aglasem.com

# HBSE MODEL PAPER 2024



*Practice Papers*

***MODEL PAPERS***

*Marking Scheme*

***ANSWER KEY***

schools.aglasem.com

**Practice Paper (2023-24)**

**CLASS: 12th (Senior secondary)** **Code: A**

Roll | | | | | | | | | | | No.

# नृत्य

# (Dance)

[Hindi and English Medium]

***ACADEMIC / OPEN***

[Time allowed: $2\frac{1}{2}$hours] [Maximum Marks: 30]

---

- *कृपया सुनिश्चित करें कि इस प्रश्न पत्र में मुद्रित पृष्ठ संख्या में* ***9****हैं और इसमें 27प्रश्न हैं।*

  *Please make sure that the printed pages in this question paper are* ***9****in number and it contains* ***27*** *questions.*
- *प्रश्न पत्र के दाईं ओर दिए गए* ***कोड नम्बर*** *को छात्र द्वारा उत्तर-पुस्तिका के पहले पृष्ठ पर लिखा जाना चाहिए।*

  *The* ***Code No.*** *on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.*
- *किसी प्रश्न का उत्तर देना शुरू करने से पहले उसका क्रमांक लिखना होगा।*
- *Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.*
- *अपनी उत्तर पुस्तिका में खाली पन्ना /पन्ने न छोड़ें।*

  *Don't leave blank page/pages in your answer-book.*
- *उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्तकोई अन्य शीट नहीं दी जाएगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें व लिखे उत्तर को न काटें।*

  *Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.*
- *परीक्षार्थी अपना रोल नंबर प्रश्न पत्र पर अवश्य लिखें।*

  *Candidates must write their Roll Number on the question paper.*

- *कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्नपत्र पूर्ण व सही है ,* ***परीक्षा के उपरांत इस संबंध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जाएगा।***
- *Before answering the questions, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, no claim in this regard, will be entertained after examination.*

---

***सामान्य निर्देश:***

*(i)**सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।***

*(ii) वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के **सही** विकल्प लिखें।*

*(iii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दर्शाए गए हैं।*

***General Instructions**:*

*(i) **All questions are compulsory.***

*(ii) Write the **correct** option in objective type questions.*

*(iii) Marks of each question are indicated against it.*

1. गति के कितने प्रकार हैं :$12\times\frac{1}{2}$=6a) 6

   b) 10

   c) 8

   d) 9

   How many types of Gati?

   a) six

   b) Ten

   c)eight

   d) Nine

2. तीनताल मे ताली कौनसी मात्रा पर आती हैं?

   a)1,5,9

   b)1,6,8

   c)1,5,13

d)1,5,12

Atwhatnumber doesthetaalicomeinTeentaal?

a)1,5,9

b)1,6,8

c)1,5,13

d)1,5,12

3. धर्मी के ---------- प्रकार हैं,

a) Thereare----------typesofDharmi .

4. कथक ---------- का नृत्य हैं ।

Kathak is adanceof----------

5. स्थानक के कितने प्रकार हैं ।

a)चार

b) पाँच

c) छह

d) सात

How many types of sathanak?

a) 4

b) 5

c) 6

d) 7

6. दोनों पैर जमीन पररखने को क्या कहते हैं ।

a) भूमिचरी

b) आकाशचारी

c) मंडलचारी

d) चारी

Whatisitcalledtokeepbothfeetontheground?

a) Bhumichari

b) Akashchari

c) Mandalchari

d) Chari

7.**प्रश्न: कॉलम 1 और कॉलम 2 का सही मिलान करके सही कोड चुने।**

| **कॉलम 1** | **कॉलम 2** |
|---|---|
| अ-खोड़िया | 1. मणिपुरी |
| ब - भंगरा | 2.पंजाब |
| स -रास | 3.हरियाणा |
| द - घूमर | 4. राजस्थान |

उपरोक्त दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

1. अ-2 ब-4 स -3 द-1
2. अ-4 ब-1 स -2 द-3
3. अ-3ब-2 स -1द-4
4. अ-1 ब-3 स-4 द-2

**Select the correct code by correctly matching Column 1 and Column 2.**

| **Column 1** | **column 2** |
|---|---|
| AKhodia | 1.Manipur |
| BBhangra | 2.Punjab |
| CRaas | 3.Haryana |
| DGhoomer | 4.Rajasthan |

Choose the correct answer from the options given above.

A. A-2 B-4 C-3 D-1

B. A-4 B-1 C-2 D-3

C. A-3 B-2 C-1 D-4

D. A-1 B-3 C-4 D-2

8. **प्रश्न: कॉलम 1 और कॉलम 2 का सही मिलान करके सही कोड चुने।**

| **कॉलम 1** | **कॉलम 2** |
|---|---|
| अ-तीनताल | 1. 16 |
| ब - रुपक | 2. 8 |
| स- कहरवा | 3. 7 |
| द - झपताल | 4.10 |

उपरोक्त दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

5. अ-2 ब-4 स -3 द-1
6. अ-4 ब-1 स -2 द-3
7. अ-3ब-2 स -1 द-4
8. अ-1 ब-3 स-4 द-2

**Select the correct code by correctly matching Column 1 and Column 2.**

| **Column 1** | **column 2** |
|---|---|
| ATeentaal | 1.16 |
| BRupak | 2.8 |
| CKahrwa | 3.7 |
| DJhaptaal | 4.10 |

Choose the correct answer from the options given above.

A. A-2 B-4 C-3 D-1
B. A-4 B-1 C-2 D-3
C. A-3 B-2 C-1 D-4
D. A-1 B-3 C-4 D-2

9.. **नीचे दो कथन दिए गए हैं : -**

कथन (अ)धमाल हरियाणा का शास्त्रीय नृत्य हैं।
कथन (ब) शास्त्रीय नृत्य लड़कों द्वारा किया जाता हैं ।

इन कथनों के आलोक में निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुने।

A. कथन (अ) सही है किंतु कथन (ब) गलत है।
B. कथन (अ) गलत है किंतु कथन (ब) सही है।
C. कथन (अ) तथा (ब) दोनों सही हैं।
D. कथन (अ) तथा (ब) दोनोंगलत हैं।

**Given below are two statements :-**

Assertion (A)DhamaalistheclassicaldanceofHaryana.

Assertion (b)Classicaldanceisperformedbyboys.

**In the light of these statements, choose the correct answer from the following options.**

A. Statement (A) is correct but statement (B) is incorrect.
B. Statement (A) is wrong but statement (B) is correct.
C. Both the statements (A) and (B) are correct.
D. Both the statements (A) and (B) are wrong.

10 नायक के 3 भेद हैं
a)सही
b) गलत

TheNayakhas3Bhedas

a) True
b) False

11. लड़कियों द्वारा किया जाने वाला नृत्यगिद्दा कहलाता हैं
a)सही
b) गलत

Thedanceperformedbygirlsiscalled Gidda

a) True

b) false

12.. **नीचे दो कथन दिए गए हैं : -**

कथन (अ)पंजाब का भांगरा हरियाणा के लोकनृत्य धमाल के समान हैं।

कथन (ब) दोनों ही नृत्य लड़कों द्वारा किए जाते हैं ।

इन कथनों के आलोक में निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुने।

E. कथन (अ) सही है किंतु कथन (ब) गलत है।

F. कथन (अ) गलत है किंतु कथन (ब) सही है।

G. कथन (अ) तथा (ब) दोनों सही हैं।

H. कथन (अ) तथा (ब) दोनोंगलत हैं।

Given below are two statements :-

Assertion (A) Punjab'sBhangra is similartoHaryana'sfolkdanceDhamal

Assertion (b) Bothdancesareperformedbyboys.

**In the light of these statements, choose the correct answer from the following options.**

A. Statement (A) is correct but statement (B) is incorrect.

B. Statement (A) is wrong but statement (B) is correct.

C. Both the statements (A) and (B) are correct.

D. Both the statements (A) and (B) are wrong.

13. ताली की परिभाषा दीजिए $8\times\frac{1}{2}=4$

Give a definition of Taali?

14. आवर्तन किसे कहते हैं

What is aavartan

15. झपताल में कितनी मात्राऐं होती है।

Howmanymatras in Jhaptaal?

16. स्थानक किसे कहते हैं।

What is Sathanak?

17. गोपीकृष्ण महाराज का संबंध किस घराने से हैं ।

GopikrishnaMaharajbelongstowhichfamily?

18. लोकधर्मी की परिभाषा दीजिए ।

Give definition of lokdharmi.

19. पंजाब के लोकनृत्य के नाम लिखे ।

Write the name of folk dances of punjab?

20. धमाल किसे कहते हैं।

What is Dhamaal?

किन्हीं चार प्रश्नों का उत्तर दीजिए (Answeranyfourquestions) 4×2=8

21. परिभाषये: नाट्यधर्मी, टुकड़ा,तिहाई, आमद।

Definitions: Natyadharmi, Tukra, Tihai, Aamad

22. चारी की परिभाषा देते हुए प्रकार बताए।

Giveabriefintroductionof chari and explain the types of chari.

23. झपताल का परिचय दीजिए

Give detailed introduction of Jhaptaal.

24. तीनताल एवं तिलवारा ताल मे अंतर स्पष्ट करे

ExplainthedifferencebetweenTeentaalandTilwaraTaal.

25. हरियाणा कर लोकनृत्य का संक्षिप्त परिचय दे

GiveabriefintroductiontoHaryana'sfolkdance

26. नायक-नायिका भेद का विस्तृत विवरण दीजिए 2×6=12

GiveadetaileddescriptionoftheNayak-Nayika bheda

27.कथक नृत्य का परिचय देपंडित बिंदादीन जी महाराज का जीवन परिचय लिखे

IntroduceKathakDanceAndWrite The BiographyOfPanditBindadin JiMaharaj

OR

तीनताल का परिचय देते हुए चक्करदार परन एवं तिहाई को लिपिबद्ध कीजिये
Write down a notation of onechakkardarparan and one tihai while explaining the Teentaal