aglasem.com

FOR KARNATAKA CLASS 12 PREPARATION

Karnataka 2nd PUC Model Question Paper 2027 for Hindustani Music (Paper 3)

EXAM	YEAR	TYPE	SUBJECT
Karnataka Class 12	2027	Sample Paper	Music

ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ

ಕರ್ನಾಟಕ ಶಾಲಾ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯ ನಿರ್ಣಯ ಮಂಡಲಿ

6ನೇ ಅಡ್ಡರಸ್ತೆ ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ, ಬೆಂಗಳೂರು–560003

2026–27 ನೇ ಸಾಲಿನ ದ್ವಿತೀಯ ಪಿಯುಸಿ ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ–3

ವಿಷಯ: ಹಿಂದುಸ್ತಾನಿ ಸಂಗೀತ (26) ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು: 40

ಸಮಯ: 2.15 ನಿ. ಒಟ್ಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ: 23

ಸೂಚನೆಗಳು: 1. ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಎಲ್ಲ ಗಾಯನ, ತಬಲಾ ಹಾಗೂ ಸಿತಾರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತದೆ.

2. ಐದನೇ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿದೆ.

ಭಾಗ – ಎ

I) ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಪರ್ಯಾಯಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದ್ದು, ಅದರಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದುದನ್ನು ಆಯ್ದು ಬರೆಯಿರಿ. **5X1=5**

1. 64 ವಿದ್ಯೆಗಳ ಪಾರಂಗತನಾದವರು
   ಅ) ರಾಮ ಆ) ಸೀತಾ ಇ) ದಶರಥ ಈ) ರಾವಣ

2. ಬೃಹನ್ನಳೆಯ ವೇಷಧರಿಸಿದ ಮಹಾಭಾರತದ ನಾಯಕ ಯಾರು?
   ಅ) ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಆ) ಅರ್ಜುನ ಇ) ಭೀಮ ಈ) ಕರ್ಣ

3. ಒಟ್ಟು ಶೃತಿಗಳು
   ಅ) 22 ಆ) 32 ಇ) 7 ಈ) 12

4. ಹಿಂದೂಸ್ತಾನಿ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಗ್ರಾಮಗಳನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದ್ದಾರೆ?
   ಅ) 12 ಆ) 4 ಇ) 7 ಈ) 3

5. ಗಾಂಧಾರ ಗ್ರಾಮದ ಆರಂಭಿಕ ಸ್ವರ ಯಾವುದು?
   ಅ) ಮಧ್ಯಮ ಸ್ವರ ಆ) ಗಾಂಧಾರ ಸ್ವರ ಇ) ಷಡ್ಜ ಸ್ವರ ಈ) ಪಂಚಮ ಸ್ವರ

II) ಬಿಟ್ಟ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ತುಂಬಿರಿ. **5X1=5**

6. ಸ್ವರಮೇಳ ಕಲಾನಿಧಿ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ _____ ಮೇಲಗಳಿವೆ.

7. ಪಂ. ವೆಂಕಟಮುಖಿ _____ ಮೇಲ್‌ಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

8. ಧ್ವನಿ ಅಥವಾ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸಂಗೀತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ _____ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

9. ರಾಗದ ಎರಡನೆ ಮುಖ್ಯಸ್ವರವನ್ನು _____ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.

10. ಸಿತಾರ ವಾದ್ಯದಲ್ಲಿ _____ ಮತ್ತು _____ ಗತ್‌ಗಳನ್ನು ನುಡಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

III) ಕಂಸಿನಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆಯ್ದು ಬರೆಯಿರಿ. **5X1=5**

11. ಆಲಾಪ, ಖಟ್ಕಾ, ಮುರ್ಕಿ, ತಾನಗಳು ಯಾವ ಸಂಗೀತಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದು? (ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಂಗೀತ/ಜಾನಪದ ಸಂಗೀತ)

12. ಗಜಲ್ ಈ ಶೈಲಿಯ ಪ್ರಧಾನ ರಸವಾಗಿದೆ. (ಶೃಂಗಾರ ರಸ / ಬಿಬತ್ಸ ರಸ)

13. ಪಂ. ವಿಷ್ಣು ದಿಗಂಬರ ಪಲುಸ್ಕರ್ ಹೊರ ತಂದ ಸಂಗೀತ ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆ. (ಕ್ರಮಿಕ ಪುಸ್ತಕ ಮಾಲಿಕಾ/ಸಂಗೀತಾಮೃತ

ಪ್ರವಾಹ)

14. ಪಂ.ವಿಷ್ಣು ದಿಗಂಬರ ಪಲುಸ್ಕರ ಯಾವ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಮರಣ ಹೊಂದಿದರು? (1901 / 1931)

15. ದೀಪಚಂದಿ ತಾಲದ ಭಾಗಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ. (04 / 03)

ಭಾಗ – ಬಿ

IV) ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಕುರಿತು ಕಿರು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. **1X5=5**

16. ಟಪ್ಪಾ ಗಾಯನ ಪ್ರಕಾರದ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

17. ಕವ್ವಾಲಿ ಗಾಯನ ಪ್ರಕಾರದ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

V) ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. **1X5=5**

18. ಕೆಳಗಿನ ಬೇಕಾದ ಒಂದು ರಾಗದ ಪರಿಚಯದೊಂದಿಗೆ ಒಂದು ಛೋಟಾಖ್ಯಾಲನ್ನು ಅಥವಾ ರಜಾಖಾನಿ ಗತ್‌ನ್ನು ಸ್ವರಲಿಪಿ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

    1. ಖಮಾಜ 2. ಜೀವನಪುರಿ

19. ಝಪ್ತಾಲದ ಕಾಯದಾವನ್ನು ಐದು ಪ್ರಕಾರ(ಪಲ್ಟಾ)ಗಳೊಂದಿಗೆ ತಾಲಲಿಪಿ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

VI) ಕೆಳಗಿನ ಬೇಕಾದ ಒಬ್ಬ ಸಂಗೀತಗಾರರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ ಬರೆಯಿರಿ. **1X5=5**

20. ಪಂ. ಪಂಚಾಕ್ಷರಿ ಗವಾಯಿಗಳು

21. ಪಂ. ನಿಖಿಲ್ ಬ್ಯಾನರ್ಜಿ

22. ಪಂ. ಶೇಷಗಿರಿ ಹಾನಗಲ್

VII)

23. 'ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತದ ಸ್ಥಾನ' ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. **1X10=10**

------oOo-----

GOVERNMENT OF KARNATAKA

KARNATAKA SCHOOL EXAMINATION AND ASSESSMENT BOARD

6TH CROSS, MALLESHWARAM, BENGALURU-560003

2026-27 II PUC MODEL QUESTION PAPER-3

SUBJECT: HINDUSTANI MUSIC (26) MAXIMUM MARKS: 40

TIME: 2.15 NUMBER OF QUESTIONS: 23

Instructions: 1. This question paper is common for all Vocal, Tabla and Sitar Students.

2.Fifth main question is compulsory.

Part-A

I. Four alternatives given for each of the following questions choose and write correct answer. **5X1=5**

1. Those who were versed in 64 arts.
   a) Raam b) Seeta c) Dasharath d) Ravana
2. Who was the hero of the Mahabharat who wore the garb of Bruhannale?
   a) Shrikrishna b) Arjun c) Bheem d) Karna
3. Total shruti's
   a) 22 b) 32 c) 07 d) 12
4. In Hindustani classical music, how many Gramas have been mentioned?
   a) 12 b) 04 c) 07 d) 03
5. What is the initial swara of Gandhara Grama?
   a) Madhama swara b) Gandhara swara c) Shadja swara d) Panchama swara

II. Fill in the blanks. **5X1=5**

6. The Swaramela kalanidhi granth mainly contains _____Melas
7. Pt. Venkatamukhi _____ said the number of Melas.
8. Sound is called in musical language is _____
9. The second main note of a raga is called_____.
10. _____ and _____ gutt's are played in the sitar instrument.

III. Choose the correct answers given in the brackets. **5X1=5**

11. What music are the Aalap, Khatka, Murki Taan related to ?(Classical music / Folk music)
12. Gazal is the mainstay of this style. (Shrungar / Bibatsa)

13. A music magazine brought out by Pandit Vishnu Digambar Paluskar. (Kramika pustaka malika / Sangitamruta pravaha)
14. In which year died Pt. Vishnu Digambar Paluskar? (1901, 1931)
15. In divisions of Deepachandi taal. (04 / 03)

Part-B

IV. Write short note on any one of the following. **1X5=5**

16. Write about the Tappa singing style.
17. Write about the Kavvali singing style.

V. Write any one of the following. **1X5=5**

18. Write a chotakhyal or a Rajakhani gutt in swaralipi paddhati with introduction of the following raag.

    1. Khamaj 2. Jeevanapuri

19. Write a Jhaptal kayada with five paltas in Taallipi Paddhati.

VI. Write a biography of one of the following musicians. **1X5=5**

20. Pt. Panchakshari Gawaigalu
21. Pt. Nikhil Banarji
22. Pt. Sheshagiri Hanagal

VII)

23. Write about 'The Place of music in Society' **1X10=10**

------oOo-----