

This question paper contains 2 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 6607

Unique Paper Code : B-808 G

Name of the Paper : Punjabi Literature

Name of the Course : B.A. (Hons.) Punjabi-II

Semester : Annual Part II

Duration : 2 Hours

Maximum Marks : 38

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper)

Note :— The maximum marks printed on the question paper are applicable for the students of the regular colleges (Cat. 'A'). These marks will, however, be scaled down proportionately in respect of the students of SOL, at the time of posting of awards for compilation of result.

**ਟਿੱਧਣੀ**— ਪ੍ਰਸ਼ਨਪੱਤਰ ਪਰ ਅੰਕਿਤ ਪੂਰਨਾਕ ਨਿਯਮਿਤ ਵਿਛਾਰਥਿਯੋਂ ਕੇ ਲਿਏ ਮਾਨਯ ਹੈਂ। 'ਸਕੂਲ ਓੱਫ ਓਪਨ ਲਰਨਿੰਗ' ਕੇ ਵਿਛਾਰਥਿਯੋਂ ਕੇ ਲਿਏ ਇਨ ਅੰਕੋਂ ਕਾ ਸਮਾਨੁਪਾਤਿਕ ਪੁਨਰਿੰਧਾਰਣ ਪਰੀਖਾਫਲ ਟੈਯਾਰ ਕਰਤੇ ਸਮਯ ਕਿਆ ਜਾਏਗਾ।

**ਨੋਟ** : ਸਾਰੇ ਪੁਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

1. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਕਾਵਿ-ਟੋਟਿਆਂ 'ਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਦੀ ਪੁਸ਼ਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ। 6

“ਸੁੱਤੇ ਪਾਣੀਆਂ ਦੇ ਵਿਚ ਸੁੱਤਾ

ਤਾਜ ਮਹਿਲ ਦਾ ਸਾਇਆ,

ਜਾਣੈ ਜਮਨਾ ਹਰਨ ਵਾਸਤੇ

ਬੁੱਕਲ ਵਿਚ ਲੁਕਾਇਆ।”

P.T.O.

ਜਾਂ

“ਧਾ ਚਰਨਾਂ ਤੇ ਸੀਸ ਨਿਵਾਯਾ  
ਸਾਡੇ ਮੱਥੇ ਛੋਹ ਨਾ ਪਾਈ  
ਤੁਸੀਂ ਉੱਚੇ ਅਸੀਂ ਨੀਵੇਂ ਸਾਂ  
ਸਾਡੀ ਪੇਸ਼ ਨਾ ਗਈਆ ਕਾਈ।”

2. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ 'ਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਇਕਾਂਗੀ ਦਾ ਸਾਰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ। 8  
ਮਨ ਦੀਆਂ ਮਨ ਵਿਚ, ਮੁਰਦੇ ਦਾ ਰਾਸ਼ਨ, ਅੱਖ ਅੱਗੇ ਕੱਖ, ਗਊ ਮੁਖੀ ਸ਼ੇਰ ਮੁਖਾ।
3. 'ਪਿੰਜਰ' ਨਾਵਲ ਦੀ ਮੁੱਖ ਪਾਤਰ 'ਪੂਰੇ' ਕਿਨ੍ਹਾਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 8  
ਜਾਂ  
'ਪਿੰਜਰ' ਨਾਵਲ ਦਾ ਵਿਹਾਰਕ ਅਧਿਐਨ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ।
4. 'ਪਤਾਲ ਦੀ ਧਰਤੀ' ਦੇ ਕਿਸੇ ਇਕ ਕਾਂਡ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਸਾਰ ਲਿਖੋ। 8
5. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਕਾਵਿ-ਧਾਰਾ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 8