

[This question paper contains 4 printed pages.]

4446

Your Roll No.

B.A. Prog. / I

G-I

HISTORY – Paper II

(Cultures in Indian Sub-continent) (A-140)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

(Write your Roll No. on the top immediately
on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित
स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

Note :- Answers may be written either in English or in Hindi; but
the same medium should be used throughout the paper.

इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेज़ी या हिन्दी किसी एक भाषा
में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt **Five** questions in all.

Question No. 1 is compulsory.

Attempt at least two questions from each Unit.

All questions carry equal marks.

P.T.O.

कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है।
प्रत्येक इकाई से दो प्रश्न करने हैं।
सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Write short answer on any **two** of the following:

(a) Plurality in Society

(b) Gatha Saptasati

(c) Mathura School of art

(d) Mughal miniatures

(e) Food culture

किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी करें

(क) समाज में विविधता

(ख) गाथा सप्तसती

(ग) मथुरा कला शैली

(घ) मुगल लघुचित्र

(ङ) भोजन संस्कृति

Unit-I (इकाई - 1)

2. Give an account of different types of cultures in India. Do you think that globalization is a threat to culture?

भारत में विभिन्न प्रकार की संस्कृतियों का एक ब्यौरा दें। क्या आप समझते हैं कि भूमंडलीकरण संस्कृति के लिए एक खतरा है?

3. Bring out characteristic features of different seasons as described by Kalidas in *Ritusamhara*.

कालिदास के रितुसंहार में वर्णित विभिन्न मौसमों की विशेषताओं का उल्लेख करें।

4. Describe the contribution of Amir Khusrau in the growth of Hindi literature.

हिन्दी साहित्य के विकास में अमीर खुसरों की भूमिका का उल्लेख करें।

5. Discuss the development of Hindustani and Carnatic music in India.

भारत में हिन्दुस्तानी एवं कर्नाटक संगीत के विकास की चर्चा करें।

Unit-II (इकाई - 2)

6. Give an account of mural paintings at Ajanta.

अजन्ता के भित्तिचित्रों का विवरण प्रस्तुत कीजिए।

7. Write an essay on Pallava-Chola bronze sculptures.

पल्लव-चोल कांस्य शिल्प के ऊपर एक निबन्ध लिखें।

8. Discuss the various craft traditions in India.

भारत में विभिन्न शिल्प परंपराओं का वर्णन करें।

9. What are the institutions of patronage of Art in modern India?

आधुनिक भारत में कला के संरक्षण से जुड़ी कौन-सी संस्थाएँ हैं?

(3500)