Total No. of Printed Pages—7

HS/XII/A. Sc. Com/B/21

2021

BENGALI

(Modern Indian Language)

Full Marks : 100

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

General Instructions :

(i) Write all the answers in the Answer Script.

(ii) Attempt all parts of a question together at one place.

১। বন্ধনী থেকে সঠিক শব্দ বেছে নিয়ে শূন্যস্থান পূর্ণ কর (যে-কোন **পাঁচটি**) : ১×৫=৫

(ক) 'বলাই' গল্পটির লেখকের নাম _____।
(বিদ্যাসাগর / শিবনাথ শাস্ত্রী / রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর)

(খ) বলাই _____ কোলে বসে গাছ না কাটার আবদার করে।
(মামির / কাকির / মায়ের)

(গ) ''আমি নামতে পাচ্ছি না বাবা, _____ চোট লেগেছে।''
(মাথায় / হাতে / পায়ে)

(ঘ) বৃদ্ধা তাহাকে _____ টাকা বাহির করিয়া দিলেন।
(একটি / দুইটি / চারটি)

(ঙ) ''চলিয়ে মাইজি, _____ প্যাসেঞ্জার আ গিয়া।''
(গয়া / দিল্লি / লক্ষ্মৌ)

(চ) বৃদ্ধার _____, সংস্কৃত ও ইংরেজীতে কিঞ্চিৎ দখল ছিল।
(বাংলা / অসমীয়া / গুজরাটি)

(ছ) বলাই-এর বন্ধুরা তাকে ক্ষ্যাপানোর জন্য _____ গাছের একটা ডাল ভেঙ্গে দেয়।
(বকুল / পাইন / নিম)

২। *দু-একটি* শব্দ দ্বারা যে-কোন **চারটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ১×৪=৪

(ক) ''ছিনু মোরা, সুলোচনে, _____ তীরে।''
(গোদাবরী / ব্রহ্মপুত্র / সিন্ধু)

(খ) ''ভুলিনু পূর্বের সুখ। রাজার নন্দিনী,''
'রাজার নন্দিনী' কে?

(গ) 'সরমা' কে ছিলেন?

(ঘ) উপেন কত বছর পর আবার গ্রামে ফিরে এসেছিল?

(ঙ) 'দুই বিঘা জমি' কবিতাটির রচয়িতা কে?

(চ) উপেনের দুই বিঘা জমিতে কয় পুরুষের স্মৃতি রয়েছে?
(তিন / চার / সাত)

৩। *দু-একটি* শব্দ দ্বারা যে-কোন **তিনটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ১×৩=৩

(ক) চঞ্চলকুমারীর হস্তের একটি অঙ্গুরীয়তে কী ছিল?

(খ) ''নির্মলকে দেখিয়া চঞ্চল চিত্রখানি উল্টাইয়া রাখিলেন।'' চিত্রটি কার ছিল?

(গ) 'রাজসিংহ' উপন্যাসের তৃতীয় পরিচ্ছেদের নাম কী?

(ঘ) চঞ্চলকুমারীর বয়স কত ছিল?

(ঙ) ''এ পাঞ্জা তুমি কোথায় পাইলে?'' এখানে 'পাঞ্জা' শব্দের অর্থ কী?

৪। যে-কোন **তিনটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×৩=৬

(ক) ''গাছটাকে প্রতিদিনই দেখাচ্ছে নিতান্ত নির্বোধের মতো।'' কোন্ গল্পের অংশ এটি? কোন্ গাছের কথা বলা হয়েছে?

(খ) মালী যখন উপেনকে ধরে নিয়ে যায় তখন বাবু কী করছিলেন? 'পারিষদ' শব্দের অর্থ কী?

(১) ঘুমাচ্ছিলেন

(২) মাছ ধরছিলেন

(৩) কাজ করছিলেন

(সঠিক শব্দ বেছে নাও)

(গ) ''রাজার হস্ত করে সমস্ত কাঙালের ধন চুরি।'' বক্তা কে? 'কাঙাল' কথাটির অর্থ কী?

(১) দরিদ্র

(২) বিত্তবান

(৩) কালোমানুষ

(সঠিক শব্দ বেছে নাও)

(ঘ) ''অতিথি আসিত নিত্য করভ করভী।''
বক্তা কে? 'করভ', 'করভী' বলতে কী বোঝায়?

(ঙ) ''আপনি যাইবেন কি প্রকারে? তাহারা চারিজন আপনি একা।''
কে, কাকে একথা বলেছেন? তাহারা বলতে কাদের বোঝানো হয়েছে?

৫। যে-কোন **পাঁচটি** প্রশ্নের উত্তর সংক্ষেপে লেখ : ২×৫=১০

(ক) 'সীতা ও সরমা' কবিতায় কোন্ কোন্ পশু, পাখীর নাম পাওয়া যায়?

(খ) ''আঁখি করি লাল রাজা ক্ষণকাল রহিল মৌনভাবে;''

কোন্ কবিতার অংশ এটি? 'লাল আঁখি' কীসের প্রতীক?

(১) ক্রোধের

(২) দুঃখের

(৩) আনন্দের

(সঠিক শব্দ বেছে নাও)

(গ) ''শিভ্যালরি আমাদের দেশেও ছিল।'' বক্তা কে? 'শিভ্যালরি' শব্দের অর্থ কী?

(ঘ) 'সীতা ও সরমা' কোন ছন্দে লেখা? এই ছন্দের স্রষ্টা কে?

(ঙ) বলাই-এর বাবা কেন বিলেতে গিয়েছিলেন?

(১) এঞ্জিনিয়ারিং শিখতে

(২) ব্যবসা করতে

(৩) চাকরী করতে

(সঠিক শব্দ বেছে নাও)

বলাইকে নিয়ে তার বাবা কোথায় গিয়েছিলেন?

(চ) ''একে একে মনে উদিল স্মরণে বালক কালের কথা।''

এখানে বালক কালের কোন্ স্মৃতির কথা বলা হয়েছে?

(ছ) চঞ্চলকুমারী কোন্ রাজ্যের রাজকুমারী ছিলেন? তাঁর পিতার নাম কী?

৬। যে-কোন **একটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ৪

(ক) ''উঠলে তো, এখন বসবে কোথায় বাছা।''

বক্তা কে? বৃদ্ধা কোথায় উঠেছিলেন? উপরিউক্ত প্রশ্নের কী উত্তর দিয়েছিলেন বৃদ্ধা? ১+১+২=৪

(খ) ''বলাই আমাকে ব্যস্ত করে ধরে নিয়ে গেল বাগানে।''

কোন্ গল্পের অংশ? বাগানে গিয়ে তিনি কী দেখলেন? ২+২=৪

(গ) ''আমার মজুরী আটআনা, দু'টাকা দিচ্ছেন কেন?'' এই উক্তির মধ্য দিয়ে 'দুধের দাম' গল্পের কুলির চরিত্র আলোচনা কর।

৭। যে-কোন **একটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ৮

(ক) 'রাজসিংহ' উপন্যাসে তোমাদের পাঠ্য অংশ অবলম্বনে রাজসিংহ চরিত্র আলোচনা কর।

(খ) গুহার মধ্যে দস্যুগণের কিরূপ আলোচনা হচ্ছিল তার একটি বর্ণনা দাও।

(গ) মানিকলাল-এর চরিত্রের পরিচয় দাও।

৮। যে-কোন **একটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০

(ক) 'দুই বিঘা জমি'র মূল কাহিনি নিজের ভাষায় বর্ণনা কর।

(খ) 'পূর্ব কথা শুনিবারে যদি ইচ্ছা তব
কহি আমি...''

বক্তা কাকে উদ্দেশ্য করে এই কথা বলেছেন? তোমার পাঠ্য কাব্যাংশ অবলম্বনে সীতা ও সরমার মধ্যে যে কথাবার্তা হয়েছিল তা আলোচনা কর।
২+৮=১০

(গ) তোমার পাঠ্য 'সীতা ও সরমা' কাব্য অবলম্বনে সরমা চরিত্রটি নিখুঁত-ভাবে চিত্রিত কর।

৯। যে-কোন **একটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০

(ক) 'দুধের দাম' গল্পের বিষয়বস্তু তোমার নিজের ভাষায় লেখ।

(খ) ''কেউ গাছের ফুল তোলে এইটে ওর বড় বাজে।''

কোন্ গল্পে, কার কথা বলা হয়েছে? তার চরিত্রে গাছপালার প্রতি ভালোবাসার বর্ণনা দাও। ২+৮=১০

(গ) 'বলাই' গল্পের বিষয়বস্তু নিজের ভাষায় লেখ।

১০। উদাহরণসহ সংজ্ঞা দাও (যে-কোন **তিনটি**) : ৪×৩=১২

সমীভবন ; অপিনিহিতি ; স্বরসঙ্গতি ; স্বরভক্তি ; অভিশ্রুতি।

১১। নির্দেশ অনুসারে উত্তর দাও : ২×২=৪

নীচের শব্দগুলিতে কোন্ ধরনের পরিবর্তন সাধিত হয়েছে, তা লেখ (যে-কোন **দুটি**) :

সইত্ত ; ধরম ; রাইত ; দিশী ; বিলিতি।

১২। নীচের পংক্তিগুলির অলঙ্কার নির্ণয় কর (যে-কোন **দুটি**) : ১+১=২

(ক) চাঁদের মত মুখ

(খ) চল চপলার চকিত চমকে করিছে চরণ বিচরণ

(গ) কে বলে ঈশ্বর গুপ্ত ব্যাপ্ত চরাচর
যাহার প্রভায় প্রভা পায় প্রভাকর।

১৩। নীচের অলঙ্কারগুলির উদাহরণসহ সংজ্ঞা লেখ (যে-কোন **দুটি**) : ৪×২=৮

অনুপ্রাস ; শ্লেষ ; উপমা ; সমাসোক্তি।

১৪। নীচের যে-কোন **একটি** বিষয় অবলম্বনে নিবন্ধ লেখ : ১৪

(ক) দুর্গাপূজা

(খ) মাতৃভাষা শিক্ষার প্রয়োজনীয়তা

(গ) করোনা—একটি মহামারী

★★★

Total No. of Printed Pages—8

HS/XII/A/b/21

2021

BENGALI (ELECTIVE)

Full Marks : 100

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

General Instructions :

(i) Write all the answers in the Answer Script.

(ii) Attempt Part—A (Objective Questions) serially.

(iii) Attempt all parts of a question together at one place.

(PART : A—OBJECTIVE)

(*Marks* : 50)

SECTION—I

(*Marks* : 25)

১। সঠিক শব্দ বেছে নিয়ে শূন্যস্থান পূর্ণ কর (যে কোনো **পাঁচটি**): ১×৫=৫

(ক) ''আমারেই পাবে তুমি ইহাদের _____।''

(মাঝে / ভিড়ে / কাছে)

(খ) ''সারাদিন কেটে যাবে _____ গন্ধ ভরা জলে ভেসে ভেসে;

(বকুল / গোলাপ / কলমীর)

(গ) ''রাজার ঘরে উত্তরাধিকারীই জন্মায়, _____ জন্মায় না।''
(তনয় / ছেলে / পুত্র)

(ঘ) ''মালাধর বসু _____ গ্রাম নিবাসী ছিলেন।''
(কুলীন / ফুলিয়া / সিঙ্গি)

(ঙ) ''দয়া _____তিনি মেয়ে মানুষের লক্ষণ বলেই জানেন।''
(বিষয়টাকে / ভাবনাটাকে / জিনিষটাকে)

(চ) ''_____একখানি বাঙ্গালার ইতিহাস লিখিয়াছেন বটে। কিন্তু তাহাতে আমাদের দুঃখ মিটিল না।''
(ভজকৃষ্ণবাবু / রাজকৃষ্ণবাবু / রামকৃষ্ণবাবু)

(ছ) ''কুকথায় পঞ্চমুখ, কণ্ঠভরা _____।''
(বিষ / মধু / সুধা)

(জ) 'অন্নদামঙ্গল' কাব্যের রচয়িতা হলেন _____।
(মুকুন্দরাম / ভারতচন্দ্র / মালাধর বসু)

২। সত্য/মিথ্যা নির্ণয় করে উত্তর-পত্রে লেখ (যে কোনো **দশটি**): ১×১০=১০

(ক) বাংলা সাহিত্যের প্রাচীনতম গ্রন্থের নাম 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' কাব্য।

(খ) 'প্রায়শ্চিত্ত' একটি উপন্যাস।

(গ) 'ভালোবাসার অত্যাচার' প্রবন্ধের রচয়িতা মধুসূদন দত্ত।

(ঘ) কৃত্তিবাস 'মহাভারত'-এর অনুবাদ করেন।

(ঙ) বসন্তরায় উদয়াদিত্যের মামা ছিলেন।

(চ) ''যে ভালোবাসে, সে-ই অত্যাচার করে।''

(ছ) সুরমা প্রতাপাদিত্যের কন্যা ছিলেন।

(জ) বিদ্যাপতি মৈথিলী কবি ছিলেন।

(ঝ) ফুল্লরা 'মনসামঙ্গল'-এর চরিত্র।

(ঞ) বেহুলা 'চণ্ডীমঙ্গল'-এর চরিত্র।

(ট) কবিকঙ্কণ মুকুন্দরাম 'চণ্ডীমঙ্গল'-এর রচয়িতা।

(ঠ) 'প্রশ্ন' কবিতার কবি ভারতচন্দ্র।

(ড) 'দশানন' রাবণের আরেক নাম।

৩। সঠিক শব্দ যোগ করে উত্তর লেখ (যে কোনো **দশটি**): ১×১০=১০

(ক) বিভা প্রতাপাদিত্যের কে ছিল?

(স্ত্রী / কন্যা / পুত্রবধূ)

(খ) কোন্ রাজার আদেশে 'অন্নদামঙ্গল' কাব্য রচিত হয়?

(রাজা রামকৃষ্ণের / রাজা হরিশ্চন্দ্রের / রাজা কৃষ্ণচন্দ্রের)

(গ) 'ধানসিঁড়ি' নদী কোন্ কবিতায় আছে?

('প্রশ্ন' / 'দশাননের বিলাপ' / 'আবার আসিব ফিরে')

(ঘ) 'ভালোবাসার অত্যাচার' প্রবন্ধটির লেখক কে?

(রবীন্দ্রনাথ / বঙ্কিমচন্দ্র / শরৎচন্দ্র)

(ঙ) 'মনসামঙ্গল'-এ লখিন্দরের স্ত্রীর নাম কি ছিল?

(মেনকা / বেহুলা / ফুল্লরা)

(চ) শিমুলতলির চটিতে বসন্তরায়কে হত্যা করবার জন্য কে এসেছিল?

(মোগল / পাঠান / ফারসী)

(ছ) বামী কার পরিচারিকা ছিল?

(সুরমার / প্রতাপাদিত্যের / রাজমহিষীর)

(জ) রামাই কার রাজসভার ভাঁড় ছিল?

(প্রতাপাদিত্য / বসন্তরায় / রামচন্দ্র রায়)

(ঝ) ''যে মোরে আপনভাবে, তারি ঘরে যাই।'' বক্তা কে?

(দেবী চণ্ডী / ঈশ্বরী পাটনী / দেবী অন্নপূর্ণা)

(ঞ) 'পূর্বরাগ' কবিতার কবি কে?

(বিদ্যাপতি / চণ্ডীদাস / গোবিন্দদাস)

(ট) রাবণের সভায় উপস্থিত ভগ্নদূতের নাম কী ছিল?

(সারণ / বিভীষণ / মকরাক্ষ)

(ঠ) 'বিবিধ প্রবন্ধ'-এর রচয়িতা কে?

(শরৎচন্দ্র / দৌলত কাজী / বঙ্কিমচন্দ্র)

SECTION—II

(*Marks* : 25)

৪। যে কোনো **পাঁচটি** প্রশ্নের সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও: ৫×৫=২৫

(ক) বাংলা সাহিত্যের প্রাচীনতম গ্রন্থের নাম কি? এটি কবে, কে, কোথা থেকে আবিষ্কার করেন? ১+১+১+২=৫

(খ) কালকেতু-ফুল্লরার কাহিনী কোন্ মঙ্গলকাব্যের অন্তর্গত? সেই মঙ্গলকাব্য ধারার একজন কবি সম্পর্কে সংক্ষেপে লেখ। ২+৩=৫

(গ) সুরমা কোন্ নাটকের চরিত্র? উদয়াদিত্য ও প্রতাপাদিত্যের সঙ্গে তার কী সম্পর্ক ছিল? চরিত্রটির পরিচয় দুই তিন লাইনে লেখ। ১+১+৩=৫

(ঘ) ''তারা বলে গেল, 'ক্ষমা করো সবে',
বলে গেল—'ভালোবাসো—অন্তর হতে বিদ্বেষ বিষ নাশো'।''

কোন্ কবিতার লাইন? কবিতাটির রচয়িতা কে? কারা বলেছেন—'ক্ষমা করো', 'ভালোবাসো'? ১+১+৩=৫

(ঙ) ''সাহেবরা যদি পাখী মারিতে যান, তাহারও ইতিহাস লিখিত হয়, কিন্তু বাঙ্গালার ইতিহাস নাই।'' উপরিউক্ত লাইনটি কোন্ প্রবন্ধের অন্তর্গত? প্রবন্ধটির রচয়িতার নাম কি? তিনি কেন এ কথা বলেছেন? ১+১+৩=৫

(চ) ''একা দেখি কুলবধূ, কে বট আপনি''

কোন্ কবিতার লাইন? কে, কাকে, কোন্ প্রসংগে একথা বলেছিলেন? ১+১+১+২=৫

(ছ) ''আচ্ছা খাঁ সাহেব, তোমার তো বেশ মজবুত শরীর, তুমি তো ফৌজের সিপাহী হতে পার।'' বক্তা কে? তিনি কোথাকার রাজা ছিলেন? তিনি কাকে এ কথা বলেছিলেন এবং কেন? ১+১+৩=৫

(PART : B—DESCRIPTIVE)

(*Marks* : 50)

৫। যে কোনো **একটি** অংশের সপ্রসঙ্গ ব্যাখ্যা কর : ৮

(ক) ''মনুষ্যজীবন ভালোবাসার অত্যাচারে পরিপূর্ণ।''

(খ) ''কি কুক্ষণে দেখেছিলি, তুই রে অভাগী
কাল পঞ্চবটী বনে, কালকূটে ভরা এ ভুজগে?''

(গ) ''নাম পরতাপে যার ঐছন করিল গো
অঙ্গের পরশে কি বা হয়।''

৬। যে কোনো **একটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০

(ক) 'ভালোবাসার অত্যাচার' প্রবন্ধটির বক্তব্য সংক্ষেপে নিজের ভাষায় লেখ।

(খ) বাংলার প্রাচীন ইতিহাস না থাকার যে কারণগুলি বঙ্কিমচন্দ্র তাঁর 'বাঙ্গালার ইতিহাস' প্রবন্ধে ব্যক্ত করেছেন সে সম্পর্কে যা জান, লেখ।

৭। যে কোনো **একটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০

(ক) 'প্রশ্ন' কবিতাটিতে কবি কাকে প্রশ্ন করেছেন? কবিতাটির সারাংশ সংক্ষেপে লেখ।

(খ) 'আবার আসিব ফিরে' কোন্ ধরনের কবিতা? কবির গ্রাম বাংলা ও প্রকৃতি-প্রীতির স্বরূপটি নিজের ভাষায় ব্যক্ত কর।

(গ) 'দশাননের বিলাপ' কবিতাটির কবি কে? এই কাব্যাংশটি কোন্ মূল গ্রন্থ থেকে নেওয়া হয়েছে? তোমার নিজের ভাষায় রাবণের রাজসভার বর্ণনা কর।

৮। যে কোনো **একটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০

(ক) ধনঞ্জয় বৈরাগীর চরিত্র চিত্রণ কর।

(খ) বিভার চরিত্র বিশ্লেষণ কর।

(গ) ''আমার মাকে আমি আনব, তুমিই বা বারণ করবার কে?'' উক্তিটি কার এবং নাটকে তার পরিচয় কি? তিনি কাকে উদ্দেশ্য করে এই উক্তি করেছেন এবং কেন? সংক্ষেপে বক্তার এরূপ মন্তব্যের কারণ ব্যাখ্যা কর।

৯। যে কোনো **একটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ১২

(ক) 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' কাব্যটি কে, কবে, কোথা থেকে আবিষ্কার করেন? কাব্যটির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও। ১+১+১+৯=১২

(খ) জীবনী সাহিত্য বলতে কি বোঝ? শ্রেষ্ঠ চৈতন্যজীবনীকার কে ছিলেন? তাঁর সম্পর্কে যা জান, লেখ। ৩+১+৮=১২

(গ) বিদ্যাপতি কোথাকার কবি ছিলেন? বাংলা সাহিত্যে তাঁর অবদান সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা কর। ২+১০=১২

(ঘ) 'মনসামঙ্গল' কাব্যের মূল কাহিনী সংক্ষেপে আলোচনা কর।

(ঙ) নীচের যে কোনো **দুটি** বিষয় অবলম্বন করে টীকা লেখ: ৬+৬=১২

অন্নদামঙ্গল কাব্য, দৌলতকাজী, কাশীরাম দাস, শাক্ত পদাবলী।

★★★