Total No. of Printed Pages—8

HS/XII/A. Sc. Com/A/21

2021

ASSAMESE

(Modern Indian Language)

Full Marks : 100

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

General Instructions :

(i) Write all the answers in the Answer Script.

(ii) Attempt Part—A (Objective Questions) serially.

(iii) Attempt all parts of a question together at one place.

(PART : A—OBJECTIVE)

(*Marks* : 50)

SECTION—I

(*Marks* : 20)

১। তলৰ প্ৰশ্নকেইটাৰ উত্তৰ পোনপটীয়াকৈ উত্তৰ-বহীত লিখা (**এটা** বা **দুটা** শব্দেৰে) (যি কোনো **দহটা**) : ১×১০=১০

(ক) 'কলিতা জাতিৰ ইতিবৃত্ত' গ্ৰন্থখন কাৰ ৰচনা?

(খ) ডান্টেৰ জন্ম ক'ত হৈছিল?

(গ) ভবেন্দ্রনাথ শইকীয়াই সম্পাদনা কৰা এখন আলোচনীৰ নাম লিখা।

(ঘ) 'বৰ্ণবোধ' গল্পৰ গল্পকাৰ কোন?

(ঙ) 'সাহিত্য' নামৰ পাঠটি কোনখন গ্ৰন্থৰ পৰা লোৱা হৈছে?

(চ) সাহিত্যৰ এটা লক্ষণ কি?

(ছ) 'নাটঘৰ' কবিতাটো কাৰ ৰচনা?

(জ) নলিনীবালা দেৱীয়ে কোনখন গ্ৰন্থৰ বাবে সাহিত্য অকাডেমী বঁটা লাভ কৰিছিল?

(ঝ) অমূল্য বৰুৱাৰ একমাত্ৰ কবিতাপুথিখনৰ নাম কি?

(ঞ) 'কুকুৰ' কবিতাৰ কবি কোন?

(ট) 'হে অৰণ্য হে মহানগৰ' কবিতাপুথিৰ কবি কোন?

(ঠ) 'উভতি নহাৰ কবিতা' কবিতাটো কোনখন কবিতাপুথিৰ অন্তৰ্গত?

(ড) 'বৰ্ণবোধ' শব্দৰ অৰ্থ কি?

(ঢ) 'চিৰাজ' নাটকৰ মূল কি?

(ণ) সীতাৰ দেউতাকৰ নাম কি?

২। শুদ্ধ নে অশুদ্ধ লিখা (যি কোনো **পাঁচটা**): ১×৫=৫

(ক) বিশ্বজনীনতা সাহিত্যৰ এটা ডাঙৰ লক্ষণ।

(খ) কুহেলিকা মানে কুঁৱলী।

(গ) ডান্টেৰ জন্ম হৈছিল ভাৰতত।

(ঘ) সাধাৰণতে সাহিত্য বুলিলে কিতাপক বুজায়।

(ঙ) ৰবীন্দ্রনাথ ঠাকুৰ এজন অসমীয়া কবি।

(চ) 'বৰ্ণবোধ' গল্পত ৰমা এজনী কলেজীয়া ছাত্রী।

(ছ) 'চিৰাজ' এখন ধেমেলীয়া নাটক।

(জ) সাবিত্রীৰ একমাত্র ছোৱালীজনীৰ নাম আছিল সীতা।

(ঝ) কবিয়ে সুখক তেওঁৰ জীয়াই থকাৰ মন্ত্র বুলি কৈছে।

(ঞ) 'নাটঘৰ' কবিতাত জীৱনটোক নাটঘৰৰ লগত তুলনা কৰা হৈছে।

৩। পাঠ্যপুথিত থকাৰ দৰে উপযুক্ত শব্দৰে খালী ঠাই পূৰণ কৰি সম্পূর্ণ বাক্যশাৰী উত্তৰ-বহীত লিখা (যি কোনো **পাঁচটা**): ১×৫=৫

(ক) পদাৱলী সাহিত্যৰ ৰচয়িতা _____।

(খ) কবিৰ মনত প্রেম আৰু _____ অভিন্ন পদার্থ।

(গ) সাহিত্য জীৱনৰ _____ ।

(ঘ) ব্যক্তিৰ বহুবচনেই সমাজ আৰু সমাজৰ _____ ব্যক্তি।

(ঙ) জয়ন্তীৰ _____ বিষাইছে।

(চ) এই দলৰ খাবলৈ নোপোৱাৰ বৰ্বৰতা।
দুয়ো দলৰ _____ ।

(ছ) মই নাহোঁ মই নাহোঁ এবাৰেই আহি _____।

(জ) শূন্য আজি নাটঘৰ _____ বহি বহি ৰাতিটো পুৱাল।

(ঝ) মাহীদেউ নহয়, মাহীদেউ নহয় _____ মা।

(ঞ) বুভুক্ষা মানে _____।

SECTION—II

(*Marks* : 30)

৪। তলৰ যি কোনো **দহটা** প্ৰশ্নৰ উত্তৰ উত্তৰ-বহীত লিখা (প্ৰতিটো উত্তৰ **তিনিৰ** পৰা **ছয়** শাৰীৰ ভিতৰত) : ৩×১০=৩০

(ক) বাণীকান্ত কাকতিৰ দ্বাৰা ৰচিত তিনিখন গ্ৰন্থৰ নাম লিখা। ৩

(খ) ডান্টে কোন? কি কাৰণে তেওঁ স্বদেশৰ পৰা নিৰ্বাসিত হৈছিল? ১+২=৩

(গ) পৰাংগনা প্ৰীতি মানে কি? ৩

(ঘ) ইতিহাস, দৰ্শন, অৰ্থশাস্ত্ৰ আদিৰ সৈতে সাহিত্যৰ পাৰ্থক্য কি? ৩

(ঙ) 'বর্ণবোধ' গল্পত জয়ন্তী কোন? জয়ন্তীৰ ককায়েক দুজনে কি কৰিছিল? ১+২=৩

(চ) ৰমা কাৰ ঘৰৰ কাম কৰা ছোৱালী? তাই কিয় পঢ়া-শুনা এৰিবলগীয়া হৈছিল? ১+২=৩

(ছ) জীৱনটোক কবিয়ে 'জীৱন নাটৰ ভাও' বুলি কিয় কৈছে? ৩

(জ) অসমীয়া সাহিত্যত নলিনীবালা দেৱীক কি কবি বুলি জনা যায়? তেওঁৰ দুখন কবিতাপুথিৰ নাম লিখা। ১+২=৩

(ঝ) ''ফুলনিতকৈ ফুল ছিঙি থকা জনী আৰু ধুনীয়া।''
কথাষাৰ কোনে, কাক, কি প্ৰসংগত কৈছিল? ১+১+১=৩

(ঞ) 'প্ৰভুভক্ত ঢেকুৰা' মানে কি? ৩

(ট) 'কুকুৰ' কবিতাত কবিয়ে কোন দুদল কুকুৰৰ কথা বুজাব বিচাৰিছে, লিখা। ৩

(ঠ) কন্দৰ্প কোন? তেওঁ ক'ত পঢ়া-শুনা কৰিছিল? কন্দৰ্পই সামাজিকভাৱে কাক বিয়া কৰাইছিল? ১+১+১=৩

(ড) 'চিৰাজ' নাটকৰ তিনিটা নাৰী চৰিত্ৰৰ নাম লিখা। ৩

(ঢ) 'উভতি নহাৰ কবিতা'ৰ কবি কোন? তেওঁৰ দুখন শিশুগ্ৰন্থৰ নাম লিখা। ১+২=৩

(ণ) কোন মহাশূন্য ভেদি আহিছিলোঁ অকলই,
তাকে বহি ভাবোঁ মনে মনে—
পংক্তিটোৰে কবিয়ে কি বুজাব বিচাৰিছে? ৩

(PART : B—DESCRIPTIVE)

(*Marks* : 50)

৫। তলৰ যি কোনো **এটা** প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : ৭

(ক) 'বৰ্ণবোধ' গল্পটোৰ জৰিয়তে প্ৰকৃততে কি ক'ব বিচৰা হৈছে? গল্পটো চমুকৈ আলোচনা কৰা। ২+৫=৭

(খ) সাহিত্যত কল্পনাৰ গুৰুত্ব সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা। ৭

(গ) প্ৰসংগ-সংগতি দৰ্শাই ব্যাখ্যা কৰা : ৭

''তেওঁৰ মনত বিয়েট্ৰীচ চিৰকুমাৰী, চিৰ সৌন্দৰ্যময়ী।''

৬। তলৰ যি কোনো **এটা** প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : ৭

(ক) 'কুকুৰ' কবিতাৰ মূলভাব লিখা।

(খ) 'উভতি নহাৰ কবিতা'ত পৃথিৱীৰ প্ৰতি কবিৰ ভালপোৱা কেনেদৰে প্ৰকাশিত হৈছে, আলোচনা কৰা।

(গ) প্ৰসংগ-সংগতি দৰ্শাই ব্যাখ্যা কৰা :

কোন কাৰ জগতৰ কোন কাৰ মৰমৰ
চকুৰ চিনাকী দুদিনৰ,
সসীমৰ ৰূপ-তৃষ্ণা অসীমত বুৰ যাব
খহি গ'লে জৰী মৰমৰ।

৭। তলৰ যি কোনো **এটা** প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : ৬

(ক) নাটক বুলিলে কি বুজা? নাটকৰ প্ৰধান উপাদানসমূহৰ পৰিচয়সূচক এটি টোকা লিখা।

(খ) 'চিৰাজ' নাটকৰ চিৰাজ চৰিত্ৰটো বিশ্লেষণ কৰা।

(গ) সাম্প্ৰদায়িক সম্প্ৰীতি 'চিৰাজ' নাটকত কেনেদৰে প্ৰকাশিত হৈছে, আলোচনা কৰা।

(ব্যাকৰণ ভাগ)

৮। এটা শব্দত প্রকাশ কৰা (যি কোনো **চাৰিটা**): ১×৪=৪

(ক) ধান থোৱা ঘৰ

(খ) শৰৎ কালত হোৱা

(গ) বৰষুণ নোহোৱা বতৰ

(ঘ) গোটেই জীৱনব্যাপী

(ঙ) দুয়োটা চকুৰে নেদেখে যি

(চ) বিহুৰ আগদিনা

(ছ) যি শক্তিক উপাসনা কৰে

৯। ভাব-সম্প্রসাৰণ কৰা (যি কোনো **এছোৱা**): ৩

(ক) অধিক মাছত বগলী কণা।

(খ) আপোন ভালেই জগত ভাল।

(গ) মন কৰিলে চন, বাকৰি মাটিতে ধন।

১০। তলৰ খণ্ডবাক্যকেইটাৰে অর্থপূর্ণ বাক্য-ৰচনা কৰা (যি কোনো **চাৰিটা**): ১×৪=৪

অমাতৰ মাত; অহুকাণে-পহুকাণে; কাণ-সমনীয়া; কপাল খা; হাত লৰ;
গাই-বাই-চা; ধোদৰ পচলা; চুকৰ ভেকুলি।

১১। তলৰ শব্দকেইটাৰ প্রত্যয় ভাঙি দেখুওৱা (যি কোনো **চাৰিটা**): ১×৪=৪

বাটকুৱা; নামতী; খেতিয়ক; লিখনি; সোণালী; বাণিজ্যিক; খৰছী।

১২। কাৰক বুলিলে কি বুজা? কাৰক কেইবিধ? দুবিধ কাৰকৰ নাম লিখি উদাহৰণ দিয়া। ২+৩=৫

১৩। তলৰ যি কোনো **এটা** বিষয়ৰ এখন ৰচনা লিখা : ১০

(ক) পুথিভঁৰাল

(খ) তোমাৰ প্ৰিয় সাহিত্যিক

(গ) ছাত্ৰৰ কৰ্তব্য

(ঘ) পৰ্যটন ক্ষেত্ৰ হিচাপে মেঘালয়

(ঙ) বৰ্তমান সমাজত দুৰ্নীতি আৰু ইয়াৰ প্ৰতিকাৰ

★ ★ ★

Total No. of Printed Pages—7

HS/XII/A/a/21

2021

ASSAMESE (ELECTIVE)

Full Marks : 100

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

General Instructions :

(i) Write all the answers in the Answer Script.

(ii) Attempt Part—A (Objective Questions) serially.

(iii) Attempt all parts of a question together at one place.

(PART : A—OBJECTIVE)

(*Marks* : 50)

SECTION—I

(*Marks* : 20)

১। তলৰ প্ৰশ্নকেইটাৰ উত্তৰ, উত্তৰ-বহীত লিখা (**দুটা** বা **তিনিটা** শব্দৰে)
(যি কোনো **দহটা**) : ১×১০=১০

(ক) 'অৰুণোদয়' কি?

(খ) 'নাম-ঘোষা'ৰ ৰচক কোন?

(গ) অসমীয়া গদ্য সাহিত্যৰ জনক কোন?

(ঘ) শংকৰদেৱে কি ধর্ম প্রচাৰ কৰিছিল?

(ঙ) ৰাম সৰস্বতীক কি কবি বুলি জনা যায়?

(চ) 'ওমৰ খায়াম' কাৰ ৰচনা?

(ছ) দ্রৌপদীৰ পিতৃৰ নাম লিখা।

(জ) মেক্সীম গৰ্কী কোন দেশৰ সাহিত্যিক?

(ঝ) 'অজুন ভঞ্জন' নাটৰ নাট্যকাৰ কোন?

(ঞ) জোনাকী যুগৰ এজন সাহিত্যিকৰ নাম লিখা।

(ট) 'খটাসুৰ বধ'ৰ ৰচক কোন?

(ঠ) অংকীয়া নাটৰ জনক কোন?

(ড) মাধৱদেৱৰ এখন তত্ত্বমূলক গ্রন্থৰ নাম লিখা।

(ঢ) 'বনকুঁৱৰী' কবিতা কোনে ৰচনা কৰিছিল?

(ণ) বৰগীতসমূহ কি ভাষাত ৰচনা কৰা হৈছিল?

২। তলৰ খালী ঠাইসমূহ সঠিক শব্দেৰে পূৰণ কৰি উত্তৰ-বহীত লিখা (যি কোনো **পাঁচটা**): ১×৫=৫

(ক) নামিবৰ চিহ্ন তাত দেখে ভীমসেন
উঠিবাৰ —— কোন স্থান।

(খ) তিৰোতাৰ কথা তিৰোতাইহে জানে।
——।

(গ) ——— কৃত্বা ঘৃতং পিৱেৎ।

(ঘ) সৰস্বতীৰ কৃপা হ'লেও লক্ষ্মীদেৱীৰ অশুভ দৃষ্টিত অসমীয়াৰ সাহিত্যিক জীৱন ———।

(ঙ) ''কৰিম! কৰিম! আহিছ ভাই, ——— ওলাব নোৱাৰো।''

(চ) অসুৰ বধিতে ——— ভৈলা মন।

(ছ) 'অসমীয়া ভাষা উন্নতি সাধিনী সভা'ৰ জন্ম হৈছিল ——— চনত।

(জ) 'পাৰিজাত হৰণ' নাট ——— ৰচনা।

৩। কেৱল শুদ্ধ উত্তৰটো উত্তৰ-বহীত লিখা (যি কোনো **পাঁচটা**) : ১×৫=৫

(ক) উপন্যাস সম্ৰাট হিচাপে জনা যায়
(লক্ষ্মীনাথ ৰেজবৰুৱাক / হেমচন্দ্ৰ গোস্বামীক / ৰজনীকান্ত ৰৱদলৈক)

(খ) 'খটাসুৰ বধ'ৰ ৰচক
(ৰাম সৰস্বতী / ভট্টদেৱ / শংকৰদেৱ)

(গ) 'কীৰ্তন পুথি'ৰ ৰচক
(মাধৱ কন্দলি / শংকৰদেৱ / মাধৱদেৱ)

(ঘ) চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালা কোন যুগৰ সাহিত্যিক?
(জোনাকী / অৰুণোদয় / ৰামধেনু)

(ঙ) 'কামিনীকান্তৰ চৰিত্ৰ'ৰ ৰচক
(এ.কে.গার্নি / ও.টি.কট্টাৰ / মাইলছ ব্ৰন্সন)

(চ) খটাসুৰক বৰ প্ৰদান কৰিছিল
(ইন্দ্ৰই / ব্ৰহ্মাই / মহেশ্বৰে)

(ছ) দ্রৌপদীৰ আন এটা নাম

(যাজ্ঞসেনী /কুন্তী/সতী)

(জ) অসমীয়া সাহিত্যত যতীন্দ্রনাথ দুৱৰাক জনা যায়

(বনফুলৰ কবি /ৰূপকোঁৱৰ/বাগ্মীবৰ)

(ঝ) মাধৱদেৱৰ দাস্যভাব প্রকাশক প্রধান গ্রন্থ

(নাম-ঘোষা/ৰাজসূয় কাব্য/নামমালিকা)

SECTION—II

(*Marks* : 30)

৪। তলৰ যি কোনো **দহটা** প্রশ্নৰ উত্তৰ পোনপটীয়াকৈ উত্তৰ-বহীত লিখা (**পাঁচ-ছয়** শাৰীত): ৩×১০=৩০

(ক) যতীন্দ্রনাথ দুৱৰাৰ কবিতাৰ তিনিটা বৈশিষ্ট্য লিখা। ৩

(খ) জোনাকী আলোচনী কোনে, কেতিয়া আৰু ক'ৰ পৰা প্রকাশ কৰিছিল? ১+১+১=৩

(গ) "ডাঙৰ জাতীয়তা অবিহনে ডাঙৰ সাহিত্য সম্ভৱ নহয়।"

কথাষাৰৰ তাৎপর্য বিশ্লেষণ কৰা। ৩

(ঘ) মাধৱদেৱে ৰচনা কৰা নাট বা ঝুমুৰাসমূহৰ তিনিটা বৈশিষ্ট্য লিখা। ৩

(ঙ) 'নাম-ঘোষা'ত প্রধানত কি তিনিটা ভাব প্রকাশ হৈছে? ৩

(চ) ৰাম সৰস্বতী কোন যুগৰ কবি? তেওঁৰ দ্বাৰা ৰচিত দুখন বধ কাব্যৰ নাম লিখা। ১+২=৩

(ছ) 'খটাসুৰ বধ'ত উল্লেখ থকা খটাসুৰৰ দৈহিক আকৃতিৰ বর্ণনা দিয়া। ৩

(জ) সাৰদা বৰদলৈৰ 'মগৰীবৰ আজান' নাটকৰ নাৰী চৰিত্ৰ তিনিটাৰ নাম লিখা। ৩

(ঝ) নাটকৰ তিনিটা উপাদান উল্লেখ কৰা। ৩

(ঞ) 'অৰুণোদয়' যুগৰ তিনিজন সাহিত্যিকৰ নাম লিখা। ৩

(ট) ভট্টদেৱৰ সম্পূৰ্ণ নাম কি? তেওঁৰ গদ্যৰীতিৰ দুটা বৈশিষ্ট্য লিখা। ১+২=৩

(ঠ) ডক্টৰ মাইলছ ব্ৰন্সনৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখা। ৩

(ড) 'জোনাকী' আলোচনীয়ে অসমীয়া সাহিত্যলৈ কি ভাবধাৰা কঢ়িয়াই আনিছিল? এই ভাবধাৰাৰ প্ৰধান বৈশিষ্ট্য কি? ১+২=৩

(ঢ) সাহিত্যক শ্ৰেষ্ঠ আৰ্ট বা কলা বুলি কোৱাৰ কাৰণ ব্যাখ্যা কৰা। ৩

(ণ) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ তিনিখন গ্ৰন্থৰ নাম লিখা। ৩

(PART : B—DESCRIPTIVE)

(*Marks* : 50)

৫। তলৰ যি কোনো **এটা** প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : ১০

(ক) 'সাহিত্যত সাধনা, আৰ্ট আৰু ৰুচি' প্ৰবন্ধটোৰ মূল কথাখিনি নিজৰ ভাষাৰে চমুকৈ বৰ্ণনা কৰা। ১০

(খ) বৰগীত বুলিলে কি বুজা? বৰগীতসমূহ কোনে ৰচনা কৰিছিল? মাধৱদেৱৰ বৰগীতৰ প্ৰধান বৈশিষ্ট্যসমূহ আলোচনা কৰা। ২+১+৭=১০

(গ) ওমৰ খায়ামৰ জীৱনদৰ্শন সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা। ১০

৬। তলৰ যি কোনো **এটা** প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : ১০

(ক) ৰাম সৰস্বতীৰ ৰচনাৱলীক প্ৰধানত কেইভাগত ভগাব পাৰি? তেওঁৰ দ্বাৰা ৰচিত বধকাব্য এখনৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখা। ২+৮=১০

(খ) খটাসুৰ আৰু পাণ্ডৱসকলৰ যুদ্ধখনৰ বৰ্ণনা দিয়া। ১০

(গ) 'খটাসুৰ বধ'ত উল্লেখ থকা চাৰিটা শ্লোক কি কি? শ্লোককেইটাৰ অৰ্থ ব্যাখ্যা কৰা। ১০

৭। তলৰ যি কোনো **এটা** প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : ১০

(ক) 'মগৰীবৰ আজান' নাটকত সামাজিক নাটকৰ বৈশিষ্ট্য প্ৰকাশিত হৈছেনে, আলোচনা কৰা। ১০

(খ) 'মগৰীবৰ আজান' নাটকৰ যি কোনো দুটা চৰিত্ৰৰ বিশ্লেষণ কৰা। ১০

(গ) 'মগৰীবৰ আজান' নাটকৰ নাট্যকাৰ কোন? নাটকখন কোন শ্ৰেণীৰ নাটক? নাটকখনৰ কাহিনীভাগ চমুকৈ বৰ্ণনা কৰা। ১+১+৮=১০

৮। তলৰ যি কোনো **এটা** প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : ১০

(ক) ''অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জীত অৰুণোদয় যুগৰ বিশেষ গুৰুত্ব আছে।'' কথাষাৰৰ যথাৰ্থতা প্ৰতিপন্ন কৰা। ১০

(খ) জোনাকী যুগৰ যি কোনো দুজন সাহিত্যিকৰ সাহিত্য প্ৰতিভাৰ চমু পৰিচয় দিয়া। ৫+৫=১০

(গ) মহাপুৰুষ শংকৰদেৱৰ অংকীয়া নাটৰ এটি পৰিচয়মূলক টোকা লিখা। ১০

৯। তলৰ যি কোনো **চাৰিটাৰ** বিষয়ে চমু টোকা লিখা : $২\frac{১}{২}\times৪=১০$

কীর্তন; নহুষ ৰজা; সাহিত্যৰ সংজ্ঞা; এ. কে. গার্নি; কথা কবিতা; হেমাই পণ্ডিত; ৰামবিজয় নাট; নিধি লিবাই ফাৰৱেল; অসমীয়া গদ্য সাহিত্য; হেমচন্দ্র গোস্বামী; মাধৱদেৱৰ সাহিত্যত ভক্তিৰস।

★★★