aglasem.com

FOR KARNATAKA CLASS 12 PREPARATION

Karnataka 2nd PUC Model Question Paper 2027 for Hindustani Music (Paper 5)

EXAM	YEAR	TYPE	SUBJECT
Karnataka Class 12	2027	Sample Paper	Music

ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ

ಕರ್ನಾಟಕ ಶಾಲಾ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯ ನಿರ್ಣಯ ಮಂಡಲಿ

6ನೇ ಅಡ್ಡರಸ್ತೆ ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ, ಬೆಂಗಳೂರು–560003

2026–27 ನೇ ಸಾಲಿನ ದ್ವಿತೀಯ ಪಿಯುಸಿ ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ–5

ವಿಷಯ: ಹಿಂದುಸ್ತಾನಿ ಸಂಗೀತ (26) ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು: 40

ಸಮಯ: 2.15 ನಿ. ಒಟ್ಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ: 23

ಸೂಚನೆಗಳು: 1. ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಎಲ್ಲ ಗಾಯನ, ತಬಲಾ ಹಾಗೂ ಸಿತಾರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತದೆ.
2. ಐದನೇ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿದೆ.

ಭಾಗ – ಎ

ಪ್ರಶ್ನೆ I. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಪರ್ಯಾಯಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದ್ದು, ಅದರಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದುದನ್ನು ಆಯ್ದು ಬರೆಯಿರಿ. **5X1=5**

1. ಮಹಾಭಾರತ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಪಡೆದ ನೃತ್ಯ ಪ್ರಕಾರ

   ಅ) ಭರತನಾಟ್ಯಮ್ ಆ) ಜಾನಪದ ನೃತ್ಯ ಇ) ಕಥಕ್ ಈ) ರಾಸಲೀಲಾ

2. ಮಹಾಕಾವ್ಯ ರಾಮಾಯಣವನ್ನು ರಚಿಸಿದವರು
   ಅ) ಜಯದೇವ ಆ) ವಾಲ್ಮೀಕಿ ಮಹರ್ಷಿ ಇ) ವೇದವ್ಯಾಸ ಈ) ಮತಂಗಮುನಿ

3. ನಾಲ್ಕು ಸ್ವರಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಹಾಡುವುದು.

   ಅ) ಸ್ವರಾಂತರ ಆ) ಆರ್ಚಿಕ ಇ) ಗಾಥಿಕ ಈ) ಸಾಮಿಕ

4. 'ಚತುರ್ದಂಡಿ ಪ್ರಕಾಶಿಕ' ಗ್ರಂಥದ ಕರ್ತೃ.

   ಅ) ಸಾರಂಗದೇವ ಆ) ಭರತ ಇ) ಅಹೋಬಲ ಈ) ವೆಂಕಟಮುಖಿ

5. ತಬಲಾದಲ್ಲಿಯ ಬೋಲ್ ವರ್ಣಗಳ ಶಾಸ್ತ್ರಬದ್ಧ ರಚನೆ.

   ಅ) ಕಾಯದಾ ಆ) ಖಂಡ ಇ) ಪೆಟ್ಟು ಈ) ಹುಸಿ

ಪ್ರಶ್ನೆ II. ಬಿಟ್ಟ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ತುಂಬಿರಿ. **5X1=5**

6. ಒಂದು ಸಪ್ತಕದಲ್ಲಿ _____ ಶೃತಿಗಳು ಗುರುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ.
7. ಶ್ರೂಯತೆ ಇತಿಃ _____
8. ಥಾಟದ ಸಮಾನ ರಚನೆಗಳನ್ನು _____ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು.
9. ಹಗಲಿನ ರಾಗಗಳು _____ ತುಂಬುತ್ತವೆ.
10. ಧ್ವನಿಯಲ್ಲಿ _____ ಧ್ವನಿ ಮತ್ತು _____ ಧ್ವನಿಗಳಿವೆ.

ಪ್ರಶ್ನೆ III. ಕಂಸಿನಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆಯ್ದು ಬರೆಯಿರಿ. **5X1=5**

11. ತಬಲಾದ ಘರಾನೆ. (ಜೈಪುರ / ಪಂಜಾಬ)
12. ಗ್ರಾಮೀಣ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಹಾಡುವ ಸಂಗೀತ (ಗಝಲ್‌ಸಂಗೀತ / ಜಾನಪದ ಸಂಗೀತ)
13. ಪಂ. ವಿಷ್ಣು ದಿಗಂಬರ ಪಲುಸ್ಕರ್ ಹುಟ್ಟಿದ ವರ್ಷ. (1860 / 1872)
14. ಪಂ. ವಿಷ್ಣು ನಾರಾಯಣ ಭಾತಖಂಡೆಯವರ ಸಂಗೀತ ಗ್ರಂಥ. (ಕ್ರಮಿಕ ಪುಸ್ತಕ ಮಾಲಿಕಾ / ಗೀತಗೋವಿಂದ)

15. ಏಕತಾಲದ ಭಾಗಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ. (06 / 04)

ಭಾಗ – ಬಿ

ಪ್ರಶ್ನೆ IV. ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ ಕಿರು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. **5X1=5**

16. ಧಮಾರ

17. ಸುಗಮಸಂಗೀತ

ಪ್ರಶ್ನೆ V. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. **5X1=5**

18. ಕೆಳಗಿನ ಬೇಕಾದ ಒಂದು ರಾಗದ ಪರಿಚಯದೊಂದಿಗೆ ಒಂದು ಛೋಟಾಖ್ಯಾಲ ಅಥವಾ ರಜಾಖಾನಿ ಗತ್‌ನ್ನು ಎರಡು ಆಲಾಪ, ಎರಡು ತಾನ್ (ಪಲ್ಟಾ) ಗಳೊಂದಿಗೆ ಸ್ವರಲಿಪಿ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.
    1. ಯಮನ 2. ಖಮಾಜ

19. ಝಪ್ತಾಲದ ಪರಿಚಯದೊಂದಿಗೆ ಎರಡು ಬದಲ್‌ತೇಕಾಗಳನ್ನು ತಾಲಲಿಪಿ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರಶ್ನೆ VI. ಕೆಳಗಿನ ಬೇಕಾದ ಒಬ್ಬರ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. **5X1=5**

20. ಪಂ. ನಿಖಿಲ್ ಬ್ಯಾನರ್ಜಿ

21. ಪಂ. ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಮನಸೂರ

22. ಪಂ. ಸಮತಾ ಪ್ರಸಾದ್

ಪ್ರಶ್ನೆ VII.

23. **ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತದ ಸ್ಥಾನ** ಕುರಿತು ನಿಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ. **10X1=10**

------oOo-----

GOVERNMENT OF KARNATAKA

KARNATAKA SCHOOL EXAMINATION AND ASSESSMENT BOARD

6TH CROSS, MALLESHWARAM, BENGALURU-560003

2026-27 II PUC MODEL QUESTION PAPER-5

SUBJECT: HINDUSTANI MUSIC (26) MAXIMUM MARKS: 40

TIME: 2.15 NUMBER OF QUESTIONS: 23

Instructions: 1. This question paper is common for all Vocal, Tabla and Sitar Students.

3. Fifth main question is compulsory.

Part - A

Q. I. Four alternatives given for each of the following questions choose and write correct answer. **5X1=5**

1. The dance form became popular during the Mahabharat period.

   a) Bharat natyam b) Folk dance c) Kathak d) Rasaleela

2. Who wrote the epic Ramayana?

   a) Jayadeva b) Valmiki maharshi c) Vedavyasa d) Matangamuni

3. Singing using four swaras.

   a) Swarantara b) Aarchik c) Gaathik d) Saamik

4. Author of the book of 'Chaturdandi Prakashika'

   a) Sarangadeva b) Bharat c) Ahobala d) Venkatamukhi

5. The systematic structure of the Bol Varnas on the Tabla.

   a) Kayada b) Khand c) Pettu d) Husi

Q. II. Fill in the blanks **5X1=5**

6. _____ shrutis are marked in a Saptak.
7. Shrooyate iti _____.
8. Thaats equivalent structures were called _____.
9. The Raagas of the day fill the _____.
10. There are ____ dhwani and ____ dhwani in Dhwani.

Q.III. Choose the correct answers given in the brackets. **5X1=5**

11. Tabla gharana (Jaipur / Punjab)
12. Music sung most in rural areas. (Gazal music / Folk music)
13. Birth year of Pt. Vishnu Digambar Paluskar. (1860 /1872)
14. Sangeet granth by Pt. Vishnu Narayan Bhatkhande. (Kramika pustak malika / Geet govind)

15. In divisions of Ektal. (06 / 04)

Part - B

Q.IV. Write short note on any one of the following. **1X5=5**

16. Dhamar
17. Sugamasangeet

Q.V. Write any one of the following. **1X5=5**

18. Write a Chotakhyal or Rajakhani gut with Raag introduction, four alap and four tans (paltas) of the following one raag in swaralipi paddhati.

    1. Yaman 2. Khamaj

19. Write introduction of Jhaptal with two Badal theka's in taal lipi paddhati.

Q.VI. Write about any ONE of the following. **1X5=5**

20. Pt. Nikhil Banarji
21. Pt. Mallikarjun Mansur
22. Pt. Samta prasad

Q.VII.

23. Write an essay on **'Place of Music in Society'.** **10X1=10**

------oOo-----