

I PUC Syllabus Sub : Tamil (04) From : 2013-14

Sl.No. வ. எண்.	Objectives குறிக்கோள்	Unit Chapter அத்தியாயம்	Sub unit Title துணைப்பிரிவு தலைப்பு	No.of. Hrs ஒதுக்கப் படும் தேரம்	Learning Out come கற்பனன் முலம் புரிந்து கொள்ளும் விசயம்	Evaluation மதிப்பீட்டில்	Activities செயல்கள்.
I	வாழ்த்துக்களைப் புரிந்து கொள்ளுதல் இறை, மொழி, நாட்டு, வாழ்ந்தும் வாழ்வும் ஒன்றை பொன்று பிணித்து நிற்கும் அம்சத்தைப்பிரிய வைத்தல்.	வாழ்த்து.	அ. மொழி வாழ்த்து தாயுமானவர் ஆ. நாட்டு வாழ்த்து பாரதியார் இ. நாட்டு வாழ்த்து திரு. வி.க.	1 மணி 1 மணி 1 மணி	தான் வணங்கும் தெய்வத்தை, தான் பேசும் மொழியை, தான் வாழும் நாட்டின் சிறப்பையும் பெருமையையும் புரிந்துகொள்வதன் மூலம் - வாழ்வை சீரமைத்துக் கொள்ளுதல்.	கலந்துரையாடல் மூலம் தெய்வம், மொழி நாடு, மூன்றும் வாழ்வின் அம்சங்கள். வழிபாடுமனை ஒரு நிலைப் படுத்துவது. மொழியும், நாடும் வாழ்வை செம்மைப்படுத்து, பாதுகாப்பது பற்றி விவாதித்தல்.	தான் விரும்பும் (அல்) வழிபடும் தேவாலயம் களின் சிறப்புகளை கவிதை,கட்டுரையாக வெளியிடும் படி. செய்தல் . மொழியையும் நாட்டையும் வாழ்த்தி மரபு கவிதை / புதுக் கவிதை எழுதும் படி. செய்தல்.
II	சங்க இலக்கியத்தை செவ்விலக்கியம் எனப் புரியவைத்தல் தமிழரின் வாழ்வியல் தெரியான அகம் மற்றும் புறத்தின் சிறப்பை உணர வைத்தல் .	சங்க இலக்கியம்	அ. புறநானூறு ஒளவையார் ஆ. குறுந்தொகை செம்புலப் பெயர் இ. அகநானூறு கபிலர்	2 மணி 1 மணி 2 மணி	மூன்று செய்யுட்களும் தமிழரின் வாழ்க்கை தெரியான வீரம் மற்றும் காதலை உணர்த்துவதால் இகளைக் கற்றவின் மூலம்- இவற்றின் மரபையும் வாழ்க்கையின் மேன்மையையும் அறிந்து கொள்ளுதல்	புறநானூறு வீரத்தின் தெய்வியும், குறுந்தொகை காதலின் உன்னதமான இயல்பையும் அகநானூறு களவி / அற்பு காதல் வாழ்வையும் விளக்குவதன் மூலம் - வாழ்வை முறைப்படியும் ஒழுங்குபட்டவும் அமைக்கத் துணைபுரிதல் என்பதை கேள்விகள் கேட்டுமதிப்பீட்டில்	தமிழரின் வீர விளையாட்டுகள் / வீரப்போர்க்குபற்றிய செய்திகளை சேகரிக்கச் செய்தல் . குறுந்தொகை பாடலின்- காதல் சிறப்பைப் போல , தான் கேட்டறிந்த காதல் வாழ்க்கையைப் பற்றி - கவிதை எழுதச் செய்தல் / ஒவியம் தீட்டச் செய்தல். கனவு வாழ்வு / அற்பு வாழ்வு - ஆவியவற்றை பற்றி கட்டுரை எழுததல், விவாதம் நடத்துதல், மரபுக் கவிதைகள் எழுதிட பயிற்றுவித்தல்.

Sl.No. வ. எண்.	Objectives குறிக்கோள்	Unit Chapter அத்தியாயம்	Sub unit Title துணைப்பிரிவு தலைப்பு	No.of. Hrs ஒதுக்கப் படும் தேரம்	Learning Out come கற்பனன் முலம் புரிந்து கொள்ளும் விசயம்	Evaluation மதிப்பீட்டில்	Activities செயல்கள்.
III	சமுதாயத்தில் நீதிநெறி, அன்பு நெறிகளை நிலைநாட்டல்.	அற இலக்கியம்	அ. திருக்குறள் - திருவள்ளுவர். ஆ. அன்புடமை பெரியாரைத்துணைக்கோடல். இ. தாலுபார் . சமன முனிவர்கள். ஈ. ஆசார்க் கோவை பெருவாயின் முன்னியார்.	4 மணி 4 மணி 2 மணி 2 மணி	வாழ்க்கை - சிறப்புற அன்பை - மதித்தல் வேண்டும் , அன்புடன் நடந்து கொள்ளல் வேண்டும் பெரியோர்களைத் துணையாகக் கொள்ளல் வேண்டும் , என்பதையும் குடிப்பெருமை முயற்சி, நட்பு ஆவியவற்றையும் அறிந்து கொள்ளல்.	அன்பு - குடும்பத் தை, சமூகத்தை நாட்டை - உறவு களை- மகிழ்வீப் பது - பெரியோரின் நட்பு - வாழ்வின் இன்னல் - சமயத் தில் - வழிகாட்ட ளுவது - குடி. பெருமையைக் காத்தல் - வாழ்வின் குறியாகவேண்டும். முயற்சியுடையார் இயைச்சியுடையார் என்பனையும், நட்பு வாழ்வை காப்பாற்றும் என்பதையும் புரிந்து கொள்ளல் எப்படி, என்பதை பல்வேறு வினாக்கள் , விவாதங்கள் நடத்தல் மூலம் மதிப்பீட்டில்	அன்பு கட்டி. சிறந்தவர்கள் வாழ்வையும் பெரியோர்களைத் துணையாகக் கொண் டதால் ஏற்பட்ட நன்மைகளையும் தொகுக்கச் செய்தல். சிறந்த குடும்பின் பண்புகளை கட்டுரை யாக எழுதவைத்தல். முயற்சி, நட்பு நீதிநெறிகள் பற்றி கலந்துரையாடல் நடத்துதல். இலக்கியம் படைக்கும் படி.செய்தல் .
IV	தொடர்நிலைச்செய்யுள் ரிஷபுகமிட்டியின் பரிந்துரையின் படி காப்பியம் எனத் தலைப்பிட்டல்பட்டுள்ளது இவ்வரச்சிறப்பு தியலசகத்தின் பெருமை தெய்வத்தின் துணையால் ஏற்படும் நன்மைகளைப் புரிய வைத்தல்	காப்பியம்	ஆலிபப்பிகாரம் இளங்கோவாகு.கன். ஆயினன் மணியம். பெ. சத்தரம்பிள்ளை. இ.கண்ணம்மாள் என் குழந்தை பாரதியார் .	3 மணி 2 மணி 2 மணி	இவ்வாழ்க்கை சிறப்புற - பாராட்டு தல் அவசியம் (குறைவன், அழகு) என்பதைப் புரிதல் தியாகம் - வாழ்வின் சிறப்பாகும் தெய்வத்தை தன் அன்பிற்கும் புரிதலுக்கும் ஏற்ற வாறு - வணங்குதல்	இவ்வாழ்வு மகிழ்ச்சியுடன் சிறத்திட களைன் - மனைவியை - அன்புடன் பாராட்டல் வேண்டும் . பிறந்தவாழ்வின் பெருமை - தியாகத் தில் அடங்கியுள்ளது. புரியாத கற்பனை கலாம் தெய்வத்தை வழிபடுவதைவிட குழந்தையாகப் பாவித்தல் - மனிதர்கு இன்பத்தை அளிக்கும் என்பதை கலந்துரை யாடல் மூலம் புரிதல்	பார்த்த திரைப்படங்கள் படித்த கதைகளில் இருந்து பாராட்டு மொழிகளைத் தொகுக் கச் செய்தல். போர்க்களத்தில் நாட்டை வழிநடத்தி உயிர் நீத்தவர்களின் வாழ்க்கையைத் தொகுக்கச்செய்தல். தெய்வத்தை, தாயாக தெய்வத்தை, கணவனாக தெய்வத்தை வாழிபட்ட - சிறப்புகளைத் தொகுச்செய்தல் .

Sl.No. வ. எண்.	Objectives குறிக்கோள்	Unit Chapter அத்தியாயம்	Sub unit Title தலைப்புகள்	No.of Hrs ஒதுக்கப் படும் தேரம்	Learning Out come தற்பதன் மூலம் புரிந்து கொள்ளும் விசயம்	Evaluation மதிப்பீட்டில்	Activities செயல்கள்.
V	காலத்தோறும் மாற்றமும் - இலக்கிய வகைகளின் சமூக பின்னணி, பாடல் வகைகளின் சிறப்பு .	சிற்றிலக்கியம்	அ. கவிச்சுத்துப் புரணி செயல் கொண்டார். ஆ. மீனாட்சியம் வைப்பின்னைத் தமிழ். இ. குற்றாலக் குறவஞ்சி. திரிகூடராசப் பக் கவிராயர்.	2மணி 2மணி 2 மணி	பரணியின் மூலம் நால்வரைப்படைகள் இருந்தமையும் பின்னர்த்தமிழ். தெய்வமும் குழந்தையும் ஒன்றென்பதையும். புரிந்துகொள்ள முடியும். குறிவயல்செயின் மூலம் சொந்த இடத்தின் பெருமையைப் புரிந்துகொள்ள முடியும்.	கேள்விகளை கேட்டல். மற்றும் சிறு தேர்வுகள் மூலம் மதிப்பீட்டில். கருத்துக்கள் கூறும் படிக்கேட்டு மதிப்பீட்டில் வினாக்கள் மூலம் மதிப்பீட்டில் .	நால் வகைப்படை கள்- மோதும் படிவான ஒலியம் தீட்டச் செய்தல் தெய்வத்தைக் குழந்தையாகப் பாவித்துத்தால் மார்கள் பாடும் பாடல்களை சேகரிக்கக் கூறுதல் குறிசொல்லவரு வோரிடம் - பாடல்களைப் பதிவு செய்யும் படி. செய்தல்.
VI	சமுதாயத்தின் பல்வேறு சமூகங்களின், இருப்பனையும் அவற்றின் களைவுகள் மற்றும் பேராட்டங்களையும் ஆன்மீக விருப்பங்களையும் உணர்த்துதல் .	மறுமலர்ச்சிப் பாடல்கள்	அ. புதியதோர் உதகு செய்வோம் . பாறியோர் . ஆ. குலவகைகள். கண்மீனாட்சி. இ. இளை. மேத்தா. ஈ. களவுகள் கற்பனை கள் = கவிஞர்கள். மீரா. உ. சட்டம். வைரமுத்து கவ.பல்லாரம் பிறநிலை. புவிபரசு. எ. நாட்டுப்புறப்பாடல்.	2மணி 1 மணி 1 மணி 2 மணி 1மணி 2 மணி 1 மணி	எந்தத்தாம்வற்ற சமுதாயத்தின் தேவை. ஆன்மீகத்தின் அவசியம் . வாழ்க்கைநெறியின் முக்கியத்துவம். காதலின் தாக்கம் . ஏழையின் பரிதவிப்பு நலித மக்களின் ஆக்ரோஷம் நாட்டுப்புறமக்களின் பாட்டறிவு.	ஆன்றாட வாழ்வில் சந்திக்கும் பிரச்சனைகள் சட்டச்சிக்கல்கள் காதல்பிரச்சனைகள், நலிதமக்களின் மிதான கொடுமைகள். நாட்டுப்புறப்பாடல். சன் - ஆரியவை பற்றி விவாதித்தல் சமூகநாயகப்பாடல். கேள்வி கேட்டல். மூலம் மதிப்பீட்டில்.	பத்திரிக்கைகளில் வர புதிய உலகு, வாழ்வின் அன்றாடப்போராட்ட திருவகைகள் செய்தி களை தொகுக்கச் செய்தல். நாட்டுப்புற பாடல்களை பதிவு செய்தல் பாதிக்கப் படுவோரின் அனுபவங்களைப் பதிவு செய்தல். புதுக்கவிதைகள் எழுதச் செய்தல்.
VII	பல்வேறு சமயநெறிகள் பக்திநெறிகளை புரிய வைத்தல்	வழிப்பாட்டுப் பாடல்கள்	அ. சிவம் . அக்ஷமகாதேவி. ஆ. திருமால் . ஆண்டாளர் . இ. இயேசு. ஈ. புத்தர்.	1 மணி 1 மணி 1 மணி 1 மணி	பலசமயங்களின் நெறிகளையும் மதிக்கப்பட்ட வேண்டும்.	சொந்த வாழ்வின் வழிபாட்டுத் தேவைகள் பற்றியும் கடைபிடி கள் பற்றியும் கேட்டறிதல் பிற சமயப்பிழைகளை பற்றி கேட்டறிதல்	தெய்வங்களைப் பற்றிய விவரங்களைப் பெருமைகளையும் தொகுக்க செய்தல். அண்மையிலிருக்கும் கோயில்களுக்கு பெற்று வருதல்.

Sl.No.	Objectives குறிக்கோள்	Unit Chapter அத்தியாயம்	Sub unit Title தலைப்புகள்	No.of Hrs ஒதுக்கப் படும் தேரம்	Learning Out come தற்பதன் மூலம் புரிந்து கொள்ளும் விசயம்	Evaluation மதிப்பீட்டில்	Activities செயல்கள்.
VIII	தமிழரின் வீரத்தை புரியவைத்தல் இராமலிபம் அன்பு பூண்டு பத்திரகாகவே வாழ்த்த வேட்களின் பத்தியை உணர்த்துதல். வள்ளுவர் - கன்சீபுனியல் கருத்துக்கள்மூலம் இரு நாடுகளின் சமூகத் தன்மையை உணர்த்துதல் . கல்வெட்டுக்களின் ஆதாரத்துடன்சமூகத்தின் தன்மைகளை உணர்த்துதல் காலத் தோறும் - வெளி படுத்தப்படும் பெண்ணியத்தை விளக்குதல். பயணக்கட்டுரை மூலம் பிற நாட்டைப் புரிந்து கொள்ளுதல். பலவண்ணரின் பத்தி நெறியை உணர்த்துதல். மூடதம்பிக்கையை அம்பலப் படுத்துதல். ஆசிரிய உரைதடைப் பகுதியின் முக்கிய தொகைகளாகும்.	உரைநடைப்பகுதி ரீவழி கமிட்டியின் பரிந்து துறையின் படி - பாடத்தின் வரிசை கொடுக்கப் பட்டுள்ளன.	1. வீரச்சுவை - வேங்கடசாமி நாட்டார் 2. காந்தி வேடனும் கண்ண வேடனும் - இரா.பி சேதுப்பிள்ளை. 3. கன்சீபுனியல் மேலவை வள்ளுவரும் அறவாணன் 4. கல்வெட்டுகளும் சமூகவரலாறும் - ராசமாணிக்கனார் 5. வெள்ளக்கிழியை விளக்கு வைக்கும் தேரம். - இராயார். (நாடகம்) 6.பெண்ணியம். தமிழ் இலக்கிய ங்களின் - ராஜம். கிருஷ்ணன். 7.தேயல் நதிக்கரை யில். - இல. செ. கந்தசாமி. 8. பலவண்ணர் பாட்டமுதம் - சித்தநாதத் மாரத்தி.	5 மணி 5 மணி 5 மணி 6 மணி 3 மணி 4 மணி 4 மணி 4 மணி	தமிழினத்தின் கடந்த காலத்தின் சிறப்புகள் குறிப்பாகப் வீரம் எதிர்பார்ப்பற்ற பத்தியின் தன்மை. இரு சமூகங்களின் சித்தனைப் போக்கு. கடந்த காலத்தின் சமூகத் தன்மை. மூடநம்பிக்கை சமூக வளர்ச்சிக்குத் தடையாக இருப்பது பெண்ணையின் ஆட்சிமையை அடக்கும் ஆணாதிக்க சித்தனைகள். ஐரோப்பிய பண்பா ட்டைப் புரிந்து கொள்ளுதல். கருநாடகத்தில் பத்தி இயக்கத்தின் தன்மை . கேள்விகள் கலந்துரையாடல் மாணவர்களாக கிடைமையில் விவாதிக்க வைப்பதன் மூலம் மதிப்பீட்டில். கேள்விகள் அனுப வங்களுடன் ஒப்பிட்டு - விவாதிக்க கேள்விகள். சிறு தேர்வுகள் மூலம் மதிப்பீட்டில் கேள்விகள் கலந்துரையாடல் மாணவர்களாக கிடைமையில் விவாதிக்க தடத்துதல் மூலம் மதிப்பீட்டில்	வினாக்களைக் கேட்டும் கலந்துரை யாடல் அனுபவங்களுடன் ஒப்பிட்டு பத்தியை பற்றி கேட்பதன் மூலம் கேள்விகள் மூலம் கலந்துரையாடலின் மூலம் . கேள்விகள் . மாணவர்களாக கிடைமையில் விவாதிக்க வைப்பதன் மூலம் மதிப்பீட்டில். கேள்விகள் அனுப வங்களுடன் ஒப்பிட்டு - விவாதிக்க கேள்விகள். சிறு தேர்வுகள் மூலம் மதிப்பீட்டில் கேள்விகள் கலந்துரையாடல் மாணவர்களாக கிடைமையில் விவாதிக்க தடத்துதல் மூலம் மதிப்பீட்டில்	பண்டையக் கால பொருக்களைகள் பற்றிய தரவுகளைச் சேகரித்தல். வாழ்க்கையில் கடை பத்தியின் தன்மை களையும் இடம் களையும் பற்றி கட்டுரைகள் - வரைதல், சீன - தமிழ்ச் சமூகங்களைப் பற்றிய வரலாற்று தரவுகளைச் சேகரித்தல் அண்மை யில் இருக்கும் வரலாற்று இடம் களைப் பார்த்து குறிப்புகள் தயாரித்தல். அன்றாட வாழ்வில் கடை மூடும்பிக்கை களின் விளைவுகளைப் பற்றி - பெத்தினைச் சேகரித்தல் . பெண்களை பற்றிவரும் ஆய்வு கட்டுரைகளை சேகரித்தல். கற்றுணர் சென்று வந்து கட்டுரை எழுதுதல் பலவண்ணர் வசனங்களைச் சேகரித்தல் .

