aglasem.com

HBSE MODEL PAPER 2024



Practice Papers

MODEL PAPERS

Marking Scheme

ANSWER KEY

schools.aglasem.com

MARKING SCHEME

CLASS 11th

MUSIC HINDUSTANI TABLA

Q.No.	Questions	Marks
1	B. 07	½
2	B. अवनद्ध वाद्य	½
3	A. 2	½
4	A. काल	½
5	अवनद्ध वाद्य	½
6	ताल कहरवा	½
7	A. C कथन अ तथा ब दोनों सही है।	½
8	A. कथन अ सही है किंतु कथन ब गलत है।	½
9	A. अ 2, ब 4, स 3, द 1	½
10	B. 4-3 -2-1	½
11	सत्य	½
12	असत्य	½
13	सामान्य लय से 1½ गुणी लय	½
14	पेशकार	½
15	तेज गति की लय को	½
16	ताल दादरा	½
17	चतुस्त्र, तिस्त्र, खण्ड, मिश्र, संकीर्ण	½
18	-	½
19	तबला	½
20	1815 में, उत्तर प्रदेश के बांदा में।	½
21	**Do any 4 questions** (i) वाद्य की परिभाषा 1 अंक (ii) वाद्य के प्रकार, उदाहरण 1 अंक	2
22	ताल कहरवा का शास्त्रीय परिचय। 1 अंक	2

	ताल कहरवा की 1 गुण व दुगुण 1अंक	
23	i) नाट्य शास्त्र में वर्णित अवनद्ध वाद्यों का विवरण। 2 अंक	**2**
24	ii) चक्करदार टुकड़ा। 1 अंक i) चक्करदार परण 1 अंक	**2**
25	i) तबले के दिल्ली घराने का उद्भव, संस्थापक, शिष्य परंपरा 1 अंक ii) वादन विशेषताएं 1 अंक	**2**
26	**Do any 2 questions** नाट्य शास्त्र का उद्भव परिचय, रचनाकार, विषय वस्तु। 2 अंक अवनद्ध वाद्यों का संदर्भ 4 अंक	**6**
27	तीन ताल या दादरा में किसी भी रचना की स्थाई तथा अंतरा। 3 + 3अंक	**6**
28	अल्लाह रक्खा खान अथवा कुदाऊ सिंह का जन्म, समय, स्थान, परवरिश, शिक्षा, घराना, गुरु का नाम, शिष्यों के नाम इत्यादि। 2 अंक ii) वादन की विशेषताएं व अन्य उपलब्धियां। 2 अंक iii) संगीत के क्षेत्र में इनका योगदान 2 अंक	**6**