aglasem.com

FOR CBSE CLASS 9 SYLLABUS EXAM PREPARATION

CBSE Class 9 Syllabus 2027 Question Paper

EXAM	YEAR	TYPE	DETAILS
CBSE Class 9 Syllabus	2027	Question Paper	Telugu Telangana

TELUGU (Telangana)

SUBJECT CODE: 089

CLASS – IX (2026-27)

Time: 3Hrs **Total: 80 Marks**

The Question Paper will be divided into four sections:

Section A	Reading Comprehension	14 Marks
Section B	Writing	12 Marks
Section C	Grammar	28 Marks
Section D	Literature	26 Marks

Design of Question Paper

Section	Question Number	No. of Internal Questions	No. of Marks Per Question	Total No. of Marks	Section Wise Total Marks
A	1	10 M.C.Q.	01	10	14
	2	04 M.C.Q..	01	04	
B	3	1 L.A.Q.	04	04	12
	4	1 L.A.Q.	04	04	
	5	1 L.A.Q.	04	04	
C	6	4 M.C.Q.	1	04	28
	7	4 M.C.Q.	1	04	
	8	4 M.C.Q.	1	04	
	9	4 M.C.Q.	1	04	
	10	4 M.C.Q.	1	04	
	11	4 M.C.Q.	1	04	
	12	2 M.C.Q.	1	02	
	13	2 M.C.Q.	1	02	

D	14	1L.A.Q	4	04	26
	15	6 S.A.Q	1	06	
	16	3 S.A.Q	2	06	
	17	3 S.A.Q	2	06	
	18	1 L.A.Q	4	04	
Total	**18**			**80**	**80**

A) Reading Section: **14 Marks**

Aparichita Gadyamsham
(2 unseen prose passages, each carries 5 Marks) 2X5=10 Marks
Parichita Gadyamsham / Parichita Padyamsham
(Seen prose passage/ Seen poem) 4X1=4 Marks

B) Writing Section: **12 Marks**

1. Lekha Rachana (Letter writing) 1X4 =4 Marks
2. Sambhashana Rachana (Dialogue writing) 1X4 =4 Marks
3. Dina charya (Diary Entry) 1X4 =4 Marks

C) Grammar Section: **28 Marks**

1. Bhasha Bhagamulu (Parts of Speech) 4×1=4 Marks
2. Kaalaalu (Tenses) 4×1=4 Marks
3. Vibhaktulu 4×1=4 Marks
4. Sandhulu (*Akaara, Ikaara, Ukaara, Savarna Deergha, Guna Sandhulu)* 4×1=4 Marks
5. Samaasaalu (Dwandva, Dvigu Samasaalu) 4×1=4 Marks
6. Paryayapadaalu 4×1=4 Marks
7. Prakriyalu 2×1=2 Marks
8. Paaribhaashika padaalu (Only from the given list of Note 1) 2×1=2 Marks

Note 1: 1. Acchulu /Swaraalu, 2. Hallulu, 3. Poorvaswaram,
4. Paraswaram, 5. Poorva Padam, 6. Para padam,
7. Uttara Padam, 8. Ubhayaksharaalu, 9. Attu,
10. Ittu, 11. Uttu, 12. Aagamam,
13. Aadesham, 14. Druthamu,, 15. Karmadhaarayam
16. Drutha Prakrutikamulu

Prescribed Textbook - Vennela - 4 . Telugu Vachakam Published by Government of Telangana (Published 2025 New Edition)

D) Literature Section: Text **26 Marks**

Poetry

1. Manishi Maaraali
2. Batukamma Panduga
3. Madhura Vachanamulu
4. Mrodu Mora

Prose

1. Edi Goppadaanam
2. Ikamatyam
3. Alampuram
4. Naa Baalyam

వెన్నెల – ౪ వార్షిక ప్రణాళిక Vennela – 4 Curriculum (2026 – 2027)					
Lesson Number & Lesson Name పాఠం క్రమసంఖ్య & పాఠం పేరు	**Number of Periods** కాలాంశాల సంఖ్య	**Marks Weightage** మార్కుల ప్రాధాన్యత	**Learning Objectives** అభ్యసన లక్ష్యాలు	**Teaching Learning Process** బోధనాభ్యసన ప్రక్రియ	**Learning outcome with specific competency.** నిర్దిష్ట సామర్థ్యాలతో కూడిన అభసన ఫలితాలు.
1. ఏది గొప్ప దానం 1. Edi Goppa Daanam	10	02 మార్కులు (Marks) 04 మార్కులు (Marks)	* మంచిమనసుతో చేసే దానం గొప్పదనాన్ని తెలుసుకుంటారు. *మంచి లక్షణాలను అలవరుచుకుంటారు.	కథాకథన పద్ధతి (Kathaa Kathana Paddhati), చర్చా పద్ధతి (Charcha Paddhati).	* కథలను సొంతమాటలలో చెప్పగలుగుతారు, రాయగలుగుతారు. * ఇతిహాసాలలోని నీతి సంబంధిత కథలను చెప్పగలుగుతారు. రాయగలుగుతారు.
2. మనిషి మారాలి 2. Manishi Maarali	06	01 మార్కు (Mark) 02 మార్కులు (Marks) 04 మార్కులు (Marks)	* చెడు గుణాలు ప్రవేశించకుండా చూసుకుంటారు. *గేయాన్ని భావ, రాగ యుక్తంగా పాడగలుగుతారు. *మంచి గుణాలు అలవరుచుకుంటారు.	గేయ విశ్లేషణ పద్ధతి (Geya visleshana Paddhati), వివరణాత్మక పద్ధతి (Vivaranaatmaka Paddhati), చర్చా పద్ధతి (Charcha Paddhati).	* విన్న, చదివిన అంశాలను అర్థం చేసుకుంటారు. సామాజిక స్పృహను పెంపొందించుకుంటారు.
3. ఐకమత్యం 3. Aikamatyam	10	01 మార్కు (Mark) 02 మార్కులు (Marks) 04 మార్కులు (Marks)	* సమయస్ఫూర్తిని పెంచుకుంటారు. *ఐకమత్యం ఔన్నత్యాన్ని	కథాకథన పద్ధతి (Kathaa Kathana Paddhati),	* పాఠ్యాంశంలోని ముఖ్యాంశాలకు స్పందిస్తారు. పాఠం ద్వారా నేర్చుకున్న అంశాలను దైనందిన

			తెలుసుకుంటారు. *సంభాషణను అర్థవంతంగా చదువగలుగుతారు.	వివరణాత్మక పద్ధతి (Vivaranaatmaka Paddhati), చర్చా పద్ధతి (Charcha Paddhati).	జీవితంలో సందర్భానుసారంగా వినియోగించుకుంటారు.
4. బతుకమ్మ పండుగ 4. Batukamma Panduga	10	01 మార్కు (Mark) 02 మార్కులు (Marks) 04 మార్కులు (Marks)	* బతుకమ్మ పండుగ విశిష్టతను గ్రహించగలుగుతారు. *ప్రాంతీయ సంస్కృతీ సంప్రదాయాల లోని విశేషాలను తెలుసుకుంటారు.	గేయ విశ్లేషణ పద్ధతి (Geya Visleshana Paddhati), వివరణాత్మక పద్ధతి (Vivaranaatmaka Paddhati), చర్చా పద్ధతి (Charcha Paddhati).	* భావాలకు తగిన గేయ పాదాలను గుర్తిస్తారు. గేయ సారాంశాన్ని రాయగలుగుతారు.
5. అలంపురం 5. Alampuram	10	01 మార్కు (Mark) 02 మార్కులు (Marks) 04 మార్కులు (Marks)	* తమ ప్రాంతంలో ఉన్న ప్రసిద్ధ ప్రదేశాల గురించి తెలుసుకుంటారు. వాటి చారిత్రక విశిష్టతను తెలుసుకుంటారు.	విశ్లేషణ పద్ధతి (Visleshana Paddhati), వివరణాత్మక పద్ధతి (Vivaranaatmaka Paddhati), చర్చా పద్ధతి (Charcha Paddhati).	* విన్న అంశాన్ని అర్థంచేసుకొని, అందులోని ముఖ్య పదాలను చదివి, రాయగలుగుతారు. చారిత్రక అంశాలు తెలుసుకుంటారు.
6. మధుర వచనములు 6. Madhura Vachanamulu	10	01 మార్కు (Mark) 02 మార్కులు (Marks) 04 మార్కులు (Marks)	* పెద్దల అనుభవాల నుంచి జీవిత సత్యాలను గ్రహిస్తారు. తద్వారా ఉత్తమ గుణాలను అలవరచుకుంటారు.	పద్యబోధన పద్ధతి (Padyabodhana Paddhati), ఖండ పద్ధతి (Khanda Paddhati),	* పద్యభావాలు, భావాలకు తగిన పద్యాలను గుర్తించగలుగుతారు. పదాలకు అర్థాలను తెలుసుకుంటారు.

				పూర్ణ పద్ధతి (poorna Paddhati), చర్చా పద్ధతి. (Charcha Paddhati).	
7. నా బాల్యం 7. Naa Baalyam	10	01 మార్కు (Mark) 02 మార్కులు (Marks) 04 మార్కులు (Marks)	* మహాత్ముల జీవితానుభావాలనుంచి ప్రేరణ పొందుతారు. లక్ష్యసాధన కొరకు కృషి చేస్తారు.	కథాకథన పద్ధతి (Kathaa Kathana Paddhati), ప్రదర్శన పద్ధతి (Pradarshanaa Paddhati).	* రచయిత అభిప్రాయాన్ని గుర్తించి, వారిని ఆదర్శంగా తీసుకుంటారు.
8. మ్రోడు మొర 8. Mrodu Mora	05	01 మార్కు (Mark) 02 మార్కులు (Marks) 04 మార్కులు (Marks)	* వాతావరణ సమతౌల్యతలో తమ బాధ్యతను తెలుసుకుంటారు. * ప్రకృతిని కాపాడుకోవడంలో తమవంతు పాత్రను పోషిస్తారు.	విశ్లేషణాత్మక పద్ధతి (Visleshanaatmaka Paddhati), వివరణాత్మక పద్ధతి (Vivaranaatmaka Paddhati), చర్చా పద్ధతి (Charcha Paddhati).	* దైనందిన జీవితంలో రచయిత అనుభవాలను ఆధారంగా చేసుకొని ఎదుగుతారు. * పర్యావరణ పరిరక్షణకు పాటుపడతారు. చెట్లను కాపాడడంలోని ఆవశ్యకతను గుర్తిస్తారు.
భాషా భాగాలు Bhaashaa Bhaagaalu	12	04 మార్కులు (Marks)	భాషాంశాల వినియోగం, భాషాప్రయోగాలు	ఉదాహరణ పద్ధతి, (Udaaharana Paddhati), ఆకాంక్ష పద్ధతి, (Aakaanksha Paddhati), చర్చా పద్ధతి,	* భాషా వినియోగం, వివిధ వచన రచనా ప్రక్రియల సాధన.

				(Charcha Paddhati).	
కాలాలు Kaalaalu	06	04 మార్కులు (Marks)	భాషాంశాల వినియోగం, భాషాప్రయోగాలు	ఉదాహరణ పద్ధతి (Udaaharana Paddhati), ఆకాంక్ష పద్ధతి (Aakaanksha Paddhati), చర్చా పద్ధతి (Charcha Paddhati).	* భాషా వినియోగం, వివిధ వచన రచనా ప్రక్రియల సాధన.
విభక్తులు Vibhaktulu	06	04 మార్కులు (Marks)	భాషాంశాల వినియోగం, భాషాప్రయోగాలు	ఉదాహరణ పద్ధతి (Udaaharana Paddhati), ఆకాంక్ష పద్ధతి (Aakaanksha Paddhati), చర్చా పద్ధతి (Charcha Paddhati).	* భాషా వినియోగం, వివిధ వచన రచనా ప్రక్రియల సాధన.
సంధులు (అకార, ఇకార, ఉకార, సవర్ణదీర్ఘ, గుణ సంధులు) Sandhulu - (Akaara, Ikaara, Ukaara, Savarna Deergha, Guna Sandhulu)	10	04 మార్కులు (Marks)	వ్యాకరణ విశిష్టత, ఆవశ్యకత	ఉదాహరణ పద్ధతి (Udaaharana Paddhati), ఆకాంక్ష పద్ధతి (Aakaanksha Paddhati).	* శాస్త్రీయ అవగాహన, వినియోగం

సమాసాలు (ద్వంద్వ, ద్విగు సమాసాలు) Samaasaalu – (Dvandva, Dvigu Samaasaalu)	05	04 మార్కులు (Marks)	జ్ఞానావగాహన, వినియోగం, రచనా ప్రయత్నం.	ఉదాహరణ పద్ధతి (Udaaharana Paddhati), ఆకాంక్ష పద్ధతి (Aakaanksha Paddhati), యత్నలోప పద్ధతి (Yatnalopa Paddhati).	* శాస్త్రీయ అవగాహన, వినియోగం, సమాస కల్పన
పర్యాయ పదాలు Paryaaya Padaalu (9వ తరగతికి సంబంధించిన వెన్నెల - 4 పాఠ్య పుస్తకంలో, సిలబస్ లో ఉన్న పాఠ్యాంశాల వెనుక నుండి మరియు పాఠ్యపుస్తకంలోని పుట సంఖ్య 79 నుండి మాత్రమే. (Only the words given at the end of each lesson in the prescribed syllabus and the words on page 79.)	12	02 మార్కులు (Marks)	భాషాంశాల వినియోగం, భాషా ప్రయోగాలు.	ఉదాహరణ పద్ధతి (Udaaharana Paddhati), ఆకాంక్ష పద్ధతి (Aakaanksha Paddhati), చర్చా పద్ధతి (Charcha Paddhati).	భాషా వినియోగం, వివిధ వచన రచనా ప్రక్రియల సాధన.

ప్రక్రియలు prakriyalu		02 మార్కులు (Marks)	భాషా ప్రయోగాలు.	ఉదాహరణ పద్ధతి (Udaaharana Paddhati), ఆకాంక్ష పద్ధతి (Aakaanksha Paddhati), చర్చా పద్ధతి (Charcha Paddhati).	వచన రచనా ప్రక్రియల సాధన.
పారిభాషిక పదాలు Paaribhaashika padaalu అచ్చులు/ స్వరాలు, హల్లులు, పూర్వస్వరం, పరస్వరం, పూర్వపదం, పరపదం/ఉత్తరపదం, సంధి, సమాసం, ఉభయాక్షరాలు, అత్తు, ఇత్తు, ఉత్తు, ఆగమం, ఆదేశం కర్మధారయం, ద్రుతము, ద్రుత ప్రకృతికము (సూచన – పైన తెలిపిన పారిభాషిక పదాలు మాత్రమే బోధించవలెను)		02 మార్కులు (Marks)	భాషా ప్రయోగాలు.	ఉదాహరణ పద్ధతి (Udaaharana Paddhati), ఆకాంక్ష పద్ధతి (Aakaanksha Paddhati), చర్చా పద్ధతి (Charcha Paddhati).	వచన రచనా ప్రక్రియల సాధన.

లేఖా రచన lekhaarachana	18	04 మార్కులు (Marks)	లేఖారచన ఆవశ్యకత, వచన రచనా పద్ధతులు.	ఉదాహరణ పద్ధతి (Udaaharana Paddhati), ఆకాంక్ష పద్ధతి (Aakaanksha Paddhati), చర్చా పద్ధతి (Charcha Paddhati).	సమాచార వినిమయం, అభివ్యక్తి, వ్యక్తిగత అభివృద్ధి, సమకాలీన అంశాలపై విశ్లేషణ.
దినచర్య Dinacharya		04 మార్కులు (Marks)	స్వీయ అభిరుచులు	ఉదాహరణ పద్ధతి, (Udaaharana Paddhati), ఆకాంక్ష పద్ధతి (Aakaanksha Paddhati), చర్చా పద్ధతి (Charcha Paddhati).	సమాచార వినిమయం, అభివ్యక్తి, వ్యక్తిగత అభివృద్ధి, సమకాలీన అంశాలపై విశ్లేషణ.
సంభాషణ Sambhaashana		04 మార్కులు (Marks)	వాక్య నిర్మాణ పద్ధతులు	ఉదాహరణ పద్ధతి (Udaaharana Paddhati), ఆకాంక్ష పద్ధతి (Aakaanksha Paddhati), చర్చా పద్ధతి (Charcha Paddhati).	సమాచార వినిమయం, అభివ్యక్తి, వ్యక్తిగత అభివృద్ధి, సమకాలీన అంశాలపై విశ్లేషణ.

అంతర్గత మూల్యాంకనం (INTERNAL ASSESSMENT)		
వ. సం (S. No)	మూల్యాంకన విధం (Type of assessment)	మార్కులు (Marks)
1.	**నియమిత కాల పరీక్షలు (Periodic Tests)** నిర్మాణాత్మక మూల్యాకనం – 1, నిర్మాణాత్మక మూల్యాకనం – 2, నిర్మాణాత్మక మూల్యాకనం – 3	05
2.	**విద్యార్థి పనుల సంకలనం (Portfolio)** విద్యార్థుల పనులను, ఆలోచనలను, సృజనాత్మకతను ప్రదర్శించే పద్ధతి, విద్యార్థుల అభ్యసన పురోగతిని అంచనా వేయడంలో సహాయపడుతుంది. ఇది విద్యార్థులకు భారం కాకుండా సులువుగా ఉండాలి. ఇందులో ఏకీకృత కళాత్మక విద్య (Art Integrated Learning), విద్యార్థికి కేటాయించిన పనులు (Assignments), వ్యాఖ్యానం (annotations), సంక్షిప్తంగా క్రమపద్ధతిలో విషయాన్ని కూర్చడం (Summarization and Organisation of ideas), చిత్రాలు (Photos), ప్రదర్శనలు (presentations) మొదలయిన పనులను విద్యార్థి పనుల సంకలనంలో ఉంచాలి.	05
3.	**విషయ పుష్టి (Subject Enrichment)** శ్రవణనైపుణ్యం (Listening Skills), భాషణ నైపుణ్యం (Speaking skills), పఠన నైపుణ్యం (Reading Skills), లేఖన నైపుణ్యం (writing skills), ఆహ్వాన/అభినందన/ధన్యవాద పత్రికలు (Invitation/Greetings/thanking cards), సమీక్షలు (Reviews), ప్రయాణ అనుభవాలు (Travelogue), నాటకరచన (Skit writing), రేడియోకార్యక్రమ రూపకల్పన (Creating Radio Show), గోడపత్రికలు (Wall Posters), చిత్ర వర్ణనలు (Description of Images), సూచనా ఫలకాలు (Information Boards), వందన సమర్పణ (Vote of thanks), పద్య పఠన పోటీలు (Recitation Competitions), పాత్రాభినయం (Mono action) etc.	05
4.	**బహువిధ మూల్యాంకనం (Multiple Assessments)** విద్యార్థుల పనుల/ ప్రవర్తనల పరిశీలన (Observation), మౌఖిక పరీక్షలు (Oral Tests), వ్యక్తిగత కృత్యాలు (Individual Work), సామూహిక కృత్యాలు (Group Work), తరగతి చర్చలు (Class discussions), క్షేత్ర	05

	పర్యటనలు/ పరిశీలనలు (Field – work), భావనా పటాలు(Concept maps), ఆకృతి పటాలు(Graphic Organisers), దృశ్య ప్రదర్శనలు (Visual representation), ప్రశ్నోత్తరి (Quiz), పరికల్పన(Project work), స్వీయ మూల్యాంకనం (Self-assessment), సహచర మూల్యాంకనం (Peer Assessment), సామూహిక పరికల్పనలు (collaborative projects), ప్రయోగాలు (Experiments), తరగతి ప్రదర్శనలు (Class room demonstrations) మొదలయినవి.	

TELUGU (Telangana)

SUBJECT CODE: 089

CLASS – X (2026-27)

Time: 3Hrs **Total: 80 Marks**

The Question Paper will be divided into four sections:

Section A	Reading Comprehension	10 Marks
Section B	Writing	10 Marks
Section C	Grammar	30 Marks
Section D	Literature	30 Marks

Design of Question Paper

Section	Question Number	No. of Internal Questions	No. of Marks Per Question	Total No. of Marks	Section Wise Total Marks
A	1	2(5X1) M.C.Q.	01	10	**10**
B	2	1 L.A.Q.	06	06	**10**
	3	1 L.A.Q.	04	04	
C	4	4 M.C.Q.	1	04	**30**
	5	4 M.C.Q.	1	04	
	6	4 M.C.Q.	1	04	
	7	4 M.C.Q.	1	04	
	8	4 M.C.Q	1	04	
	9	2 M.C.Q	1	02	
	10	2 M.C.Q	1	02	
	11	2 M.C.Q	1	02	
	12	4 M.C.Q.	1	04	
D	13	1L.A.Q.	6	06	**30**
	14	4 V.S.A.Q.	1	04	
	15	2 S.A.Q	2	04	
	16	2 S.A.Q	2	04	
	17	1 L.A.Q	4	04	
	18	2 L.A.Q	4	08	
Total	**18**			**80**	**80**

A) Reading Section: **10 Marks**

Unseen prose passages
Unseen passage 1A (Aparichita Gadyamsam) 5X1=05 Marks
Unseen passage 1B (Aparichita Gadyamsam) 5X1=05 Marks

B) Writing Section: **10 Marks**

1. Lekha Rachana 1X6=6 Marks
   (Letter Writing) - Parents & Friends only)
2. Dina Charya / Sambhashana Rachana 1X4=4 Marks
   (Dairy Entry / Dialogue Writing)

C) Grammar Section: 30 Marks **30 Marks**

4. Samskrutha Sandhulu 4X1=4 Marks
(*Savarna Deergha, Guna, Vruddhi, Yanadesha Sandhulu)*

5. Samaasaalu 4X1=4 Marks
(Dwandva, Dvigu, Bahuvreehi Samaasaalu)

6. Vibhaktulu 4X1=4 Marks

7. Paryaya Padaalu 4X1=4 Marks
(Only from the textbook Vennela - V Page Nos 102 & 103, kindly follow the Note – 1**)**

8. Paribhashika Padaalu 4X1=4 Marks
(Only from the given list of Note 2)

9. Prakriyalu 2X1=2 Marks

10. Jatheeyalu (Only from the given list of Note 3) 2X1=2 Marks

11. Samethalu (Only from the given list of Note 4) 2X1=2 Marks

12. Parichitha Gadyam 4X1=4 Marks

Note 1: Paryaya Padaalu - Only from Page Nos 102 & 103 from Vennela - V, Telugu Vachakam published by Government of Telangana (New Edition – Republished, 2025)

Note 2: Paaribhashika Padaalu - Only from the given list.

1. Acchulu / Swaraalu
2. Hallulu
3. Poorva Swaram
4. Para Swaram
5. Para Padam
6. Uttarapadam
7. Poorva Padam
8. Ubhayaakshraalu
9. Attu
10. Ittu
11. Uttu
12. Aagamam
13. Drutha Prakrutikamulu
14. Druthamu
15. Aadesham
16. Karmadhaarayam

Note 3: Jatheeyalu – Only from the given list.

1. Bhageeratha Prayatnam
2. Sugreevaagna
3. Veenula Vindu
4. Ibbadi Mubbadigaa
5. Cheppudu Maatalu
6. Pedachevina Pettu
7. Sreekaram Chuttu
8. Kumbhakarna Nidra
9. Allakallolam
10. Aranya Rodana
11. Kabandha Hasthaalu
12. Shasvata Nidra
13. Abhayamicchu.
14. Raama Raajyam.
15. Truna Praayam.
16. Nooripoyu.

Note 4: Samethalu - Only from the given list.

1. Athi Rahasyam Battabayalu
2. Nakka Nadilo Kottukupotoo Prapanchamantaa Munugutunnadannata
3. Maavoniki Muppairendu Gunaalu Manchiye Rende Rendu Paadu Tanaku Deladi Okadu Chebithe Vinadu.
4. Cheruvula Paddonni teesi baavilesinatlu
5. Chilliki chintapandottinatlu
6. Gumminindaa ginjalundaale gootaalole biddalundaale
7. Gaaliki gaddapaaralu kottuka poyinayyata
8. Eetaku lotuledu
9. Udakesukuni tini tadakesukuni pannatlu
10. Akka chuttamaite lekka chuttama
11. Konnadi binkedu kosaredi lottedu
12. Enugarra balamunte enni vaasaalaina ekkiyacchu.
13. Doppedambali kosam dositlambali volakapose.
14. Ayinollaku aakulla kaanollaku kanchalla.

Prescribed Text Book: Vennela - V, Telugu Vachakam published by Government of Telangana (New Edition – Republished, 2025)

D) Literature Section: Text Book **30 Marks**

Prose – 1. Podupu Kathalu 2. Bhagyodayam 3. Telugu Mahila 4. Hasta kalaa Naipunyam

Poetry – 1. Chaldularaginchuta 2. Prapancha Padulu 3. Neeti Parimalaalu 4. Shrama Jeevi

Note5: For Padya Poorana & Bhavalu should be given from the lesson – Neethi Parimalaalu Only.

Non-Detail Text:

1. Hamsa Evaridi? 2. Samayasphoorthi. 3. Ooru – Adavi. 4. Rikshawala.

Pescribed Text Book: Vennela - V, Telugu Vachakam published by Government of Telangana (New Edition – Republished, 2025)

Internal assessments as per CBSE Guidelines

1. Periodic Test (Best of 2) 5 marks
2. Multiple Assessments 5 marks
3. Portfolio 5 marks
4. Student Enrichment Activities 5 marks

Total: 20 marks

వెన్నెల – ౫ వార్షిక ప్రణాళిక Vennela – 5 Curriculum (2026 – 2027)					
Lesson Number & Lesson Name పాఠం క్రమసంఖ్య & పాఠం పేరు	**Number of Periods** కాలాంశాల సంఖ్య	**Marks Weightage** మార్కుల ప్రాధాన్యత	**Learning Objectives** అభ్యసన లక్ష్యాలు	**Teaching Learning Process** బోధనాభ్యసన ప్రక్రియ	**Learning outcome with specific competency.** నిర్దిష్ట సామర్థ్యాలతో కూడిన అభసన ఫలితాలు.
1. చల్దులారగించుట 1. Chaldulaaraginchuta	10	01 మార్కు (Marks) 02 మార్కులు (Marks)	పద్యాలను రాగ, భావయుక్తంగా పాడగలుగుతారు. పాఠ్యభాగ సారాంశాన్ని, బాల్యస్మృతులను సొంత మాటలలో చెప్పగలుగుతారు. రాయగలుగుతారు. పాఠ్యభాగం ఆధారంగా లేఖ, దినచర్య రాయగలుగుతారు. నైతిక విలువలను గురించి చెప్పగలుగుతారు.	ఖండపద్ధతి (Khanda Paddhati), గాన పద్ధతి, (Gaana Paddhati), వ్యాఖ్యాన పద్ధతి, (Vyaakhyaana Paddhati), అనుభవ పద్ధతి (Anubhava Paddhati).	పద్యాలను రాగ, భావయుక్తంగా పాడగలగాలి. పద్యభావాలు, పాఠ్యభాగ సారాంశాలు, స్వీయ అనుభవాలను సొంతమాటలలో చెప్పగలగాలి. రాయగలగాలి. భాగవతంలోని కథలను చెప్పగలగాలి. రాయగలగాలి.
2. పొడుపు కథలు 2.Podupu Kathalu	10	01 మార్కు (Mark) 02 మార్కులు (Marks) 04 మార్కులు (Marks)	విన్న, చదివిన అంశాల ఆధారంగా అభిప్రాయాన్ని చెప్పగలుగుతారు. రాయగలుగుతారు. ఒక విషయంపై ప్రాథమిక అవగాహన కలుగజేసే 'ముందుమాట' విధానాలను వివరించగలుగుతారు.	అర్థగ్రాహ్య పద్ధతి (Arthagrahya Paddhati), వివరణాత్మక పద్ధతి (vivaranaatmaka), చర్చా పద్ధతి (Charcha Paddhati),	పాఠ్యభాగ పూర్వావగాహన ప్రారంభచర్చలు చేయగలగాలి. సారాంశాన్ని సొంతమాటలలో వివరించగలగాలి. భాషలో పొడుపు కథల ప్రాధాన్యాన్ని వివరిస్తూ లేఖ,

			భాషలో పొడుపు కథల ప్రాధాన్యాన్ని వివరిస్తూ లేఖ, సంభాషణ రాయగలుగుతారు.	రచన సవరణ పద్ధతి (Rachana savarana Paddhati),	సంభాషణ రాయడానికి సరైన వాక్యనిర్మాణం చేయగలగాలి.
3. ప్రపంచ పదులు 3. Prapancha Padulu	10	01 మార్కు (Marks) 02 మార్కులు (Marks)	గేయాన్ని రాగ, భావయుక్తంగా పాడగలుగుతారు. పాఠ్యభాగ సారాంశాన్ని, సొంత మాటలలో చెప్పగలుగుతారు. రాయగలుగుతారు. లేఖ రాయగలుగుతారు. నైతిక విలువలను గురించి చెప్పగలుగుతారు.	అర్థగ్రాహ్య పద్ధతి (Arthagrahya Paddhati), చర్చా పద్ధతి (Charcha Paddhati), సృజనాత్మక పద్ధతి (Srujanaatmaka Paddhati).	గేయాన్ని రాగ, భావయుక్తంగా పాడగలగాలి. గేయ సారాంశాన్ని, స్వీయ అనుభవాలను సొంతమాటలలో చెప్పగలగాలి. రాయగలగాలి. గేయంలో చెప్పిన విలువలను నిజజీవితంతో అన్వయించి చెప్పగలగాలి. రాయగలగాలి.
4. భాగ్యోదయం 4. Bhaagyodayam	10	01 మార్కు (Mark) 02 మార్కులు (Marks) 04 మార్కులు (Marks)	విన్న, చదివిన అంశాల ఆధారంగా అభిప్రాయాన్ని చెప్పగలుగుతారు. రాయగలుగుతారు. జీవిత చరిత్రల వలన కలిగే ప్రయోజనాలు చెప్పగలుగుతారు. సాంఘిక అసమానతలను తొలగించడానికి చదువుప్రాధాన్యత గురించి సంభాషణ రాయగలుగుతారు.	కథన పద్ధతి (Kathana Paddhati), చిత్ర ప్రదర్శన పద్ధతి (chitra Pradarshana Paddhati), పరికల్పన పద్ధతి (Parikalpana Paddhati), చర్చా పద్ధతి (Charcha paddhati).	పాఠ్యభాగ పూర్వావగాహన ప్రారంభచర్చలు చేయగలగాలి. సారాంశాన్ని సొంతమాటలలో వివరించగలగాలి. తెలుసుకున్న విషయం ఆధారంగా సంభాషణలు రాయగలగాలి.

5. నీతి పరిమళాలు 5. Neeti Parimalaalu	10	01 మార్కు (Mark) 02 మార్కులు (Marks) 06 మార్కులు (Marks)	పద్యాలను రాగ, భావయుక్తంగా పాడగలుగుతారు. పాఠ్యభాగ సారాంశాన్ని, సొంత మాటలలో చెప్పగలుగుతారు. రాయగలుగుతారు. పాఠ్యభాగం ఆధారంగా లేఖ రాయగలుగుతారు. నైతిక విలువలను గురించి చెప్పగలుగుతారు.	గాన, వ్యాఖ్యాన పద్ధతి (Gaana, vyaakhyaana Paddhati), ఉదాహరణ పద్ధతి (Udaaharana Paddhati), ప్రశ్నోత్తర పద్ధతి (Prashnottara Paddhati), పూర్ణపద్ధతి (Poorna Paddhati).	పద్యాలను రాగ, భావయుక్తంగా పాడగలగాలి. పద్యభావాలు, పాఠ్యభాగ సారాంశాలు, స్వీయ అనుభవాలను సొంతమాటలలో చెప్పగలగాలి. రాయగలగాలి. నైతిక విలువల గురించి చెప్పగలగాలి. రాయగలగాలి.
6.తెలుగు మహిళ 6. Telugu Mahila	10	01 మార్కు (Mark) 02 మార్కులు (Marks) 04 మార్కులు (Marks)	విన్న, చదివిన అంశాల ఆధారంగా అభిప్రాయాన్ని చెప్పగలుగుతారు. రాయగలుగుతారు. ప్రాంతీయ సంస్కృతి, సంప్రదాయాల కాపాడంలో స్త్రీల పాత్ర గురించి వివరించగలుగుతారు. తెలిసిన విషయం గురించి సంభాషణ రాయగలుగుతారు.	అర్థగ్రాహ్య పద్ధతి (Arthagrahya paddhati), వ్యవహారిక అన్వయ పద్ధతి (vyvaharika Anvaya Paddhati), చర్చా పద్ధతి (Charcha paddhati), రచన సవరణ పద్ధతి (Rachana savarana paddhati).	పాఠ్యభాగ పూర్వావగాహన ప్రారంభచర్చలు చేయగలగాలి. సారాంశాన్ని సొంతమాటలలో వివరించగలగాలి. తెలుసుకున్న విషయం ఆధారంగా సంభాషణలు రాయగలగాలి.
7.శ్రమజీవి 7. Sramajeevi	8	01 మార్కు (Mark) 02 మార్కులు (Marks)	గేయాన్ని రాగ, భావయుక్తంగా పాడగలుగుతారు.	భావాత్మక పఠన పద్ధతి (Bhaavaatmaka Pathana Paddhati),	గేయాన్ని రాగ, భావయుక్తంగా పాడగలగాలి.

			పాఠ్యభాగ సారాంశాన్ని, సొంత మాటలలో చెప్పగలుగుతారు. రాయగలుగుతారు. శ్రమజీవన సౌందర్యాన్ని గురించి అందులోని నైతిక విలువలను గురించి చెప్పగలుగుతారు. దానికి సంబంధించి సంభాషణ, దినచర్య రాయగలుగుతారు.	వ్యక్తిగత అనుభవ పద్ధతి (Vyaktigata Anubhava Paddhati), ప్రత్యక్ష అనుభవ పద్ధతి (Pratyaksha Anubhava Paddhati), చర్చా పద్ధతి (Charcha paddhati).	గేయ సారాంశాన్ని, స్వీయ అనుభవాలను సొంతమాటలలో చెప్పగలగాలి. రాయగలగాలి. గేయంలో చెప్పిన విలువలను నిజ జీవితంతో అన్వయించి వివిధ రకాలుగా రాయగలగాలి.
8.హస్తకళా నైపుణ్యం 8. Hastakalaa Naipunyam	10	01 మార్కు (Mark) 02 మార్కులు (Marks) 04 మార్కులు (Marks)	విన్న, చదివిన అంశాల ఆధారంగా అభిప్రాయాన్ని చెప్పగలుగుతారు. రాయగలుగుతారు. ప్రాంతీయ హస్తకళలను, కళాకారుల గొప్పదనం గురించి వివరించగలుగుతారు. తెలిసిన విషయం గురించి సంభాషణ రాయగలుగుతారు.	దృశ్య శ్రవణ పద్ధతి (Drushya Shravana Paddhati), చర్చా పద్ధతి (Charcha paddhati), పరికల్పన పద్ధతి (Parikalpana Paddhati), క్షేత్ర సందర్శన పద్ధతి (Kshetra Sandarshana Paddhati).	పాఠ్యభాగ పూర్వావగాహన ప్రారంభచర్చలు చేయగలగాలి. ప్రాంతీయ హస్తకళల అస్తిత్వం గురించి సొంతమాటలలో వివరించగలగాలి. తెలుసుకున్న విషయం ఆధారంగా సంభాషణలు రాయగలగాలి.

9. హంస ఎవరిది? 9. Hamsa Evaridi	6	04 మార్కులు (Marks)	కథలోని సంఘటనలు, పాత్రలు, పరిణామాలను చదివి, రాయగలుగుతారు. కథలోని పాత్రలను, సంఘటనలను వివిధ కోణాలనుంచి పరిశీలించి విమర్శనాత్మకంగా చెప్పగలుగుతారు. కథలోని నీతిని, విలువలను, సమాజంతో అనుసంధానం చేసి చెప్పగలుగుతారు.	కథాకథన పద్ధతి (Kathaa Kathana Paddhati), పాత్రాభినయ పద్ధతి (Paatraabhina Paddhati), ప్రశ్నోత్తర పద్ధతి (Prashnottara Paddhati), చర్చా పద్ధతి (Charcha Paddhati).	కథలోని సంఘటనల క్రమాన్ని చెప్పగలగాలి. కథద్వారా నేర్పే మానవీయ విలువలను గుర్తించి, సమాజ సందర్భాలతో అనుసంధానం చేయగలగాలి. అభిప్రాయాన్ని తార్కికంగా వివరించగలగాలి
10. సమయస్ఫూర్తి 10. Samayasphoorti	6	04 మార్కులు (Marks)	కథలోని సంఘటనలు, పాత్రలు, పరిణామాలను చదివి, రాయగలుగుతారు. కథలోని పాత్రలను, సంఘటనలను వివిధ కోణాలనుంచి పరిశీలించి విమర్శనాత్మకంగా చెప్పగలుగుతారు. కథలోని నీతిని, విలువలను, సమాజంతో అనుసంధానం చేసి చెప్పగలుగుతారు.	కథాకథన పద్ధతి, (Kathaa Kathana Paddhati), పాత్రాభినయ పద్ధతి (Paatraabhina Paddhati), ప్రశ్నోత్తర పద్ధతి (Prashnottara Paddhati), చర్చా పద్ధతి (Charcha Paddhati).	కథలోని సంఘటనల క్రమాన్ని చెప్పగలగాలి. కథద్వారా నేర్పే మానవీయ విలువలను గుర్తించి, సమాజ సందర్భాలతో అనుసంధానం చేయగలగాలి. అభిప్రాయాన్ని తార్కికంగా వివరించగలగాలి

11. ఊరు - అడవి 11.Ooru - Adavi	6	04 మార్కులు (Marks)	కథలోని సంఘటనలు, పాత్రలు, పరిణామాలను చదివి, రాయగలుగుతారు. కథలోని పాత్రలను, సంఘటనలను వివిధ కోణాలనుంచి పరిశీలించి విమర్శనాత్మకంగా చెప్పగలుగుతారు. కథలోని నీతిని, విలువలను, సమాజంతో అనుసంధానం చేసి చెప్పగలుగుతారు.	భావాత్మక పఠన పద్ధతి (Bhaavaatmaka Paddhati), ప్రశ్నోత్తర పద్ధతి (Prashnottara Paddhati), చర్చా పద్ధతి (Charcha Paddhati).	కథలోని సంఘటనల క్రమాన్ని చెప్పగలగాలి. కథద్వారా నేర్పే మానవీయ విలువలను గుర్తించి, సమాజ సందర్భాలతో అనుసంధానం చేయగలగాలి. అభిప్రాయాన్ని తార్కికంగా వివరించగలగాలి
12. రిక్షావాలా 12. Rikshaavaalaa	6	04 మార్కులు (Marks)	కథలోని సంఘటనలు, పాత్రలు, పరిణామాలను చదివి, రాయగలుగుతారు. కథలోని పాత్రలను, సంఘటనలను వివిధ కోణాలనుంచి పరిశీలించి విమర్శనాత్మకంగా చెప్పగలుగుతారు. కథలోని నీతిని, విలువలను, సమాజంతో అనుసంధానం చేసి చెప్పగలుగుతారు.	భావాత్మక పఠన పద్ధతి (Bhaavaatmaka Paddhati), ప్రశ్నోత్తర పద్ధతి (Prashnottara Paddhati), చర్చా పద్ధతి (Charcha Paddhati).	కథలోని సంఘటనల క్రమాన్ని చెప్పగలగాలి. కథద్వారా నేర్పే మానవీయ విలువలను గుర్తించి, సమాజ సందర్భాలతో అనుసంధానం చేయగలగాలి. అభిప్రాయాన్ని తార్కికంగా వివరించగలగాలి

సంస్కృత సంధులు – (సవర్ణదీర్ఘ, గుణ, వృద్ధి, యణాదేశ సంధులు) Samskrita Sandhulu – (Savarna Deergha, Guna, Vriddhi, Yanaadesa Sandhulu)	5	04 మార్కులు (Marks)	వాక్యాలలో సంధి పదాలను గురించగలుగుతారు. విడదీయగలుగుతారు. కలుపగలుగుతారు.	అనుమానోపపత్తి పద్ధతి (Anumaanopapatti Paddhati), సందర్భ ఆధారిత పద్ధతి (Sandarbha Adhaarita Paddhati).	సంధి పదాన్ని గుర్తించి దాన్ని సూత్రంతో అన్వయించగలగాలి. సంధి పదాన్ని విడదీయ గలగాలి. మూలపదాన్ని నిర్మించగలగాలి. సంధి పదాలను వర్గీకరించగలగాలి. సందర్భానుసారంగా పదాలను ఉపయోగించగలగాలి.
సమాసాలు – (ద్వంద్వ, ద్విగు, బహువ్రీహి సమాసాలు) Samaasaalu – (Dvanadva, Dvigu, Bahuvrihi Samaasaalu)	3	04 మార్కులు (Marks)	వాక్యాలలో సమాస పదాలను గురించగలుగుతారు. సమాస పదానికి విగ్రహవాక్యం రాయగలుగుతారు.	నిగమనోపపత్తి పద్ధతి, (nigamanopapatti Paddhati), యత్నలోప పద్ధతి (Yatnalopa paddhati), సందర్భ ఆధారిత పద్ధతి (Sandarbha Adhaarita Paddhati).	సమాస పదాన్ని గుర్తించి దాన్ని సూత్రంతో అన్వయించగలగాలి. సమాస పదానికి విగ్రహవాక్యాన్ని రాయగలగాలి. విగ్రహవాక్యాన్ని సమాసపదంగా మార్చగలగాలి. సమాస పదాలను వర్గీకరించగలగాలి. సందర్భానుసారంగా పదాలను ఉపయోగించగలగాలి.
విభక్తులు Vibhaktulu	4	04 మార్కులు (Marks)	సందర్భానుసారంగా విభక్తిని ఉపయోగించి మాట్లాడగలుగుతారు. రాయగలుగుతారు.	సందర్భ ఆధారిత పద్ధతి (Sandarbha Adhaarita Paddhati), వాక్య నిర్మాణ పద్ధతి	సందర్భానుసారంగా సరైన విభక్తిని ఉపయోగించి మాట్లాడగలగాలి, రాయగలగాలి. సరైన వాక్య నిర్మాణ విధానాన్ని ప్రదర్శించ గలగాలి

				(Vaakya Nirmaana Paddhati).	లేఖ/దినచర్య/సంభాషణలలో సందర్భానుసారంగా ఉపయోగించగలగాలి.
పర్యాయపదాలు (వెన్నెల – 5 పాఠ్యపుస్తకంలోని పుట సంఖ్యలు 102 మరియు 103 నుంచే మాత్రమే. దయచేసి గమనిక – 1 ని అనుసరించండి.) Paryaya Padaalu (Only from the textbook Vennela – V page Numbers 102 & 103 Kindly follow the note – 1)	4	04 మార్కులు (Marks)	దైనందిన జీవితంలో సందర్భోచిత పదజాలాన్ని ఉపయోగించి రాయగలుగుతారు.	వాక్య నిర్మాణ పద్ధతి (Vaakya Nirmaana Paddhati), క్రీడా పద్ధతి (Kridaa Paddhati), ఉదాహరణ పద్ధతి (Udaaharana Paddhati),	దైనందిన జీవితంలో సరైన విధంగా ఉపయోగించగలగాలి. లేఖ/దినచర్య/సంభాషణలలో సందర్భానుసారంగా ఉపయోగించగలగాలి.
పారిభాషిక పదాలు (గమనిక – 2 లో ఇవ్వబడిన జాబితా నుంచే మాత్రమే.) Paaribhashika padaalu (Only from the given list of Note – 2)	2	04 మార్కులు (Marks)	సరైన వివరణలు చెప్పగలుగుతారు, రాయగలుగుతారు.	వివరణాత్మక పద్ధతి (Vivaranaatmaka paddhati), క్రీడా పద్ధతి (Kridaa Paddhati).	సరైన వివరణలను చెప్పగలగాలి. అర్థగ్రహణం చేయగలగాలి.

ప్రక్రియలు Prakriyalu	2	02 మార్కులు (Marks)	వివిధ ప్రక్రియల లక్షణలను చెప్పగలుగుతారు. రాయగలుగుతారు. ఆయా ప్రక్రియలను గుర్తించగలుగుతారు.	ఉదాహరణ పద్ధతి (Udaaharana Paddhati), ఆకాంక్ష పద్ధతి (Aakaanksha Paddhati), చర్చా పద్ధతి (Charcha Paddhati).	సాహిత్య ప్రక్రియలను గుర్తించగలగాలి. వాటి లక్షణాలను చెప్పగలగాలి.
జాతీయాలు (గమనిక – 3 లో ఇవ్వబడిన జాబితా నుంచే మాత్రమే.) Jaateeyaalu (Only from the given list of Note – 3)	4	02 మార్కులు (Marks)	అంతరార్థాన్ని గ్రహించగలుగుతారు. సందర్భోచితంగా ఉపయోగించగలుగుతారు.	ఉదాహరణ పద్ధతి (Udaaharana Paddhati), నటన పద్ధతి (Natana Paddhati), చిత్ర వినిమయ పద్ధతి (Chira Vinimaya Paddhati).	దైనందిన జీవితంలో సరైన విధంగా ఉపయోగించగలగాలి. లేఖ/దినచర్య/సంభాషణలలో సందర్భానుసారంగా ఉపయోగించగలగాలి.
సామెతలు (గమనిక – 4 లో ఇవ్వబడిన జాబితా నుంచే మాత్రమే.) Saametalu (Only from the given list of Note – 4)	4	02 మార్కులు (Marks)	అంతరార్థాన్ని గ్రహించగలుగుతారు. సందర్భోచితంగా ఉపయోగించగలుగుతారు.	ఉదాహరణ పద్ధతి (Udaaharana Paddhati), నటన పద్ధతి (Natana Paddhati), చిత్ర వినిమయ పద్ధతి (Chira Vinimaya Paddhati).	దైనందిన జీవితంలో సరైన విధంగా ఉపయోగించగలగాలి. లేఖ/దినచర్య/సంభాషణలలో సందర్భానుసారంగా ఉపయోగించగలగాలి.
లేఖా రచన lekhaarachana	10	04 మార్కులు (Marks)	లేఖారచన విధివిధానాలు చెప్పగలుగుతారు.	ఉదాహరణ పద్ధతి (Udaaharana Paddhati),	సమాచార వినిమయం చేయగలగాలి.

			సందర్భోచితంగా ఉపయోగించగలుగుతారు.	తార్కిక పద్ధతి (Taarkika Paddhati), చర్చా పద్ధతి (Charcha Paddhati).	భావాభివ్యక్తి చేయగలగాలి. సమకాలీన అంశాలపై విశ్లేషణ చేయగలగాలి.
దినచర్య Dinacharya		04 మార్కులు (Marks)	దినచర్య విధివిధానాలు చెప్పగలుగుతారు. స్వీయ అనుభూతులను సందర్భోచితంగా వ్యక్తంచేయగలుగుతారు.	ఉదాహరణ పద్ధతి (Udaaharana Paddhati), ఆకాంక్ష పద్ధతి (Aakaanksha), చర్చా పద్ధతి (Charcha paddhati).	సమాచార వినిమయం చేయగలగాలి. భావాభివ్యక్తి చేయగలగాలి. సమకాలీన అంశాలపై విశ్లేషణ చేయగలగాలి.
సంభాషణ Sambhaashana		04 మార్కులు (Marks)	సంభాషణ విధివిధానాలు రాయగలుగుతారు. సందర్భోచితంగా వాక్యనిర్మాణం చేయగలుగుతారు.	ఉదాహరణ పద్ధతి (Udaaharana Paddhati), తార్కిక పద్ధతి (Taarkika Paddhati), చర్చా పద్ధతి (Charcha Paddhati).	సమాచార వినిమయం చేయగలగాలి. భావాభివ్యక్తి చేయగలగాలి. సమకాలీన అంశాలపై విశ్లేషణ చేయగలగాలి.

గమనిక – 1

పర్యాయ పదాలు – తెలంగాణ ప్రభుత్వం ప్రచురించిన *వెన్నెల – 5 తెలుగు వాచకం* (కొత్త సంచిక – పునర్ముద్రణ, 2025) లోని పుట సంఖ్యలు 102 మరియు 103 నుండి మాత్రమే.

Note – 1

Paryaaya Padaalu – Only from the page numbers 102 & 103 from Vennela – 5,

Telugu Vachakam published by government of Telangana (New Edition – republished, 2025)

గమనిక – 2

పారిభాషిక పదాలు – జాబితాలో ఇచ్చినవి మాత్రమే

1. అచ్చులు/ స్వరాలు	2. హల్లులు	3. పూర్వస్వరం	4. పరస్వరం
5. పరపదం	6. ఉత్తరపదం	7. పూర్వపదం	8. ఉభయాక్షరాలు
9. అత్తు	10. ఇత్తు	11. ఉత్తు	12. ఆగమం
13. ద్రుత ప్రకృతికములు.	14. ద్రుతము	15. ఆదేశం	16. కర్మధారయం

Note – 2

Paaribhashika Padaalu – Only from the given list.

1. Acchulu/ Swaraalu	2. Hallulu	3. Poorvaswaram	4. Para Swaram
5. Para Padam	6. Uttarapadam	7. Poorvapadam	8. Ubhayaaksharaalu
9. Attu	10. Ittu	11. Uttu	12. Aagamam
13. Drutha Prakritikamulu	14. Druthamu	15. Aadesham	16. Karmadhaaraya

గమనిక – 3

జాతీయాలు – జాబితాలో ఇచ్చినవి మాత్రమే

1. భగీరథ ప్రయత్నం	2. సుగ్రీవాజ్ఞ	3. వీనులవిందు	4. ఇబ్బడిముబ్బడి
5. చెప్పుడు మాటలు	6. పెడచెవిన పెట్టు	7. శ్రీకారం చుట్టు	8. కుంభకర్ణ నిద్ర
9. అల్లకల్లోలం	10. అరణ్యరోదన	11. కబంధ హస్తాలు	12. శాశ్వత నిద్ర
13. అభయమిచ్చు	14. రామ రాజ్యం	15. తృణప్రాయం	16. నూరిపోయు

Note – 3

Jaatheeyaalu – Only from the given list.

1. Bhageeratha Prayatnam	2. Sugreevaagna	3. Veenula Vindu	4. Ibbadi Mubbadigaa
5. Cheppudu Maatalu	6. Pedachevina Pettu	7. Sreekaram Chuttu	8. Kumbhakarna Nidra

9. Allakallolam	10. Aranya Rodana	11. Kabandha Hasthaalu	12. Shasvata Nidra
13. Abhayamicchu	14. Raama Raajyam	15. Truna Praayam.	16. Nooripoyu

గమనిక – 4

సామెతలు – జాబితాలో ఇచ్చినవి మాత్రమే

1. అతి రహస్యం బట్టబయలు.
2. నక్క నదిల కొట్టుకుపోతూ ప్రపంచమంత మునుగుతుందన్నదట.
3. మావీనికి ముప్పైరెండు గుణాలు మంచియే రెండే రెండు పాడు తనకు దెలది ఒకడు చెపితే వినడు.
4. చెరువుల పడ్డోన్ని తీసి బావిలోసినట్లు.
5. చిల్లికి చింతపండొత్తినట్లు.
6. గుమ్మినిండ గింజలుండాలె గూటాలోలె బిడ్డలుండాలె.
7. గాలికి గడ్డపారలు కొట్టుకు.
8. ఈతకు లోతులేదు.
9. ఉడుకేసుకుని తిని తడకెసుకుని పన్నట్లు.
10. అక్కచుట్టమైతే లెక్కచుట్టమా.
11. కొన్నది బింకెడు కొసిరేది లొట్టెడు.
12. ఎనుగర్ర బలముంటే ఎన్నివాసాలైనా ఎక్కియ్యచ్చు.
13. దొప్పెడంబలికోసం దోసిట్లంబలి ఒలుకపోసె.
14. అయినోళ్ళకు ఆకుల్ల కానోళ్ళకు కంచాల్ల.

Note – 4

Saametalu – Only from the given list.

1. Athi Rahasyam Battabayalu

2. Nakka Nadilo Kottukupotoo Prapanchamantaa Munugutunnadannata
3. Maavoniki Muppairendu Gunaalu Manchiye Rende Rendu Paadu Tanaku Deladi Okadu Chebithe Vinadu.
4. Cheruvula Paddonni teesi baavilesinatlu
5. Chilliki chintapandottinatlu
6. Gumminindaa ginjalundaale gootaalole biddalundaale
7. Gaaliki gaddapaaralu kottuka poyinayyata
8. Eetaku lotuledu
9. Udakesukuni tini tadakesukuni pannatlu
10. Akka chuttamaite lekka chuttama
11. Konnadi binkedu kosaredi lottedu
12. Enugarra balamunte enni vaasaalaina ekkiyacchu.
13. Doppedambali kosam dositlambali volakapose.
14. Ayinollaku aakulla kaanollaku kanchalla.

అంతర్గత మూల్యాంకనం (INTERNAL ASSESSMENT)		
వ. సం (S. No)	మూల్యాంకన విధం (Type of assessment)	మార్కులు (Marks)
1.	**నియమిత కాల పరీక్షలు (Periodic Tests)** నిర్మాణాత్మక మూల్యాకనం – 1, నిర్మాణాత్మక మూల్యాకనం – 2, నిర్మాణాత్మక మూల్యాకనం – 3	05
2.	**విద్యార్థి పనుల సంకలనం (Portfolio)**	05

	విద్యార్థుల పనులను, ఆలోచనలను, సృజనాత్మకతను ప్రదర్శించే పద్ధతి, విద్యార్థుల అభ్యసన పురోగతిని అంచనా వేయడంలో సహాయపడుతుంది. ఇది విద్యార్థులకు భారం కాకుండా సులువుగా ఉండాలి. ఇందులో ఏకీకృత కళాత్మక విద్య (Art Integrated Learning), విద్యార్థికి కేటాయించిన పనులు (Assignments), వ్యాఖ్యానం (annotations), సంక్షిప్తంగా క్రమపద్ధతిలో విషయాన్ని కూర్చడం (Summarization and Organisation of ideas), చిత్రాలు (Photos), ప్రదర్శనలు (presentations) మొదలయిన పనులను విద్యార్థి పనుల సంకలనంలో ఉంచాలి.	
3.	**విషయ పుష్టి (Subject Enrichment)** శ్రవణనైపుణ్యం (Listening Skills), భాషణ నైపుణ్యం (Speaking skills), పఠన నైపుణ్యం (Reading Skills), లేఖన నైపుణ్యం (writing skills), ఆహ్వాన/అభినందన/ధన్యవాద పత్రికలు (Invitation/Greetings/thanking cards), సమీక్షలు (Reviews), ప్రయాణ అనుభవాలు (Travelogue), నాటకరచన (Skit writing), రేడియోకార్యక్రమ రూపకల్పన (Creating Radio Show), గోడపత్రికలు (Wall Posters), చిత్ర వర్ణనలు (Description of Images), సూచనా ఫలకాలు (Information Boards), వందన సమర్పణ (Vote of thanks), పద్య పఠన పోటీలు (Recitation Competitions), పాత్రాభినయం (Mono action) etc.	05
4.	**బహువిధ మూల్యాంకనం (Multiple Assessments)** విద్యార్థుల పనుల/ ప్రవర్తనల పరిశీలన (Observation), మౌఖిక పరీక్షలు (Oral Tests), వ్యక్తిగత కృత్యాలు (Individual Work), సామూహిక కృత్యాలు (Group Work), తరగతి చర్చలు (Class discussions), క్షేత్ర పర్యటనలు/ పరిశీలనలు (Field – work), భావనా పటాలు(Concept maps), ఆకృతి పటాలు(Graphic Organisers), దృశ్య ప్రదర్శనలు (Visual representation), ప్రశ్నోత్తరి (Quiz), పరికల్పన(Project work), స్వీయ మూల్యాంకనం (Self-assessment), సహచర మూల్యాంకనం (Peer Assessment), సామూహిక పరికల్పనలు (collaborative projects), ప్రయోగాలు (Experiments), తరగతి ప్రదర్శనలు (Class room demonstrations) మొదలయినవి.	05