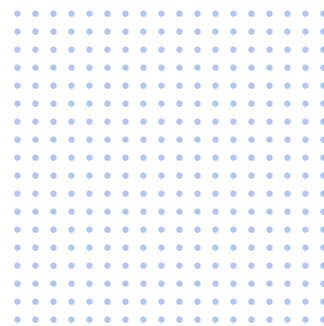




FOR PUMDET PREPARATION

PUMDET 2023 Question Paper Hindi

EXAM	YEAR	TYPE
PUMDET	2023	Question Paper

PUMDET-2023**Subject : HINDI****(Booklet Number)**Duration : **90** MinutesNo. of Questions : **50**Full Marks : **100****INSTRUCTIONS**

1. All questions are of objective type having four answer options for each. Only one option is correct. Correct answer will carry full marks 2. In case of incorrect answer or any combination of more than one answer, $\frac{1}{2}$ mark will be deducted.
2. Questions must be answered on OMR sheet by darkening the appropriate bubble marked A, B, C or D.
3. Use only **Black/Blue ink ball point pen** to mark the answer by complete filling up of the respective bubbles.
4. Mark the answers only in the space provided. Do not make any stray mark on the OMR.
5. Write question booklet number and your roll number carefully in the specified locations of the **OMR Sheet**. Also fill appropriate bubbles.
6. Write your name (in block letter), name of the examination centre and put your signature (as is appeared in Admit Card) in appropriate boxes in the OMR Sheet.
7. The OMR Sheet is liable to become invalid if there is any mistake in filling the correct bubbles for question booklet number/roll number or if there is any discrepancy in the name/signature of the candidate, name of the examination centre. The OMR Sheet may also become invalid due to folding or putting stray marks on it or any damage to it. The consequence of such invalidation due to incorrect marking or careless handling by the candidate will be sole responsibility of candidate.
8. Candidates are not allowed to carry any written or printed material, calculator, pen, docu-pen, log table, wristwatch, any communication device like mobile phones, bluetooth devices etc. inside the examination hall. Any candidate found with such prohibited items will be **reported against** and his/her candidature will be summarily cancelled.
9. Rough work must be done on the question booklet itself. Additional blank pages are given in the question booklet for rough work.
10. Hand over the OMR Sheet to the invigilator before leaving the Examination Hall.
11. Candidates are allowed to take the Question Booklet after examination is over.

Signature of the Candidate : _____
(as in Admit Card)

Signature of the Invigilator : _____

Hindi

PUMDET-2023**SPACE FOR ROUGH WORK**

PUMDET-2023

Hindi

1. आदिकाल को 'बीजवपन काल' किसने कहा है ?

(A) हजारीप्रसाद द्विवेदी	(B) डॉ. रामकुमार वर्मा
(C) महावीर प्रसाद द्विवेदी	(D) राहुल सांकृत्यायन
2. 'रामचरितमानस' की भाषा है

(A) ब्रज	(B) मगही
(C) अवधी	(D) खड़ी बोली
3. 'दोहाकोश' के रचयिता कौन हैं ?

(A) गोरखनाथ	(B) कण्हरा
(C) सरहपा	(D) लुइपा
4. 'रहिमन पानी राखिये, बिन पानी सब सून ।
पानी गये न उबरे, मोती, मानुस, चून ॥'
इनमें कौन सा अलंकार है ?

(A) यमक	(B) श्लेष
(C) उत्प्रेक्षा	(D) दृष्टांत
5. ब्रजभाषा का एक अन्य नाम है

(A) ब्रज बुलि	(B) डिंगल
(C) पिंगल	(D) जादववाटी



PUMDET-2023

6. भक्तिकाल को हिन्दी साहित्य का 'स्वर्ण युग' किसने कहा ?
- (A) जॉर्ज ग्रियर्सन (B) बाबू गुलाबराय
(C) डॉ. श्यामसुन्दर दास (D) आचार्य रामचंद्र शुक्ल
7. आलवार गायकों की संख्या थी
- (A) दस (B) ग्यारह
(C) बारह (D) तेरह
8. कबीर का प्राकट्य स्थल है
- (A) लहरपुर (B) लहरतारा
(C) लहरनगर (D) लहरिया
9. इनमें से किस बोली का बिहारी हिन्दी से संबंध नहीं है ?
- (A) अवधी (B) मगही
(C) भोजपुरी (D) मैथिली
10. कौन सी कृति भारतेन्दु की नहीं है ?
- (A) भारत हरण (B) भारत दुर्दशा
(C) अंधेर नगरी (D) वैदिकी हिंसा-हिंसा न भवति
11. 'सत्यार्थ प्रकाश' किसका ग्रंथ है ?
- (A) राजा राममोहन राय (B) महादेव गोविंद रानाडे
(C) महर्षि दयानंद सरस्वती (D) महात्मा गांधी



PUMDET-2023

12. पं. महावीर प्रसाद द्विवेदी 'सरस्वती' के संपादक कब बने ?

- | | |
|-----------------|-----------------|
| (A) 1901 ई. में | (B) 1902 ई. में |
| (C) 1903 ई. में | (D) 1904 ई. में |

13. कामायनी में कितने सर्ग हैं ?

- | | |
|-------------|----------|
| (A) तेरह | (B) चौदह |
| (C) पन्द्रह | (D) सोलह |

14. निराला कृत 'तुलसीदास' है

- | | |
|------------------|-----------------|
| (A) मुक्तक-काव्य | (B) गीति-काव्य |
| (C) खण्ड-काव्य | (D) चम्पू-काव्य |

15. नागार्जुन का वास्तविक नाम क्या था ?

- | | |
|------------------|--------------------|
| (A) बाबा रामनाथ | (B) बाबा दीन |
| (C) वासुदेव सिंह | (D) वैद्यनाथ मिश्र |

16. 'नीड़ का निर्माण फिर' किस विधा की रचना है ?

- | | |
|---------------------|-------------|
| (A) रिपोर्ताज | (B) डायरी |
| (C) यात्रा वृत्तांत | (D) आत्मकथा |



PUMDET-2023

17. प्रसिद्ध कहानी 'उसने कहा था' सर्वप्रथम किस पत्रिका में प्रकाशित हुई थी ?

- | | |
|-------------|-----------------------------|
| (A) सरस्वती | (B) विशाल भारत |
| (C) माधुरी | (D) नागरी प्रचारिणी पत्रिका |

18. 'चाँद का मुँह टेढ़ा है' किसकी काव्य कृति है ?

- | | |
|-------------------|---------------|
| (A) जयशंकर प्रसाद | (B) नागार्जुन |
| (C) त्रिलोचन | (D) मुक्तिबोध |

19. 'नर हो न निराश करो मन को' किसकी काव्य कृति है ?

- | | |
|------------|---------------------|
| (A) पंत | (B) मैथिलीशरण गुप्त |
| (C) निराला | (D) महादेवी वर्मा |

20. 'कलम आज उनकी जय बोल' किसकी काव्य कृति है ?

- | | |
|----------------------|------------|
| (A) दिनकर | (B) निराला |
| (C) केदारनाथ अग्रवाल | (D) प्रसाद |

21. ग्यारहवाँ विश्व हिन्दी सम्मेलन कहाँ आयोजित हुआ था ?

- | | |
|------------|------------|
| (A) नागपुर | (B) लंदन |
| (C) फीजी | (D) मॉरीशस |



PUMDET-2023

22. 'राजा हरिश्चंद्र' फिल्म किस वर्ष रिलीज़ हुई थी ?
 (A) 1912 ई. (B) 1913 ई.
 (C) 1914 ई. (D) 1915 ई.
23. अभिव्यंजनाविवाद के प्रवर्तक कौन हैं ?
 (A) क्रोचे (B) कोलरिज
 (C) वड्सवर्थ (D) रिचर्ड्स
24. राजभाषा नियम कब पारित हुआ ?
 (A) 1975 ई. (B) 1976 ई.
 (C) 1978 ई. (D) 1979 ई.
25. निम्नलिखित में से किस राज्य की 'राजभाषा' हिन्दी नहीं है ?
 (A) तमिलनाडु (B) झारखण्ड
 (C) हरियाणा (D) उत्तराखण्ड
26. 'चिंतामणि भाग-I' का प्रकाशन किस वर्ष हुआ ?
 (A) 1936 ई. (B) 1937 ई.
 (C) 1938 ई. (D) 1939 ई.
27. 'महाभोज' नाटक किस विषय पर आधारित है ?
 (A) प्रेम (B) तलाक
 (C) राजनीति (D) प्रवास



PUMDET-2023

28. 'शेखर एक जीवनी' किस विधा की रचना है ?

- | | |
|-----------|-------------|
| (A) कहानी | (B) उपन्यास |
| (C) जीवनी | (D) संस्मरण |

29. सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' इनमें से किस पत्रिका के संपादकीय विभाग के सदस्य थे ?

- | | |
|-------------|----------------|
| (A) सरस्वती | (B) मतवाला |
| (C) प्रताप | (D) विशाल भारत |

30. हिन्दी का पहला पत्र कौन सा है ?

- | | |
|--------------------|-------------------------|
| (A) समालोचक | (B) सरस्वती |
| (C) उदन्त मार्तण्ड | (D) हरिश्चंद्र चंद्रिका |

31. 'जिंदगी और गुलाब के फूल' किसका कहानी-संग्रह है ?

- | | |
|---------------------|-------------------|
| (A) मैत्रेयी पुष्पा | (B) उषा प्रियंवदा |
| (C) मृदुला गर्ग | (D) चंद्रकांता |

32. कार्नेलिया जयशंकर प्रसाद के किस नाटक की नारी पात्र है ?

- | | |
|----------------|-------------------|
| (A) स्कंदगुप्त | (B) चंद्रगुप्त |
| (C) राज्यश्री | (D) ध्रुवस्वामिनी |



PUMDET-2023

33. 'द फाउंडेशन ऑफ एस्थेटिक्स' के लेखक कौन हैं ?
 (A) रिचर्डस (B) क्रोचे
 (C) टी.एस. इलियट (D) कोलरिज
34. 'चतुर्भुज' में कौन सा समास है ?
 (A) कर्मधारय (B) बहुब्रीहि
 (C) द्विगु (D) तत्पुरुष
35. प्रेमचंद का कहानी संग्रह 'मानसरोवर' कितने भागों में है ?
 (A) छह (B) सात
 (C) आठ (D) नौ
36. 'रेत समाधि' किसका उपन्यास है ?
 (A) अलका सरावगी (B) गीतांजलि श्री
 (C) मैत्रेयी पुष्पा (D) मधु कांकरिया
37. विरेचन सिद्धांत के प्रवर्तक कौन हैं ?
 (A) प्लेटो (B) अरस्तू
 (C) लॉजाइनस (D) कोलरिज
38. रस-सूत्र की व्याख्या में अनुमितिवाद की धारणा किसने प्रस्तुत की ?
 (A) भट्टनायक (B) भट्टलोल्लट
 (C) शंकुक (D) अभिनवगुप्त



PUMDET-2023

39. भीष्म साहनी को किस कृति के लिए साहित्य अकादमी पुरस्कार मिला ?
- (A) हानूश (B) तमस
(C) माधवी (D) कबीरा खड़ा बाज़ार में
40. देवीदीन प्रेमचंद के किस उपन्यास का पात्र है ?
- (A) गबन (B) गोदान
(C) सेवासदन (D) प्रेमाश्रम
41. 'मेरे राम का मुकुट भीग रहा है' निबंध के निबंधकार का नाम क्या है ?
- (A) विद्यानिवास मिश्र (B) डॉ. नगेन्द्र
(C) हरिशंकर परसाई (D) कृष्ण बिहारी मिश्र
42. 'रीतिरात्मा काव्यस्य' किसने कहा ?
- (A) भरत (B) भामह
(C) कुन्तक (D) वामन
43. 'मणिकर्णिका' के लेखक हैं
- (A) ओम प्रकाश वाल्मीकि (B) डॉ. धर्मवीर
(C) तुलसीराम (D) सूरजपाल चौहान
44. इनमें से कौन प्रवासी हिन्दी रचनाकार नहीं है ?
- (A) तेजेन्द्र शर्मा (B) सुदर्शन प्रियदर्शिनी
(C) अर्चना पैन्थुली (D) कुसुम अंसल



PUMDET-2023

45. 'सिंहासन' में कौन सी संधि है ?

- | | |
|------------------|-----------------|
| (A) यण स्वर संधि | (B) विसर्ग संधि |
| (C) व्यंजन संधि | (D) स्वर संधि |

46. 'आँखों में धूल झोंकना' मुहावरे का अर्थ क्या है ?

- | | |
|---------------|---------------|
| (A) धोखा देना | (B) साथ देना |
| (C) भाग जाना | (D) छोड़ देना |

47. 'SEMINAR' का हिन्दी शब्द क्या है ?

- | | |
|--------------|-------------------|
| (A) समारोह | (B) सभा |
| (C) संगोष्ठी | (D) उपर्युक्त सभी |

48. रीतिकाल को 'शृंगार काल' किसने कहा ?

- | | |
|-------------------------------|---------------------------|
| (A) डॉ. रमा शंकर शुक्ल 'रसाल' | (B) मिश्रबंधु |
| (C) विश्वनाथ प्रसाद मिश्र | (D) आचार्य रामचंद्र शुक्ल |

49. ध्वनि सिद्धांत के प्रवर्तक आचार्य कौन हैं ?

- | | |
|---------------|--------------|
| (A) भट्टनायक | (B) विश्वनाथ |
| (C) आनंदवर्धन | (D) मम्मट |

50. इनमें से किस उपन्यास को फिल्म में रूपांतरित किया गया है ?

- | | |
|-----------------|----------------------|
| (A) जंगल के फूल | (B) जाने कितनी आँखें |
| (C) बलचनमा | (D) देवदास |



PUMDET-2023**SPACE FOR ROUGH WORK**