14U/107/26

No. of Questions : 50

प्रश्नों की संख्या : 50

Time : 60 Minutes ***Full Marks : 150***

समय : 60 मिनट ***पूर्णांक : 150***

Note : (1) Attempt as many questions as you can. Each question carries **3 (Three)** marks. ***One mark will be deducted for each incorrect answer.*** **Zero** mark will be awarded for each unattempted question.

अधिकाधिक प्रश्नों को हल करने का प्रयत्न करें। प्रत्येक प्रश्न **3 (तीन)** अंकों का है। *प्रत्येक गलत उत्तर के लिए एक अंक काटा जायेगा।* प्रत्येक अनुत्तरित प्रश्न का प्राप्तांक *शून्य* होगा।

(2) If more than one alternative answers seem to be approximate to the correct answer, choose the closest one.
यदि एकाधिक वैकल्पिक उत्तर सही उत्तर के निकट प्रतीत हों, तो निकटतम सही उत्तर दें।

01. During the reign of Akbar, Dhrupad Singers included-

(1) Vilas Khan (2) Surdas (3) Haridas (4) Tansen

अकबर के शासन काल में ध्रुपद गायक सम्मिलित थे -

(1) विलास खाँ (2) सूरदास (3) हरिदास (4) तानसेन

02. Gautam Bhuddha gave his first sermon at-

(1) Vaishali (2) Bodh Gaya (3) Rajgriha (4) Sarnath

गौतम बुद्ध ने अपना प्रथम प्रवचन दिया-

(1) वैशाली में (2) बोधगया में (3) राजगृह में (4) सारनाथ में

AglaSem Admission

03. Gandhiji started Dandi March-

(1) To ask Britishers to quit India

(2) To break salt law

(3) To boycott foreign goods

(4) For Hindu Muslim Unity

गान्धी जी ने डांडी मार्च प्रारम्भ किया–

(1) अंग्रेज को भारत छोड़ने के लिए

(2) नमक कानून तोड़ने के लिए

(3) विदेशी सामानों के वहिष्कार हेतु

(4) हिन्दू मुस्लिम एकता के लिए

04. Who wrote the famous song "sare jahan se Achcha Hindustan Hamara" ?

(1) Sahir Ludhianvi (2) Sir Syed Ahmad Khan

(3) Sir Muhammad Iqbal (4) Bahadur Shah Zafar

प्रसिद्ध गीत ''सारे जहाँ से अच्छा हिन्दोस्ताँ हमारा'' की रचना किसने की ?

(1) साहिर लुधियानवी (2) सर सैयद अहमद खाँ

(3) सर मुहम्मद इकबाल (4) बहादुर शाह जफ़र

05. Vansthali Vidyapeeth is mainly known as succesful experiment in the field of -

(1) Women Education (2) Physical Education

(3) Social Education (4) Distance Education

वनस्थली विद्यापीठ मुख्यतः किस क्षेत्र में एक सफल प्रयोग के रूप में जाना जाता है?

(1) स्त्री शिक्षा (2) शारीरिक शिक्षा

(3) सामाजिक शिक्षा (4) दूरस्थ शिक्षा

AglaSem Admission

06. Teleconferencing is best muited in-

(1) Face to face teaching

(2) Distance learning

(3) Auto instruction

(4) Personalized system of instruction

टेलीकांफ्रेंसिंग सबसे अधिक उपयुक्त है-

(1) आमने -सामने शिक्षण में (2) दूरस्थ अधिगम में

(3) स्वानुदेशन में (4) वैयाक्तिक अनुदेशन प्रणाली में

07. Where is the Dilwara Temple situated ?

(1) Gujrat (2) Bhopal (3) Mount Abu (4) Chennai

दिलवाड़ा मन्दिर कहाँ स्थित है ?

(1) गुजरात (2) भोपाल (3) माऊण्ट आबू (4) चेन्नई

08. Which is a Hot colour ?

(1) Black (2) Blue (3) Yellow (4) Red

कौन सा गरम रंग होता है ?

(1) काला (2) नीला (3) पीला (4) लाल

09. Photography paper sensitive from which colour ?

(1) White light (2) Red light

(3) Violet light (4) Blue light

AglaSem Admission

फोटोग्राफी पेपर किस रंग के प्रकाश से प्रभावित होता है ?

(1) सफेद प्रकाश (2) लाल प्रकाश

(3) बैंगनी प्रकाश (4) नीला प्रकाश

10. The famous temple of Khjuraho is in the following state-

(1) Punjab (2) Karnataka

(3) Madhya Pradesh (4) Uttar Pradesh

खुजराहो के विख्यात मन्दिर इस प्रान्त में है–

(1) पंजाब (2) कर्नाटक (3) मध्य प्रदेश (4) उत्तर प्रदेश

11. Taking impression from stone the process is called ?

(1) Planography printing (2) Intaglio printing

(3) Engraving printing (4) Silk screen printing

स्टोन से इम्प्रेशन लेने की प्रक्रिया को क्या कहते है–

(1) प्लानोग्राफी प्रिन्टिंग (2) इन्टैग्लियो प्रिन्टिंग

(3) इंग्रेविंग प्रिन्टिंग (4) सिल्क स्क्रीन प्रिन्टिंग

12. First book printed from wood block in ?

(1) Indonesia (2) Japan (3) Germany (4) China

बुड-ब्लाक से प्रथम पुस्तक कहाँ छपी थी ?

(1) इन्डोनेशिया (2) जापान (3) जर्मनी (4) चीन

AglaSem Admission

13. What is multimedia ?

(1) Water & oil mixed (2) Computer

(3) Visual & sound (4) Transparency

मल्टी-मीडिया क्या है ?

(1) वाटर तथा आयल मिक्सड (2) कम्प्यूटर

(3) विजुअल तथा साउण्ड (4) ट्रान्सपैरेन्सी

14. The national emblem of india is based on-

(1) The Ashokan lion capital at Sarnath

(2) The Ashokan bull capital at Rampurwa

(3) Lions of the Gir Forest

(4) Sudarshan Chakra

भारत का राष्ट्रीय चिन्ह आधारित है-

(1) अशोक लायन कैपिटल सारनाथ

(2) अशोक बुल कैपिटल रामपुरवा

(3) लायन आफ दी गिर फारेस्ट

(4) सुदर्शन चक्र

15. Central Lalit Kala Academy has establised zonal centre is one of these cities-

(1) Jabalpur (2) Lucknow

(3) Jaipur (4) Hyderabad

उस शहर का नाम बताइये जहाँ ललित कला अकादमी ने क्षेत्रीय केन्द्र स्थापित किया है।

(1) जबलपुर (2) लखनऊ (3) जयपुर (4) हैदराबाद

AglaSem Admission

16. Elephanta is famous for-

(1) Painting (2) Elephant

(3) Trimurti (4) None of these

एलिफैन्टा प्रसिद्ध है-

(1) चित्रकला (2) हाथी

(3) त्रिमूर्ति (4) इनमें से कोई नहीं

17. The Sanchi stupa is situated near one of following-

(1) Bansaras (2) Gwalior (3) Jhansi (4) Bhopal

साँची स्तूप किस एक नगर के पास स्थित है?

(1) बनारस (2) ग्वालियर (3) झाँसी (4) भोपाल

18. Bengal school paintings are known for their one of these qualities-

(1) Wash technique (2) Mineature technique

(3) Oil technique (4) Tempra technique

बंगाल कला शैली निम्न तकनीक से जानी जाती है-

(1) वाश तकनीक (2) लघु चित्रण तकनीक

(3) तैल तकनीक (4) टेम्परा तकनीक

19. NIFT is an educational centre devoted to-

(1) Fine Art training (2) Handicrafts

(3) Fashion Technology (4) Ceramics

निफ्ट शैक्षणिक केन्द्र किस क्षेत्र में कार्य कर रहा है?

(1) ललित कला (2) हस्त कौशल

(3) फैशन तकनीक (4) सिरेमिक

AglaSem Admission

20. For printing a block, first stage preparation called as-

(1) Rough lay- out (2) Dummey

(3) Photograph (4) Final lay-out

किसी पुस्तक को छापने के पहले तैयार की जाती है:

(1) रफ ले-आऊट (2) डमी

(3) छाया चित्र (4) फाइनल ले-आऊट

21. Maximume size of the Hoarding is-

होर्डिगं डिजाइन का अधिकतम आकार होता है।

(1) 2'×3' (2) 3'×8' (3) 10'×20' (4) 20'×60'

22. Poster is comparision to Hoarding-

(1) Bigger (2) Equal

(3) Smaller (4) Less Impressive

पोस्टर होर्डिगं से-

(1) बड़ा होता है (2) बराबर होता है

(3) छोटा होता है (4) कम प्रभावशाली होता है

23. Size of press -ad indicated by-

(1) Inch (2) Coloum (3) Meter (4) Mili meter

प्रेस एड का आकार दर्शाया जाता है-

(1) इंच में (2) कॉलम में

(3) मीटर में (4) मिली मीटर में

AglaSem Admission

24. First Poster designer was-

(1) Leonardo-da-vinchi (2) Cherret

(3) Raphael (4) Rembradt

पोस्टर का प्रथम डिजाइनर था :

(1) लियोनार्दो-द-विन्ची (2) चैरेट

(3) रैफेल (4) रेम्ब्रा

25. Radio ads with rhymes and music are known as :

(1) Song (2) Tunes (3) Geet (4) Jingles

रेडियो विज्ञापन जिनमें गानों और संगीत का प्रयोग है, कहलाता है-

(1) गाने (2) ट्यून्स (3) गीत (4) जिंगिल्स

26. Famous Sun temple situated at-

(1) Khajuraho (2) Sanchi

(3) Bhuwaneshwar (4) Bodh Gaya

विख्यात सूर्य मन्दिर निम्नलिखित स्थान पर बना है-

(1) खजुराहो में (2) सांची में (3) भुवनेश्वर में (4) बोध गया में

27. Who was the first Dean of the visual art faculty B.H.U. ?

(1) P.B. Lal (2) K.S. Kulkarni

(3) A.P. Gajjar (4) D.P. singh

AglaSem Admission

काशी हिन्दू विश्वविद्यालय के दृश्यकला संकाय के प्रथम अधिष्ठाता कौन थे ?

(1) पी०बी० लाल (2) के०एस० कुलकर्णी

(3) ए०पी० गज्जर (4) डी०पी० सिंह

28. One inch has ----------

(1) 12 point (2) 45 point (3) 80 point (4) 72 point

एक इंच में रहता है-

(1) 12 प्वाइंट (2) 45 प्वाइंट (3) 80 प्वाइंट (4) 72 प्वाइंट

29. The cloth used in silk screen making-

(1) Terene cloth (2) Bolting Cloth

(3) Silk cloth (4) Linen Cloth

सिल्क स्क्रीन बनाने में कपड़े का प्रयोग होता है-

(1) टेरिन क्लाथ (2) बोल्टिंग क्लाथ

(3) सिल्क क्लाथ (4) लीनेन क्लाथ

30. Letter press printing come under process-

(1) Relief (2) Intaglio

(3) Planography (4) Silk Screen

लेटर प्रेस छपाई पद्धति है-

(1) रिलिफ (2) इन्टैग्लियो

(3) प्लेनोग्राफी (4) सिल्क स्क्रीन

AglaSem Admission

31. Where did Kabirdas attain "NIRVANA" ?

(1) Varanasi (2) Sarnath (3) Gaya (4) Maghar

कबीर दास ने "निर्वाण" कहाँ प्राप्त किया था ?

(1) वाराणसी (2) सारनाथ (3) गया (4) मगहर

32. Where did Gautam Buddha attain "NIRVANA" ?

(1) Bodh Gaya (2) Varanasi (3) Kushinagar (4) Shrawasti

गौतम बुद्ध ने "निर्वाण" कहाँ प्राप्त किया था ?

(1) बोध गया (2) वाराणसी (3) कुशीनगर (4) श्रावस्ती

33. R.K. Laxman is a -

(1) Painter (2) Sculptor

(3) Cartoonist (4) Ceremic Artist

आर० के० लक्ष्मण है।

(1) चित्रकार (2) मूर्तिकार

(3) व्यंग चित्रकार (4) सिरेमिक कलाकार

34. Where the colour T.V. was interoduced in India ?

भारत में कलर टेलीविजन प्रसारण शुरू हुआ ?

(1) 1984 (2) 1970 (3) 1976 (4) 1982

AglaSem Admission

35. How many colours are in a "Rainbow" ?

(1) Nine (2) Five (3) Seven (4) Four

"इन्द्रधनुष" में कितने रंग होते हैं ?

(1) नौ (2) पाँच (3) सात (4) चार

36. The Madhubani Paintings belong to one of these state-

(1) Rajasthan (2) Madhya Pradesh

(3) Bihar (4) West Bengal

मधुबनी लोक चित्र किस राज्य के है ?

(1) राजस्थान (2) मध्य प्रदेश

(3) बिहार (4) पश्चिम बंगाल

37. Ashokan Pillar was made of ?

(1) Chunar Sand stone (2) Black schist

(3) Red sand stone (4) Granite stone

अशोक स्तम्भ किससे बने थे ?

(1) चुनार सैन्ड स्टोन (2) ब्लैक स्किस्ट

(3) रेड सैन्ड स्टोन (4) ग्रेनाइट स्टोन

38. What are the jataka tales ?

(1) Stories of king

(2) Stories of Ganesha

(3) Volours of Kali

(4) Previous birth stories of Buddha

AglaSem Admission

जातक कथाएँ क्या हैं ?

(1) राजाओं की कहानियाँ (2) गणेश की कहानियाँ

(3) काली का प्रताप (4) बुद्ध के पूर्व जन्म की कथाएँ

39. Where is J.J. School of Art ?

(1) Chennai (2) Mumbai (3) Delhi (4) Agra

जे०जे० स्कूल आफ़ॅ आर्ट कहाँ है ?

(1) चेन्नई (2) मुम्बई (3) देहली (4) आगरा

40. The most important factor for painting is -

(1) Human figure (2) Costly colours

(3) Good paper (4) Good Composition

चित्र के लिए सबसे महत्वपूर्ण घटक है–

(1) मानवाकृतियाँ (2) मंहगे रंग

(3) अच्छा कागज (4) अच्छा संयोजन

41. The Ajanta Paintings belong to the –

(1) Harappan period (2) Mauryan period

(3) Bhuddist period (4) Gupta period

अजन्ता कला कृतियाँ किससे सम्बन्धित हैं ?

(1) हड़प्पा काल से (2) मौर्य काल से

(3) बौद्ध काल से (4) गुप्त काल से

42. Among four which is **not** a materials for plastic art ?

(1) Marble (2) Bronze

(3) Merecury (4) Aluminium

AglaSem Admission

इन चारों में से कौन प्लास्टिक मूर्तिकला की सामग्री नहीं है ?

(1) मार्बल (2) ब्रान्ज

(3) मरकरी (4) एल्युमिनियम

43. Pongal is popular festival of which state ?

(1) Tamilnadu (2) Keral

(3) Karnataka (4) Andhra Pradesh

पोंगल किस राज्य का चर्चित पर्व है ?

(1) तामिलनाडू (2) केरल (3) कर्नाटक (4) आन्ध्र प्रदेश

44. Who wrote "Vande Matram" ?

(1) Subramanyam Bharti (2) Onkar Nath Thakur

(3) Ravindra Nath Tagore (4) Bankim Chand

"वन्दे मातरम्" किसने लिखा है ?

(1) सुब्रमनियम भारती (2) ओंकार नाथ ठाकुर

(3) रविन्द्र नाथ टैगोर (4) बंकिम चन्द्र

45. Moveable types were invented by ?

(1) Eric Gill (2) Jhon Gutten Berg

(3) Homer (4) Ben Shan

मूवेबल टाइप किसके द्वारा आविष्कार हुआ ?

(1) एरिक गिल (2) जान गुटेन वर्ग

(3) होमर (4) बेन शान

46. In computer terminology a "flophy disk" is a -

(1) Device for data (2) In operating system

(3) A Printing Device (4) None of these

AglaSem Admission

"फ्लापी डिस्क" का कम्प्यूटर प्रौद्योगिकी में क्या काम है ?

(1) आकड़ों का संकलन करना
(2) कार्य करने वाला यंत्र
(3) छापने वाला यंत्र
(4) इनमें से कोई नहीं

47. Which of the gallaries has the largest collection of the Raja Ravi Verma's Paintings ?

(1) Prince of Wales
(2) National Museum Delhi
(3) Salar Jung Museum Hyderabad
(4) Chitra art gallery Trivendram

राजा रवि वर्मा के चित्र का सबसे बड़ा संग्रह कहाँ है ?

(1) प्रिन्स ऑफ वेल्स
(2) राष्ट्रीय संग्रहालय दिल्ली
(3) सालारजंग संग्रहालय हैदराबाद
(4) चित्रा आर्ट गैलरी त्रिवेन्द्रम्

48. Original name of poster-

(1) Siquis (2) Bill board (3) Graffiti (4) Hoardings

पोस्टर का प्रारम्भिक नाम है-

(1) सिक्विस (2) बिल बोर्ड (3) ग्राफिटी (4) होर्डिंग्स

49. Basic colour is -

(1) Brown (2) Blue (3) Green (4) Orange

मूल रंग कौन सा है ?

(1) भूरा (2) नीला (3) हरा (4) नारंगी

AglaSem Admission

50. Painting made of paper cuttings is known as ?

(1) Intaglio picture
(2) Lithography picture
(3) Collage picture
(4) Graphic picture

कागज की कतरनों से बनाये जाने वाले चित्र को क्या कहते हैं ?

(1) इन्टैग्लियो चित्र
(2) लिथोग्राफी चित्र
(3) कोलाज चित्र
(4) ग्राफिक्स चित्र

AglaSem Admission

ROUGH WORK
रफ़ कार्य

AglaSem Admission

ROUGH WORK
रफ़ कार्य

AglaSem Admission

अभ्यर्थियों के लिए निर्देश

(इस पुस्तिका के प्रथम आवरण पृष्ठ पर तथा उत्तर-पत्र के दोनों पृष्ठों पर केवल नीली-काली बाल-प्वाइंट पेन से ही लिखें)

1. प्रश्न पुस्तिका मिलने के 10 मिनट के अन्दर ही देख लें कि प्रश्नपत्र में सभी पृष्ठ मौजूद हैं और कोई प्रश्न छूटा नहीं है। पुस्तिका दोषयुक्त पाये जाने पर इसकी सूचना तत्काल कक्ष-निरीक्षक को देकर सम्पूर्ण प्रश्नपत्र की दूसरी पुस्तिका प्राप्त कर लें।
2. परीक्षा भवन में ***लिफाफा रहित प्रवेश-पत्र के अतिरिक्त,*** लिखा या सादा कोई भी खुला कागज साथ में न लायें।
3. ***उत्तर-पत्र अलग से दिया गया है। इसे न तो मोड़ें और न ही विकृत करें। दूसरा उत्तर-पत्र नहीं दिया जायेगा। केवल उत्तर-पत्र का ही मूल्यांकन किया जायेगा।***
4. अपना अनुक्रमांक तथा उत्तर-पत्र का क्रमांक प्रथम आवरण-पृष्ठ पर पेन से निर्धारित स्थान पर लिखें।
5. ***उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर पेन से अपना अनुक्रमांक निर्धारित स्थान पर लिखें तथा नीचे दिये वृत्तों को गाढ़ा कर दें। जहाँ-जहाँ आवश्यक हो वहाँ प्रश्न-पुस्तिका का क्रमांक तथा सेट का नम्बर उचित स्थानों पर लिखें।***
6. ***ओ० एम० आर० पत्र पर अनुक्रमांक संख्या, प्रश्नपुस्तिका संख्या व सेट संख्या (यदि कोई हो) तथा प्रश्नपुस्तिका पर अनुक्रमांक और ओ० एम० आर० पत्र संख्या की प्रविष्टियों में उपरिलेखन की अनुमति नहीं है।***
7. ***उपर्युक्त प्रविष्टियों में कोई भी परिवर्तन कक्ष निरीक्षक द्वारा प्रमाणित होना चाहिये अन्यथा यह एक अनुचित साधन का प्रयोग माना जायेगा।***
8. ***प्रश्न-पुस्तिका में प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के वैकल्पिक उत्तर के लिए आपको उत्तर-पत्र की सम्बन्धित पंक्ति के सामने दिये गये वृत्त को उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर दिये गये निर्देशों के अनुसार पेन से गाढ़ा करना है।***
9. प्रत्येक प्रश्न के उत्तर के लिए केवल एक ही वृत्त को गाढ़ा करें। एक से अधिक वृत्तों को गाढ़ा करने पर अथवा एक वृत्त को अपूर्ण भरने पर वह उत्तर गलत माना जायेगा।
10. ***ध्यान दें कि एक बार स्याही द्वारा अंकित उत्तर बदला नहीं जा सकता है। यदि आप किसी प्रश्न का उत्तर नहीं देना चाहते हैं, तो संबंधित पंक्ति के सामने दिये गये सभी वृत्तों को खाली छोड़ दें। ऐसे प्रश्नों पर शून्य अंक दिये जायेंगे।***
11. रफ कार्य के लिए प्रश्न-पुस्तिका के मुखपृष्ठ के अंदर वाला पृष्ठ तथा उत्तर-पुस्तिका के अंतिम पृष्ठ का प्रयोग करें।
12. परीक्षा के उपरान्त *केवल **ओ एम आर उत्तर-पत्र*** परीक्षा भवन में जमा कर दें।
13. परीक्षा समाप्त होने से पहले परीक्षा भवन से बाहर जाने की अनुमति नहीं होगी।
14. यदि कोई अभ्यर्थी परीक्षा में अनुचित साधनों का प्रयोग करता है, तो वह विश्वविद्यालय द्वारा निर्धारित दंड का/की, भागी होगा/होगी।