aglasem.com

FOR ICSE CLASS 9 PREPARATION

ICSE Class 9 Sample Paper 2027 French (Second Language)

EXAM	YEAR	TYPE	SUBJECT
ICSE Class 9	2027	Sample Paper	French

CLASS IX – SPECIMEN QUESTION PAPER

FRENCH

(SECOND LANGUAGE)

Maximum Marks: 80

Time allowed: Three hours

1. *Answers to this Paper must be written on the paper provided separately.*
2. *You will **not** be allowed to write during first **15** minutes.*
3. *This time is to be spent in reading the question paper.*
4. ***The time given at the head of this Paper is the time allowed for writing the answers.***

5. *Attempt **all** questions.*
6. *The intended marks for questions or parts of questions are given in brackets [ ].*

Instruction for the Supervising Examiner

Kindly read aloud the Instructions given above to all the candidates present in the Examination Hall.

Question 1

Write a composition in **French** in approximately **120-150** words on **any one** of the following topics: [15]

Écrivez en **français** une rédaction d'environ **120-150** mots sur **un des** sujets suivants :

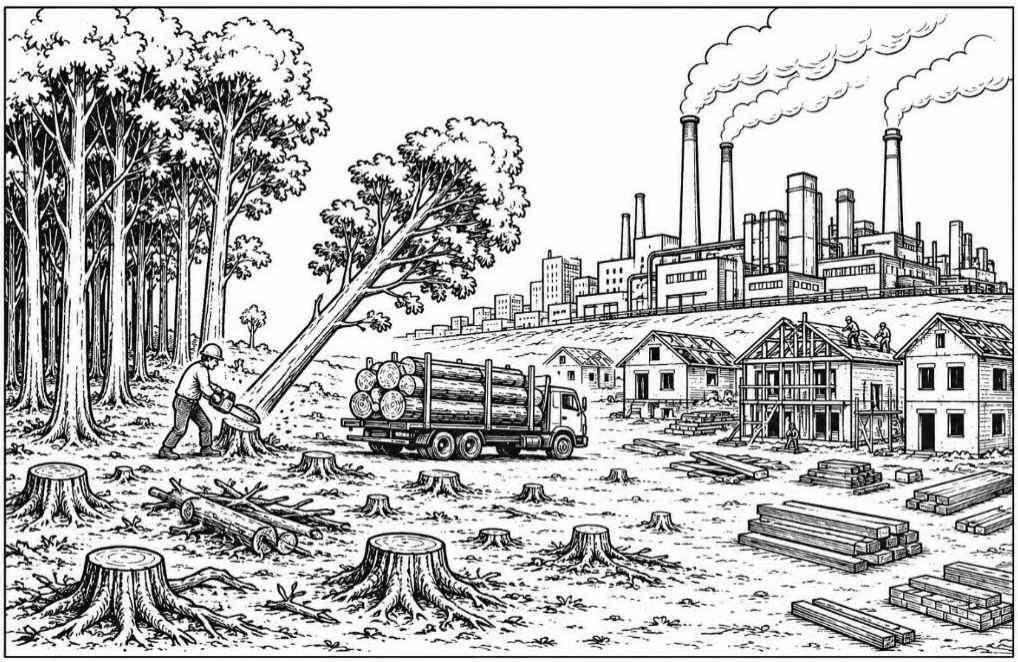
(i) Écrivez un article pour un magazine de votre école sur le thème "Les sports ont la même importance que les études scolaires."

(ii) Dans votre journal personnel (intime), racontez votre séjour récent d'une semaine dans votre ville natale : ce que vous y avez fait, vos expériences et vos impressions sur la ville.

(iii) Écrivez un article de blog qui décrit le système éducatif de votre pays. Suggérez des changements que vous souhaitez y effectuer.

(iv) Rédigez un article destiné au forum de votre établissement scolaire afin d'encourager l'apprentissage d'une langue vivante. Partagez également vos expériences d'apprentissage du français ainsi que vos suggestions pour y parvenir.

(v) Faites la description de l'image donnée ci-dessous ou décrivez ce qu'elle vous suggère :



Question 2

Write an e-mail in **French** in approximately **80-100** words on **any one** of the following: [15]

Écrivez en **français** un courriel d'environ **80-100** mots sur **un des** sujets suivants:

(i) À l'occasion de votre anniversaire, votre professeur vous a offert un cadeau. Rédigez un courriel de remerciement dans lequel vous exprimerez votre surprise face à cette attention. Remerciez-le/la d'avoir pensé à vous et puis expliquez en quoi ce cadeau vous sera particulièrement bénéfique.

(ii) Rédigez un courriel à votre tante qui vous invite à fêter son anniversaire de mariage. Remerciez-la, expliquez que vous avez besoin de repos et assurez-la que vous la verrez bientôt.

Question 3

Observe the announcements and answer the questions that follow:

Observez ces annonces et répondez aux questions selon le cas:

Les Volcaniques de Mars
(festival rock)
Jusqu'au 20 mars 2005,
à Clermont-Ferrand.
Renseignements :
http://www.inforockauvergne.com

Vidéoformes
(festival international d'art vidéo et multimédia)
Du 15 au 19 mars 2005,
à Clermont-Ferrand.
Renseignements : 04 73 17 02 17
http://www.videoformes.com

Les Arts en balade
Du 23 au 27 mai 2005,
à Clermont-Ferrand
et aux environs.
Renseignements : 04 73 93 85 57
http://www.artsenbalade.com

Festival de Gannat "Les cultures du monde"
(folklore)
Du 22 au 31 juillet 2005,
à Gannat (03).
Renseignements : 04 70 90 12 67
http://www.gannat.com

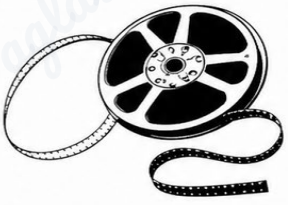
Festival international de théâtre de rue
Du 17 au 20 août 2005,
à Aurillac (15).
Renseignements : 04 71 43 43 70
http://www.aurillac.net

Festival de musique de La Chaise-Dieu
(musique classique)
Du 18 au 29 août 2005,
à La Chaise-Dieu (43).
Renseignements : 04 71 09 48 28
http://www.chaise-dieu.com

Fêtes renaissance du Roi de l'oiseau
Du 14 au 18 septembre 2005,
au Puy-en-Velay (43).
Renseignements : 04 71 02 84 84
http://www.roideoliseau.com

Biennale du carnet de voyage
Du 18 au 20 novembre 2005,
à Clermont-Ferrand.
Renseignements : 04 73 35 07 30
http://www.biennale-carnetdevoyage.com

Festival international du court-métrage
Début février en général,
à Clermont-Ferrand.
Renseignements : 04 73 91 65 73
http://www.clermont-filmfest.com



Pour les bons plans, allez donc faire un tour sur :
http://cyberbougnat.net

aglasem.com For more Question Papers, Sample Papers, Notes & Syllabus visit aglasem.com

(i) Choose the correct option from the following: [5]

Choisissez la bonne réponse parmi les options suivantes:

1. Le festival qui se déroule jusqu'au 20 novembre.
   (a) Festival de vidéo et multimédia.
   (b) Biennale du carnet de voyage.
   (c) Festival de Gannat "Les cultures du monde".
   (d) Festival international du court-métrage.
2. Le festival de musique classique se déroule au mois de :
   (a) mars.
   (b) septembre.
   (c) août.
   (d) juillet.
3. Quel numéro de téléphone correspond aux renseignements pour le Festival "Les cultures du monde" ?
   (a) 04 73 17 02 77
   (b) 04 73 91 65 73
   (c) 04 71 43 43 70
   (d) 04 70 90 12 67
4. Le Festival d'art vidéo et multimédia dure pendant _____.
   (a) un mois
   (b) la journée
   (c) cinq jours
   (d) une semaine
5. Parmi les villes citées dans les annonces, laquelle organise le plus grand nombre de festivals ?
   (a) Clermont-Ferrand
   (b) Gannat
   (c) Le Puy-en-Velay
   (d) Aurillac

(ii) Fill in the blanks: [5]

Remplissez les blancs:

(a) _____ est la ville qui accueille le Festival de théâtre de rue.

(b) La thématique mise en avant lors des volcaniques de mars est _____.

(c) Le festival qui commence généralement au début de février est le Festival international du _____.

(d) Parmi les festivals cités, _____ dure le plus longtemps.

(e) Au Puy-en-Velay, le festival qui a lieu est _____.

Question 4

Read the following passage and answer in **French** the questions that follow:

Lisez le texte et répondez en **français** aux questions suivantes:

Une déviation :

Aujourd'hui, Mary et son époux Marc sont invités à dîner chez les parents de Mary. Ils habitent dans un village à environ quinze kilomètres de Lyon. Mary conduit la voiture. Elle prend la direction du centre-ville et allume la radio locale. À la radio, l'animateur annonce que la circulation est très difficile aujourd'hui.

En effet, des travaux ont lieu au principal carrefour de la ville, et créent des embouteillages.

Les ouvriers construisent un passage souterrain et élargissent les rues. Des pelleteuses (an excavator / a digger) creusent (to dig) de grandes tranchées et des camions y versent du béton (concrete). Quand le tunnel sera terminé, les ouvriers devront refaire la chaussée (the roadway / the road surface).

Pour éviter la zone des travaux, une déviation a été mise en place. Malheureusement, Mary et Marc se retrouvent dans un embouteillage. Mary commence à s'impatienter et plusieurs automobilistes klaxonnent. Elle téléphone alors à ses parents pour les prévenir qu'ils arriveront probablement en retard.

Les piétons, eux, sont contents des travaux. Grâce aux nouvelles installations, ils pourront traverser la rue plus facilement et en toute sécurité.

(i) Answer the following questions:
Répondez aux questions suivantes:

(a) Write **True** or **False** for the given sentences and justify your choice. [4]

Écrivez **Vrai** ou **Faux** pour les phrases données en justifiant votre choix.

1. Marc est en train de conduire pour se rendre chez ses parents.
2. Une déviation a été prévue afin d'éviter la zone de travaux.
3. Le tunnel est déjà terminé et la chaussée a été refaite.
4. Mary téléphone à ses parents pour les informer de leur probable retard.

(b) Quel message la station de radio locale a-t-elle diffusé à ses auditeurs ? [1]

(c) Quels travaux sont en cours au carrefour ? [2]

(d) Comment réagissent les automobilistes coincés dans l'embouteillage ? [1]

(e) Match the sentences or words in **column A** with the sentences or words in **column B**: [2]
Reliez les phrases ou les mots en **colonne A** aux phrases ou aux mots en **colonne B** :

Colonne A	**Colonne B**
(A) Marc	1. perd patience.
(B) Mary	2. font des travaux.
(C) Les travaux	3. a été mise en place.
(D) Les ouvriers	4. n'étaient appréciés que par les piétons.
	5. est le mari de Mary.

Question 5

Read the following passage and answer in **French** the questions that follow:
Lisez le texte et répondez en **français** aux questions suivantes sans répéter les phrases du texte.

Aujourd'hui ! Une île et quels projets ?

Aujourd'hui, l'île Seguin ressemble à un bateau qui ne peut plus naviguer. C'est un endroit calme et presque déserté. On y trouve l'ancienne usine Renault, qui était autrefois un lieu très animé avec de nombreux ouvriers et beaucoup de bruit.

Maintenant, il n'y a plus d'ouvriers et les machines ne fonctionnent plus. Le silence règne sur l'île. Autour des bâtiments, les mauvaises herbes (weeds) ont poussé. À l'intérieur de l'usine, le sol est couvert de pierres tombées du toit. Les murs sont couverts de graffitis, les vitres (window panes) sont cassées et les machines sont rouillées (rusted). Tout semble abandonné.

Cependant, plusieurs projets de rénovation sont prévus. Quatre architectes participent à un concours pour concevoir une nouvelle façade qui remplacera celle de l'ancienne usine Renault.

Personne ne sait encore quel projet sera choisi. Les habitants de Boulogne-Billancourt se posent beaucoup de questions. Combien d'espaces verts y aura-t-il ? Combien de logements sociaux seront construits ?

L'île accueillera-t-elle 12 000 ou 13 000 habitants ?

Les projets prévoient aussi des crèches, des écoles, un collège, des gymnases et une cité scientifique. Les habitants se demandent également s'il y aura un théâtre et si les transports en commun seront améliorés.

Enfin, beaucoup espèrent voir un jour la construction d'un musée consacré à l'art moderne, imaginé par un riche industriel français pour y présenter sa collection de peintures.

(i) Answer the following questions:

Répondez aux questions suivantes:

(a) Selon l'auteur, à quoi ressemble-t-elle l'île Seguin aujourd'hui et pourquoi ? [2]

(b) Décrivez l'état actuel de l'ancienne usine Renault. [2]

(c) Quel projet de rénovation doit être réalisé et pourquoi ? [2]

(d) Les habitants de Boulogne-Billancourt se posent beaucoup de questions. Citez-en deux qui les préoccupent. [2]

(e) Qu'est-ce qu'on espère voir construire sur l'île ? À quelle fin ? [2]

Question 6

Choose the appropriate **verb tense.**

Choisissez le **temps du verbe** qui convient.

(i) 1. Dès qu'elles ont appris la nouvelle de leur sélection au festival, les deux réalisatrices _____ pour Paris. [5]

(a) sont parties

(b) ont parti

(c) sont parti

(d) ont parties

2. _____ (aller) au marché. Il n'y a plus de pain.

(a) Ailla

(b) Va

(c) Vas

(d) Allé

3. Comme il _____ (pleuvoir) toute la journée hier, je n'ai rien fait.

(a) pluvait

(b) a plut

(c) pleuvait

(d) pleuvrait

4. Si nous avions plus de temps libre, nous _____ faire un voyage autour du monde.

   (a) pourrons

   (b) puissions

   (c) pouvons

   (d) pourrions

5. L'année prochaine, vous _____ (voir) un meilleur smartphone à ce prix.

   (a) voirez

   (b) verez

   (c) voiriez

   (d) verrez

(ii) Choose the appropriate **relative pronoun**. [2]

Choisissez le **pronom relatif** qui convient.

1. Je te présente mon oncle _____ je t'ai parlé hier.

   (a) qui

   (b) dont

   (c) que

   (d) où

2. C'est la maison _____ j'ai grandi.

   (a) qui

   (b) dont

   (c) que

   (d) dans laquelle

(iii) Choose the correct answer. [3]

Choisissez la bonne réponse.

1. Elle est la fille _____ de la classe.

   (a) plus intelligente

   (b) la plus intelligente

   (c) intelligent

   (d) le plus intelligente

2. Je voudrais écrire mieux _____ fautes.

   (a) sans

   (b) avec

   (c) en

   (d) à

3. Sylvie invite son ami chez elle mais il dit qu'il viendrait_____.

   (a) pourtant

   (b) plus tard

   (c) puisque

   (d) parce que

(iv) Rewrite the sentence replacing the underlined words with appropriate **pronouns**. [3]

Récrivez les phrases en remplaçant les mots soulignés par les **pronoms** appropriés.

(a) Ils vont annoncer mon départ <u>à mon collègue</u>.

(b) Les enfants ont adoré <u>les tartes.</u>

(c) Elle a offert <u>un cadeau</u> à mon fils.

(v) Formulate the question that corresponds to the underlined words. [3]

Formulez la question qui correspond à la partie soulignée.

(a) Elle a fait son discours <u>en anglais</u>.

(b) Le propriétaire vivait <u>au deuxième étage</u>.

(c) J'ai acheté <u>trois livres</u>.

(vi) Fill in the blanks with the appropriate **article**. [2]

Remplissez les blancs avec **l'article** qui convient.

(a) D'habitude, (1) _____ matin, je prends (2) _____ café.

(b) Nous habitons dans (3) _____ petite maison près de (4) _____ église Notre-Dame.

(vii) Fill in the blanks with the correct **adjective**. [2]

Remplissez les blancs avec le bon **adjectif**.

(a) As-tu compris les questions ? Lesquelles ? (1) _____ que le professeur a posé.

(b) Les livres sur la table, ils sont (2) _____ ? Non, (3) _____ sont sur le sofa.

(c) Les Martin sortent tous les dimanches avec (4) _____ amis.

CLASS IX – SPECIMEN

DRAFT MARKING SCHEME – FRENCH (SECOND LANGUAGE)

Question 1: [15]

Assessment Parameters:

Pragmatic competences [Content, Coherence & Cohesion]

Linguistic competences [Vocabulary, Grammar]

Reference - 4.-Modern-Foreign-Languages-Group-I Year 2028 Curriculum document. Page 12.

TASKS IN WRITTEN PRODUCTION AND INTERACTION **Composition (15 marks)**
(i) Argumentative: An article for a school magazine with one's views either for or against are to be accepted. A clear and relevant stand on the views shared with valid reasons / justifications for the same with good cohesive well-constructed logical arguments and ideas based on logical reasoning and personal experience.
(ii) Narrative Essay: A first-person, in-depth narration reflecting the voice of a student (nostalgia, enthusiasm, travel fatigue) addressed with realistic detail for a student: (one-week stay is clearly indicated, description of actions (revisiting family, eating local dishes, walking through childhood streets), Experiences & Impressions: Reflection on the changes in the town, the contrast with current life, and emotional responses (nostalgia, joy, a bittersweet feeling).
(iii) Descriptive essay with a brief overview of the current system (e.g., subjects, heavy exam focus, rote learning vs. practical learning etc) and a few realistic suggestions or changes (e.g., reducing exam stress, introducing more sports/arts, incorporating mental health days, or updated technology etc) justifying the need for the changes suggested.
(iv) Expository Essay: The general benefits of learning a modern foreign language (e.g., global communication, career opportunities, cognitive growth) and a first-person account of general encouragement with some personal French experience, tips and suggestions.
(v) An open-ended response with a wide interpretation meeting the assessment parameter is accepted. Any relevant ideas taken from the picture should be accepted.

aglasem.com For more Question Papers, Sample Papers, Notes & Syllabus visit aglasem.com

Question 2

E-mail Writing (15 marks) [15]

Assessment Parameters:
Pragmatic competences, Sociolinguistic competences and Linguistic competences.
Reference - 4.-Modern-Foreign-Languages-Group-I Year 2028 Curriculum document. Page 14.

À: _____
De: _____
Objet : short et précis.

Formule d'appel:

Opening: Minimum of 3 lines, with a mention of the reason for writing the email

Body of the letter: [Include all the points mentioned in the question. Clear paragraphs and well-structured sentences.]
Conclusion: Minimum 3 lines (taking leave, posing a question, asking to hear from the sender)
Formule de politesse.

Signature.

(i) Semi formal letter:

Format, Content, Expression are important.

Corps du texte :
Distinct paragraphs (Opening, main content and closing paragraph) clearly separated, utilising smooth transitions (ex: *« C'est avec une grande surprise que... », « Non seulement... mais aussi... », « En effet », « Je tiens à vous remercier chaleureusement ») and* expression of surprise and gratitude for remembering the date with an explanation of the gift's benefits and respectful closing.

(ii) Informal Letter :

Includes a clear, friendly subject line.
(Objet : Ton invitation ! / Joyeux anniversaire de mariage ! etc.).

Uses warm greetings appropriate for family (« Chère Tante [Nom] », « Ma chère tante » etc.) and an affectionate, closing formula (« Je t'embrasse fort », « Grosses bises », « Affectueusement » etc).

Corps du texte: Thanking: Warmly thank the aunt for the invitation to celebrate her wedding anniversary and congratulate her / share excitement about the milestone.
Need for Rest: Explain clearly but politely that you cannot attend (or cannot stay long / participate fully) because you are exhausted and desperately need some rest (e.g., referencing Class X exam stress, a long school week, or fatigue etc.).

Reassurance / Future Plans: Explicitly reassure the aunt that you will visit her very soon (« on se voit très vite », « je viendrai te voir le week-end prochain ») to celebrate privately.

Question 3		
(i)	1. (b) Biennale du carnet de voyage. 2. (c) août. 3. (d) 04 70 90 12 67 4. (c) cinq jours 5. (a) Clermont-Ferrand	[5]
(ii)	(a) Aurillac (b) festival rock (c) court métrage (d) le Festival de musique de la Chaise-Dieu (e) fêtes renaissance du roi de l'oiseau	[5]
Question 4		
(i)	(a) 1. Faux, c'est Mary qui conduit la voiture lors du trajet vers ses parents. 2. Vrai, une déviation a été mise en place à cause des travaux qui sont en cours au carrefour. 3. Faux, le tunnel n'est pas encore terminé et les ouvriers devront refaire la chaussée une fois les travaux terminés. 4. Vrai, Mary prévient ses parents par téléphone qu'ils risquent d'arriver en retard.	[4]
	(b) La radio locale a informé les auditeurs / À la radio, l'animateur annonce que la circulation est très difficile aujourd'hui.	[1]
	(c) On construit un passage souterrain et élargit les rues.	[2]
	(d) Les automobilistes sont impatients, certains klaxonnent, et Mary elle-même commence à s'impatienter.	[1]
	(e) (A) 5 (B) 1 (C) 4 (D) 2	[2]

Question 5			
(i)	(a)	L'île Seguin ressemble à un bateau qui ne peut plus naviguer, car elle est calme, presque déserte et l'usine est abandonnée.	[10]
	(b)	L'usine est en mauvais état : les vitres sont cassées, les machines sont rouillées, les murs sont couverts de graffitis et le sol est rempli de pierres tombées du toit. *(Any two relevant points.)*	
	(c)	La construction d'une nouvelle façade pour remplacer celle de l'ancienne usine Renault est le projet de rénovation qui doit être réalisé.	
	(d)	Les habitants s'inquiètent, par exemple, du nombre d'espaces verts, des logements sociaux, des habitants, d'un théâtre ou des transports en commun. *(Any two concerns.)*	
	(e)	On espère y voir construire un musée consacré à l'art moderne et un riche industriel y présentera sa collection de peintures.	
Question 6			
(i)	1.	(a) sont parties	[5]
	2.	(b) Va	
	3.	(c) pleuvait	
	4.	(d) pourrions	
	5.	(d) verrez	
(ii)	1.	(b) dont	[2]
	2.	(d) dans laquelle	
(iii)	1.	(b) la plus intelligente	[3]
	2.	(a) sans	
	3.	(b) plus tard	
(iv)	(a)	Ils vont le lui annoncer.	[3]
	(b)	Les enfants les ont adorées.	
	(c)	Élise en a offert à mon fils.	

(v)	(a) Dans quelle langue a-t-elle fait son discours ? (b) À quel étage vivait le propriétaire ? (c) Combien de livres as-tu achetés ?	[3]
(vi)	(a) 1. le 2. du (b) 3. une / la *(either one)* 4. l’	[2]
(vii)	(a) 1. Celles (b) 2. les tiens / les vôtres *(either one)* 3. les miens (c) 4. leurs	[2]