CLASS : 10th (Secondary) **Code No. 5518**

Series : Sec. April/2021

Roll No. | | | | | | | | | | |

संगीत हिन्दुस्तानी (वादन)

MUSIC HINDUSTANI (Instrumental)

सितार

SITAR

(Academic/Open)

[हिन्दी एवं अंग्रेजी माध्यम]

[Hindi and English Medium]

(Only for Fresh/Re-Appear Candidates)

समय : ***2 1/2*** *घण्टे]* *[पूर्णांक :* ***20***

Time allowed : ***2 1/2*** *hours]* *[Maximum Marks :* ***20***

- *कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ* ***4*** *तथा प्रश्न* ***12*** *हैं।*

  Please make sure that the printed pages in this question paper are ***4*** *in number and it contains* ***12*** *questions.*

- *प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये* ***कोड नम्बर*** *को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।*

  The ***Code No.*** *on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.*

- *कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।*

  Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.

- *उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/ पन्ने न छोड़ें।*

  Don't leave blank page/ pages in your answer-book.

- *उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।*

  Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.

- *परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।*

  Candidates must write their Roll Number on the question paper.

- *कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है,* ***परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।***

  Before answering the questions, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, ***no claim in this regard, will be entertained after examination.***

नोट : (i) ***सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।***

All questions are compulsory.

(ii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दर्शाए गए हैं।

Marks for each question are indicated against it.

(iii) आपके उत्तर अंकानुसार होने चाहिए।

Your answer should be according to marks.

1. 'संगीत नाट्यशास्त्र' के बारे में आप क्या जानते हैं ? विस्तृत रूप में बताएँ। 5

What do you know about 'Sangeet Natyashastra' ? Elaborate.

अथवा

OR

सितार और सरोद का विस्तृत परिचय दें।

Give a detailed introduction to the Sitar and Sarod.

2. भातखण्डे द्वारा रचित पुस्तकों की चर्चा करें। 2

Explain the books written by Bhatkhande.

3. 'राग वृंदावनी सारंग' का पूर्ण परिचय दें। 2

Write the introduction of 'Rag Vrindavani Sarang'.

4. 'संगीत रत्नाकर' के विषय में आप क्या जानते हैं ? 2

What do you know about 'Sangeet Ratnakar' ?

5. 'वादी' और 'संवादी' स्वर की परिभाषा लिखें। 2

Write the definitions of 'Vadi' and 'Samvadi' Swar.

6. 'तीन ताल' का संक्षिप्त परिचय दें। 1

Write the introduction of 'Teen Taal'.

7. 'राग काफी' का संक्षिप्त परिचय दें। 1

Write the introduction of 'Rag Kaafi' in brief.

8. वॉयलिन की कितनी तारें होती हैं ? उसके मिलाने की विधि बताइए। 1

How many strings are in Violin and in which they get tuned ?

सही उत्तर चुनिए :

Select ***correct*** *answer :*

9. ताल दादरा में मात्राएँ होती हैं : 1

(A) 16 (B) 6

(C) 8 (D) 7

Matra in Taal Dadra are :

(A) 16 (B) 6

(C) 8 (D) 7

10. आलाप में कितने भाग होते हैं ? 1

(A) 4 (B) 2

(C) 6 (D) 8

How many parts in Alap ?

(A) 4 (B) 2

(C) 6 (D) 8

11. 'संगीत रत्नाकर' की रचना कब हुई ? 1

(A) 17वीं शताब्दी में (B) 15वीं शताब्दी में

(C) 11वीं शताब्दी में (D) 13वीं शताब्दी में

When was 'Sangeet Ratnakar' composed ?

(A) 17th Century (B) 15th Century

(C) 11th Century (D) 13th Century

12. केहरवा ताल के बोल होते हैं : 1

(A) धा गे ना ति

(B) धा धिं धिं धा

(C) धा धी ना

(D) धिं धिं ना

Bol in Keharwa Tal :

(A) Dha Ge Na Ti

(B) Dha Dhin Dhin Dha

(C) Dha Dhi Na

(D) Dhin Dhin Na

CLASS : 10th (Secondary) **Code No. 5519**

Series : Sec. April/2021

Roll No. | | | | | | | | | | |

संगीत हिन्दुस्तानी (वादन)

MUSIC HINDUSTANI (Percussion)

तबला

TABLA

(Academic/Open)

[हिन्दी एवं अंग्रेजी माध्यम]

[Hindi and English Medium]

(Only for Fresh/Re-appear Candidates)

समय : ***2 1/2*** *घण्टे]* *[पूर्णांक :* ***20***

Time allowed : ***2 1/2*** *hours]* *[Maximum Marks :* ***20***

- *कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ* ***4*** *तथा प्रश्न* ***12*** *हैं।*

  Please make sure that the printed pages in this question paper are ***4*** *in number and it contains* ***12*** *questions.*

- *प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये* ***कोड नम्बर*** *को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।*

  The ***Code No.*** *on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.*

- *कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।*

  Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.

- *उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/ पन्ने न छोड़ें।*

  Don't leave blank page/pages in your answer-book.

- *उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।*

  Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.

- *परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।*

  Candidates must write their Roll Number on the question paper.

- *कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है,* ***परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।***

  Before answering the questions, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, ***no claim in this regard, will be entertained after examination.***

सामान्य निर्देश :

General Instructions :

(i) ***सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।***

All questions are compulsory.

(ii) *प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिए गए हैं।*

Marks are indicated against each question.

(iii) *प्रश्नों के उत्तर उनके अंकानुसार ही दीजिए।*

Answer the questions according to their marks.

(iv) *प्रश्न संख्या* **1** *से* **4** *तक के लिए* ***सही*** *विकल्प चुनें।*

Choose the ***right*** *option for Questions Nos.* **1** *to* **4**.

1. किसी ताल के आवर्तन के बोलों के समूह को, जो ताल वाद्य पर बाजाया जाता है। उसे क्या कहते हैं ? 1

(A) सम (B) ठेका

(C) आमद (D) लहरा

The group of Boles which are played on Percussion Instruments and through which a Tala is identified is called :

(A) Sum (B) Theka

(C) Aamad (D) Lahera

2. तबला वादन में ठेका प्रारम्भ करने से पूर्व जिस रचना को बजाकर सम पर आते हैं। उसे क्या कहते हैं ? 1

(A) मुखड़ा (B) मोहरा

(C) कायदा (D) ठेका

Name the piece which is played in Tabla Theka before arriving at sum :

(A) Mukhra (B) Mohra

(C) Kayda (D) Theka

3. भातखण्डे स्वरलिपि पद्धति में 'खाली' के चिन्ह को कैसे दिखाते हैं ? 1

(A) + (B) ×

(C) o (D) ⌒

How do we show 'Khali' in Bhatkhande notation system ?

(A) + (B) ×

(C) o (D) ⌒

4. 'नाट्यशास्त्र' ग्रन्थ किसने लिखा ? 1

(A) अहोबल

(B) भरत

(C) शारंगदेव

(D) मतंग

Who wrote 'Natyashastra' ?

(A) Ahobal

(B) Bharat

(C) Sarang Dev

(D) Matang

5. तिहाई की परिभाषा लिखिए। 1

Define Tihai.

6. 'नाट्यशास्त्र' में संगीत से सम्बन्धित कितने अध्याय लिखे गए हैं ? 1

How many Chapters related to music have been written in 'Natyashastra' ?

7. 'आमद' किसे कहते हैं ? 1

What is 'Aamad' ?

8. 'संगीत रत्नाकर' ग्रन्थ कब लिखा गया ? 1

When was 'Sangeet Ratnakar' Granth written ?

9. भातखण्डे स्वरलिपि पद्धति में 'खाली', 'मींड', 'कण', 'सम' के चिन्ह बताइए। 2

Define the sign of 'Khali', 'Meend', 'Kan', and 'Sum' in Bhatkhande notation system.

10. 'आमद' किसे कहते हैं ? विस्तृत वर्णन कीजिए। 2

Write in detail about 'Aamad'.

11. 'पलुस्कर' स्वरलिपि पद्धति के बारे में विस्तार से बताइए। 2

Write in detail about Paluskar notation system.

12. 'संगीत रत्नाकर' ***अथवा*** 'नाट्यशास्त्र' में से किसी एक ग्रन्थ में संगीत सम्बन्धी उपलब्ध सामग्री को अपने शब्दों में लिखिए। 6

Write down in your own words about the music related contant available in 'Natya Shastra' ***or*** 'Sangeet Ratnakar'.

CLASS : 10th (Secondary) **Code No. 5517**

Series : Sec. April/2021

Roll No. | | | | | | | | | | |

SET : A

संगीत हिन्दुस्तानी (कण्ठ)

MUSIC HINDUSTANI (Vocal)

(Academic/Open)

[हिन्दी एवं अंग्रेजी माध्यम]

[Hindi and English Medium]

(Only for Fresh/Re-appear Candidates)

समय : $2\frac{1}{2}$ *घण्टे]* *[पूर्णांक :* **20**

Time allowed : $2\frac{1}{2}$ *hours]* *[Maximum Marks :* **20**

- *कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ* **4** *तथा प्रश्न* **10** *हैं।*
  Please make sure that the printed pages in this question paper are **4** *in number and it contains* **10** *questions.*
- *प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये* ***कोड नम्बर*** *तथा* ***सेट*** *को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।*
  The **Code No.** *and* **Set** *on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.*
- *कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।*
  Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.
- *उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/ पन्ने न छोड़ें।*
  Don't leave blank page/pages in your answer-book.
- *उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।*
  Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.
- *परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।*
  Candidates must write their Roll Number on the question paper.
- *कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है,* ***परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।***
  Before answering the questions, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, ***no claim in this regard, will be entertained after examination.***

सामान्य निर्देश :

(i) ***सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।***

(ii) *सभी प्रश्नों के अंक उनके सामने दर्शाए गये हैं।*

(iii) *प्रश्नों के उत्तर उनके अंकानुसार दें।*

General Instructions :

(i) ***All questions are compulsory.***

(ii) *Marks of all the questions are shown against them.*

(iii) *Answer the questions according to their marks.*

1. तानपूरे में कितने तार होते हैं ? 1

How many strings are there in a Tanpura ?

2. भातखण्डे स्वरलिपि पद्धति में 'मींड' का चिह्न किस प्रकार लगाया जाता है ? 1

How the sign of 'Meend' is used in Bhatkhande Notation System ?

3. राग में लगने वाले 'प्रमुख स्वर' को क्या कहते हैं ? 1

What do you call the 'main Swara' of a Raga ?

4. 'भातखण्डे स्वरलिपि पद्धति' में कोमल एवं तीव्र स्वरों के लिए किन-किन चिह्नों का प्रयोग किया जाता है ? उदाहरण सहित लिखें। 2

Which signs are used to write Komal and Tivra Swaras in 'Bhatkhande Notation System' ? Give example also.

5. 'तानपूरे' को स्वर में मिलाने के लिए किन-किन अंगों का प्रयोग किया जाता है ? उनका विवरण स्पष्ट करें। 2

Which parts of a 'Tanpura' are used for tuning the instrument ? Explain them.

6. आलाप किसे कहते हैं ? किस गायन शैली में आलाप का प्रयोग किया जाता है ? 2

Define Alap. In which singing style, Alap is used ?

7. 'संगीत रत्नाकर' ग्रंथ कब लिखा गया ? इसके रचनाकार का नाम लिखें। 2

When and by whom 'Sangeet Ratnakar' has been written ?

8. राग 'वृंदावनी सारंग' का संक्षिप्त शास्त्रीय परिचय लिखें। 2

Give a brief introduction of Rag 'Vrindavani Sarang'.

9. एकताल का संक्षिप्त परिचय एवं इसका ठेका एकगुन लयकारी में लिखें। 2

Write the Theka of Ektal in Ekgun Layakari with its brief introduction.

10. 'नाट्यशास्त्र' कब एवं किसके द्वारा लिखा गया ? इस ग्रंथ को संगीत का 'आधार ग्रंथ' क्यों माना जाता है ? इसके महत्त्व पर एक संक्षिप्त नोट लिखें। 2 + 1 + 2 = 5

When and by whom 'Natyashastra' has been written ? Why this Grantha has been considered the 'Basic Grantha' of Music ? Write a short note on its importance.

अथवा

OR

'संगीत रत्नाकर' में कितने अध्याय हैं ? इसकी संगीत-विषयक सामग्री का पूर्ण विवरण लिखें। 1 + 4 = 5

How many chapters of 'Sangeet Ratnakar' are there ? Explain their subject matter in detail related to Music.