# MODEL PAPER

बोर्ड ऑफ सेकंडरी एज्युकेशन राजस्थान




Download PDF

aglasem.com

# मॉडल प्रश्न पत्र परीक्षा–2024
## विषयः– संगीत –गायन (भाग–अ)
## Part-A
## (Music –Vocal)

समयः– 03 घण्टे 15 मिनट पूर्णांकः– 24

**परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देशः**

**GENERAL INSTRUCTION TO THE EXAMINEES :**

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।

Candidate must write first his/her Roll No- on the question paper compulsorily.

2. सभी प्रश्न करने अनिवार्य है।

All the questions are compulsory.

3. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका मे ही लिखें।

Write the answer to each question in the given answer book only.

4. जिन प्रश्नों मे आन्तरिक खण्ड है उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखें।

For questions having more than one part] the answers to those parts are to be written together in continuity.

5. प्रश्न का उत्तर लिखने से पूर्व प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

Write down the serial number of the question before- attempting it.

6. प्रश्न पत्र के हिन्दी व अंग्रेजी रूपान्तरण में किसी प्रकार की त्रुटि/अन्तर/विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को ही सहीं मानें।

If there is any error/difference/Contradiction in Hindi & English versions of the question paper, the question of Hindi version should be treated valid.

7. प्रश्न क्रमांक 14 से 17 मे आन्तरिक विकल्प है।

There are internal choices in Question No. 16 to 22 .

schools.aglasem.com

aglasem.com

## Section-A (खण्ड–अ)

**प्र0 1 नीचे दिये गये बहुविकल्पीय प्रश्नों के सही विकल्प का चयन कर उत्तर पुस्तिका में लिखिए।**
**Write the correct answer to the given multiple choice question in the answer booklet**

(i) राग बिंद्रावनी सारंग की जाति क्या है? **1/2**

(अ) ओड़व–ओड़व (ब) ओड़व सम्पूर्ण (स) सम्पूर्ण–सम्पूर्ण (द) सम्पूर्ण षाड़व

What is the "Jati" of Raag Vrindavni Sarang.

(A) Audav-Audav (B) Audav -Sampurn (C) Sampun-Sampun (D)Sampun-Shadhav

(ii) मीरा बाई का जन्म कहाँ हुआ? **1/2**

(अ) जयुपर (ब) मेड़ता (स) आगरा (द) किराना

Where Meera Bai was born?

(A) Jaipur (B) Merta (C) Agara (D) Kirana

(iii) कुमार गन्धर्व का मूल नाम क्या था? **1/2**

(अ) रामपुत्र (ब) हनुमानपुत्र (स) शिवपुत्र (द) कृष्णपुत्र

What is the original name of Kumar Gandharav

(A) Ramputra (B) Hanuman Putra (C) Shiv putra(D) Krishna Putra

(iv) राग पहचानिएः– म ग , म ध नि ध, म, ग सा **1/2**

(अ) भूपाली (ब) खमाज (स) बिहाग (द) मालकौस

Identify the Raag:- Ma Ga, Ma Dha Ni Dha, Ma Ga Sa

(A) Bhupali (B) Khamaj (C) Bihag (D) Maalkaus

(v) तानपुरे में खरज का तार किस तार को कहते है? **1/2**

(अ) पहला तार (ब) तीसरा तार (स) चौथा तार (द) दुसरा तार

In Tanpur Kharaj Taar is Called?

(A) First String (B) Third String (C) Fourth String (D) Second String

(vi) निम्नलिखित में से कौन सा सन्धि प्रकाश राग है? **1/2**

(अ) भैरवी (ब) बिहाग (स) खमाज (द) भूपाली

Which is the following Raag is SandhiPrakash?

(A) Bhairavi (B)Bihag (C) Khamaj (D) Bhupali

**प्र0 2 रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए। (प्रत्येक प्रश्न½ X 6= 3)**
**Fill in the blanks.**

(i) भारत वर्ष में मुख्य रूप से .....प्रकार की संगीत पद्धतियां प्रचलित है? **1/2**
In India Main .....type Music System is follow.

schools.aglasem.com

aglasem.com

(ii) सात स्वरों के क्रमिक आरोह–अवरोह को .....कहते है? **1/2**
Seven Swara Continue Ascending- Descending order……..Called

(iii) स्वर और समय के अनुसार उत्तर भारतीय रागों के .....वर्ग है? **1/2**
According to time and Swara Hindustani (North Indian) Rag…….. type.

(iv) ग्वालियर घराने के जन्मदाता ..... माने जाते है? **1/2**
The founder of Gwalior Gharana……

(v) राग बिहाग..... थाट से माना जाता है? **1/2**
Raag Bihag is ……Thath

(vi) पंजाबी ताल में ..... मात्राएँ होती है? **1/2**
Punjabi Taal have…….beats

**प्र0 3 अति लघुक्रमरात्मक प्रश्न (प्रत्येक प्रश्न½ X 7= 3½)**
**Very Short Type question**

(i) वर्ण कितने प्रकार होते है? **1/2**
How many types of "Varna"?

(ii) ताल चौताल में कितने विभाग होते है? **1/2**
How many "Vibhag" in Chautaal.

(iii) तानपूरे में कितने तार होते है? **1/2**
How many string in "Tanpura"?

(iv) 'सप्ताध्याई' किस ग्रन्थ को कहते है? **1/2**
Which text called "Saptaadhai"

(v) उ.अल्लादियां खां किस घराने से संबंधित ? **1/2**
Ustad Alladia khan is related to which Gharana?

(vi) राग भैरवी का गायन समय लिखिए? **1/2**
Write the singing time of Raag "Bhairavi"

(vii) नाट्य शास्त्र के कितने अध्याय संगीत से संबंधित है? **1/2**
How many Chapter of "NatyaShastra" are releted to music.

## Section-B
**(खण्ड–ब)**

**लघुत्तरात्मकप्रश्नों के उत्तरलिखिए। (प्रत्येक प्रश्न3/4X 10= 7½)**

प्र04 पाठ्यक्रम में वर्णित किसी एक राग की पकड़ लिखिए। **3/4**
Write "Pakad" of any Raag From Syllabus.

प्र05 राग भूपाली का ठाठ, वादी–संवादी लिखिए। **3/4**
Write the thaat, vadi-samvadi of Raag Bhupali.

प्र06 ताल एकताल की मात्रा, ताली–खाली लिखिए। **3/4**
Write the beats, Taali-khali of Ek Taal.

schools.aglasem.com
aglasem.com

प्र07 झपताल की विभाग, ताली–खाली लिखिए। **3/4**
Write the Vibhag, Taali-Khali of Jhaptaal?

प्र08 जयपुर घराने के तीन कलाकारों के नाम लिखिए। **3/4**
Write the three Artist name from Jaipur Gharana?

प्र09 किराना घराने के तीन प्रसिद्ध कलाकारों के नाम लिखिए। **3/4**
Write the three Artist name from Kirana Gharana?

प्र010 ''अनुपराग विलास'' में किस कलाकार की रचनाओं का संकलन है? **3/4**
Which Artist Creation collection in Anopraag vilas?

प्र011 पंचम उपवेद किस ग्रन्थ को कहा जाता है? **3/4**
Which text called "Pancham Upved"

प्र012 श्रीमल्लक्ष्य संगीतम् किस भाषा में व कितने अध्यायों में वर्णित है? लिखिए **3/4**
Write the language of Shri Malaylakshay Sangeetam, How many chapters in it?

प्र013 ध्रुपद गायक किस प्रकार के आलाप करते है? **3/4**
Which type alap is sing by Dhurpad singer?

## Section-C
(खण्ड–स)

**दीर्घलघुउत्तरीय प्रश्नः–** **(1½ X 2 = 3)**

**Long Short Questions:-**

प्र014 ''संगीतरत्नाकर' ग्रन्थ पर विस्तार से लिखिए। **1½**
Write an easy on "SangeetRatnakar" book?

**अथवा(OR)**

नाट्य शास्त्र ग्रन्थ पर विस्तार से लिखिए।

Write an easy on " "NatayaShastra" book?

प्र015 हिन्दुस्तानी'' संगीत पद्धति को समझाईये। **1½**

Explain "Hindustani music system

**अथवा(OR)**

कर्नाटक'' संगीत पद्धति को समझाईये।

Explain Karnataka" music system.

## Section-D
(खण्ड–द)

**निबंधात्मकप्रश्नो के उत्तरलिखिए–** **(2 X 2 = 4)**

**Easy Type Questions:-**

schools.aglasem.com

aglasem.com

प्र016 पाठ्यक्रम में से किसी एक राग की स्वर मालिका (सरगम गीत) लिखिए। 2

Write the mention of Swarmalika (SaramGeet) of any one Raag from the syllabus

**अथवा(OR)**

एकताल का परिचय, ठाह, दुगुन लिखिए।

Write introduction, thah, Dugun of EkTaal?

प्र017 मीरा बाई का जीवन परिचय व संगीत क्षेत्र में योगदान बताइए? 2

Write the Biography and contribution in the field of music by Meera Bai ?

**अथवा(OR)**

पंडित जसराज का जीवन परिचय व संगीत क्षेत्र में योगदान बताइए?

Write the Biography and contribution in the field of music by Pandit Jasraj ?

schools.aglasem.com

aglasem.com

# मॉडल प्रश्न पत्र परीक्षा–2024

## विषयः–संगीत –स्वर वाद्य (भाग–ब)

## सितार/सिरोद/वायलिन/इसराज/दिलरूबा/बांसुरी/गिटार

## Part-B

## (Music –Melody Instrument)

समयः– 03:15 घण्टे पूर्णांकः– 24

## Section-A (खण्ड–अ)

**प्र0 1 नीचे दिये गये बहुविकल्पीय प्रश्नों के सही विकल्प का चयन कर उत्तर पुस्तिका में लिखिए। (½ X6=3)**
**Write the correct answerto the given multiple choice question in the answer booklet**

(i) उस्ताद, अली अकबर किस वाद्य के वादक है? ½

(अ) इसराज (ब) सितार (स) सरोद (द) बांसुरी

Which instrument played by Ustad Ali Akabar

(A) Israj (B) Sitar (C) Sarod (D) Basuri (Flute)

(ii) विलायत खां के प्रथम गुरू कौन थे? ½

(अ) इनायत खां (ब) डॉ. एन. राजम (स) अली अकबर (द) अन्नपूर्णा देवी

Who is the first Guru of Ustad Vilayat Khan?

(A) Inyat Khan (B) Dr. N. Rajan (C) Ali Akabar (DAnupurna Devi

(iiii) मसीत खानी गत अधिकतर किस विलंबित ताल में निबद्ध होती है? ½

(अ) त्रिताल (ब) एकताल (स) झपताल (द) चौताल

In which vilambit taal Masit Khani Gat is tired?

(A) Trital (B) Ektaal (C) Jhaptal (D) Chautaal

(iv) राग वृन्दावनी कौन से थाट का राग है। ½

(अ) खमाज (ब) काफी (स) कल्याण (द) मारवा

Raag Virindavani is belong which thaat

(A) Khamaj (B) Kafi (C) Kalyan (D) Marwa

(v) सितार का आविष्कार किसने किया? ½

(अ) अमीर खुसरों (ब) पं. रविशंकर (स) विलायत खां (द) इमदाद खां

Who is the founder of Sitar?

(A) Amir Khusaro (B) Pt. Ravi Shankar (C) Vilayat Khan (D) Imadad Khan

schools.aglasem.com

aglasem.com

(vi) अध्व दर्शक स्वर कौनसा है? ½

(अ) षड्ज (ब) मध्यम (स) गंधार (द) पंचम

Which Swara is called "Adhav Darshak"

(A) Shadaj (B) Madhayam (C) Gandhar (D) Puncham

**प्र0 2 रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए।** **(½ X 6 = 3)**

**Fill in the blanks**

(i) सप्तक में कुल.....श्रुतियाँ होते है? 1/2
Saptak have ……Shuti

(ii) गाने या बजाने की क्रिया .....कहलाती है? 1/2
Singing or playing instrument action……Called.

(iii) संगीत रत्नाकर में ..... अध्याय है? 1/2
Sangeet Ratnakar …….. Chapter in it.

(iv) मैहर बाज के प्रवर्तक ..... है? 1/2
Mainhar Baaj founder is ……..

(v) सितार में छः अथवा..... मुख्य तार होते है? 1/2
Sitar have six or …….. main string.

(vi) राग खमाज का आश्रय थाट..... है। 1/2
Raag Khamaj Ashay thaat is……..

**प्र0 2 अति लघुत्तरात्मक प्रश्न** **(½ X 7 = 3½)**

**Very Short type question**

(i) राग बिहाग का वादी स्वर लिखिए। 1/2
Write the Vadi Swara of Raag Bihag?

(ii) राग मालकौस का गायन समय क्या है? 1/2
Write Maal kaus Raag Singing time?

(iii) ताल एक ताल में कितने विभाग होते है। 1/2
How many Vibhag in Ektaal?

(iv) पंजाबी ताल में कितनी मात्राएं होती हैं? 1/2
How many beats in Punjabi Taal?

(v) भरत ने कितने विकृत स्वर बताए है? 1/2
How many "Vikrit Swar" according to Bharat.

(vi) राग भूपाली का दक्षिणी नाम क्या है? 1/2
What is South name of Raag Bhupali.

(vii) 12 मात्रा की ताल नाम लिखिए। 1/2
Write name of 12 beats in Taal?

schools.aglasem.com

aglasem.com

## Section-B
(खण्ड–ब)

**लघुत्तरात्मकप्रश्नों के उत्तरलिखिए।** **(प्रत्येक प्रश्न3/4X 10= 3½)**

प्र04 किराना घराने की मुख्य विशेषताएं लिखिए। **3/4**
Write main Characteristics of Kirana Gharana

प्र05 संधि प्रकाश राग से आप क्या समझते है? **3/4**
What do you mean by "Sandhi Prakash" Raag?

प्र06 तान की परिभाषा लिखिए। **3/4**
Give definition of Taan

प्र07 राग खमाज का गायन–समय लिखिए। **3/4**
Write the Singing time of Raag Khamaj.

प्र08 त्रिताल की मात्राएं, ताली–खाली लिखिए? **3/4**
Write Trital beats. Taali-khali

प्र09 ''कृन्तन' की परिभाषा लिखिए। **3/4**
Write the definitions of "Kritan"

प्र010 इमदाद खानी बाज की विशेषताएं लिखिए। **3/4**
Write Characteristics of Imdad Khani

प्र011 किसी भी राग की पकड़ लिखिए। (पाठ्यक्रम में वर्णित) **3/4**
Write Pakad of any Raag. (Mentuion in Syllabus)

प्र012 संचारी क्या है ? **3/4**
What is Sanchari

प्र013 मोहन वीणा का जनक किसे माना जाता है? **3/4**
Who is the Creator of Mohan Veena?

## Section-C
(खण्ड–स)

**दीर्घ लघुउत्तरीय प्रश्नः–** **(1½ X 2 = 3)**

**Long Short Questions:-**

प्र014 उत्तरी एवम् दक्षिणी संगीत पद्धति के स्वरों के नाम लिखिए। **1½**
Write the name of Swara of North and South Music system.

**अथवा (OR)**

हिन्दुस्तानी तथा कर्नाटक संगीत की तुलनात्मक विवेचना कीजिए?
Describe the comparative study of Hindustani and Karnataka music system

प्र015 ''समय चक्र'' में ''पूर्वांग'' व ''उत्तरांग'' को समझाइए? **1½**
Explain the "Poorvang" and Uttrang in "Samaya Chakra?

**अथवा(OR)**

समय सिद्धान्त को समझाईये
Explain time theory.

schools.aglasem.com
aglasem.com

## Section-D

(खण्ड–द)

**निबंधात्मक प्रश्नो के उत्तर लिखिए–** **(2 X 2 = 4)**

**Easy Type Questions:-**

प्र016 अपने पाठ्यक्रम की किसी एक राग मसीतखानी गत दो तोड़ों सहित लिखिए। **2**
Write down the Mastikhani Gat with two toda of any Raag from your syllabus

**अथवा(OR)**

त्रिताल का परिचय, ठाह, दुगुन लिखिए।
Write tal tritaal with introduction thah, Dugun.

प्र017 पंडित विश्व मोहन भट्ट का जीवन–परिचय और संगीत क्षेत्र में योगदान लिखिए। **2**
Write the Biography and contribution in the filed of music by Pandi Vishva mohan Bhatt

**अथवा(OR)**

उस्ताद विलायत खां का जीवन–परिचय और संगीत क्षेत्र में योगदान लिखिए।
Write the Biography and contribution in the filed of music by Ustad Vilayat Kha

schools.aglasem.com

aglasem.com

# नमूना प्रश्न–पत्र

# Model Paper 2024

## विषय – संगीत (ताल वाद्य / तबला / पखावज) (भाग–स)

## Sub : Sangeet (Rhythm Instrument, Tabla, Pakhawaj)

**समय : 03 घण्टे 15 मिनट** **पूर्णांक : 24**

## खण्ड – अ

## Section - A

1) बहुविकल्पी प्रश्न : निम्न प्रश्नों के उत्तर का सही विकल्प चयन कर उत्तर–पुस्तिका में लिखिए। **(½ X6=3)**

Multiple Choice Questions: Answer the following questions by selecting the correct option and write them in the answer sheet.

i) बाज का तात्पर्य है ? (½)

अ) गायन शैली ब) वादन शैली

स) नृत्य शैली द) किशनगढ़ शैली

What is the meaning of Baaj?

A) Singing Style B) Playing Style

C) Dancing Style D) Kishangarh Style

ii) फूंक से बजने वाले वाद्य क्या कहलाते है ? (½)

अ) तत् वाद्य ब) घन वाद्य

स) सुषिर वाद्य द) अवनद्ध वाद्य

What we called instruments play with wind?

A) Taat Vadhya B) Ghan Vadhya

C) Sushir Vadhya D) Avanadh Vadhya

iii) ताल के बोल को क्या कहते है ? (½)

अ) ठेका ब) दुगुन

स) सम द) खाली

schools.aglasem.com

aglasem.com

What we call Taal Bol?

A) Thah B) Dugun

C) Sam D) Khali

iv) दीपचंदी ताल में मात्रायें है ? (½)

अ) 10 ब) 12

स) 14 द) 16

Taal Deepchandi have beats?

A) 10 B) 12

C) 14 D) 16

v) काल के गिनने के क्रम को क्या कहते है ? (½)

अ) पेशकार ब) क्रिया

स) लय द) तिहाई

What we called "Kaal Counting Krim"?

A) Pashkar B) Kriya

C) Lay D) Tihai

vi) पं. चतुरलालजी का जन्म स्थान है ? (½)

अ) उदयपुर ब) बनारस

स) दिल्ली द) मुबंई

Pt. Chaturlalji born place is?

A) Udaipur B) Banaras

C) Delhi D) Mumbai

2) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए: **(½ X6=3)**
Fill in the blanks:

i) चौताल ..... पर बजाई जाती है। (½)

Chautal is played on .....

ii) आटे का लेपन ..... वाद्य में किया जाता है। (½)

Aata is paint ..... instrument.

iii) स्वामी रामशंकर जी ..... वादक है। (½)

Swami Ramshankar ji .....played .

schools.aglasem.com

aglasem.com

iv) वाद्य ..... प्रकार के होते है। (½)

Instrument is ..... types.

v) एक मात्रा में दो मात्रा के बोल ..... कहलाते है। (½)

In one beat two beats Bol called .....

vi) आड़ एक ..... का प्रकार है। (½)

Aad is one of ..... types.

3) अतिलघुत्तरात्मक प्रश्न के उत्तर एक शब्द अथवा एक पंक्ति में दीजिए। **(½X7=3½)**

Very short answer type questions : Answer the following question in one word or one line.

i) सबसे धीमी लय क्या कहलाती है ? (½)

What we call so slow lay?

ii) मोहरा शब्द का समानर्थी है ? (½)

Mohara ward similar?

iii) सम किसे कहते है ? (½)

What is Sam?

iv) पंजाबी ताल में कितने विभाग है? (½)

How many part (Vibhag) in Punjabi Taal?

v) पं. राम सहाय मिश्र किस घराने से है ? (½)

Pt Ram Sahay Mishr is related to which Gharana?

vi) कायदे के बोलो को उलट पुलट कर बजाना क्या कहलाता है ? (½)

What we called kayade bol Ulat-Palat played?

vii) ''थिरकवा'' नाम से प्रसिद्ध कलाकार का नाम लिखिए है ? (½)

Write the name who famous as "Thirakwa"?

## खण्ड – ब

## Section - B

लघुत्तरात्मक प्रश्न : (उत्तर शब्द सीमा लगभग 50 शब्द) (¾ X 10 = 7½)

Short answer type questions: (Answer word limit approx: 50 words)

4) मुखड़ा किसे कहते है ? (3/4)

What is Mukhada?

schools.aglasem.com

aglasem.com

5) दुतलय किसे कहते है ? (3/4)

What is dhyutlay?

6) पाठ्यक्रम की छः विभाग की ताल का नाम लिखित ? (3/4)

Write the name of six vibhag Taal, mention in your syllabus?

7) रेला कितने प्रकार का होता है ? नाम लिखिए। (3/4)

How many types of rela are, write name.

8) जरब की परिभाषा दीजिए ? (3/4)

Define "Jarab"?

9) ''अजराड़ा बाज'' प्रवर्तक का नाम लिखिए ? (3/4)

Write the name of the founder of Ajrada Baaj?

10) रूपक व तीव्रा ताल में समानता बताइये ? (3/4)

Explain similarites in Rupak and Tivratal?

11) ''नाधि धिना'' के जादूगर का नाम लिखो ? (3/4)

Write the name of musician of "Na Dhin Dhin Na"?

12) हाथ से ताल प्रदर्शन की रीति क्या कहलाती है ? (3/4)

What is called the presentation of Taal by hand?

13) साधारण एवं फरमाईशी किससे संबंधित है ? (3/4)

"Sadharan and Farmaishi" is type of Which?

## खण्ड – स

### Section - C

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न : (उत्तर शब्द सीमा लगभग 100 शब्द) **(1½ X 2 =3)**

Long answer type questions: (Answer word limit approx: 100 words)

14) झपताल एवं सूलताल तालो का तुलनात्मक विवरण लिखिए ? (1½)

Explain comparison between Jhaptal and Sootal Taal

अथवा/OR

दीपचंदी – झूमरा का तुलनात्मक अध्ययन लिखिए।

Write the compare study of Deepchandi-Jhoomara Taal.

15) लय किसे कहते है? लय का जीवन में क्या स्थान हैं? वर्णन कीजिए। (1½)

What is Lay ? what is the place of addiction in life explain

अथवा/OR

schools.aglasem.com

aglasem.com

लय के विभिन्न प्रकारो का विस्तार से वर्णन कीजिए।

Describe in detail the different types of Lay.

## खण्ड – द

### Section - D

**निबंधात्मक प्रश्न :** **(2X2=4)**

Essay type questions:

16) ताल रूपक की गत एवं रेला लिखिये। (2)

Write Rela and Gat in Taalrupak.

अथवा / OR

एकताल का ठेका एवं पेशकार लिखिए।

Write the Ektaal Thaka and Pashkar.

17) पखावज का सचित्र वर्णन कीजिए। (2)

Describe Pakhawaj with diagram.

अथवा / OR

तबला का सचित्र वर्णन कीजिए।

Describe Tabla with diagram.

schools.aglasem.com

aglasem.com

# उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2024
# Senior Secondary Examination, 2024
## नमूना प्रश्न–पत्र
## Model Paper
## विषय – कथक नृत्य (भाग–द)
## Sub : Kathak Dance (Part - D)

**समय : 03 घण्टे 15 मिनट** **पूर्णांक : 24**

### खण्ड – अ
### Section - A

1) **बहुविकल्पीय प्रश्न :–**

**Multiple Choice Questions**:- (½ X 6 =3)

i) चतुरंग के 4 अंगो का सही क्रम छांटिए – (½)

अ) पद, तराना त्रिवट, सरगम ब) तराना, पद सरगम,त्रिवट

स) त्रिवट,सरगम,तराना, पद द) पद, तराना, सरगम,त्रिवट

Select the Corred Squence of Chaturang 4 Parts -

A)Pad, Taraana, Trivat, Sargum B) Taraana, Pad, Sargum, Trivat

C) Trivat, Sargum, Tarana, Pad D) Pad, Tarana, Sargum, Trivat

ii) दो भिन्न प्रकार से बोलो से युक्त रचना कहलाती है– (½)

अ) भाव ब) रस

स) तत्कार द) प्रमलु

Two different type Bol Mix Creation Called -

A) Bhav B) Ras

C) Tatkar D) Pramelu

iii) जयपुर कथक घराना की कितनी प्रमुख शाखाएँ है ? (½)

अ) पाँच ब) तीन

स) सात द) एक

How many Main Branches Jaipur kathak Gharana ?

A) Five B) Three

C) Seven D) One

schools.aglasem.com

aglasem.com

iv) नजाकत व नटवरी के बोल किस शैली से प्रभावित है ? (½)

अ) बनारस ब) जयपुर

स) लखनऊ द) रायगढ़

Najakat and Natawari Bol is influenced by which Gharana ?

A) Banaras B) Jaipur

C) Lakhanau D) Raighad

v) कुचिपुड़ी नृत्य किस लोक शैली से प्रभावित है ? (½)

अ) कुटीयट्टम ब) भागवत मेला

स) अंकियानाट द) देवदासी नृत्य

Kuchipudi dance is inpaired which folk style ?

A) Kuttattam B) Bhagwat Mela

C) Ankityanaat D) Devdasi Dance

vi) ताल एकताल में धिं'' का प्रयोग कितनी बार है ? (½)

अ) 2 बार ब) 4 बार

स) 6 बार द) 3 बार

How many time "Dhi" is used in Ekataal ?

A) 2 Time B) 4 Time

C) 6 Time D) 3 Time

2) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए: (½ X 6 =3)

Fill in the blanks:

i) ताल की व्यवस्थित व मूल रचना ..... कहलाती हैं (½)

Taal systematic and original fundamental Creation Called.

ii) चौगुन लयकारी के अंतर्गत एक मात्रा काल मे ठेके के ..... बोल बोले जाएंगे। (½)

In one beat, ..... beat bol called in chaugun laykari.

iii) गुलाबो नृत्यांगना ने ..... नृत्य को अंतर्राष्ट्रीय पहचान दी है। (½)

Gulabo dancer made ..... dance distinguised at international level .

iv) आसाम के वैष्णव मंदिरो मे ..... नृत्य की परंपरा रही है। (½)

Vaishanav Temples have tradition ..... dance in Assam.

schools.aglasem.com

aglasem.com

v) गुरू कुंदन लाल गंगानी शिष्य ..... थे। (½)

Guru Kundanlal Gangani was disciple of ..... .

vi) रस व भाव प्रदर्शन युक्त नृत्त क्रिया ..... कहलाती है। (½)

Ras and Bhav Prestion Mix action ..... called

3) **अति लघुत्तरात्मक प्रश्न :–** (½ X 7=3½)

**Very short type questions :-**

i) भक्ति भाव से ओत–प्रोत ईश्वर संबंधी पद क्या कहलाती है। (½)

Spiritual feeling field God Prayer what called .

ii) तराने के प्रसिद्ध कलाकार का नाम लिखिए। (½)

Write the name of famous Artist of Tarana .

iii) देवपरी की जोड़ी के नाम से प्रसिद्ध नृत्यकार थे (½)

Write the dance partners name, who famous as "Devpari".

iv) अच्छन महाराज के पिता का नाम लिखिए। (½)

Write the name of Acchan Maharaj Father .

v) कथकली एवं मोहिनीअट्टम किस–प्रदेश के शास्त्रीय नृत्य हैं। (½)

Kathakali and Mohani Attaum classical dance is belong which state.

vi) किन्ही 2 संयुक्त हस्तको के नाम लिखिए। (½)

Write any 2 sayukat hastakas name

vii) लखनऊ घराने के किन्ही 2 नृत्यकारो के नाम लिखिए। (½)

Write the name of any 2 dancers of Lucknow Gharana .

## खण्ड – ब

**Section - B**

लघुत्तरात्मक प्रश्नो के उत्तर दीजिए :– (¾ X 10=7½)

Short answer type questions:

4) अभिनय के 4 अंगो के नाम लिखिए। (¾)

Write the 4 Part name of Abhinay ?

5) कालबेलियां जनजाति का सामान्य परिचय लिखिए। (¾)

Write the introduction of kalbaliya janjati ?

schools.aglasem.com

aglasem.com

6) त्रिताल की चौगुन के चार आवर्तन, कितनी मात्रा में आयेगे ? समझाइये। (¾)

How many beats are required in four rounds of Chaugun of Trital ? Explain.

7) 'नाट्य' क्या है ? (¾)

What is "Natya" ?

8) गैर नृत्य के बारे मे लिखिए ? (¾)

Write about Ghair dance?

9) ''कच्छी घोड़ी'' शब्द से तात्पर्य जाना जाता है ? (¾)

What is the meaning of the word Kachi Ghodi .

10) पं. गोपीकृष्ण के नृत्य की विशेषताओं को लिखिए ? (¾)

Pt. Gopikrishan dance qualities.

11) राजा चक्रधर सिंह ने किस प्रकार कथक नृत्य शैली को सहयोग प्रदान किया। (¾)

How the Raja Chakardhar Singh help to promot kathak dance form .

12) ठूमरी के प्रसिद्ध कलाकारो के नाम लिखिए ? (¾)

Write the name of famous thumari Artist ?

13) सितेनद्र योगी किस शास्त्रीय नृत्य के कलाकार है। (¾)

Sitendra yogi is famous artist of which classical dance ?

## खण्ड – स
## Section - C

दीर्घ लघुत्रात्मक प्रश्न : (1½ X 2 =3)

Long answer type questions:

14) कथक नृत्य की ऐतिहासिक विकास यात्रा को समझाइये। (1½)

Write a historical development of kathak dance form .

**अथवा / OR**

जयपुर व लखनऊ घराने के अंतर को विस्तार से समझाइये ?

Write difference between jaipur and lucknow Gharana

15) ''लास्य'' किसे कहते है ? समझाइये। (1½)

Explain 'What is 'Lasya' ?

अथवा / **OR**

schools.aglasem.com

aglasem.com

''तांडव'' किसे कहते है ? समझाइये।

Explain 'What is tandav' ?

## खण्ड – द
## Section - D

**निबन्धात्मक प्रश्न :–** **(2x2=4)**

**Essay Type Questions**

16) शास्त्रीय नृत्य व लोक नृत्यों मे अंतर स्पष्ट कीजिए। (2)

Explain the different between classical dance and folk dance .

**अथवा / OR**

कथकली नृत्य शैली विस्तार से समझाइये।

Explain Kalhakali dance form in detail .

17) सत्रिया नृत्य शैली को विस्तार से समझाइये। (2)

Explain Satiya dance form in detail.

**अथवा / OR**

कालबेलिया नृत्य पर लेख लिखिए।

Write the Essay on ' Kalbeliya' dance.

schools.aglasem.com

aglasem.com