Roll No. | | | | | | | | |

(Write Roll Number from left side exactly as in the Admit Card)

Signature of Invigilator

Question Booklet Series **X**

PAPER–II

Question Booklet No.
(Identical with OMR Answer Sheet Number)

Subject Code : 32

ARABIC

Time : 2 Hours *Maximum Marks: 200*

Instructions for the Candidates

1. Write your Roll Number in the space provided on the top of this page as well as on the OMR Sheet provided.
2. At the commencement of the examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 (five) minutes, you are requested to open the booklet and verify it:
   (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page.
   (ii) Faulty booklet, if detected, should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.
   (iii) Verify whether the Question Booklet No. is identical with OMR Answer Sheet No.; if not, the full set is to be replaced.
   (iv) After this verification is over, the Question Booklet Series and Question Booklet Number should be entered on the OMR Sheet.
3. This paper consists of One Hundred (100) multiple-choice type questions. All the questions are compulsory. Each question carries *two* marks.
4. Each Question has four alternative responses marked:
   (A) (B) (C) (D) . You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each question.
   Example: (A) (B) ● (D) , where (C) is the correct response.
5. Your responses to the questions are to be indicated correctly in the OMR Sheet. If you mark your response at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Rough work is to be done at the end of this booklet.
7. If you write your Name, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except in the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity or use abusive language or employ any other unfair means, such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
8. Do not tamper or fold the OMR Sheet in any way. If you do so, your OMR Sheet will not be evaluated.
9. You have to return the Original OMR Sheet to the invigilator at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry question booklet and duplicate copy of OMR Sheet after completion of examination.
10. **Use only Black Ball point pen.**
11. **Use of any calculator, mobile phone, electronic devices/gadgets etc. is strictly prohibited.**
12. **There is no negative marks for incorrect answer.**

تعليمات

1. اكتب رقم جلوسك في الخانة الموجودة في أعلى هذه الصفحة و كذلك على ورقة OMR المُزَوَّدة.
2. عند بداية الامتحان ، سيُعَلِّم إليك كُتَيِّبُ الأسئلة، ففي أوّل 15 دقيقة يرجى منك التأكّد من صحته:
   (i) لإطلاع على الأسئلة، قم بتمزيق الختم الورقي الموجود على حافة صفة الغلاف.
   (ii) في حالة اكتشاف الكُتَيِّب المَعِيب، يجب استبداله على الفور بكتيب صحيح من المراقب في غضون 5 دقائق. و بعد ذلك، لن يتم استبدال كُتَيِّب الأسئلة ، ولن يتم منح أي وقت إضافي.
   (iii) يجب التأكّد مما إذا كان رقم كُتَيِّب الأسئلة مطابقاًلرقم ورقه OMR أو لا. وإذا لم يكن مطابقاًله، فيجب استبدال المجموعة الكاملة.
   (iv) وبعد الانتهاء من هذا التا كّد، يجب كتابة سلسلة كتيب الأسئلة ، ورقم كتيب الأسئلة على ورقة OMR الخاصة بالإجابة.
3. تتكوّن هذه الورقة من (100) مائة سؤال ذي خيارات متعدّدة. وكلُّ الأسئلة إجباري.وكل سؤال يحمل درجتين.
4. لكل سؤال أربع إجابات بديلة مكتوبة أمام (A) (B) (C) (D) . يجب عليك تعتيم الدائرة للإجابة الصحيحة عن كل سؤالٍ كما هو موضح أدناه.
   على سبيل المثال : (D) ● (B) (A) ، حيث يمثل (C) الإجابة الصحيحة.
5. يجب كتابة الجواب عن الأسئلة بشكل صحيح في ورقة OMR فقط. وإذا وُجدت الإجابة في أي مكانٍ خارج الدوائر الموجودة في ورقة OMR ، فلايتم تقييمها.
6. يجب استخدام الصفحة الأ خيرة من هذا الكتيّبُ للمسودة.
7. إذا كتبتَ اسمك أو رقم تيليفونك أو وضعتَ أية علامة على أي جزء من ورقة OMR، باستثناء الخانات المخصَّة لكتابة المعلومات الخاصة بك، والتي قد تكشف عن هويتك، أو استخدمتَ لغة مسيئة أو استخدمتَ أي شيء غير مسموح ، مثل تغيير الجواب عن طريق الخدش أو استخدام السائل الأبيض ، فهذا سيجعلك غير مؤهَّلٍ.
8. لا تعبث أو تطوي ورقة OMR بأي شكل من الأشكال .و إن فعلت ذلك ، فلن يتم تقييم ورقة OMR الخاصة بك.
9. يجب عليك تسليم ورقة OMR الأصلية إلى المراقب بعد انتهاء الامتحان بشكل إلزامي ، ويُمنَع منعاًباتاً أن تحملها معك خارج قاعةالامتحان.غير أنه، يُسمح لك أن تأخذ معك كتيب الأسئلةونسخةطبق الأصل لورقة OMRبعد انتهاء الامتحان.
10. **استخدم القلم الأسود فقط.**
11. **يُمنع منعا باتا استخدام أي نو ع من الحاسبات أو هواتف محمولة أو أجهزة/ أدوات إلكترونية وما إلى ذلك.**
12. **لاتو جد علامات سلبية للإجابة غير الصحيحة.**

Paper II
(Arabic)

1. كلمة " رِيَاضَة " مشتقة من :

(A) روض

(B) ريض

(C) رأض

(D) رضي

2. كلمة "عِيَادَةْ " مشتقّة من:

(A) عدي

(B) عيد

(C) عأد

(D) عود

3. عَيِّن الجملة الصحيحة ممايلي:

(A) تفرَحُ أسرتي بِمَنْ يأتي لزيارته.

(B) تفرَحُ أسرتي بِمَنْ يأتي لزيارتها.

(C) تفرَحُ أسرتي بِمَنْ يأتي لزيارتهم.

(D) تفرَحُ أسرتي بِمَنْ يأتي لزيارتهن.

4. عَيِّن الجملة الصحيحة ممايلي:

(A) قرأتُ القصتان اللتين اشتر يتُهما أمسِ.

(B) قرأتُ القصتين اللتين اشتر يتُهما أمسِ.

(C) قرأتُ القصتين اللتين اشتر يتُهما أمسِ.

(D) قرأتُ القصتين التين اشتر يتُهما أمسِ.

5. عَيِّن الجملة الصحيحة مِمّايلي:

(A) تمتاز الخيولُ العربية بسر عتها.

(B) تمتاز الخيولُ العربية بسر عتهم.

(C) تمتاز الخيولُ العربية بسر عتهنّ.

(D) يمتاز الخيولُ العربية بسر عتها.

6. عَيِّن الجملة الصحيحة مِمَّايلي:

(A) في الفصل مائةٌ و خمسُ طُلابٍ.

(B) في الفصل مائةٌ و خمسةُ طالبٍ.

(C) في الفصل مائةٌ و خمسةُ طالِبًا.

(D) في الفصل مائةٌ و خمسةُ طُلابٍ.

7. عَيِّن الجملة الصحيحة مِمَّايلي:

(A) فوقَ الأشجارِ طيورٌ كثيرةٌ.

(B) فوقَ الأشجارِ طيورٌ كثيرٌ.

(C) فوقَ الأشجارِ طيورٌ كثيراتٍ.

(D) فوقَ الأشجارِ طيوراً كثيرةً.

8. عَيِّن الجملة الصحيحة مِمَّايلي:

(A) نَظِّفْ يَدَيْكَ جَيِّدٍ قَبْلُ الأَكْلِ وَبَعْده.

(B) نَظِّفْ يَدَيْكَ جَيِّدةً قَبْلَ الأَكْلِ وَبَعْده.

(C) نَظِّفْ يَدَاكَ جَيِّداً قَبْلَ الأَكْلِ وَبَعْده.

(D) نَظِّفْ يَدَيْكَ جَيِّداً قَبْلَ الأَكْلِ وَبَعْده.

9. عَيّن الجملة الصحيحة مِمّايلي:

(A) نَظّفَتْ فَاطِمَةُ يَدَيْهَا جَيّدةً قَبْلَ الأَكْلِ وبَعده.

(B) نَظّفَتْ فَاطِمَةُ يَداهَا جَيّداً قَبْلَ الأَكلِ وبَعده.

(C) نَظّفَتْ فَاطِمَةُ يَدَيْهَا جَيّداً قَبْلَ الأَكْلِ وبَعده.

(D) نَظّفْتِ فَاطِمَةُ يَدَيْهَا جَيّداً قَبْلَ الأَكْلِ وبَعدها.

10. عَيّن الجملة الصحيحة مِمّايلي:

(A) هَذِهِ السَّاعَةُ تَزِيْدُ ثَمَنُهَا عَنْ أَلْفِ رُوْبِيَةٍ .

(B) هَذِهِ السَّاعَةُ يَزِيْدُ ثَمَنُهَا عَنْ أَلْفِ رُوْبِيَةٍ .

(C) هَذِهِ السَّاعَةُ يَزِيْدُ ثَمَنُهُ عَنْ أَلْفِ رُوْبِيَةٍ .

(D) هَذِهِ السَّاعَةُ تَزِيْدُ ثَمَنُهُ عَنْ أَلْفِ رُوْبِيَةٍ .

11. " مازال المسلمون يعملون من أجل التضامن الإسلامي والسلام العالمي "، كلمة "التضامن" ترجمتها بالإنجليزية:

(A) Coordination

(B) Cooperation

(C) Consolidation

(D) Solidarity

12. كلمة " مُدَوَّنَة" ترجمتها بالإنجليزية:

(A) Diary

(B) Memoir

(C) Blog

(D) Notebook

13. العبارة " مُجلّة فَصْلِيَّة" تَرجَمَتُهَا بالإنجليزية:

(A) Quarterly magazine

(B) Seasonal magazine

(C) Annual magazine

(D) Periodical magazine

14. العبارة " العلاقات الثنائية " ترجمتها بالإنجليزية:

(A) Dual relations

(B) Bilateral relations

(C) Binary relations

(D) Twofold relations

15. "أَنَا فِي بُسْتَانِ أَحْمَد الجَمِيْلِ" ترجمتهابالإنجليزية:

(A) I am in the nice nursery of Ahmad.

(B) I am in the beautiful park of Ahmad.

(C) I am in the beautiful garden of Ahmad.

(D) I am in the garden of beautiful Ahmad.

16. "Is he okay?" ترجمتها بالعربية:

(A) كيف حاله؟

(B) هل هو بخير؟

(C) أم هو بِخير؟

(D) هل له الخير؟

17. "She has a smart mobile" ترجمتها بالعربية:

(A) عندها جوّال ذكيٌّ.

(B) عندها جوّال جميلٌ.

(C) عندها جوّال غالٍ.

(D) عندها جوّال متطوّرٌ.

18. "Modernization" ترجمتها بالعربية:

(A) عصري.

(B) عصرنة.

(C) تعصير.

(D) تحديث.

19. "International Monetary Fund" ترجمتها بالعربية:

(A) البنك العالمي للنقود.

(B) البنك الدولي لسك النقود.

(C) البنك العالمي لحفظ النقود.

(D) صندوق النقد الدولي.

20. "Are you looking for this book?" ترجمتها بالعربية:

(A) هل أنت تنظر إلى هذا الكتاب ؟

(B) هل أنت تبحث في هذا الكتاب؟

(C) هل أنت تبحث عن هذا الكتاب؟

(D) هل أنت تقرأ من هذا الكتاب ؟

21. يتكوّن مجلس التعاون لدول الخليج العربية من :

(A) خمس دول.

(B) ست دول.

(C) سبع دول.

(D) ثمان دول.

22. يقع المقر الدائم لجامعة الدول العربية في:

(A) الرياض.

(B) الكويت.

(C) دمشق.

(D) القاهرة.

23. عاصمة المملكة الأردنية الهاشمية:

(A) صنعاء.

(B) طرابلس.

(C) عمّان.

(D) مسقط.

24. الشيخ تميم بن حمد آل ثاني حاكم:

(A) دولة قطر.

(B) دولة الإمارات العربية المتحدة.

(C) دولة الكويت.

(D) مملكة البحرين.

25. عملة الإمارات العربية المتحدة:

(A) ريال.

(B) دينار.

(C) جُنيه.

(D) درهم.

26. عبدالوهاب البياتي من:

(A) الأردن.

(B) سوريا.

(C) مصر.

(D) العراق.

27. أول من تولى الخلافة من العباسيين بعد هزيمة الأمويين:

(A) أبو جعفر المنصور.

(B) المتوكل.

(C) أبو العباس السفاح.

(D) أبو عبد الله المهدي.

28. متى تم إنشاء مطبعة بولاق؟

(A) 1810م.

(B) 1820م.

(C) 1830م.

(D) 1840م.

29. العالم المصري الذي حاز على جائزة نوبيل في العلوم:

(A) أحمد زويل.

(B) أمل قصري.

(C) إيهاب عبد الرحمن.

(D) محمد البرلسي.

30. ماهي أقدم الجامعات في العالم؟

(A) جامعة الأزهر.

(B) جامعة القرويين

(C) الجامعة الأميركية ببيروت.

(D) جامعة أم القرى.

31. أين يقع مقر المنظمة العربية للتربية و الثقافة والعلوم (الأليسكو)؟

(A) تونس.

(B) القاهرة.

(C) الخرطوم.

(D) الرباط.

32. ولد الكاتب والأديب توفيق الحكيم في:

(A) القاهرة.

(B) الإسكندرية.

(C) دمياط.

(D) منفلوط.

33. جميل صدقي الزهاوي كان من ألمع شعراء:

(A) الأردن.

(B) العراق.

(C) البحرين.

(D) السعودية.

34. من كتب قصيدة " غاب بولون" :

(A) أحمد ذكي أبو شادي.

(B) الرصافي.

(C) أحمد شوقي.

(D) البارودي.

35. من قال هذا البيت

"وطني لو شغلت بالخلد عنه

نازعتني إليه في الخلد نفسي"

(A) أحمد شو قي.

(B) حافظ إبراهيم.

(C) البارودي.

(D) إسما عيل صبري.

36. أصدر خليل مطران مجلة باسم.... :

(A) المجلة المصرية.

(B) الجوائب المصرية.

(C) الجريدة المصرية.

(D) الوقائع المصرية.

37. " فنجان قهوة" قصيدة الشاعر :

(A) خليل مطران.

(B) حافظ إبراهيم.

(C) إيليا أبو ماضي.

(D) إسماعيل صبري.

38. الشاعر المصري الذي نُفي إلى سيلان :

(A) أحمد شوقي.

(B) البارودي.

(C) حافظ إبراهيم.

(D) إسماعيل صبري

39. وُلد الشاعر معروف الرصافي في:

(A) الكوفة.

(B) القاهرة.

(C) بغداد.

(D) الإسكندرية.

40. أبو القاسم الشابي من :

(A) السودان.

(B) المغرب.

(C) الجزائر.

(D) تونس.

41. مؤلف رواية " الشارع الجديد":

(A) عبدالحميد جودة السحار.

(B) علي أحمد باكثير.

(C) يوسف إدريس.

(D) يوسف الشاروني.

42. مسرحية " سرّشهرزاد" كتبها:

(A) توفيق الحكيم.

(B) علي أحمد باكثير.

(C) أحمد شوقي.

(D) سيّد قطب.

43. الشاعر بدر شاكر السيّاب من مواليد:

(A) البصرة.

(B) الكوفة.

(C) السامراء.

(D) الفلوجة.

44. " أزهار و أسأطير" هو مجموعة شعرية للشاعر:

(A) عمر أبو ريشة.

(B) نزار قباني.

(C) نازك الملائكة.

(D) بدر شاكر السياب.

45. أصدرت نازك الملائكة ديوانها الأول " عاشقة الليل" في عام :

(A) 1937م.

(B) 1947م.

(C) 1943م.

(D) 1950م.

46. بدأ مصطفى لطفي المنفلوطي بنشر مقالاته في المجلة:

(A) اللواء .

(B) البلاغ.

(C) المؤيد.

(D) الرسالة.

47. أصدر الكاتب والأديب جورجي زيدان مجلة:

(A) البلاغ.

(B) الرسالة.

(C) الجريدة.

(D) الهلال

48. كتاب " دمعة وابتسامة " هو من تأليفات:

(A) جبران خليل جبران

(B) ميخائيل نعيمة

(C) إيليا أبو ماضي

(D) نسيب عريضة

49. تأسست " العصبة الاندلسية " في عام 1932 في:

(A) ساوباولو.

(B) نيويورك.

(C) واشنطن.

(D) بوسطن.

50. ليس من دواوين إلياس فرحات :

(A) الربيع.

(B) أحلام الراعي.

(C) أول الشتاء.

(D) الصيف.

51. شاعر مهجري ولد في لبنان ، جاء إلى الإسكندرية في سن الحادية عشرة طلبا للرزق ، ثم هاجر إلى الولايات المتحدة في العشرين من عمره:

(A) نسيب عريضة.

(B) إيليا أبو ماضي.

(C) رشيد سليم الخوري.

(D) إلياس فرحات.

52. اشتهر ميخائيل نعيمة كـ :

(A) روائي.

(B) قاص.

(C) ناقد.

(D) مسرحي.

53. الشاعر المهجري الذيأصدر " مجلة الفنون" هو:

(A) ميشال معلوف.

(B) إلياس فرحات.

(C) نسيب عريضة.

(D) إيليا أبو الماضي.

54. تم تأسيس '' الرابطة القلمية'' في عام 1920برئاسة:

(A) جبران خليل جبران.

(B) نسيب عريضة.

(C) ميخائيل نعيمة.

(D) رشيد أيوب.

55. ليس من أركان التشبيه:

(A) وجه الشبه.

(B) أداة التشبيه.

(C) المشبه به.

(D) قرينةالتشبيه.

56. التشبيه المرسل هو:

(A) ما حذفت منه الأداة.

(B) ماذكرت فيه الأداة.

(C) ما حذفت منه الأداة ووجه الشبه.

(D) ما ذكر فيه وجه الشبه.

57. "النشر مسك والوجوه دنانير
وأطراف الأكف عنم"
هذا البيت مثال للتشبيه...؟

(A) المرسل .
(B) المقلوب.
(C) المفصل.
(D) البليغ.

58. "وليل كموج البحر أرخى سدوله
عليَّ بأنواع الهموم ليبتلي"
هذا البيت مثال للتشبيه:

(A) الضمني.
(B) المقلوب.
(C) التمثيل.
(D) المفصل

59. "إذا العين راحت وهي عين على الجوى
فليس يسر ماتسر الأضالع"
هذا البيت مثال لـ :

(A) الكناية.
(B) الاستعارة.
(C) التشبيه.
(D) المجاز

60. " طويل النجاد رفيع العماد
كثير الرماد إذا ماشتا"
هذا البيت مثال لـ :

(A) الكناية.
(B) المجاز.
(C) الطباق.
(D) الجناس.

61. قدا مة بن جعفر قبل دخوله في الإسلام كان:

(A) مجوسيا.
(B) يهوديا.
(C) نصرانيا.
(D) وثنيا.

62. كتاب " الموازنة بين أبي تمام والبحتري " هو
من تأليفات:

(A) ابن سلام الجمحي.
(B) الحسن بن بشر الآمدي.
(C) القاضي الجرجاني.
(D) ابن رشيق القدير واني.

63. إن النقد في العصر الجاهلي كان مبنيا على:

(A) الذوق الفطري.
(B) الفكر التحليلي.
(C) الوجه البلاغي.
(D) الوجه الاجتماعي.

64. نشأ النقد العربي من بطن:

(A) الفلسفة.

(B) الاجتماع.

(C) النحو.

(D) البلاغة.

65. يعدّأول النحاة البصريين بالمعنى الدقيق:

(A) ابن أبي إسحاق الحضرمي.

(B) عيسى بن عمر الثقفي.

(C) أبو عمرو بن العلاء.

(D) يونس بن حبيب.

66. قال ابن المقفع " إن عقله كان أكثر من علمه" عن:

(A) عيسى بن عمر الثقفي.

(B) الأخفش الأكبر.

(C) الخليل بن أحمد الفراهيدي.

(D) سيبويه.

67. الاسم الكامل لسيبويه النحوي:

(A) عمرو بن عثمان بن قنبر.

(B) عيسى بن عمر.

(C) عبدالرحمن.

(D) يحي بن معمر.

68. " الشعر هو قول موزون مقفى يدل على معنى" من أقوال:

(A) ابن سلام.

(B) ابن قتيبة.

(C) ابن طبا طبا.

(D) الجاحظ.

69. " من أوائل المناهج النقدية المعروفة في العصر الحديث هو المنهج:

(A) الاجتماعي.

(B) النفسي.

(C) التاريخي.

(D) التكاملي.

70. كتاب " من حديث الشعر و النثر" في فن:

(A) المسرحية.

(B) النقد.

(C) التاريخ.

(D) السيرة.

71. اعتمدت جماعة الديوان على الكثير من مبادئ المذهب:

(A) الرومانتيكي

(B) الكلاسيكي.

(C) الوجودي.

(D) الواقعي.

72. موضوع " الغربال" لميخائيل نعيمة:

(A) القصة.

(B) المسرحية.

(C) النقد.

(D) البلاغة.

73. كتاب " في النقد الأدبي" من تاليفات:

(A) أحمد الشائب.

(B) شوقي ضيف.

(C) غنيمي هلال.

(D) رجب البيومي.

74. من هو الشاعر الذي قتله شعره؟

(A) بشار بن برد.

(B) أبونواس.

(C) المتنبي.

(D) الشريف الرضي.

75. من هم الشعراء العباسيون؟

(A) البحتري، أبونواس، أبوالعتا هية، المتنبي.

(B) الأخطل، المتنبي، الفرزدق، البحتري.

(C) أبوذئيب الهزلي، أبو العتاهية، البحتري، النا بغة الجعدي.

(D) أبونواس، البصيري، ابن نباته، البحتري.

76. كتاب " المسالك و الممالك" من تأليفات؟

(A) ابن حجة.

(B) ابن عمر البغدادي.

(C) أبو القاسم محمد بن حوقل.

(D) أبو الفرج الأصبهاني.

77. النحاة الذين عاشوا في العصر العباسي:

(A) الخليل بن أحمد الفراهيدي، ابن جني، سيبويه.

(B) المبرد، سيبويه، ابن هشام الأنصاري.

(C) عبد القاهر، سيبويه، ابن مالك.

(D) أبو حيان، الخليل بن أحمد الفراهيدي، عبد القاهر الجرجاني.

78. كتاب " العين" من تأليفات؟

(A) سيبو يه.

(B) الخليل بن أحمد الفراهيدي.

(C) أبو حيان.

(D) أبو الأسود الدؤلي.

79. من الذي ألّف كتاب" الأغاني"؟

(A) ابن منظور.

(B) الخليل بن أحمد الفراهيدي.

(C) أبو الفرج الاصبهاني.

(D) ابن خروف.

80. كتاب " خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب" لعبدالقادر بن عمرالبغدادي يحتوي على:

(A) تراجم الأدباء و الشعراء من العصرين الجاهلي والإسلامي

(B) تراجم الشعراء من العصر الإسلامي.

(C) الحياة الأدبية في عصر المماليك.

(D) أخبار النحاة و الكتاب من العصر العباسي.

81. ماهو الاسم الكامل لأبي تمام ؟

(A) أبو الطيب.

(B) حبيب بن أوس بن الحارث الطائي.

(C) يعقوب بن إسحاق بن زيد البصري.

(D) عمر وبن عثمان بن قنبر.

82. كتاب " الفهرست " من تأليفات؟

(A) ابن النديم.

(B) أبو الفرج الأصبهاني.

(C) ابن جني.

(D) الجاحظ.

83. من هو رائد الفلسفة الإسلامية؟

(A) ابن رشد.

(B) ابن خلدون.

(C) يعقوب بن إسحاق الكندي.

(D) الفارابي.

84. من اُشتهر بالغزل العذري؟

(A) جميل بن معمر.

(B) عمر بن أبي ربيعة.

(C) جرير.

(D) الأخطل.

85. شاعر أموي كان قد قيل عند و لادته" أي حق رُفعَ وأي باطل وُضع" وهو:

(A) جرير.

(B) عمر بن أبي ربيعة.

(C) الوليد بن يزيد.

(D) الأحوص

86. شاعر ليس من شعراء النقائض.

(A) الفرزدق.

(B) جرير.

(C) جميل بن معمر.

(D) الأخطل.

87. ينتهي العصر الأموي في عام:

(A) 128هـ

(B) 129هـ

(C) 130هـ

(D) 132هـ

88. شاعر كان هجاؤه دفاعياً أكثر منه هجومياً هو:

(A) الفرزدق.

(B) جرير.

(C) الأخطل.

(D) الوليد بن يزيد.

89. " يُغضي حياءً و يُغضى من مها بته
فمـــا يُكـلـم الا حيـن يبتسـم"
كلمة " حياءً "في هذاالبيت:

(A) المفعول لأجله.

(B) المفعول المطلق.

(C) المفعول معه.

(D) المفعول به.

90. المؤشح يتألف في الأكثر من .....أقفال:

(A) ثلاثة.

(B) خمسة.

(C) ستة.

(D) سبعة.

91. شاعر و أديب من قرطبة كتب" رسالة التوابع و الزوابع":

(A) ابن طفيل.

(B) ابن شهيد.

(C) ابن زيدون.

(D) ابن خلدون.

92. وُلد ابن عبد ربه بمد ينة:

(A) بلنسية.

(B) اشبيليا.

(C) قرطبة.

(D) غر ناطة.

93. كتاب سبحة المرجان من تأليفات:

(A) فيض الحسن السهار بنوري.

(B) غلام على آزاد البلغرامي.

(C) العلامة أبو الحسن الندوي.

(D) العلامة أنور شاه الكشميري.

94. كتاب " الثقافة الإسلامية في الهند" من تأليفات:

(A) العلامة عبد الحي الحسني.

(B) العلامة عبد الحي الفر نغي المحلي.

(C) الملامة محمود الجونفوري.

(D) النواب صديق حسن خان.

95. كتاب " الفوز الكبير" للشاه ولي اللّٰه الدهلوي في:

(A) التاريخ.

(B) الفقه.

(C) التفسير.

(D) الفلسفة.

96. تصدر مجلة " الداعي" من :

(A) دار العلوم ديوبند.

(B) دار العلوم ندوة العلماء.

(C) الجامعة السلفية ببنارس.

(D) جامعة دار السلام عمرآباد.

97. الأستاد عبد العزيز الميمني كان أستاذا في:

(A) الجامعة الملية الإسلامية.

(B) جامعة أللّٰه آباد.

(C) جامعة لكناو.

(D) جامعة علي غر الإسلامية.

98. كتاب " أبجد العلوم " موسوعة كبرى ألّفه:

(A) العلامة أنور شاه الكشميري.

(B) النواب صديق حسن خان.

(C) مولانا فضل حق خير آبادي.

(D) القاضي أطهر مباركبوري.

99. الشاعر المفلق الذي قام بالتدريس في كلية أور ينتال بلا هور:

(A) مولانا محمد ناظم الندوي.

(B) العلامة أنور شاه الكشميري.

(C) العلامة حميد الدين الفراهي.

(D) العلامة فيض الحسن السهار نبوري.

100. معجم " تاج العروس" الذي ألّفه مر تضى الزبيدي هو شرح شامل لـ :

(A) العباب للصغاني.

(B) القاموس للفيروز آبادي.

(C) كتاب الأضداد للصغاني.

(D) كتاب الذئب للصغاني.

Space for Rough Work