

अंक योजना

(2017-18)

हिन्दी ऐच्छिक

कक्षा बारहवीं

खंड - 'क'

प्रश्न संख्या	भाग	उत्तर संकेत मूल्य बिन्दु	निर्धारित अंक विभाजन
1		अपठित गद्यांश पर आधारित उत्तर	15
	क	<ul style="list-style-type: none"> <li>भौतिकवादी दृष्टिकोण, विकारों को प्रमुखता देना - महत्वहीन माना गया।</li> <li>आध्यात्मिकता को महत्व । आत्मा ही चरम व परम</li> </ul>	2
	ख	<ul style="list-style-type: none"> <li>विकारों को प्रमुखता देकर मन तथा बुद्धि को उनका गुलाम बना देना</li> <li>संयम का अभाव</li> </ul>	2
	ग	<ul style="list-style-type: none"> <li>दरिद्रजनों की हीन अवस्था दूर करने के उपायों में लगने - लगाने वाले लोगों की स्वार्थपरता</li> <li>लक्ष्य भूल जाना</li> </ul>	2
	घ	<ul style="list-style-type: none"> <li>आत्मकेन्द्रित न होना</li> <li>लोभ व स्वार्थ त्यागकर परमार्थ के बारे में सोचना</li> <li>ईमानदारी से कार्य करना</li> </ul>	2
	ङ	<ul style="list-style-type: none"> <li>लोभ मोह जैसे विकारों का विस्तार</li> <li>लक्ष्य भूल जाना</li> <li>जीवन-मूल्यों को दकियानूसी मानना।</li> </ul>	2
	च	<ul style="list-style-type: none"> <li>नवीन दृष्टिकोण से जीवन मूल्यों का हास होना</li> <li>दरिद्रजनों के विकास के लिए बनाई गई योजनाओं का असफल होना।</li> </ul>	2
	छ	<ul style="list-style-type: none"> <li>कानून को धोखा दिया जा सकता है, धर्म को नहीं।</li> <li>धर्मभीरू लोग भी कानून की त्रुटियों से लाभ उठाते हैं।</li> </ul>	2
	ज	<ul style="list-style-type: none"> <li>हमारे आदर्श और व्यवहार</li> <li>कैसे हो दरिद्रजनों का उत्थान (अन्य उपयुक्त शीर्षक भी स्वीकार्य)</li> </ul>	1
2		अपठित काव्यांश पर आधारित उत्तर	1x5=5

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• विवाह के बाद बेटे का कभी कभी मायके आना व मस्ती करना।</li> <li>• जाते समय कुछ न कुछ लेकर जाना।</li> </ul>	1
	ख	<ul style="list-style-type: none"> <li>• दीवारें ढहना, चूल्हा बुझ जाना, सामान का बाढ़ के पानी में बह जाना</li> </ul>	1
	ग	<ul style="list-style-type: none"> <li>• बाढ़ में सब कुछ गंवाए व्यक्ति की मानवीय धरातल पर आर्थिक मदद करना।</li> </ul>	1
	घ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• अकेलेपन को मिटाना</li> <li>• विपति झेलने की शक्ति का आशीर्वाद लेना।</li> </ul>	1
	ड	<ul style="list-style-type: none"> <li>• आर्थिक सहायता स्वीकार न करना</li> <li>• रीढ़ की हड्डी मजबूत होने(संघर्षशीलता का आशीर्वाद चाहना।</li> </ul>	1
		<b>खंड - ख</b>	
3		<p style="text-align: center;"><b>किसी एक विषय पर निबंध लेखन</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• भूमिका 1</li> <li>• विषय वस्तु 6</li> <li>• उपसंहार 1</li> <li>• भाषा और प्रस्तुति 2</li> </ul>	10
4		<p style="text-align: center;"><b>पत्र लेखन</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• आरंभ और अंत की औपचारिकताएं 1</li> <li>• विषय वस्तु 3</li> <li>• भाषा 1</li> </ul>	5
5	क	<p style="text-align: center;"><b>संक्षिप्त उत्तर</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• बीट रिपोर्टिंग के लिए संवाददाता में उस क्षेत्र के बारे में सामान्य जानकारी व दिलचस्पी होना पर्याप्त विशेषीकृत रिपोर्टिंग में सामान्य खबरों से आगे बढ़कर विशेष क्षेत्र या विषय से जुड़ी घटनाओं, मुद्दों आदि का बारीकी से विश्लेषण</li> </ul>	1x5=5 1
	ख	<p style="text-align: center;"><b>भारत में पहला छापाखाना</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• सन 1554 में</li> <li>• गोवा में</li> </ul>	1
	ग	<p style="text-align: center;"><b>छह ककार</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• क्या हुआ, किसके साथ हुआ, कहां हुआ, कब हुआ, क्यों हुआ, कैसे हुआ (क्या, किसके (या कौन) कहां, कब,</li> </ul>	1

		क्यों , कैसे - भी लिखा जा सकता है)	
	घ	<ul style="list-style-type: none"> <li>सूचनाओं, समाचारों आदि का तीव्र गति से पहुँचना</li> <li>खबरों के संप्रेषण, पुष्टि, सत्यापन आदि के साथ-साथ खबरों का बैकग्राउंडर तैयार करने में सहायक होना</li> </ul>	1
	ड	<ul style="list-style-type: none"> <li>संपादकीय पृष्ठ व पत्रिकाओं की शुरुआत में संपादक के नाम पाठकों के पत्र।</li> <li>पाठकों द्वारा विभिन्न मुद्दों पर अपनी राय व्यक्त करना तथा जन समस्याओं को उठाना</li> </ul>	1
6		<p>आलेख लेखन के लिए निर्धारित अंक</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>विषय वस्तु 3</li> <li>प्रस्तुति 1</li> <li>भाषा 1</li> </ul>	5
		<b>खंड - 'ग'</b>	
7		<p style="text-align: center;"><b>सप्रसंग व्याख्या</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>संदर्भ एवं प्रसंग 2</li> <li>व्याख्या 4</li> <li>विशेष 1</li> <li>भाषा 1</li> </ul>	8
8	क	<p>किन्ही दो प्रश्नों के उत्तर</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>देवी सरस्वती की उदारता अपार है।</li> <li>देवता, सिद्ध, ऋषि-मुनि भी असमर्थ रहे।</li> <li>उनकी उदारता वर्णनातीत है</li> <li>किसी के पास ऐसी मति नहीं है।</li> </ul>	3+3=6
	ख	<ul style="list-style-type: none"> <li>सत्य कोई बाहरी वस्तु नहीं बल्कि अंतर्मन की शक्ति।</li> <li>निरंतर परिवर्तनों को दृष्टि में रखते हुए सत्य की पहचान का प्रयास</li> <li>युधिष्ठिर जैसे दृढ संकल्प की आवश्यकता।</li> </ul>	
	ग	<ul style="list-style-type: none"> <li>कार्नेलिया के गीत में भारत की प्राकृतिक एवं सांस्कृतिक विशेषताओं का उल्लेख</li> <li>यहां प्रकृति मधुमय-अदभुत है।</li> <li>सूर्य की पहली किरण का यहाँ आना, पक्षियों का कलख।</li> <li>अनजान अतिथि को आश्रय देना।</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• भारतीयों का हृदय दया, करुणा तथा सहानुभूति से भरा।</li> <li>• सभी के सुखों की कामना।</li> </ul>	
9	क	<ul style="list-style-type: none"> <li>• भाव सौन्दर्य <math>1^{1/2}</math></li> <li>• शिल्प सौन्दर्य <math>1^{1/2}</math></li> </ul>	3+3=6
	ख	<ul style="list-style-type: none"> <li>• भाव सौन्दर्य <math>1^{1/2}</math></li> <li>• शिल्प सौन्दर्य <math>1^{1/2}</math></li> </ul>	
	ग	<ul style="list-style-type: none"> <li>• भाव सौन्दर्य <math>1^{1/2}</math></li> <li>• शिल्प सौन्दर्य <math>1^{1/2}</math></li> </ul>	
10		<ul style="list-style-type: none"> <li>• संदर्भ एवं प्रसंग 1</li> <li>• व्याख्या 3</li> <li>• भाषा एवं विशेष 2</li> </ul>	6
11	क	<p>किन्ही दो प्रश्नों के उत्तर</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• लेखक को अपने संग्रहालय के लिए पुरातात्विक महत्व की चीजे संकलित करने का शौक</li> <li>• जब भी कहीं जाते, उस स्थान की कोई न कोई महत्वपूर्ण चीज लेकर आते।</li> <li>• हजारों पाषाण मूर्तियाँ, मृणमूर्तियाँ, प्रतिमाएँ, सिक्के, चित्र आदि का इसी प्रकार संकलन</li> <li>• एक छोटे से गाँव के निकट मिली शिव की चतुर्भुज मूर्ति ने पसोवा से थोड़ी चीजे मिलने की कमी पूरी कर दी।</li> </ul>	4+4=8
	ख	<ul style="list-style-type: none"> <li>• उदयोग धंधो की स्थापना के लिए प्रकृति और पर्यावरण का विनाश।</li> <li>• खनिज संपदा का नष्ट होना।</li> <li>• कृषि योग्य भूमि उजड़ना</li> <li>• प्राकृतिक असंतुलन</li> <li>• लोगों का विस्थापन। मनुष्य के साथ उसके परिवेश का उजड़ना।</li> <li>• उदयोगों द्वारा निष्कासित धुएँ कचरे, रसायनों आदि से फैलने वाला प्रदूषण।</li> </ul>	
	ग	<ul style="list-style-type: none"> <li>• संवाद अथवा संदेश को एक स्थान से दूसरे स्थान तक पहुँचाने वाला व्यक्ति संवदिया।</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• सबके वश का काम नहीं।</li> <li>• संवाद की गोपनीयता का ध्यान रखना।</li> <li>• अच्छी स्मरणशक्ति संवाद का प्रत्येक शब्द , याद रखना।</li> <li>• संवाद की उसी सुर और लहजे में सुनाना जैसा उसे सुनाया गया।</li> <li>• गाँव वालों की अवधारणा <ul style="list-style-type: none"> <li>-निठल्लाकामचोर और पेटू ,</li> <li>-औरतो का गुलाम जरा सी मीठी बोली से नशे में आ जाने वाला</li> <li>-बिना मजदूरी लिए काम करनेवाला</li> </ul> </li> </ul>	
12		<p style="text-align: center;"><b>जीवन परिचय</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• जीवन परिचय 2</li> <li>• रचनाएँ (दो का उल्लेख अपेक्षित) 2</li> <li>• भाषा शैली 2</li> </ul>	6
13		विद्यार्थियों के चिंतन एवं अभिव्यक्ति के आधार पर मूल्यांकन स्वीकार्य	5
14	क	<ul style="list-style-type: none"> <li>• कर्मठता - कर्म कर विपतियों का सामना करने का साहस।</li> <li>• आत्मविश्वास - परिस्थितियों से जूझनेवाला। हार न मानना।</li> <li>• धैर्य - सब कुछ नष्ट हो जाने पर भी धैर्यपूर्वक सहना।</li> <li>• प्रतिशोध का अभाव - सब जानते हुए भी बदला न लेने की भावना।</li> <li>• आशावादी - जीवन की बाजी फिर खेलने को तैयार</li> <li>• दृढ संकल्प - मेहनत कर फिर सब कुछ पाना।</li> <li>• पुनर्निर्माण पर विश्वास</li> </ul>	5
	ख	<ul style="list-style-type: none"> <li>• विश्व मे भौगोलिक दृष्टि से अनेक विविधताएँ।</li> <li>• पहाड़ आकर्षक, पहाड़ों का जीवन कठिन</li> <li>• जनसुविधाओं का अभाव</li> <li>• भू-स्खलन एवं हिम-स्खलन</li> <li>• सड़कों का अभाव, तंग व खतरनाक रास्ते।</li> </ul>	5

		<ul style="list-style-type: none"><li>• सिंचाई के लिए पानी व कृषि योग्य भूमि का अभाव</li><li>• शिक्षा व स्वास्थ्य सुविधाओं का अभाव</li><li>• बेरोजगारी</li><li>• अत्याधिक ठंड</li><li>• खाने पीने की चीजों की कमी</li><li>• ऊँचाइयों पर सामान, पशु आदि पहुँचाने की समस्या।</li></ul>	
--	--	--	--