

HALF YEARLY EXAM

QUESTION PAPER

ORIGINAL EXAM PAPERS



aglasem.com

அரையாண்டுப் பொதுத் தேர்வு - 2023 -24

நேரம் : 3.00 மணி

தமிழ்

[மொத்த மதிப்பெண்கள் : 90]

அறிவுரைகள் : 1. அனைத்து வினாக்களும் சரியாக பதிவாகி உள்ளதா என்பதனைச் சரிபார்த்துக் கொள்ளவும். அச்சப்பதிவில் குறையிருப்பின், அறைக் கண்காணிப்பாளரிடம் உடனடியாகத் தெரிவிக்கவும்.

2. நீலம் அல்லது கருப்பு மையினை மட்டுமே எழுதுவதற்கும் அடிக் கோடுவதற்கும் பயன்படுத்த வேண்டும்.

குறிப்பு : விடைகள் தெளிவாகவும், குறிப்பிட்ட அளவினதாகவும், சொந்த நடையிலும் அமைதல் வேண்டும்.

பகுதி - I

குறிப்பு: அ) அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

14X1=14

ஆ) கொடுக்கப்பட்ட நான்கு விடைகளில் மிகவும் ஏற்புடைய விடையினைத் தேர்ந்தெடுத்துக் குறியீட்டுடன் விடையினையும் சேர்த்து எழுதுக.

1. “மீண்டுமந்தப் பழமைநலம் புதுக்குதற்கு” கவிஞர் குறிப்பிடும் பழமைநலம்.

க) பாண்டியரின் சங்கத்தில் கொலுவிருந்தது உ) பொதிகையில் தோன்றியது

ங) வள்ளல்களைத் தந்தது

அ) க மட்டும் சரி ஆ) க, உ இரண்டும் சரி இ)ங மட்டும் சரி ஈ) க, ந இரண்டும் சரி

2. பொருத்துக.

அ) வையத்துள் வாழ்வாங்கு வாழ்பவன் - 1) சேந்தாரைக்கொல்

ஆ) பயன்தூக்கார் செய்த உதவி - 2) ஞாலத்தின் மான்ப்பெரிது

இ) சினம் - 3) தெய்வத்துள் வைக்கப்படும்

ஈ) காலத்தினாற் செய்த நன்றி - 4) நன்மை கடலின் பெரிது

அ) 4, 3, 2, 1 ஆ) 3, 4, 1, 2 இ) 1, 2, 3, 4 ஈ) 2, 3, 4, 1

3. “மஞ்சள் குளிப்பாட்டி மையிட்டு முப்பாலும் மிஞ்சப் புகட்ட மிகவளர்ந்தாய்” இப்பாடல் இடம்பெறும் நூல்.

அ) திருமந்திரம் ஆ) தமிழ் விடு தூது

இ) நற்றிணை ஈ) கொன்றை வேந்தன்

4. “காலை இளம்வெயில் நன்றாக மேய, தும்பறுத்துத் துள்ளிவரும் புதுவெயில்” - இக்கவிதையில் ----- பயின்று வந்துள்ளது.

அ) பயன் படிமம் ஆ) வினைப்படிமம் இ) மெய்ப்படிமம் ஈ) உருப்படிமம்

5. ‘சாபவிமோசனம்’, ‘அகலிகை’ கதைகளில் தொன்மங்களைப் பயன்படுத்துபவர்

அ) கு. அழகிரி சாமி ஆ) புதுமைப்பித்தன் இ) ஜெயமோகன் ஈ) எஸ்.இராமகிருஷ்ணன்

6. ‘தகடூர்’ என்றழைக்கப்பட்ட தற்போதைய பகுதி

அ) திண்டுக்கல் ஆ) திண்டிவனம் இ) தருமபுரி ஈ) தஞ்சை

7. ஏழ் ஆண்டு இயற்றி ஓர் ஈராறு ஆண்டில் சூழ்கழல் மன்னற்குக் காட்டல் தொடர்களில் வெளிப்படும் செய்திகள்

1. மாதவி ஏழு ஆண்டுகள் வரை நாட்டியம் பயின்றாள்.

2. ஈராறு வயதில் அரங்கேற்றம் செய்ய விரும்பினாள்.

அ) 1 சரி 2 தவறு ஆ) 1 தவறு 2 சரி இ) 1 தவறு 2 தவறு ஈ) 1 சரி 2 சரி

CH/12/Tam/1

8. 'விளியறி ருமலி' - இதில் குறிப்பிடப்படும் விலங்கு எது?

அ) எருது ஆ) குதிரை இ) நாய் ஈ) யாழி

9. யானை புக்க புலம்போல - இவ்வுவமைக்கும் பொருத்தமான தொடர்.

அ) தனக்குப் பயன்படும், பிறருக்குப் பயன்படாது ஆ) தனக்கும் பயன்படாது, பிறருக்கும் பயன்படாது
இ) பிறருக்குப் பயன்படும், தனக்குப் பயன்படாது ஈ) தனக்கும் பயன்படும், பிறருக்கும் பயன்படும்

10. மயிலைப்பதிகத்தில் கடலாட்டு விழா காணப்பெறும் மாதம்

அ) ஐப்பசி ஆ) மார்ச்சு இ) கார்த்திகை ஈ) மாசி

11. பின்வரும் நாடுகளுள் புயலுக்குப் பெயர் வைக்கும் பட்டியலில் இடம் பெறாததைத் தேர்க.

அ) இந்தியா ஆ) பாகிஸ்தான் இ) சீனா ஈ) ஓமன்

12. "காவினெம் கலனே; சுருக்கினெம் கலப்பை" - இத்தொடரில் கலன் உணர்த்தும் பொருள்

அ) போர்க்கருவி ஆ) தச்சுக்கருவி இ) இசைக்கருவி ஈ) வேளாண் கருவி

13. ஐம்பெருங்காப்பியம் என்னும் சொற்றொடரைத் தம் உரையில் குறிப்பிட்டவர்.

அ) சிவஞானமுனிவர் ஆ) மயிலைநாதர் இ) ஆறுமுகநாவலர் ஈ) இளம்பூரணர்

14. அல்லல் படுப்பதூஉம் இல் - எவரோடு பழகினால்?

அ) வாள்போல் பகைவர் ஆ) மெய்ப்பொருள் காண்பவர்
இ) எண்ணியாங்கு எய்துபவர் ஈ) தீயினத்தார்

பகுதி - II

பிரிவு-1

எவையேனும் மூன்றனுக்கு விடை தருக.

3x2=6

15. வசனம், கவிதை வேறுபாடு தருக.

16. அறிவுடை வேந்தனின் நெறி குறித்து, பிசிராந்தையார் கூறுவன யாவை?

17. நஞ்சுண்பவர் என வள்ளுவர் யாரை இடித்துரைக்கிறார்?

18. அகநானூற்றில் உள்ள பிரிவுகள் எத்தனை? அவை யாவை?

பிரிவு-2

எவையேனும் இரண்டனுக்கு விடை தருக.

2x2=4

19. நடை அழகியல் பற்றித் தொல்காப்பியம் கூறும் கருத்தைக் குறிப்பிடுக.

20. பருவத்தே பயிர்செய் - நேர மேலாண்மையோடு பொருத்தி எழுதுக.

21. முறைவைப்பு என்றால் என்ன?

பிரிவு-3

எவையேனும் ஏழனுக்கு விடை தருக.

7x2=14

22. தமிழில் பிழையின்றி எழுதுவதற்கு மேற்கொள்ள வேண்டிய முயற்சிகள் யாவை?

23. கலைச்சொல் தருக.

அ) RAILWAY SIGNAL ஆ) ANIMATION

24. கீழ்க்காணும் சொல்லுருபுகளைப் பிரித்தும் சேர்த்து இருவேறு தொடர்களை அமைக்க.

தானே <

25. ஏதேனும் ஒன்றனுக்குப் இலக்கணக்குறிப்பு தருக.

அ) அடையா ஆ) காய்நெல்

CH / 12 / Tam / 2

26. ஏதேனும் ஒன்றனுக்குப் பகுபத உறுப்பிலக்கணம் தருக.

அ) தொழுதனர்

ஆ) பொலிந்தான்

27. ஏதேனும் ஒன்றனுக்குப் புணர்ச்சி விதி தருக.

அ) எத்திசை

ஆ) உள்ளொன்று

28. பேச்சு வழக்கை எழுத்து வழக்காக மாற்றுக.

அ) நிலத்தக் கௌறணும்டா அப்பதான் வகுறு நிறையும்.

ஆ) "நான் பஸ்ஸில் வரேன்" சொல்லி முடிக்கும் முன் கார் புறப்பட்டது.

29. தொடரில் இடம்பெற்றுள் மரபுப் பிழைகளை நீக்கி எழுதுக.

ஆட்டுத் தொழுவத்தைச் சுற்றிலும் எலிகள் பொந்துகள் அமைத்திருந்தன.

30. பொருள் வேறுபாடு அறிந்து தொடரமைக்க.

கான் - காண் (அல்லது) தின்மை - தின்மை

பகுதி - III

பிரிவு-1

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு விடை தருக.

2x4=8

31. வாடைக் காலத்தில் கோவலர்கள் எவ்வாறு பாதுகாப்பைத் தேடினார்?

32. "நெல்லின் நேரே வெண்கல் உப்பு" - இத்தொடரின் வழி பண்டமாற்று வணிகத்தை விளக்குக.

33. நாட்டிய அரங்கின் அமைப்பை இளங்கோவடிகள் காட்சிப்படுத்தும் பாங்கு குறித்து உங்கள் கருத்தை எழுதுக.

34. யானை புக்க புலம் போலத்தானும் உண்ணான் உலகமும் கெடுமே - உவமையையும் பொருளையும் பொருத்தி விளக்குக.

பிரிவு-2

எவையேனும் இரண்டுக்கு விடை தருக.

2x4=8

35. வேளாண் மேலாண்மை குறித்து நீவிர் பரிந்துரைப்பனவற்றை எழுதுக.

36. திரைப்படத்தின் காட்சியின் ஆற்றலை எடுத்துக்காட்டுடன் புலப்படுத்துக.

37. தமிழர் பரம்பரை குறித்து கருத்துப்படத்தை வரைக.

38. மழை வெள்ளப் பாதிப்பிலிருந்து காத்துக்கொள்ளும் முன்னெச்சரிக்கை நடவடிக்கைகளைக் குறிப்பிடுக.

பிரிவு-3

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விடை தருக.

3x4=12

39. பழமொழியை வாழ்க்கை நிகழ்வோடு பொருத்தி எழுதுக.

அ) குற்றம் பார்க்கின் சுற்றம் இல்லை

(அல்லது)

ஆ) ஊழி பெயரினும் தாம் பெயரார்.

40. குறிப்புகளின் மறைந்திருக்கும் தமிழறிஞர்களைக் கண்டுபிடிப்போம்.

1. தமிழறிஞர் : முதலிரு எழுத்துகளால் மறைக்கலாம்.

2. தாய்மொழி : ஈற்றிரு எழுத்துகள் வெளிச்சம் தரும்.

3. சிறுகதை ஆசிரியர் : முதல் பாதி நவீனம்

4. முன்னெழுத்து அரசன்; பின்னெழுத்து தமிழ் மாதம்.

(தமிழ் ஒளி, அம்பை, கோதை, அசோகமித்திரன், பதுமைப்பித்தன், சூடாமணி, ஜெயகாந்தன், மறைமலை அடிகள்)

CH / 12 / Tam / 3

41. செவியறிவுறா உதுறையை விளக்குக.

(அல்லது)

வாகைத்திணையை விளக்குக.

42. இலக்கிய நயம் பாராட்டுக. (மையக்கருத்துடன் ஏற்படைய மூன்று நயங்களை எழுதுக.)

பூமிச்சருகாம் பாலையை

முத்துபூத்த கடல்களாக்குவேன்

புயலைக் கூறுபடுத்தியே - கோடிப்

புதிய தென்றாலாக்குவேன்

இரவில் விண்மீன் காசினை - செலுத்தி

இரவலரோடு பேசுவேன்!

இரவெரிக்கும் பரிதியை - ஏழை

விறகெரிக்க வீசுவேன்

-நா. காமராசன்

43. அகலாது அணுகாது தீக்காய்வார் போல்க.

இகல்வேந்தர்ச் சேர்ந்து ஒழுகுவார் - இக்குறட்பாவில் பயின்று வரும் அணியை விளக்குக.

(அல்லது)

சொற்பொருள் பின்வரும் நிலையணியைச் சான்றுடன் விளக்குக.

பகுதி - IV

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

3x6=18

44. அ) தமிழின் சீரிளமைத் திறம் வியந்து கவிஞர் சிறிப் பாலகப்பிரமணியம் கூறுவனவற்றைத் தொகுத்து எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) அறிவுடைமை வாழ்வின் உயர்வுக்குத் துணைநிற்கும் என்பதை வள்ளுவம் வழி நின்று நிறுவுக.

45. அ) 'ஒவ்வொரு நகரத்துக்கும் வரலாறும் வடிவமும் உண்டு' நீங்கள் பார்த்த அல்லது வாழ்ந்த ஒரு நகரம் குறித்து இருபக்க அளவில் கட்டுரை எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) நிருவாக மேலாண்மை குறித்து வெ. இறையன்பு கூறும் கருத்துகளைத் தொகுத்து எழுதுக.

46. அ) 'சாலை விபத்தில்லாத் தமிழ்நாடு' - இக்கூற்று நனவாக நாம் செய்ய வேண்டியன யாவை?

(அல்லது)

ஆ) கோடைமழை கதை வாயிலாக விளக்கப்படும் மனித நேயப் பண்புகளை விளக்குக.

பகுதி - V

அடிபிறழாமல் செய்யுள் வடிவில் விடை தருக.

4+2=6

47. அ) "காய்நெல்" எனத் தொடங்கும் பாடலை அடிபிறழாமல் எழுதுக.

ஆ) '.....அரிது' - என முடியும் 'செய்நன்றி அறிதல்' என்னும் அதிகாரத்தில் இடம்பெற்றுள்ள குறட்பாவை அடிபிறழாமல் எழுதுக.