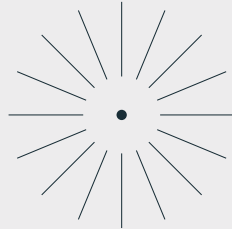


Karnataka Board

Mid Term Question Paper



2nd PUC
Question Paper

aglasem.com

GOVERNMENT OF KARNATAKA
DEPUTY DIRECTOR, DEPT. OF SCHOOL EDUCATION (PRE-UNIVERSITY)
PUC-II YEAR MIDTERM EXAMINATION-2023
SUBJECT : HINDI (03)

MARKS : 80

Time : 3 Hours 15 Minutes

सूचना : 1) सभी प्रश्नों के उत्तर हिंदी भाषा तथा देवनागरी लिपि में लिखना आवश्यक है । 2) प्रश्नों की क्रम संख्या लिखना अनिवार्य है ।
10X1=10

I. अ. निम्नलिखित प्रश्नों के सही विकल्पों को चुनकर लिखिए ।

- | | | |
|---|---------------------|--------------------|
| 1) सीधे-सादे किसान धन आते ही किस ओर झुकते हैं ? | iii) धर्म और कीर्ति | iv) महत्वाकांक्षा |
| i) अधिकार | ii) यश | |
| 2) कौन द्वार पर आकर चिल्लाने लगा ? | iii) शंकर | iv) बुलाकी |
| i) भिक्षुक | ii) भोला | |
| 3) कर्तव्य करने का आरम्भ पहले कहाँ से शुरू होता है ? | iii) राष्ट्र | iv) धर्म |
| i) समाज | ii) घर | |
| 4) गंगा मैया ने सत्य को क्या कहा है ? | iii) निर्भय | iv) कायर |
| i) भयभीत | ii) निर्लज्ज | |
| 5) लेखिका की बड़ी बहन का नाम लिखिए । | iii) मन्नू भंडारी | iv) बेला |
| i) शीला | ii) सुशीला | |
| 6) श्रीकृष्ण के कान में किस आकार का कुंडल है ? | iii) मछली | iv) साँप |
| i) मकराकार | ii) तितली | |
| 7) देखनेवालों को आनंद मिले, इसलिए माँ चाहती है बेटी - | iii) हँसते रहे | iv) चुप रहे |
| i) पढाई करें | ii) सुंदर दिखे | |
| 8) 'कायर मत बन' कविता में 'प्रतिहिंसा' को कहा गया है - | iii) शूरता | iv) दुर्बलता |
| i) कायरता | ii) अपावन | |
| 9) 'सूखीडाली' एकांकी में दादाजी अपने परिवार को मानते थे - | iii) बरगद का पेड़ | iv) नारियल का पेड़ |
| i) नीम का पेड़ | ii) आम का पेड़ | |
| 10) 'प्रतिशोध' एकांकी में सुशीला किसके लिए बेचैन है ? | iii) सास | iv) ससुर |
| i) बेटा | ii) पति | |

आ. कोष्ठक में दिए गए कारक चिन्हों से रिक्त स्थान भरिए । (के, का, को, से, में)

5X1=5

- 11) i) हम लोग बाग घूमेंगे ।
ii) देसी अफसरों कुछ स्त्रियाँ हँस दी ।
iii) कई गुफाओं रेल गुजर रही है ।
iv) पेंशन केस बीसों दफ्तरों में जाता है ।
v) बरसात पानी की तरह आँसू थमते न थे ।

ई. निम्नलिखित मुहावरों को अर्थ के साथ जोड़कर लिखिए ।

5X1=5

- | | |
|------------------------|------------------------|
| 12) i) लाल पीला होना | 1) आरंभ करना । |
| ii) आसमान सिर पर उठाना | 2) बेकार बैठना । |
| iii) नींव डालना | 3) क्रोध करना । |
| iv) मक्खी मारना | 4) बहुत परिश्रम करना । |
| v) तेली का बैल होना | 5) बहुत शोर करना । |
| | 6) सफल न होना । |

II. अ. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।

2X3=6

- 13) सुजान भगत को सबसे अधिक क्रोध बुलाकी पर क्यों आता है ?
14) धर्म पालन के मार्ग में क्या-क्या अड़चने आती हैं ?
15) गंगा मैया का कुर्सी से क्या अभिप्राय है ?
16) पिताजी के प्रति लेखिका के क्या विचार थे ?

आ. निम्नलिखित में से किन्हीं दो के ससंदर्भ स्पष्टीकरण कीजिए ।

2X3=6

- 17) 'भगवान की इच्छा होगी तो फिर रूपये हो जायेंगे । उनके यहाँ किस बात की कमी है' ।
18) 'सत्य बोलने से ही समाज में हमारा सम्मान हो सकेगा और हम आनंदपूर्वक हमारा समय बिता सकेंगे' ।

(P.T.O.)

- 19) 'वत्स देश का वातावरण ही जब प्रदूषित हो चुका है तब मैं कैसे बच सकती थी' ।
 20) 'यह लड़की मुझे कहीं मूँह दिखाने लायक नहीं रखेगी' ।

2X3=6

III. अ. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।

- 21) परिश्रम के महत्व के प्रति रैदास के क्या विचार हैं ।
 22) बादल एवं वसंत ऋतु से हमें क्या प्रेरणा मिलती है ।
 23) बेटी रंगीन कपड़े पहनें क्यों नहीं चाहती ?

2X4=8

आ. संसंदर्भ-भाव स्पष्ट कीजिए ।

- 24) प्रभु जी तुम दीपक, हम बाती
 जाकी ज्योति बरै दिन राती ।
 प्रभुजी तुम मोती, हम धागा,
 जैसे सोने मिलत सुहागा ।

(-अथवा-)

चोरी करत कान्ह धरि पाए ।

निसि-बासर मोहि बहुत सतायौ अब हरि अरि हाथहि आए ।
 माखन-दधि मेरौ सब खायौ, बहुत अचगरी कीन्ही ।
 अब तो घात परे हौ लालन, तुम्हें भले मैं चीन्ही ।
 दोउ भुज पकरि, कहयौ कहैं जैहों माखन लेउँ मंगाई ।

- 25) "ऐसा तेरा लोक, वेदना
 नहीं, नहीं जिसमें अवसाद,
 जलना जाना नहीं, नहीं
 जिसने जाना मिटने का स्वाद" ।

(-अथवा-)

ले-देकर जीना क्या जीना ?
 कब तक गम के आँसू पीना ?
 मानवता ने सींचा तुझको
 बहा युगों तक खून पसीना ।

2X5=10

IV. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।

- 26) 'सूखी डाली' एकांकी के आधार पर बडप्पन के संबंध में दादाजी के विचार व्यक्त कीजिए ।

(-अथवा-)

- 27) दादाजी ने किस अभिप्राय से सभी लोगों को बुलाया और क्या कहा ?
 28) शास्त्रार्थ में पंडितों को हराते देख पिता ने पुत्र के बारे में क्या सोचा ?

(-अथवा-)

- 29) सुशीला के अनुरोध पर श्रीधर ने भारवी को कहाँ-कहाँ और कैसे तलाश करने का वचन दिया ?

V. अ. वाक्य शुद्ध कीजिए ।

3X1=3

- 30) i) यह कविता अनेक भाव प्रकट करता है । ii) वह काम किया ।
 iii) मनुष्य के जीवन कर्तव्यों से भरा पड़ा है ।

आ. निम्नलिखित वाक्यों को सूचनानुसार बदलिए ।

2X1=2

- 31) i) शीला ने कपड़े धोये । (वर्तमान काल में बदलिए)
 ii) लड़का काम कर रहा था । (भविष्यत काल में बदलिए)

- इ. 32) अन्य लिंग रूप लिखिए । i) पुत्रवान ii) राक्षस ।

2X1=2

- ई. 33) अनेक शब्दों के लिए एक शब्द लिखिए ।

2X1=2

- i) जिसका रूप अच्छा न हो । ii) जो दान करता हो ।

VI. अ. निम्नलिखित अनुच्छेद पढ़कर उस पर आधारित प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।

5X1=5

- 34) आदर्श विद्यार्थी वही कहा जाता है जिसमें सबसे पहला गुण विनम्रता हो । अपने गुरुजनों के प्रति श्रद्धा का भाव तथा निरंतर ज्ञान प्राप्ति की जिज्ञासा हो । यह विद्यार्थी जीवन की पहली सीढ़ी है । महर्षि दयानंद जी ने स्वामी वीरजानंद जी के कठोर व्यवहार को श्रद्धा तथा विनम्रता से सिर झुकाकर सहन किया और गुरु से ज्ञान प्राप्त करने में सफल रहे । अनुशासन प्रिय छात्र का जीवन नियमित होता है । अनुशासित जीवन भविष्य के लिए भी हितकर होता है । परिश्रमी होना विद्यार्थी जीवन का सबसे बड़ा आभूषण है । एकाग्र भाव से तन्मयतापूर्ण समर्पण के साथ अध्ययन करना उसका प्रमुख धर्म होता है ।
 i) गद्यांश किसके बारे में लिखा गया है ? ii) आदर्श विद्यार्थी में क्या गुण होने चाहिए ?
 iii) विद्यार्थी जीवन की सबसे पहली सीढ़ी क्या होती है ? iv) विद्यार्थी जीवन का सबसे बड़ा आभूषण क्या है ?
 v) महर्षि दयानंद ज्ञान प्राप्त करने में कैसे सफल रहे ?

आ. 35) परीक्षा में सफल होने पर बधाई देते हुए अपने छोटे भाई को एक पत्र लिखिए ।

1X5=5

इ. हिन्दी में अनुवाद कीजिए ।

5X1=5

- 36) 1) ನಾವು ಪರಸ್ಪರ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಬಾಳಬೇಕು.

We have to live together with love.

- 2) ಮಾನವೀಯತೆಗಿಂತ ದೊಡ್ಡ ಧರ್ಮ ಇನ್ನೊಂದಿಲ್ಲ.

There is no religion as great as humanity.

- 3) ನಾನು ನಿನ್ನೆ ತಡವಾಗಿ ಬಂದೆ.

I came late yesterday.

- 4) ನಾವು ಇಡೀ ಜಗತ್ತನ್ನೇ ಪ್ರೀತಿಸಬೇಕು.

We should love the whole world.

- 5) ನಾವು ಎಲ್ಲಾ ಭಾಷೆ, ಜಾತಿ, ಧರ್ಮಗಳನ್ನು ಪರಸ್ಪರ ಗೌರವಿಸಬೇಕು.

We should respect all language, caste, religion each other.

K**K