aglasem.com

FOR HARYANA CLASS 9 PREPARATION

HBSE Class 9 Syllabus 2027 Drawing

EXAM	YEAR	TYPE	SUBJECT
Haryana Class 9	2027	Syllabus	Drawing

हरियाणा विद्यालय शिक्षा बोर्ड

पाठ्यक्रम एवं अध्यायवार अंको का विभाजन (2026-27)

कक्षा- 9 **विषय: ड्रॉइंग** **कोड: 025**

सामान्य निर्देश:

1. सम्पूर्ण पाठ्यक्रम के अध्ययन के आधार पर एक वार्षिक परीक्षा होगी।

2. वार्षिक परीक्षा 60 अंकों की आयोजित होगी, प्रायोगिक परीक्षा 20 अंकों की आयोजित होगी, और आंतरिक मूल्यांकन 20 अंकों का होगा।

3. प्रायोगिक परीक्षा के लिए:

i) विद्यार्थियों द्वारा निर्मित पोर्टफोलियो/ प्रायोगिक - 20 अंक

4. आंतरिक मूल्यांकन के लिए:

निम्नानुसार आवधिक मूल्यांकन होगा:

i) 6 अंकों के लिए- तीन SAT परीक्षा आयोजित की जाएगी जिनका अंतिम आंतरिक मूल्यांकन के लिए 06 अंकों का भारांक होगा।

ii) 2 अंकों के लिए- एक अर्ध-वार्षिक परीक्षा आयोजित की जाएगी जिसका अंतिम आंतरिक मूल्यांकन के लिए 02 अंकों का भारांक होगा।

iii) 2 अंकों के लिए- विषय शिक्षक CRP (कक्षा कक्ष की भागीदारी) के लिए मूल्यांकन करेंगे और अधिकत्तम 02 अंक देंगे।

iv) 5 अंकों के लिए- छात्रों द्वारा एक परियोजना कार्य किया जाएगा जिसका अंतिम आंतरिक मूल्यांकन के लिए 05 अंकों का भारांक होगा।

v) 5 अंकों के लिए- विद्यार्थी की उपस्थिति के निम्नानुसार 05 अंक प्रदान किए जाएगें:

75% से 80% तक - 01 अंक
80% से अधिक से 85% तक - 02 अंक
85% से अधिक से 90% तक - 03 अंक
90% से अधिक से 95% तक - 04 अंक
95% से अधिक से 100% तक - 05 अंक

पाठ्यक्रम संरचना (2026-27)

कक्षा- 9 विषय: ड्रॉइंग कोड: 025

इकाई संख्या	अध्याय/इकाई	अंक
1	कला का परिचय दैनिक जीवन में कला का महत्व	6
2	चित्रकला में सहायक तकनीक, माध्यम एवं सामग्री उपकरण चित्रकला सामग्री– पोस्टर कलर, वाटर कलर, आयल पेस्टल, पेंसिल कलर और ज्योमेट्री बॉक्स की समझ एवं उनका उचित प्रयोग।	6
3	भारतीय कला का इतिहास भारतीय कला की सराहना, जिसमें चुनी हुई पेंटिंग्स, मूर्तियाँ और वास्तुकला की झलकियाँ शामिल हों। ● पेंटिंग जादूगर का नृत्य (भीमबेटका) (प्रागैतिहासिक काल) नर्तकी, कांस्य (मोहनजोदड़ो) ● मूर्तियाँ यक्ष–यक्षी, त्ठप्, नई दिल्ली (रामकिंकर बैज द्वारा निर्मित) ● वास्तुकला	8

	सूर्य मंदिर (कोणार्क, ओडिशा) भारतीय लोक कला – पेंटिंग्स (फर्श की सजावट) अल्पना, रंगोली, मांडना चितना, अहोई माता	
4	डिजाइन /विन्यास/Still Life	40
योग		**60**
प्रायोगिक परीक्षा		**20**
आंतरिक मूल्यांकन		**20**
कुल योग		**100**

aglasem.com For more Question Papers, Sample Papers, Notes & Syllabus visit aglasem.com

इकाई-1 परिचय

कला का परिचय

कला का जीवन में महत्व

इकाई-2 चित्रकला में सहायक तकनीक, माध्यम एवं सामग्री उपकरण

उपकरण– पेंसिल व उसके प्रकार।

चित्रकला में सहायक सामग्री, पोस्टर रंग,ऑयल पेस्टल, जल रंग, पेंसिल रंग **ज्योमेट्री बॉक्स, कारटेज शीटए आइवरी शीट, ड्राईंग शीट, हेंडमेड शीट** एवं आवश्यक सामग्री

इकाई-3 भारतीय कला का इतिहास

भारतीय कला की सराहना-पेंटिंग, शिल्प एवं स्थापत्य कला

पेंटिंग

जादूगर का नृत्य (भीमबेटका की गुफाएं) प्रागतिहास काल

नर्तकी ब्रोंज (मोहनजोदड़ो)

शिल्प कला मूर्तिकला

यक्ष यक्षिणी भारतीय रिजर्व बैंक RBI दिल्ली निर्माता रामकिंकर बैज

स्थापत्य कला

सूर्य मंदिर (कोणार्क उड़ीसा)

भारतीय लोक कला

अल्पना, रंगोली, मांडना, चितना, अहोई माता, **गोंड आर्ट।**

मासिक पाठ्यक्रम शिक्षण योजना 2026-27

कक्षा- 9 विषय: ड्रॉइंग कोड: 025

मास	विषय वस्तु	शिक्षण के पीरियड	दोहराई के पीरियड	प्रयोगात्मक कार्य
अप्रैल	कला का परिचय कला का जीवन में महत्व	10	05	03
मई	रेखाओं का ज्ञान, दृश्य कला के तत्व–रेखा, रूप, रंग, तान, पोत, अंतराल। कला के सिद्धान्त दृष्टिक्रम का सिंद्धात एवं प्रकाश व छाया से परिचय डिजाईन परिचय, वृत्त एवं त्रिभुज आकृतियों में ज्यामितीय डिजाईन बनाना। अक्षरांकन परिचय, स्लोगन/नारा लेखन	08	04	08
जून	ग्रीष्मकालीन अवकाश रंगों से युक्त दो डिजाइन या दो स्लोगन अवकाश के दौरान घर से बना कर लाए			
जुलाई	चित्रकला के माध्यम तकनीक एवं उपकरणों का ज्ञान कागज, आईवरी सीट, कॉट्राइज सीट, हैंडमेड शीट, पेस्टल रंग, चारकोल, स्कैच पैन, मारकर, ब्रश, पोस्टर रंग, पेंसिल रंग, ऑयल रंग, ऐक्रेलिक रंग, वार्निश व तेल ड्राइंग बोर्ड ईजल स्टैंड रंग, कलर प्लेट टेप का ज्ञान। पदार्थ चित्रण में प्रकाश एवं छाया का प्रभाव एवं प्राकृतिक व सजावटी डिजाईन निर्माण।	08	04	08
अगस्त	प्रागैतिहासिक कालीन जादूगर नृत्य भीमबेटका अक्षरांकन–हिन्दी व अग्रेंजी अक्षरों की बनावटदेवनगारी (Calligraphy) (कलमकट, गेथिक, ब्लॉक, रोमन) द्वारा सामाजिक उत्थान हेतू नारा लेखन एवं पोस्टर।	08	04	08
सितम्बर	नृतकी (ब्राँज) मोहनजोदड़ो	08	04	04

aglasem.com For more Question Papers, Sample Papers, Notes & Syllabus visit aglasem.com

	यक्ष–यक्षी (RBI) रामकिंकर (बैज) नई दिल्ली 2 प्राकृतिक डिजाइन शीट व नारा लेखन एवं पोस्टर। अर्धवार्षिक परीक्षा			
अक्टूबर	पदार्थ चित्रण–दैनिक जीवन में प्रयोग किये जाने वाले विभिन्न पदार्थों का चित्रण एवं प्रकाश छाया का ज्ञान। स्लोगन एवं डिजाईन बनाना।	08	04	08
नवम्बर	सूर्य मन्दिर (कोणार्क उड़ीसा) पदार्थ चित्रण– दो या तीन पदार्थों को एक साथ रखकर पैन्सिल द्वारा प्रकाश एवं छाया का अभ्यास । प्राकृतिक फूल व पत्तियों की आकृतियों एवं अन्य आकृतियों का प्रयोग करते हुए वृत्त, अर्धवृत्त, वर्ग, त्रिभुज, बहुभुज आदि में आकर्षक विन्यास निर्माण करना एवं रंगों से सजाना। 2 डिजाइन शीट 2 नारा लेखन, 2 पदार्थ चित्रण, पेन्सिल सैकेचिंग।	08	02	10
दिसम्बर	भारतीय लोक कला अल्पना, रंगोली, मांडना (चितना) अहोई माता। जमीन व फर्श पर आकर्षक अल्पना व रंगोली बनाकर सजाएं।	08	02	10
जनवरी	डिजाईन शीट, 2–पदार्थ चित्रण, स्लोगन/नारा लेखन सहित आकर्षक पोर्टफोलियों तैयार करें एव दोहराई कुल शीट 12, 2 Compostion, 2 Nature Stud, Portrait Portfolio- 3 design sheet, 3 still life/object drawing & 6 slogan /poster/land scape/portrait/folk art 2 craft work.	08	04	08
फरवरी	दोहराई		20	
मार्च	वार्षिक परीक्षा			

नोट : वार्षिक परीक्षा में डिजाइन व पदार्थ चित्रण में से कोई एक बनाना होगा

प्रश्न पत्र प्रारूप 2026-27

कक्षा: 9 **विषय ड्राइंग**

कोड 025 समय: 02:30 घंटे

प्रश्न का प्रकार	अंक	संख्या	विवरण	कुल अंक
वस्तुनिष्ठ प्रश्न	1	12	06 बहुविकल्पीय प्रश्न 04 रिक्त स्थान 02 अभिकथन तर्क सहित	12
लघुउत्तरात्मक प्रश्न	2	4	6 लघुउत्तरात्मक प्रश्न दिए जाएंगे, छात्रों को कोई 4 प्रश्न हल करने होंगे	8
दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्न (प्रायोगिक)	40	1	2 प्रश्न दिए जाएंगे, छात्रों को 1 प्रश्न हल करना होगा	40
कुल		**17**		**60**

aglasem.com For more Question Papers, Sample Papers, Notes & Syllabus visit aglasem.com

BOARD OF SCHOOL EDUCATION HARYANA

Syllabus and Chapter wise division of Marks (2026-27)

Class-9th Subject- Drawing Code-025

General Instructions:

1. There will be an Annual Examination based on the entire syllabus.

2. The Annual Examination will be of 60 marks, Practical Examination will be of 20 marks and 20 marks weightage shall be for Internal Assessment.

3. For Practical Examination:

a) Portfolio- 20 marks

4. For Internal Assessment:

There will be Periodic Assessment that would include:

i) For 6 marks- Three SAT exams will be conducted and will have a weightage of 06 marks towards the final Internal Assessment.

ii) For 2 marks- One half yearly exam will be conducted and will have a weightage of 02 marks towards the final Internal Assessment.

iii) For 2 marks- Subject teacher will assess and give maximum 02 marks for CRP (Classroom participation).

iv) For 5 marks- A project work to be done by students and will have a weightage of 05 marks towards the final Internal Assessment.

v) For 5 marks- Attendance of student will be awarded 05 marks as:

75% to 80%- 01 marks
Above 80% to 85%- 02 marks
Above 85% to 90%- 03 marks
Above 90% to 95%- 04 marks
Above 95% to 100%- 05 marks

Course Structure (2026-27)

Class- 9th Subject: Drawing Code: 025

UNIT NO.	UNIT	MARKS
1.	Introduction of Art. Importance of Art in Daily Life.	6
2.	Methods and Materials of Painting Understanding and appropriate use of : Tools, Painting Material- Poster Colours, Water colours, Oil Pastels, Pencil Colour and Geometry Box.	6
3.	**History of Indian Art:** Appreciation of Indian Art covering selected paintings, sculptures and architectural glimpses: • **Painting:** Wizard's Dance (Bhimbethaka) (Prehistoric) Dancing Girl, Bronze (Mohanjodaro) • **Sculptures :** Yaksha- Yakshi at R.B.I. New Delhi (made by Ramkinker Baij) • **Architecture :** Sun Temple (Konark, Odisha) Indian Folk Art- Paintings (Floor decoration) Alpana, Rangoli, Mandana Chitna, Aahoi Mata	8
4.	Design or still life	40
	TOTAL	60
	PRACTICAL EXAMINATION (INTERNAL)	20
	INTERNAL ASSESSMENT	20
	GRAND TOTAL	100

Unit-I.

Introduction:-

Introduction of Art.
Importance of Art in Daily Life.

Unit-II.

Methods and Materials of Painting

Understanding and appropriate use of :

i. Tools
ii. Painting Material- Poster Colours, Water colours, Oil Pastels, Pencil Colour and Geometry Box. Pencil & its types, cartridge sheet, inory sheet, Drawing sheet & Handmade sheet.

Unit-III.

History of Indian Art:

Appreciation of Indian Art covering selected paintings, sculptures and architectural glimpses:

- **Painting:**
  Wizard's Dance (Bhimbethaka) Prehistoric
  Dancing Girl Bronze (Mohanjodaro)

- **Sculptures :**
  Yaksha- Yakshi at R.B.I. New Delhi (made by Ramkinker Baij)

- **Architecture :**
  Sun Temple (Konark, Odisha)
  Indian Folk Art- Paintings
  (Floor decoration) Alpana, Rangoli and Mandana
  Chitna, Aaohi Mata, Gond Art.

Month wise Syllabus Teaching Plan (2026-27)

Class- 9th Subject: Drawing Code: 025

Month	Subject- Content	Teaching Periods	Revision Periods	Practical Work
April	Introduction of Art. Importance of Art in Daily Life.	10	05	03
May	Elements of Art: Line, Form, Colour, Tone, Texture, Space. Principal of Art Perspective and Knowledge of Light & Dark Introduction of Design and Geometrical design with triangle and circle Caligraphy Slogan Writing	08	04	08
June	**Summer Vacation** 2 Colourful Designs , 2 Colourful Slogan Writing, **Practice during summer vacation**			
July	Methods and Materials of Painting. Use of painting material:- Paper/Sheet-Cartridge, ivory, Handmade, Pastel sheet, Colours- Poster, Water, Acrylic, Oil Colour. Oil pastel, pencil, sketch, Pen & Ink, Charcoal, and Brush. Use of tools- Drawing Board, Easels, Colour Palette, Masking Tape. Natural/Decorative Design Use of Light & Dark effect in	08	04	08

	object drawing.			
August	Wizard's Dance (Bhimbethaka) (Prehistoric) English & Hindi Letter Writing (Devnagri, Kalamkat, Gothic, Roman, Block) Slogan Writing and poster on Social Issues	08	04	08
September	Dancing Girl Bronze (Mohanjodaro) Yaksha- Yakshi at R.B.I. New Delhi (made by Ramkinker Baij) Two Coloured Natural Design Two Slogans and poster **Half Yearly Examination**	08	04	04
October	Still Life of Daily Use Object with Pencil Shading (Study of Light & Shade) One Slogan & One Design	08	04	08
November	Sun Temple (Konark, Odisha) Still Life of Daily Use Objects with Pencil Shading (Study of Light & Shade) Natural and Decorative Design with various shapes and figures geometrical shapes like circle, triangle, square etc. Slogan Writing and object drawing study	08	02	10
December	Indian Folk Art- Paintings (Floor Decoration) Alpana, Rangoli Mandana, Chitna Ahoi Mata	08	02	10

aglasem.com For more Question Papers, Sample Papers, Notes & Syllabus visit aglasem.com

January	Make an Attractive Portfolio containing two Design Sheets, Three Object Drawing, Four Slogan Writing. Total Sheets-12	08	04	04
February	Revision		20	
March	**Annual Examination**			

NOTE: IN FINAL EXAMINATION EITHER OF THE TWO (DESIGN OR Still life) IS TO BE MADE.

Question Paper Design (2026-27)

Class-9th **Subject- Drawing**

Code-025 **Time: 02:30 hrs**

Type of Questions	Marks	Number	Description	Total Marks
Multiple Choice Questions (MCQ's)	1	12	06 MCQ's will be given. 04 fill in the blanks questions 02 Assertion Reason based questions	**12**
Short Answer Type Questions (SATQ's)	2	4	Four questions to be attempted out of Six questions.	**08**
Long Answer Type Questions (Practical)	40	1	One questions to be attempted out of Two questions.	**40**
Total Question	**-**	**17**	**Total Marks**	**60**

aglasem.com For more Question Papers, Sample Papers, Notes & Syllabus visit aglasem.com