aglasem.com

FOR GOA CLASS 9 PREPARATION

Goa Board Class 9 Sample Paper 2027 Hindi S.L.

EXAM	YEAR	TYPE	SUBJECT
Goa Class 9	2027	Sample Paper	Hindi

GOA BOARD OF SECONDARY AND HIGHER SECONDARY EDUCATION

PORVORIM, GOA

Academic Calendar for Secondary Stage: 2026-27

कक्षा - 9 | विषय - हिंदी

Semester - 1

क्र. सं.	महीना और वर्ष	विधा / इकाई	पाठ क्र.	पाठ / कविता का नाम	उपविषय (व्याकरण / रचना)
1	**अप्रैल २०२६**	गद्य व्याकरण पद्य	1 - 9	ईदगाह - नीति के दोहे	- वर्ण-विच्छेद, संधि-विच्छेद -
2	**जून २०२६**	गद्य व्याकरण पद्य	2 - 10	तिनका और तूफान - एक बूँद	- कारक (कारक के भेद, कारक चिह्न) -
3	**जुलाई २०२६**	व्याकरण गद्य रचना व्याकरण पद्य	- 3 - - 11	- गिल्लू - - मेरा ईश्वर	उपसर्ग, प्रत्यय (शब्दों में उपसर्ग और प्रत्यय जोड़कर नए शब्दों की रचना) - अपठित गद्य-खंड अनेकार्थी शब्द -
*** रचना विकास: कहानी लेखन (अधूरी कहानी पूरी करना / ढ़ाँचे के आधार पर कहानी लेखन — दोनों प्रकार सिखाना अनिवार्य है)**					
4	**अगस्त २०२६**	गद्य व्याकरण रचना	4 - -	चीफ की दावत - -	- काल (वर्तमान काल, भूतकाल और भविष्यकाल — सामान्य, अपूर्ण, पूर्ण) अनौपचारिक पत्र लेखन
5	**सितंबर २०२६**	पद्य व्याकरण रचना	12 - -	झाँसी की रानी की समाधि पर विलोम शब्द निबंध लेखन (वर्णनात्मक, विचारात्मक, कल्पनात्मक, आत्मकथा)	पुनरावृत्ति एवं प्रथम सत्र परीक्षा कार्य

--- End of Semester - 1 ---

GOA BOARD OF SECONDARY AND HIGHER SECONDARY EDUCATION

Academic Calendar for Secondary Stage: 2026-27

कक्षा - 9 | विषय - हिंदी

Semester - 2

क्र. सं.	महीना और वर्ष	विधा / इकाई	पाठ क्र.	पाठ / कविता का नाम	उपविषय (व्याकरण / रचना)
6	**अक्तूबर २०२६**	गद्य	5	समय पर न मिलनेवाले	-
		व्याकरण	-	-	वाक्य शुध्दी (शुध्द वाक्य चुनना)
7	**नवंबर २०२६**	व्याकरण	-	-	अव्यय (क्रियाविशेषण, संबंधबोधक, समुच्चयबोधक, विस्मयादिबोधक पहचानना और वाक्य में प्रयोग)
		पद्य	13	जो बीत गई सो बात गई	-
8	**दिसंबर २०२६**	गद्य	6	गुरुदक्षिणा	-
		व्याकरण	-	समदर्शी भिन्नार्थक शब्द	वाक्य में प्रयोग
		पद्य	14	धरती	-
		रचना	-	-	संवाद (विषय पर केंद्रित)
9	**जनवरी २०२७**	गद्य	7	विपदा में मानव धर्म	-
		व्याकरण	-	-	सहायक क्रिया (वाक्य बनाना / सहायक क्रिया पहचानना)
		पद्य	15	जंग न होने देंगे	-
10	**फरवरी २०२७**	व्याकरण	-	-	भाववाचक संज्ञा
		गद्य	8	शतकों के शहंशाहः सचिन तेंडुलकर	-
		व्याकरण	-	-	वाक्य प्रकार (विधान वाचक, प्रश्न वाचक, निषेध वाचक, आज्ञा वाचक, इच्छा वाचक, संदेह वाचक, संकेत वाचक, विस्मय वाचक वाक्य बनाना / पहचानना)
		पद्य	16	लहरें	-
11	**मार्च २०२७**	व्याकरण	-	-	विशेषण शब्द बनाना
		रचना	-	-	औपचारिक / अनौपचारिक पत्र लेखन
		रचना	-	-	निबंध लेखन (वर्णनात्मक, विचारात्मक, कल्पनात्मक, आत्मकथा)

क्र. सं.	महीना और वर्ष	विधा / इकाई	पाठ क्र.	पाठ / कविता का नाम	उपविषय (व्याकरण / रचना)
		रचना	-	-	अपठित गद्य-खंड

--- End of Semester - 2 ---

DURATION: 180 min | SUBJECT: HINDI R3 | MAX MARKS: 80

BLUE PRINT OF FIRST SEMESTER EXAMINATION 2026-27

Class: IX

Structure and Layout Matrix

Unit	Comprehension / Language Elements				Expression					Appreciation		Total Marks
	E	SAII	SAI	VSA	O	E	SAII	SAI	VSA	O	SAII	E
गद्य	-	-	-	-	-	12(3)	6(3)	1(1)	1(1)	-	-	-	**20**
पद्य	-	-	-	-	-	6(2)	4(2)	1(1)	1(1)	-	-	-	**12**
व्याकरण	-	-	6(5)	12(12)	-	-	-	-	-	-	-	-	**18**
रचनात्मक लेखन	-	-	-	-	-	5(1)	5(1)	-	-	6(1)	-	-	**16**
अपठित बोध	-	-	-	-	-	8(8)	6(6)	-	-	-	-	-	**14**
Sub Total	**-**	**-**	**6**	**12**	**18**	**31**	**21**	**2**	**2**	**6**	**-**	**-**	**80**

Summary of Question Distribution (First & Second Semesters)

Types of Question	Number of Questions	Marks Allotted
Essay (E)	2	11
Short Answer (SA II)	6	23
Short Answer (SA I)	5	10
Very Short Answer (VSA)	15	16
Objectives (O)	20	20
Total Matrix	**48**	**80**

WEIGHTAGE OF CONTENT/SUBJECT UNITS

FIRST SEMESTER EXAM 2026-2027

कक्षा ९वी हिंदी पाठ्यक्रम विभाजन (HINDI R3)

परीक्षा	गद्य पाठ (अंक: 20)	पद्य पाठ (अंक: 12)	व्याकरण (अंक: 18)	रचना (अंक: 30)	कुल अंक
प्रथम सत्र परिक्षा	1) ईदगाह 2) तिनका और तूफान 3) गिल्लू 4) चीफ की दावत - पठित गद्य-खंड पर (2 प्रश्न 2 अंक) - 10/15 शब्दों में 4 में से 3 प्रश्न (6 अंक) - 40/50 शब्दों में 4 में से 3 प्रश्न (12 अंक)	1) नीति के दोहे 2) एक बूँद 3) झाँसी की रानी की समाधि पर 4) मेरा ईश्वर - पठित पद्य-खंड पर (2 प्रश्न 2 अंक) - 10/15 शब्दों में 3 में से 2 प्रश्न (4 अंक) - 25/30 शब्दों में 3 में से 2 प्रश्न (6 अंक)	1) वर्ण-विच्छेद (2) 2) संधि-विच्छेद (2) 3) पर्यायवाची शब्द (1) 4) मुहावरे (3) 5) विलोम शब्द (2) 6) काल (2) 7) कारक (2) 8) उपसर्ग (1) 9) प्रत्यय (1) 10) अनेकार्थी/भिन्नार्थक शब्द (2)	1) पत्र लेखन (अनौपचारिक) (5) 2) कहानी लेखन (5) 3) निबंध लेखन (6) 4) अपठित गद्य-खंड (8) 5) अपठित गद्य-खंड (MCQ) (6)	**80**

SECOND SEMESTER EXAM 2026-2027

कक्षा ९वी हिंदी पाठ्यक्रम विभाजन (HINDI R3)

परीक्षा	गद्य पाठ (अंक: 20)	पद्य पाठ (अंक: 12)	व्याकरण (अंक: 18)	रचना (अंक: 30)	कुल अंक
व्दितीय सत्र परीक्षा	5) समय पर न मिलनेवाले 6) गुरुदक्षिणा 7) विपदा में मानव धर्म 8) शतकों के बादशाहः सचिन तेंडुलकर - पठित गद्य-खंड पर (2 प्रश्न 2 अंक) - 10/15 शब्दों में 4 में से 3 प्रश्न (6 अंक) - 40/50 शब्दों में 4 में से 3 प्रश्न (12 अंक)	13) जो बीत गई सो बात गई 14) धरती 15) जंग न होने देंगे 16) लहरें - पठित पद्य-खंड पर (2 प्रश्न 2 अंक) - 10/15 शब्दों में 3 में से 2 प्रश्न (4 अंक) - 25/30 शब्दों में 3 में से 2 प्रश्न (6 अंक)	1) अव्यय (2) 2) भाववाचक संज्ञा (2) 3) विशेषण बनाना (2) 4) वाक्य शुध्दि (2) 5) मुहावरें (2) 6) पर्यायवाची शब्द (2) 7) वाक्य प्रकार (2) 8) सहायक क्रिया (2) 9) समदर्शी भिन्नार्थक शब्द (2)	1) निबंध लेखन (6) 2) संवाद (5) 3) पत्र लेखन औपचारिक/ अनौपचारिक (5) 4) अपठित गद्य-खंड (8) 5) अपठित गद्य-खंड (MCQ) (6)	**80**

State Council of Educational Research and Training (SCERT)

PORVORIM, GOA

Internal Assessment Scheme at Secondary Stage

आंतरिक मूल्यांकन योजना – 2026-27 | विषय - हिंदी (S.L) | कक्षा-9

1) प्रथम सत्र परिक्षा - आंतरिक मूल्यांकन योजना - 20 अंक

(जुलाई से सितंबर तक पूरा करना अनिवार्य है।)

मौखिक मूल्यांकन - 10 अंक (Listening Skill) श्रवण कौशल्य पर आधारित
(नीचे दिए विषयों में से एक विषय चुनना है।)

1. छात्र कोई भी अपरिचित कहानी दो बार सुने। पूरी कहानी सुनने के दो मिनट बाद उस कहानी में से मुख्य पात्र, स्थान, मुख्य घटनाओं और मुद्दों को लिखे।
2. छात्र किसी विश्वसनीय समाचार चैनल से पाँच मिनट का समाचार क्लिप सुने। उसमें चर्चा किए गए मुख्य बिंदुओं को और महत्वपूर्ण जानकारी को भी लिखे।
3. छात्र हिंदी फिल्म का एक छोटा सा दृश्य देखें और बाद में उसमें से छोटे-छोटे संवाद लिखने की कोशिश करें या अपने सहपाठी के साथ नाट्यरुप प्रस्तुत करें।
4. शिक्षक छात्र को कोई साक्षात्कार का क्लिप सुनाए और उस पर प्रश्न पुछे।
5. स्कूल का एक दिन..... छात्र स्कूल की एक दिन की गतिविधियों के बारे में संक्षिप्त में लिखे। (शिक्षक ने जो पढ़ाया / बताया उस पर)

श्रवण कौशल्य मूल्यांकन तालिका:

क्षेत्र/स्तर	4	3	2	1
आकलन (4)	पूरी तरह से समझना	आधा समझना	थोड़ा सा समझना	न समझ पाना
विषय ग्रहण (3)	-	उचित भाव को समझ पाना	उचित भाव न ग्रहण करना	भाव न ग्रहण करना
प्रतिक्रिया (3)	-	योग्य प्रतिक्रिया देना	प्रतिक्रिया व्यक्त करने में त्रुटियाँ	प्रतिक्रिया व्यक्त न कर पाना
कुल अंक: 10				

लिखित मूल्यांकन -10 अंक (परियोजना कार्य) (Writing Skill) लेखन कौशल्य पर आधारित
(नीचे दिए विषयों में से एक विषय चुनना है।)

1. मेरी काल्पनिक साहसिक कहानी निर्माण। छात्र खुद की कल्पना के आधार पर कहानी लिखे, उसमें चित्रों का भी समावेश हो सकता हैं।
2. 'मेरा पसंदीदा स्थान' छात्र उसके पसंद की किसी भी जगह का जैसे उसका घर, उसका कमरा, उसके गाँव में से या शहर में से कोई जगह आदि का वर्णनात्मक अनुच्छेद लिखें।
3. मेरी प्रिय पुस्तक पर लघु निबंध।
4. डायरी लेखन - एक सप्ताह का विवरण होना जरुरी है।
5. पाठ्यस्तक में से किसी एक लेखक/लेखिका या कवि/कवयित्री का परिचय देते हुए बीस-पच्चीस वाक्य लिखना।

DESIGN OF THE QUESTION PAPER

FIRST SEMESTER EXAM-2026-27

Class-IX | Time: 180min | Subject: Hindi (R3) | Max.Marks:80

Weightage to Objectives:

Objectives	Knowledge of language elements	Comprehension	Expression	Appreciation	Total
Percentage of Marks	22.5%	57.5%	12.5%	7.5%	**100%**
Marks	18	46	10	06	**80**

Weightage to Form of Questions:

Forms of Questions	E / LA	SA II	SA I	VSA	O (MCQ)	Total
No. Of Questions	2	6	5	15	20	**48**
Marks Allotted	11	23	10	16	20	**80**
Estimated Time (mins)	40	36	19	45	40	**180**

Estimated Difficulty Level:

Level	Percentage Allotted
Difficult	16.25%
Moderate	56.25%
Easy	27.5%

MODEL QUESTION PAPER FOR FIRST SEMESTER EXAMINATION 2026

Class - IX | Time - 3Hrs | Subject - Hindi (S.L) | Marks - 80

सूचनाएँ:- 1. प्रश्न क्रमांक स्पष्ट रुप से लिखिए। 2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। 3. दायी ओर दर्शाए हुए अंक प्रश्न के लिए निर्धारित अंक हैं।

Q. No.	Question Format Detail	Marks	Type
1	निम्नलिखित गद्य-खंड के आधार पर उपर्युक्त गद्य खंड के लेखक का नाम अथवा पाठ के नाम का सही विकल्प चुनकर लिखिए।	1	MCQ
2	गद्य-खंड पर आधारित अति लघुत्तरी प्रश्न (पूर्ण वाक्य में उत्तर)।	1	VSA
3 - 6	किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर पूर्ण वाक्य में लिखिए (पंद्रह/बीस शब्दों में) — गद्य भाग।	6	SA-1
7 - 9	किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए (चालीस/पचास शब्दों में) — गद्य भाग।	12	SA-II
10 - 11	काव्य-पंक्तियों के आधार पर कवि/कविता का नाम तथा संबंधित बहुविकल्पीय प्रश्न।	2	MCQ/ VSA
12 - 15	किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर पूर्ण वाक्य में लिखिए (दस/बारह शब्दों में) — पद्य भाग।	4	SA-1
16 - 18	किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर पूर्ण वाक्य में लिखिए (पच्चीस/तीस शब्दों में) — पद्य भाग।	6	SA-II
19 - 20	वर्ण-विच्छेद पहचानना / करना संबंधित प्रश्न।	2	MCQ
21 - 22	संधि-विच्छेद / संधि पद निर्माण संबंधित व्याकरण प्रश्न।	2	MCQ
23 - 24	कारक भेद पहचानना एवं कारक चिह्न द्वारा रिक्त स्थान पूर्ति।	2	MCQ
25 - 26	सही उपसर्ग एवं प्रत्यय चुनकर लिखने संबंधित प्रश्न।	2	MCQ
27 - 28	सही विलोम शब्द विकल्पों में से चुनकर लिखिए।	2	MCQ
29 - 31	पर्यायवाची शब्द, काल भेद में परिवर्तन, वाक्य का काल भेद लेखन।	3	MCQ/ VSA
32 - 33	प्रसंगानुसार भिन्न-भिन्न अर्थ स्पष्ट करने के लिए दो अलग-अलग वाक्यों में प्रयोग।	2	VSA
34 - 37	मुहावरे का सही अर्थ एवं स्वतंत्र सार्थक वाक्य प्रयोग।	3	**VSA/ MCQ**
38	विषय पर 150-200 शब्दों में निबंध लेखन।	6	LA
39	दिए गए निर्देशानुसार पत्र का प्रारूप तैयार करना।	5	LA
40	अधूरी कहानी तीस-चालीस शब्दों में पूरी करके उचित शीर्षक तथा सीख लिखना।	5	LA
41 - 48	अपठित गद्य-खंड को पढ़कर उसके नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए।	8	VSA
49 - 54	अपठित गद्य-खंड आधारित बहुविकल्पीय प्रश्न (विकल्प चुनकर उत्तर)।	6	MCQ

MODEL QUESTION PAPER FOR SECOND SEMESTER EXAMINATION 2027

Class - IX | Time - 3Hrs | Subject - Hindi (S.L) | Marks - 80

Q. No.	Question Format Detail (Semester 2 Specific Elements)	Marks	Type
1 - 18	गद्य एवं पद्य आधारित व्याख्यात्मक, अतिलघुत्तरी तथा बहुविकल्पीय प्रश्न (पाठ ५ से ८ और कविता १३ से १६ आधारित)	34	मिक्स
19 - 20	सहायक क्रिया आधारित वाक्य प्रयोग एवं पहचानना।	2	MCQ/ VSA
21 - 22	वाक्य प्रकार भेद चुनना एवं निर्देशानुसार वाक्य परिवर्तन।	2	MCQ/ VSA
23 - 24	शुध्द वाक्य चुनकर लिखिए (व्यावहारिक व्याकरण)।	2	MCQ
25 - 26	सही भाववाचक शब्द विकल्पों में से चुनकर लिखिए।	2	MCQ
27 - 28	सही विशेषण रुप विकल्पों में से चुनकर लिखिए।	2	MCQ
29 - 30	सही पर्यायवाची शब्द विकल्पों में से चुनकर लिखिए।	2	MCQ
31 - 32	रेखांकित अव्यय शब्द का भेद चुनना एवं अव्यय शब्द का वाक्य प्रयोग।	2	MCQ/ VSA
33 - 35	समदर्शी भिन्नार्थक शब्दों की जोड़ियों का भिन्न-अर्थ स्पष्ट करने हेतु वाक्य प्रयोग।	2	VSA
36 - 37	मुहावरे का सही अर्थ एवं स्वतंत्र सार्थक वाक्य प्रयोग।	2	MCQ/ VSA
38	विषयों में से किसी एक विषय पर 150-200 शब्दों में निबंध लेखन।	6	LA
39	निर्देशानुसार पत्र का प्रारूप तैयार करना (औपचारिक/अनौपचारिक दोनों दिए जाएँ)।	5	LA
40	विषय पर केंद्रित संवाद लेखन (दस-बारह वाक्यों में, अधूरे संवाद न दिए जाएँ)।	5	LA
41 - 49	अपठित गद्य-खंड को पढ़कर उसके नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए।	8	VSA
50 - 55	अपठित गद्य-खंड आधारित बहुविकल्पीय प्रश्न (सही विकल्प चयन)।	6	MCQ