

Karnataka Board Blueprint

2025–26 ನೇ ಸಾಲಿನ ಎಸ್.ಎಸ್.ಎಲ್.ಸಿ ಹಿಂದೂಸ್ಥಾನಿ ಸಂಗೀತ–ಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ಅಧ್ಯಾಯವಾರು ಅಂಕಗಳ ಹಂಚಿಕೆ

Chapter wise Marks Distrubution of Hindustani Music-Theory Part 28K/E for SSLC Examination 2025-26

ಕ್ರ.ಸಂ S.N	ಅಧ್ಯಾಯಗಳು Chapters	01 ಅಂಕ	02 ಅಂಕ	04 ಅಂಕ	06 ಅಂಕ	ಒಟ್ಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
01	ಸಂಗೀತದ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಇತಿಹಾಸ Brief History of Hindustani Music	01	01			01	03
02	ಕರ್ನಾಟಕ ಮತ್ತು ಹಿಂದೂಸ್ಥಾನಿ ಸಂಗೀತ ಪದ್ಧತಿಗಳ ತುಲನಾತ್ಮಕ ವಿವರಣೆ Comparisions between Hindustani and Carnatic Music	03	01			04	05
03	ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಶಬ್ದಗಳ ಪರಿಚಯ Introduction of Technical terms in Hindustani Music	04	02			06	08
04	ರಾಗ ಲಕ್ಷಣಗಳ ಪರಿಚಯ ಹಾಗೂ ವಿವಿಧ ಗೀತಾ ಪ್ರಕಾರಗಳು Characteristics of Ragas and types of Geeta Prakaras	02	01	01		04	08
05	ಸ್ವರಲಿಪಿ ಹಾಗೂ ತಾಳ ಲಿಪಿಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಜ್ಞಾನ Brief Knowladge of Swaralipi and Talalipi system in Hindustani Music	02				02	02
06	ಛೋಟಾ ಖಯಾಲ್ ಲಕ್ಷಣಗಳು Characteristics of Chhota Khayal		01			01	02
07	ಶ್ರವಣಜ್ಞಾನದ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ Importance of Aural Knowladge		01			01	02
08	ಸಂಗೀತಗಾರರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಗಳು Life History of Musicians	02			01	03	08
09	ಹಿಂದೂಸ್ಥಾನಿ ಸಂಗೀತದ ಕೆಲವು ವಾದ್ಯಗಳು Some Instruments of Hindustani Music	02				02	02
	Total	16	07	01	01	25	40

ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಭಾಗ – Practical Part

ಕ್ರ.ಸಂ S.N	ಅಧ್ಯಾಯಗಳು Chapters	04 ಅಂಕ	06 ಅಂಕ	08 ಅಂಕ	ಒಟ್ಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
01	ಆರಂಭಿಕ ಅಲಂಕಾರಗಳು Basic Alankaras		01		01	06
02	ಸ್ವರ ಗೀತೆಗಳು (ಸರಿಗಮ ಗೀತೆಗಳು) Swarageetas (Sargam Geetas)		01		01	06
03	ಲಕ್ಷಣ ಗೀತೆಗಳು Lakshana Geetas			01	01	08
04	ಛೋಟಾ ಖಯಾಲ್‌ಗಳು Chhota Khayals			01	01	08
05	ಧ್ರುಪದ್ ಗೀತೆ, ದಾಸರ ಪದ ಮತ್ತು ವಚನಗಳು Dhrupad Geeta, Dasarapada and Vachanas			01	01	08
06	ತಾಳಗಳು Talas	01			01	04
	Total	01	02	03	06	40