UGC NET 2019

[redacted]

Test Time	2:30 PM - 5:30 PM
Test Date	21/06/2019
Subject	27 Telugu

Section : **PART I General Aptitude**

Q.1 Participation in which type of research has the great potential for ensuring the improvement of the professional as well as work situation?

(1) Fundamental research (2) Applied research
(3) Evaluative research (4) Action research

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016528**
Option 1 ID : **64635064931**
Option 2 ID : **64635064932**
Option 3 ID : **64635064933**
Option 4 ID : **64635064934**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.2 From the list given below, identify those teaching methods which have a great scope for dialogic discourses.

(a) Lecture with audio – visual aids
(b) Team teaching
(c) Tutorials
(d) Problem solving methods
(e) Chalk and talk method
(f) Group discussions

Select your answer from the options given below :

(1) (a), (b) and (c) (2) (c), (d) and (f)
(3) (b), (c) and (e) (4) (d), (e) and (f)

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016524**
Option 1 ID : **64635064915**
Option 2 ID : **64635064916**
Option 3 ID : **64635064917**
Option 4 ID : **64635064918**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.3

Reference serves the purpose of

(1) Lending authenticity to the given content (2) Insightful decision making

(3) Giving ornamental value to the research (4) Exhibiting the great achievement

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016529**
Option 1 ID : **64635064935**
Option 2 ID : **64635064936**
Option 3 ID : **64635064937**
Option 4 ID : **64635064938**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.4 Which stage in research creates a working thesis for the research paper by specifying and organizing the category of information?

(1) Research design (2) Developing a hypothesis

(3) Review of literature (4) Analysis of data

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016527**
Option 1 ID : **64635064927**
Option 2 ID : **64635064928**
Option 3 ID : **64635064929**
Option 4 ID : **64635064930**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.5 Supervisor's certification on the thesis

(1) Gives name and fame to the supervisor

(2) Clears different bottlenecks in the system

(3) Gives weightage to the scholar's work

(4) Ensures originality of the work

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016525**
Option 1 ID : **64635064919**
Option 2 ID : **64635064920**
Option 3 ID : **64635064921**
Option 4 ID : **64635064922**
Status : **Answered**

Chosen Option : **4**

Q.6 After identifying the different variables and establishing the logical reasoning in theoretical framework, the next step in the research process is to

(1) Conduct survey (2) Generate hypothesis

(3) Focus on group discussion (4) Use experiment in an investigation

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016526**
Option 1 ID : **64635064923**
Option 2 ID : **64635064924**
Option 3 ID : **64635064925**
Option 4 ID : **64635064926**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.7 Below are listed some learners' characteristics. Identify those that help in effective teaching.

(a) Learners' respect for teacher
(b) Learner's level of mental ability
(c) Learner's previous experiences
(d) Learner's level of interest to study
(e) Learner's level of interpersonal relation
(f) Learner's view about the society

Select your answer from the options given below :

(1) (a), (b), (c) and (f) (2) (c), (d), (e) and (f)

(3) (a), (b), (c) and (d) (4) (b), (c), (d) and (f)

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016521**
Option 1 ID : **64635064903**
Option 2 ID : **64635064904**
Option 3 ID : **64635064905**
Option 4 ID : **64635064906**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.8 A teacher gives lot of positive and negative examples to support his / her presentations in the classroom. This will be related to which level of teaching?

(1) Autonomous development level (2) Memory level

(3) Understanding level (4) Reflective level

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016520**

Option 1 ID : **64635064899**
Option 2 ID : **64635064900**
Option 3 ID : **64635064901**
Option 4 ID : **64635064902**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.9 Below are given two columns. Column – A lists methods of teaching and Column – B lists the focus of a method. Match Column – A with Column – B.

	Column A		Column B
(a)	Lecture method	(i)	Emphasizing the participative procedure of an act
(b)	Demonstration method	(ii)	Experience based learning
(c)	Project method	(iii)	Imparting large amount of knowledge
(d)	Collaborative method	(iv)	Students engage in different activities together and learn

Select your answer from the options given below :

(1) (a)–(i); (b)–(iii); (c)–(ii); (d)–(iv)
(2) (a)–(ii); (b)–(iv); (c)–(i); (d)–(iii)
(3) (a)–(iii); (b)–(i); (c)–(ii); (d)–(iv)
(4) (a)–(iii); (b)–(ii); (c)–(iv); (d)–(i)

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016522**
Option 1 ID : **64635064907**
Option 2 ID : **64635064908**
Option 3 ID : **64635064909**
Option 4 ID : **64635064910**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.10 Below are listed some activities performed by a teacher. Which activities are of the nature of formative evaluation?

(a) Giving a mastery test
(b) Conducting quiz session
(c) Evaluating students in grading system
(d) Providing feedback while teaching
(e) Encouraging students reflect more

Select your answer from the options given below :

(1) (a), (b) and (c)
(2) (b), (c) and (d)
(3) (b), (d) and (e)
(4) (b), (c) and (e)

Options 1. 1
2. 2
3. 3

4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016523**
Option 1 ID : **64635064911**
Option 2 ID : **64635064912**
Option 3 ID : **64635064913**
Option 4 ID : **64635064914**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Comprehension:

All great thinkers live and move on a high plane of thought. It is only there they can breathe freely. It is only in contact with spirits like themselves they can live harmoniously and attain that serenity which comes from ideal companionship. The studies of all great thinkers must range along the highest altitudes of human thought. I have always thought that the strongest argument in favour of the Baconian theory was, that no man, however indubitable his genius, could have written the plays and sonnets that have come down to us under Shakespeare's own name who had not the liberal education of Bacon. The magnificent ideals that have ever haunted the human mind and given us our highest proofs of a future immortality by reason of the impossibility of their fulfilment here, are splintered into atoms by contact with life's realities. Hence comes our sublime discontent. A habitual mediation on the vast problems that underline human life and are knit into human destinies – thoughts of immortality, of the littleness of mere man, of the greatness of man's soul, of the splendors of the universe that are invisible to the ordinary traffickers in the street, as the vastness of St. Peter's is to the spider that weaves her web in a corner of the dome–these things do not fit men to understand the average human being, or tolerate with patience the sordid wretchedness of the unregenerated masses. It is easy to understand, therefore, why such thinkers fly to the solitude of their own thoughts, or the silent companionship of the immortals and if they care to present their views in prose or verse to the world, that these views take a sombre and melancholy setting from "the pale caste of thought" in which they were engendered.

SubQuestion No : 11

Q.11 According to the passage, our sublime discontent is due to

(1) Realization of our lack of contact with God

(2) Acute sense of loneliness in a hostile world

(3) Possibility of immortality through some channels to god and the inability to get hold of it

(4) The contrast between the ideals in great literature and their opposite in the real life

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016532**
Option 1 ID : **64635064943**
Option 2 ID : **64635064944**
Option 3 ID : **64635064945**
Option 4 ID : **64635064946**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Comprehension:

All great thinkers live and move on a high plane of thought. It is only there they can breathe freely. It is only in contact with spirits like themselves they can live harmoniously and attain that serenity which comes from ideal companionship. The studies of all great thinkers must range along the highest altitudes of human thought. I have always thought that the strongest argument in favour of the Baconian theory was, that no man, however indubitable his genius, could have written the plays and sonnets that have come down to us under Shakespeare's own name who had not the liberal education of Bacon. The magnificent ideals that have ever haunted the human mind and given us our highest proofs of a future immortality by reason of the impossibility of their fulfilment here, are splintered into atoms by contact with life's realities. Hence comes our sublime discontent. A habitual mediation on the vast problems that underline human life and are knit into human destinies – thoughts of immortality, of the littleness of mere man, of the greatness of man's soul, of the splendors of the universe that are invisible to the ordinary traffickers in the street, as the vastness of St. Peter's is to the spider that weaves her web in a corner of the dome–these things do not fit men to understand the average human being, or tolerate with patience the sordid wretchedness of the unregenerated masses. It is easy to understand, therefore, why such thinkers fly to the solitude of their own thoughts, or the silent companionship of the immortals and if they care to present their views in prose or verse to the world, that these views take a sombre and melancholy setting from "the pale caste of thought" in which they were engendered.

SubQuestion No : 12

Q.12 Great thinkers are content to live

(1) Amidst crises of civilizations

(2) In lofty thoughts with an exceptional calm

(3) At high altitudes in order to be away from society

(4) With complexities of life and find solutions to them

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016531**
Option 1 ID : **64635064939**
Option 2 ID : **64635064940**
Option 3 ID : **64635064941**
Option 4 ID : **64635064942**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Comprehension:

All great thinkers live and move on a high plane of thought. It is only there they can breathe freely. It is only in contact with spirits like themselves they can live harmoniously and attain that serenity which comes from ideal companionship. The studies of all great thinkers must range along the highest altitudes of human thought. I have always thought that the strongest argument in favour of the Baconian theory was, that no man, however indubitable his genius, could have written the plays and sonnets that have come down to us under Shakespeare's own name who had not the liberal education of Bacon. The magnificent ideals that have ever haunted the human mind and given us our highest proofs of a future immortality by reason of the impossibility of their fulfilment here, are splintered into atoms by contact with life's realities. Hence comes our sublime discontent. A habitual mediation on the vast problems that underline human life and are knit into human destinies – thoughts of immortality, of the littleness of mere man, of the greatness of man's soul, of the splendors of the universe that are invisible to the ordinary traffickers in the street, as the vastness of St. Peter's is to the spider that weaves her web in a corner of the dome–these things do not fit men to understand the average human being, or tolerate with patience the sordid wretchedness of the unregenerated masses. It is easy to understand, therefore, why such thinkers fly to the solitude of their own thoughts, or the silent companionship of the immortals and if they care to present their views in prose or verse to the world, that these views take a sombre and melancholy setting from "the pale caste of thought" in which they were engendered.

SubQuestion No : 13

Q.13 Immortality is the crucial idea constantly being explored by

(1) Ordinary traffickers (2) Great thinkers

(3) Gods who appear to the thinkers (4) Scientists

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016534**
Option 1 ID : **64635064951**
Option 2 ID : **64635064952**
Option 3 ID : **64635064953**
Option 4 ID : **64635064954**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Comprehension:

All great thinkers live and move on a high plane of thought. It is only there they can breathe freely. It is only in contact with spirits like themselves they can live harmoniously and attain that serenity which comes from ideal companionship. The studies of all great thinkers must range along the highest altitudes of human thought. I have always thought that the strongest argument in favour of the Baconian theory was, that no man, however indubitable his genius, could have written the plays and sonnets that have come down to us under Shakespeare's own name who had not the liberal education of Bacon. The magnificent ideals that have ever haunted the human mind and given us our highest proofs of a future immortality by reason of the impossibility of their fulfilment here, are splintered into atoms by contact with life's realities. Hence comes our sublime discontent. A habitual mediation on the vast problems that underline human life and are knit into human destinies – thoughts of immortality, of the littleness of mere man, of the greatness of man's soul, of the splendors of the universe that are invisible to the ordinary traffickers in the street, as the vastness of St. Peter's is to the spider that weaves her web in a corner of the dome–these things do not fit men to understand the average human being, or tolerate with patience the sordid wretchedness of the unregenerated masses. It is easy to understand, therefore, why such thinkers fly to the solitude of their own thoughts, or the silent companionship of the immortals and if they care to present their views in prose or verse to the world, that these views take a sombre and melancholy setting from "the pale caste of thought" in which they were engendered.

SubQuestion No : 14

Q.14 Baconian liberal education is

(1) A lofty and ideal fantasy
(2) Instrumental in making human beings rue over their destiny
(3) An engagement with the intricacies of the day to day life
(4) Equivalent to ancient ideas of sublimity

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016533**
Option 1 ID : **64635064947**
Option 2 ID : **64635064948**
Option 3 ID : **64635064949**
Option 4 ID : **64635064950**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Comprehension:

All great thinkers live and move on a high plane of thought. It is only there they can breathe freely. It is only in contact with spirits like themselves they can live harmoniously and attain that serenity which comes from ideal companionship. The studies of all great thinkers must range along the highest altitudes of human thought. I have always thought that the strongest argument in favour of the Baconian theory was, that no man, however indubitable his genius, could have written the plays and sonnets that have come down to us under Shakespeare's own name who had not the liberal education of Bacon. The magnificent ideals that have ever haunted the human mind and given us our highest proofs of a future immortality by reason of the impossibility of their fulfilment here, are splintered into atoms by contact with life's realities. Hence comes our sublime discontent. A habitual mediation on the vast problems that underline human life and are knit into human destinies – thoughts of immortality, of the littleness of mere man, of the greatness of man's soul, of the splendors of the universe that are invisible to the ordinary traffickers in the street, as the vastness of St. Peter's is to the spider that weaves her web in a corner of the dome–these things do not fit men to understand the average human being, or tolerate with patience the sordid wretchedness of the unregenerated masses. It is easy to understand, therefore, why such thinkers fly to the solitude of their own thoughts, or the silent companionship of the immortals and if they care to present their views in prose or verse to the world, that these views take a sombre and melancholy setting from "the pale caste of thought" in which they were engendered.

SubQuestion No : 15

Q.15 Why do great thinkers love solitude?

(1) To be in pursuit of the ideal in the company of immortals
(2) To spend time in peace
(3) Because they are misanthropists
(4) Because the world is unhealthy for them

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016535**

Option 1 ID : **64635064955**
Option 2 ID : **64635064956**
Option 3 ID : **64635064957**
Option 4 ID : **64635064958**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.16 The simple interest on a certain sum of money at the rate of 5% p.a. for four years is Rs. 420. At what rate of interest, the same amount of interest can be received on the same sum after two and half years?

(1) 4% (2) 6%
(3) 8% (4) 10%

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016545**
Option 1 ID : **64635064995**
Option 2 ID : **64635064996**
Option 3 ID : **64635064997**
Option 4 ID : **64635064998**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.17 In a class, 20% of the boys have blue eyes and 10% of the girls have blue eyes. If the ratio of boys to girls in the class is 4 : 3, then what is the portion of the students in the class having blue eyes?

(1) 12 / 33 (2) 14 / 45
(3) 11 / 45 (4) 11 /70

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016543**
Option 1 ID : **64635064987**
Option 2 ID : **64635064988**
Option 3 ID : **64635064989**
Option 4 ID : **64635064990**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.18 During one year, the population of a town increased by 5% and during the next year, the population decreased by 5%. If the total population is 29925 at the end of the second year, then what was the population size in the beginning of the first year?

(1) 25000 (2) 30000
(3) 33000 (4) 36000

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016544**
Option 1 ID : **64635064991**
Option 2 ID : **64635064992**
Option 3 ID : **64635064993**
Option 4 ID : **64635064994**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.19 The argument which claims that its conclusion is conclusively supported by its premises is called

(1) Analogical Argument (2) Inductive Argument
(3) Demonstrative Argument (4) Deductive Argument

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016547**
Option 1 ID : **64635065003**
Option 2 ID : **64635065004**
Option 3 ID : **64635065005**
Option 4 ID : **64635065006**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.20 A key element for effective classroom communication is

(1) Passivity (2) Negativity
(3) Deflection (4) Advocacy

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016538**
Option 1 ID : **64635064967**
Option 2 ID : **64635064968**
Option 3 ID : **64635064969**
Option 4 ID : **64635064970**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.21 'All children are not greedy' is an example of which proposition?

(1) Universal Affirmative (2) Universal Negative
(3) Particular affirmative (4) Particular Negative

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016546**
Option 1 ID : **64635064999**
Option 2 ID : **64635065000**
Option 3 ID : **64635065001**
Option 4 ID : **64635065002**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.22 Assertion (A) : Communication has the power to inform, persuade and misinform.
Reason (R) : Propaganda blurs the thin line between truth and falsehood to be persuasive.
Choose the correct answer from the options given below :

(1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A)
(2) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A)
(3) (A) is true, but (R) is false
(4) (A) is false, but (R) is true

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016536**
Option 1 ID : **64635064959**
Option 2 ID : **64635064960**
Option 3 ID : **64635064961**
Option 4 ID : **64635064962**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.23 Consider the argument given below :

"Sound is permanent because it is audible"
Identify the fallacy involved in the above argument on the basis of Indian logic from the options given below :

(1) Fallacy of trivial reason
(2) Fallacy of irrelevant reason
(3) Fallacy of contradictory reason
(4) Fallacy of wrong assertion

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016550**
Option 1 ID : **64635065015**
Option 2 ID : **64635065016**
Option 3 ID : **64635065017**
Option 4 ID : **64635065018**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.24

In a school, there are five teachers. A and B both are teaching Hindi and English. C and B both are teaching English and Geography. D and A both are teaching Punjabi and Hindi. E and B both are teaching History and French

Who among the teachers is teaching maximum number of subjects?

(1) A (2) B

(3) D (4) C and E

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016548**
Option 1 ID : **64635065007**
Option 2 ID : **64635065008**
Option 3 ID : **64635065009**
Option 4 ID : **64635065010**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.25 Consider the example provided below :

"There is no jar now on the ground"

Identify the means of knowledge (Pramana) involved in the example from the options given below :

(1) Anupalabdhi (2) Arthāpatti

(3) Pratyakshā (4) Anumāna

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016549**
Option 1 ID : **64635065011**
Option 2 ID : **64635065012**
Option 3 ID : **64635065013**
Option 4 ID : **64635065014**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.26 In communication process, body language is associated with

(1) A culture (2) A movie audience

(3) A classroom situation (4) A subject taught

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016539**
Option 1 ID : **64635064971**
Option 2 ID : **64635064972**
Option 3 ID : **64635064973**
Option 4 ID : **64635064974**
Status : **Answered**

Chosen Option : **3**

Q.27 Choose the correct alternative.

Cup is to coffee as bowl is to _____.

(1) Dish (2) Soup

(3) Spoon (4) Food

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016541**
Option 1 ID : **64635064979**
Option 2 ID : **64635064980**
Option 3 ID : **64635064981**
Option 4 ID : **64635064982**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.28 Local and face-to face communication is referred to as

(1) Clinical integration (2) Demonstrative integration

(3) Social integration (4) Spatial integration

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016540**
Option 1 ID : **64635064975**
Option 2 ID : **64635064976**
Option 3 ID : **64635064977**
Option 4 ID : **64635064978**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.29 The sixth number in a sequence of numbers is 32 and each number after the first number in the sequence is 4 less than the number immediately proceeding it. What is the third number in the sequence?

(1) 36 (2) 40

(3) 44 (4) 48

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016542**
Option 1 ID : **64635064983**
Option 2 ID : **64635064984**
Option 3 ID : **64635064985**
Option 4 ID : **64635064986**
Status : **Answered**

Chosen Option : **3**

Q.30 A basic principle of effective class room communication is that one should adapt his or her own _____ to the audience.

Which of the following would replace the gap?

(1) Accent (2) Exterior
(3) Message (4) Mannerism

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016537**
Option 1 ID : **64635064963**
Option 2 ID : **64635064964**
Option 3 ID : **64635064965**
Option 4 ID : **64635064966**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Comprehension:

Consider the following table that shows the percentage (%) distribution of population of six cities A-F, ratio of males to females and the percentage (%) of adult population in these cities. Total population of these six cities is 24 lakhs. In accordance with the table, answer the questions that follow (Questions 31 - 35) :

Population city wise

City	% of population	Male : Female	% Adult
A	21	4 : 3	60
B	18	5 : 4	64
C	16	5 : 3	72
D	20	2 : 3	70
E	10	1 : 1	75
F	15	3 : 2	65

SubQuestion No : 31

Q.31 What is the number of persons in City C who are not adult?

(1) 107520 (2) 108410
(3) 109560 (4) 110800

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016553**
Option 1 ID : **64635065023**
Option 2 ID : **64635065024**
Option 3 ID : **64635065025**
Option 4 ID : **64635065026**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Comprehension:

Consider the following table that shows the percentage (%) distribution of population of six cities A-F, ratio of males to females and the percentage (%) of adult population in these cities. Total population of these six cities is 24 lakhs. In accordance with the table, answer the questions that follow (Questions 31 - 35) :

Population city wise

City	% of population	Male : Female	% Adult
A	21	4 : 3	60
B	18	5 : 4	64
C	16	5 : 3	72
D	20	2 : 3	70
E	10	1 : 1	75
F	15	3 : 2	65

SubQuestion No : 32

Q.32 What is the difference between the number of males and the number of females in City B?

(1) 42000 (2) 44000

(3) 45000 (4) 48000

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016554**
Option 1 ID : **64635065027**
Option 2 ID : **64635065028**
Option 3 ID : **64635065029**
Option 4 ID : **64635065030**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Comprehension:

Consider the following table that shows the percentage (%) distribution of population of six cities A-F, ratio of males to females and the percentage (%) of adult population in these cities. Total population of these six cities is 24 lakhs. In accordance with the table, answer the questions that follow (Questions 31 - 35) :

Population city wise

City	% of population	Male : Female	% Adult
A	21	4 : 3	60
B	18	5 : 4	64
C	16	5 : 3	72
D	20	2 : 3	70
E	10	1 : 1	75
F	15	3 : 2	65

SubQuestion No : 33

Q.33 The number of adults in City E is what percent of the number of males in City D?

(1) 82.5 % (2) 87.75 %

(3) 92.5 % (4) 93.75 %

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016555**
Option 1 ID : **64635065031**

Option 2 ID : **64635065032**
Option 3 ID : **64635065033**
Option 4 ID : **64635065034**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Comprehension:

Consider the following table that shows the percentage (%) distribution of population of six cities A-F, ratio of males to females and the percentage (%) of adult population in these cities. Total population of these six cities is 24 lakhs. In accordance with the table, answer the questions that follow (Questions 31 - 35) :

Population city wise

City	% of population	Male : Female	% Adult
A	21	4 : 3	60
B	18	5 : 4	64
C	16	5 : 3	72
D	20	2 : 3	70
E	10	1 : 1	75
F	15	3 : 2	65

SubQuestion No : 34

Q.34 What is the total number of male population in City D?

(1) 1.88 lakh (2) 1.92 lakh

(3) 1.96 lakh (4) 2.04 lakh

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016552**
Option 1 ID : **64635065019**
Option 2 ID : **64635065020**
Option 3 ID : **64635065021**
Option 4 ID : **64635065022**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Comprehension:

Consider the following table that shows the percentage (%) distribution of population of six cities A-F, ratio of males to females and the percentage (%) of adult population in these cities. Total population of these six cities is 24 lakhs. In accordance with the table, answer the questions that follow (Questions 31 - 35) :

Population city wise

City	% of population	Male : Female	% Adult
A	21	4 : 3	60
B	18	5 : 4	64
C	16	5 : 3	72
D	20	2 : 3	70
E	10	1 : 1	75
F	15	3 : 2	65

SubQuestion No : 35

Q.35

What is the number of persons of City F who are adult?

(1) 232000 (2) 230000

(3) 234000 (4) 242000

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016556**
Option 1 ID : **64635065035**
Option 2 ID : **64635065036**
Option 3 ID : **64635065037**
Option 4 ID : **64635065038**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.36 The target set by Indian government for power from roof-top solar installations by the year 2022 is

(1) 40.0 GW (2) 50.0 GW

(3) 60.0 GW (4) 100.0 GW

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016562**
Option 1 ID : **64635065059**
Option 2 ID : **64635065060**
Option 3 ID : **64635065061**
Option 4 ID : **64635065062**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.37 "Gyan Darshan" launched by IGNOU refers to which one of the following?

(1) Satellite based educational T.V. Channel

(2) Educational FM radio network

(3) Global initiative of Academic networks

(4) Online courses

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016568**
Option 1 ID : **64635065083**
Option 2 ID : **64635065084**
Option 3 ID : **64635065085**
Option 4 ID : **64635065086**
Status : **Answered**

Chosen Option : **1**

Q.38 Which statement is true about Random Access Memory (RAM) in a computer system?

(1) RAM is non-volatile and the amount of RAM in a computer system cannot affect its performance

(2) RAM is non-volatile and the amount of RAM in a computer system can affect its performance

(3) RAM is volatile and the amount of RAM in a computer cannot affect its performance

(4) RAM is volatile and the amount of RAM in a computer system can affect its performance

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016560**
Option 1 ID : **64635065051**
Option 2 ID : **64635065052**
Option 3 ID : **64635065053**
Option 4 ID : **64635065054**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.39 In the context of IT/ICT, which one of the following statements about spamming is true?

(1) Spamming is posting or e-mailing unsolicited advertising messages to a wide audience

(2) Spamming is sending lines of nonsensical garbage in a chat conversation

(3) Spamming is posting a message that contains graphic description of something offensive

(4) Spamming is an attempt to acquire sensitive information for malicious reasons, by masquerading as trustworthy entity

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016558**
Option 1 ID : **64635065043**
Option 2 ID : **64635065044**
Option 3 ID : **64635065045**
Option 4 ID : **64635065046**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.40 A virus type that is capable of transferring from one computer to another without any 'user interaction' is known as

(1) Worm (2) Trojan

(3) Key logging (4) Boot sector virus

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016559**

Option 1 ID : **64635065047**
Option 2 ID : **64635065048**
Option 3 ID : **64635065049**
Option 4 ID : **64635065050**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.41 Which of the following types of energy sources employ direct energy conversion process to produce electricity?

(1) Biomass (2) Wind
(3) Geothermal (4) Nuclear

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016564**
Option 1 ID : **64635065067**
Option 2 ID : **64635065068**
Option 3 ID : **64635065069**
Option 4 ID : **64635065070**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.42 A geothermal reserve has the stored heat of 5×10^{19} J. If the over all efficiency of a geothermal power plant based on this reserve is 0.04, how much power can be produced by the plant in 1 year?

(1) ~ 0.32 GW (2) ~ 0.64 GW
(3) ~ 2.62 GW (4) ~ 63.41 GW

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016565**
Option 1 ID : **64635065071**
Option 2 ID : **64635065072**
Option 3 ID : **64635065073**
Option 4 ID : **64635065074**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.43 You need to use automatic calculations in preparing a budget. Which software application should be used?

(1) Spreadsheet (2) Presentation
(3) Word processing (4) Desktop publishing

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016557**
Option 1 ID : **64635065039**

Option 2 ID : **64635065040**
Option 3 ID : **64635065041**
Option 4 ID : **64635065042**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.44 Through which Act University Grants Commission came into existence?

(1) UGC Act – 1956
(2) UGC Act – 1949
(3) UGC Act – 1944
(4) UGC Act – 1968

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016569**
Option 1 ID : **64635065087**
Option 2 ID : **64635065088**
Option 3 ID : **64635065089**
Option 4 ID : **64635065090**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.45 Which one of the following institutions was established as a consequence to the closure of Inter-University Board brought in for promotion of cooperation among the Universities in the field of education and allied areas?

(1) Association of Central Universities
(2) University Grants Commission
(3) IIAS, Shimla
(4) Association of Indian Universities

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016570**
Option 1 ID : **64635065091**
Option 2 ID : **64635065092**
Option 3 ID : **64635065093**
Option 4 ID : **64635065094**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.46 How many National Missions of Indian Government are there to address the problem of climate change?

(1) 6 (2) 8
(3) 12 (4) 17

Options 1. 1
2. 2

3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016563**
Option 1 ID : **64635065063**
Option 2 ID : **64635065064**
Option 3 ID : **64635065065**
Option 4 ID : **64635065066**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.47 What is the binary equivalent of decimal number 75?

(1) 1101001 (2) 101001
(3) 100101 (4) 1001011

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016561**
Option 1 ID : **64635065055**
Option 2 ID : **64635065056**
Option 3 ID : **64635065057**
Option 4 ID : **64635065058**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.48 Which of the following instructional designs is part of SWAYAM launched by Government of India?

(i) E-Tutorial
(ii) E-Content
(iii) Assessment
(iv) Discussion Forum
(v) Classroom teaching

Choose the correct option from below

(1) (i) and (ii) only
(2) (i), (iii), (iv) and (v) only
(3) (i), (ii), (iii) and (iv) only
(4) (iii) and (v) only

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016571**
Option 1 ID : **64635065095**
Option 2 ID : **64635065096**
Option 3 ID : **64635065097**

Option 4 ID : **64635065098**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.49 The introduction of MOOC in open and distance learning programmes is justified because of its

(1) Low cost considerations (2) Accessibility considerations
(3) Speed considerations (4) Novelty considerations

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016567**
Option 1 ID : **64635065079**
Option 2 ID : **64635065080**
Option 3 ID : **64635065081**
Option 4 ID : **64635065082**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.50 Which of the following materials is widely used in solar cell fabrication?

(1) Nubidium (2) Silicon
(3) Nickel (4) Chromium

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016566**
Option 1 ID : **64635065075**
Option 2 ID : **64635065076**
Option 3 ID : **64635065077**
Option 4 ID : **64635065078**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Section : **PART II Telugu**

Q.1 క్రింది కవి సముదాయంలో భిన్నమైన కవి

(1) శ్రీనాథుడు

(2) అల్లసానిపెద్దన

(3) రామరాజభూషణుడు

(4) తెనాలి రామకృష్ణుడు

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016586**
Option 1 ID : **64635065155**
Option 2 ID : **64635065156**
Option 3 ID : **64635065157**
Option 4 ID : **64635065158**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.2 సంస్కృతం, లాటిన్, గ్రీకు భాషలు సజాతీయాలని మొదట గుర్తించింది

(1) బ్లూంఫీక్

(2) మెకంజీ

(3) హాకెట్

(4) విలియం జోన్స్

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016573**
Option 1 ID : **64635065103**
Option 2 ID : **64635065104**
Option 3 ID : **64635065105**
Option 4 ID : **64635065106**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.3 'ఫోక్ సాంగ్స్ ఆఫ్ సదరన్ ఇండియా' – సంకలన కర్త

(1) ఆండ్రోనోవ్

(2) చార్లెస్ ఇ. గోవర్

(3) సి.పి. బ్రౌన్

(4) జె.ఎ. బోయల్

Options 1. 1
2. 2

3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016595**
Option 1 ID : **64635065191**
Option 2 ID : **64635065192**
Option 3 ID : **64635065193**
Option 4 ID : **64635065194**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.4

భోజప్రబంధ కర్త

(1) భోజుడు

(2) ఆనందుడు

(3) బల్లాలదేవుడు

(4) క్షేమంకరుడు

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016604**
Option 1 ID : **64635065227**
Option 2 ID : **64635065228**
Option 3 ID : **64635065229**
Option 4 ID : **64635065230**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.5

తిరుక్కురళ్ ను అనువదించినవారు

(i) ఆరుద్ర

(ii) ఆత్రేయ

(iii) శ్రీశ్రీ

(iv) గరిమెళ్ల సత్యనారాయణ

(1) (i), (iv)

(2) (i), (iii)

(3) (i), (iv)

(4) (i), (ii)

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016641**
Option 1 ID : **64635065375**
Option 2 ID : **64635065376**
Option 3 ID : **64635065377**
Option 4 ID : **64635065378**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.6

పదపరిణామ క్రమం

(1) పక్ష, పక్ఖ, పక్క, ప్రక్క

(2) ప్రక్క, పక్ఖ, పక్ష, పక్క

(3) పక్ష, ప్రక్క, పక్ఖ, పక్క

(4) పక్క, ప్రక్క, పక్ఖ, పక్ష

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016648**
Option 1 ID : **64635065403**
Option 2 ID : **64635065404**
Option 3 ID : **64635065405**
Option 4 ID : **64635065406**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.7

లలితవిస్తరంలో బుద్ధుడు చెప్పిన లిపులు

(1) 32

(2) 44

(3) 64

(4) 22

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016607**
Option 1 ID : **64635065239**
Option 2 ID : **64635065240**
Option 3 ID : **64635065241**
Option 4 ID : **64635065242**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.8

'గోలకొండ' పత్రిక సంపాదకులు

(1) సురవరం ప్రతాపరెడ్డి

(2) మాడపాటి హనుమంత రావు

(3) చిలుకూరి వీరభద్ర రావు

(4) రామరాజు రామచంద్ర రావు

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016619**
Option 1 ID : **64635065287**
Option 2 ID : **64635065288**
Option 3 ID : **64635065289**
Option 4 ID : **64635065290**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.9

(ని) రాచవేముడు ప్రజాపీడకుడు

(హే) పురిటిసుంకాన్ని కూడా విధించాడు కాబట్టి

(1) (ని) (హే) సరికావు

(2) (ని) సరి (హే) సరికాదు

(3) (ని) సరికాదు (హే) సరి

(4) (ని) (హే) సరి

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016645**
Option 1 ID : **64635065391**
Option 2 ID : **64635065392**
Option 3 ID : **64635065393**
Option 4 ID : **64635065394**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.10

సి.పి. బ్రౌన్ సేకరించిన ప్రసిద్ధ జానపదకథాగేయాలు

(i) కుమారరాముని కథ

(ii) బొబ్బిలికథ

(iii) చిన్నపరెడ్డికథ

(iv) సర్వాయిపాపనికథ

(1) (i), (iv)

(2) (ii), (iii)

(3) (i), (iii)

(4) (i), (ii)

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016630**
Option 1 ID : **64635065331**
Option 2 ID : **64635065332**
Option 3 ID : **64635065333**
Option 4 ID : **64635065334**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.11

'ఆకులో ఆకునై, పూవులో పూవునై' – అనేగేయం ఈకవితాశాఖకు చెందుతుంది

(1) ప్రణయ కవిత్వం

(2) మార్మిక కవిత్వం

(3) భక్తి కవిత్వం

(4) ప్రకృతి కవిత్వం

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016589**

Option 1 ID : **64635065167**
Option 2 ID : **64635065168**
Option 3 ID : **64635065169**
Option 4 ID : **64635065170**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.12

రాజశేఖరుని నాటకాలు

(i) ప్రసన్నరాఘవం

(ii) విద్ధశాల భంజిక

(iii) కర్పూరమంజరి

(iv) శృంగార భూషణం

(1) (ii), (iii)

(2) (i), (iv)

(3) (ii), (iv)

(4) (i), (iii)

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016635**
Option 1 ID : **64635065351**
Option 2 ID : **64635065352**
Option 3 ID : **64635065353**
Option 4 ID : **64635065354**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.13

"వేదాది సమస్త విద్యాభ్యాస విభాసి" – అని తిక్కనను అన్నదెవరు ?

(1) మారన

(2) మనుమసిద్ధి

(3) మంచన

(4) కేతన

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016582**
Option 1 ID : **64635065139**
Option 2 ID : **64635065140**
Option 3 ID : **64635065141**
Option 4 ID : **64635065142**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.14

మూలద్రావిడంలోనే నాదవర్ణాలు కలవని చెప్పిన భాషా శాస్త్రవేత్తలు

(i) ఎమెనో, (ii) ఎస్.కె. ఛటర్జీ, (iii) జ్వలబిల్, (iv) టి. బరో

(1) (i), (ii)

(2) (ii), (iii)

(3) (i), (iv)

(4) (ii), (iv)

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016623**
Option 1 ID : **64635065303**
Option 2 ID : **64635065304**
Option 3 ID : **64635065305**
Option 4 ID : **64635065306**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.15

(ని) జానపదులకు నమ్మకాలు ఎక్కువ

(హే) విద్యాగంధం తక్కువ కాబట్టి

(1) (ని) (హే) సరికావు

(2) (ని) సరి (హే) సరికాదు

(3) (ని) (హే) రెండూ సరయినవి

(4) (ని) సరికాదు (హే) సరి

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016646**
Option 1 ID : **64635065395**
Option 2 ID : **64635065396**
Option 3 ID : **64635065397**
Option 4 ID : **64635065398**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.16

పగతాదుల బహువచనలకారానికి

(1) రేఫ వస్తుంది

(2) లోపం వస్తుంది

(3) లడాగమంవస్తుంది

(4) డుజ్ వస్తుంది

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016616**
Option 1 ID : **64635065275**
Option 2 ID : **64635065276**
Option 3 ID : **64635065277**
Option 4 ID : **64635065278**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.17

విక్రమోర్వశీయంలోని శృంగారం

(1) అభిలాష విప్రలంభం

(2) ఈర్ష్యావిప్రలంభం

(3) ప్రవాస విప్రలంభం

(4) మానవిప్రలంభం

Options 1. 1
2. 2

3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016600**
Option 1 ID : **64635065211**
Option 2 ID : **64635065212**
Option 3 ID : **64635065213**
Option 4 ID : **64635065214**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.18

చారిత్రక నవలా రచయితలు

(i) నోరినరసింహ శాస్త్రి

(ii) ఉన్నవ లక్ష్మీనారాయణ

(iii) ముదిగొండ శివప్రసాద్

(iv) ఉప్పల లక్ష్మణరావు

(1) (i), (ii)

(2) (i), (iv)

(3) (i), (iii)

(4) (ii), (iv)

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016628**
Option 1 ID : **64635065323**
Option 2 ID : **64635065324**
Option 3 ID : **64635065325**
Option 4 ID : **64635065326**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.19

స్రగ్ధరలోని ప్రతిపాదంలోను వచ్చే గణాలు

(1) న-భ-న-భ-న-భ-స

(2) న-భ-ర-స-జ-జ-గ

(3) స-త-త-న-స-ర-రగ

(4) మ-ర-భ-న-య-య-య

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016614**
Option 1 ID : **64635065267**
Option 2 ID : **64635065268**
Option 3 ID : **64635065269**
Option 4 ID : **64635065270**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.20 'రమణీయార్థ ప్రతిపాదక శబ్దం కావ్యమ్' – అనే కావ్య నిర్వచనం గల గ్రంథం

(1) ధ్వన్యాలోకమ్

(2) నాట్యశాస్త్రమ్

(3) రసగంగాధరమ్

(4) కావ్యాలంకారమ్

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016597**
Option 1 ID : **64635065199**
Option 2 ID : **64635065200**
Option 3 ID : **64635065201**
Option 4 ID : **64635065202**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.21

సాధు శకటరేఫల ప్రధాన భేదం

(1) ప్రయత్నం

(2) శ్వాసనాద భేదం

(3) స్థాన భేదం

(4) కరణ భేదం

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016572**
Option 1 ID : **64635065099**
Option 2 ID : **64635065100**
Option 3 ID : **64635065101**
Option 4 ID : **64635065102**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.22

'బుద్ధ చరితమ్' – లో చివరి నాలుగు సర్గలు రాసింది

(1) అశ్వఘోషుడు

(2) అమృతానందుడు

(3) సోమదేవుడు

(4) రత్నాకరుడు

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016606**
Option 1 ID : **64635065235**
Option 2 ID : **64635065236**
Option 3 ID : **64635065237**
Option 4 ID : **64635065238**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.23

స్థానకరణాలు రెండూ ఒకటిగా గల వర్ణం

(1) హనుమూలీయ స్పర్శం

(2) మూర్ధన్య స్పర్శం

(3) ఉభయోష్ఠ్య స్పర్శం

(4) నాదతంత్రీయ స్పర్శం

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016577**
Option 1 ID : **64635065119**
Option 2 ID : **64635065120**
Option 3 ID : **64635065121**
Option 4 ID : **64635065122**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.24

'సీజర్' నాటకాన్ని ఇంగ్లీషు నుండి తెలుగులోకి మొదట అనువదించినవారు

(1) కోలాచలం శ్రీనివాసరావు

(2) ధర్మవరం రామకృష్ణమాచార్యులు

(3) వేదం వేంకటరాయ శాస్త్రి

(4) వావిలాల వాసుదేవ శాస్త్రి

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016621**
Option 1 ID : **64635065295**
Option 2 ID : **64635065296**
Option 3 ID : **64635065297**
Option 4 ID : **64635065298**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.25 సువర భాషను ద్రావిడ భాషగా భావించిన పండితుడు

(1) గిడుగు రామమూర్తి

(2) గురజాడ అప్పారావు

(3) కాల్డ్వెల్

(4) మెకంజీ

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016578**
Option 1 ID : **64635065123**
Option 2 ID : **64635065124**
Option 3 ID : **64635065125**
Option 4 ID : **64635065126**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.26 ఇక్ష్వాకుల శాసనాలలో కనిపించే 'రథకుడు' – అనే పదం ఎవరిని సూచిస్తుంది

(1) చమూపతి

(2) దండనాయకుడు

(3) సేనాపతి

(4) రాష్ట్రపాలకుడు

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016609**
Option 1 ID : **64635065247**
Option 2 ID : **64635065248**
Option 3 ID : **64635065249**
Option 4 ID : **64635065250**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.27

'జానపదసాహిత్యం – పురాగాథలు' పై పరిశోధించినది

(1) రావిప్రేమలత

(2) నాయని కృష్ణకుమారి

(3) ఎం. దేవకి

(4) వింజమూరి సీతాదేవి

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016592**
Option 1 ID : **64635065179**
Option 2 ID : **64635065180**
Option 3 ID : **64635065181**
Option 4 ID : **64635065182**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.28

మొపాసా కథలను అనువదించినవారు

(1) గుడిపాటివెంకటాచలం

(2) ధనికొండహనుమంతరావు

(3) రాచకొండ విశ్వనాథ శాస్త్రి

(4) ఏల్చూరి సుబ్రహ్మణ్యం

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016620**
Option 1 ID : **64635065291**
Option 2 ID : **64635065292**
Option 3 ID : **64635065293**
Option 4 ID : **64635065294**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.29

(ని) కన్యాశుల్కం బీభత్సరస ప్రధాన నాటకమని శ్రీశ్రీ భావించాడు

(హే) అందులో బీభత్సరసప్రధాన సన్నివేశాలు ఉన్నాయి కాబట్టి

(1) (ని) సరి (హే) సరికాదు

(2) (ని) (హే) సరి

(3) (ని) (హే) సరికావు

(4) (ని) సరికాదు (హే) సరి

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016643**
Option 1 ID : **64635065383**
Option 2 ID : **64635065384**
Option 3 ID : **64635065385**
Option 4 ID : **64635065386**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.30

అభినవగుప్తుడు నాట్య శాస్త్రానికి వ్రాసిన వ్యాఖ్యానం పేరు

(1) అభినవ భారతి

(2) లోచనం

(3) జీవాతు

(4) సర్వంకష

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016602**
Option 1 ID : **64635065219**
Option 2 ID : **64635065220**
Option 3 ID : **64635065221**
Option 4 ID : **64635065222**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.31

తొడ భాషపై కృషి చేసిన భాషా శాస్త్రవేత్త

(1) సుధీభూషణ్ భట్టాచార్య

(2) టి. బరో

(3) ఎం.బి. ఎమెనో

(4) వి.ఐ. సుబ్రమణియన్

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016576**
Option 1 ID : **64635065115**
Option 2 ID : **64635065116**
Option 3 ID : **64635065117**
Option 4 ID : **64635065118**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.32

(1) మెకంజీ, నోంఛోంస్కీ, హాకెట్, బ్లూంఫీల్డ్

(2) బ్లూంఫీల్డ్, హాకెట్, నోంఛోంస్కీ, మెకంజీ

(3) నోంఛోంస్కీ, హాకెట్, బ్లూంఫీల్డ్, మెకంజీ

(4) బ్లూంఫీల్డ్, హాకెట్, మెకంజీ, నోంఛోంస్కీ

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016647**
Option 1 ID : **64635065399**
Option 2 ID : **64635065400**
Option 3 ID : **64635065401**
Option 4 ID : **64635065402**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.33

గోండీభాషపై పరిశోధన చేసిన పండితులు

(i) భద్రిరాజు కృష్ణమూర్తి

(ii) ఎం.బి. ఎమెనో

(iii) పి.ఎస్. సుబ్రహ్మణ్యం

(iv) సుధీభూషణ్ భట్టాచార్య

(1) (i), (ii)

(2) (iii), (iv)

(3) (i), (iii)

(4) (ii), (iv)

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016624**
Option 1 ID : **64635065307**
Option 2 ID : **64635065308**
Option 3 ID : **64635065309**
Option 4 ID : **64635065310**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.34

ఆధునిక భాషాశాస్త్ర పితామహుడు

(1) గ్రియర్సన్

(2) ఎఫ్.సి. హాకెట్

(3) బ్లూంఫీల్డ్

(4) టి. బరో

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **64635016580**
Option 1 ID : **64635065131**
Option 2 ID : **64635065132**
Option 3 ID : **64635065133**
Option 4 ID : **64635065134**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.35

(1) ముసలమ్మమరణం, కడపటివీడ్కోలు, తృణకంకణము, కృష్ణపక్షము

(2) కృష్ణపక్షము, కడపటివీడ్కోలు, తృణకంకణము, ముసలమ్మ మరణం

(3) ముసలమ్మమరణం, తృణకంకణము, కడపటివీడ్కోలు, కృష్ణపక్షము

(4) తృణకంకణము, ముసలమ్మమరణం, కడపటివీడ్కోలు, కృష్ణపక్షము

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016650**
Option 1 ID : **64635065411**
Option 2 ID : **64635065412**
Option 3 ID : **64635065413**
Option 4 ID : **64635065414**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.36

'దాక్షిణాత్యదేశి ఛందోరీతులు – తులనాత్మక పరిశీలన' పై పరిశోధించినవారు

(1) కోవెలసంపత్కుమార

(2) పి. రాజగోపాలనాయుడు

(3) పాటిబండమాధవ శర్మ

(4) కె. సర్వోత్తమన్

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016601**
Option 1 ID : **64635065215**
Option 2 ID : **64635065216**
Option 3 ID : **64635065217**

Option 4 ID : **64635065218**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.37

'అభినవభోజుడు' – అనే బిరుదనామం గలవాడు

(1) శ్రీకృష్ణదేవరాయలు

(2) శ్రీరంగ రాయలు

(3) హరిహరరాయలు

(4) రఘునాథనాయకుడు

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016585**
Option 1 ID : **64635065151**
Option 2 ID : **64635065152**
Option 3 ID : **64635065153**
Option 4 ID : **64635065154**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.38

రాళ్లపల్లి అనంతకృష్ణశర్మ రచించిన విమర్శన గ్రంథాలు

(i) సారస్వతాలోకము

(ii) ప్రజాకవివేమన

(iii) నాటకోపన్యాసములు

(iv) అనంతరాగం

(1) (i), (ii)

(2) (i), (iii)

(3) (i), (iv)

(4) (ii), (iv)

Options 1. 1
2. 2
3. 3

4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016633**
Option 1 ID : **64635065343**
Option 2 ID : **64635065344**
Option 3 ID : **64635065345**
Option 4 ID : **64635065346**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.39

(ని) ఆంధ్రము-తెలుగు భిన్నకుటుంబ భాషలని కోరాడరామకృష్ణయ్య పేర్కొన్నాడు

(హే) ఆ ఆంశంపై ఆయన పరిశోధించాడు కాబట్టి

(1) (ని) (హే) రెండూ సరయినవి

(2) (ని) (హే) రెండూ సరికావు

(3) (ని) సరి (హే) సరికాదు

(4) (ని) సరికాదు (హే) సరి

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016642**
Option 1 ID : **64635065379**
Option 2 ID : **64635065380**
Option 3 ID : **64635065381**
Option 4 ID : **64635065382**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.40

బీరన్నలుగా వ్యవహరించబడేవాళ్లు

(1) బవనీలు

(2) ఒగ్గుకథకులు

(3) బుడిగె జంగాలు

(4) పిచ్చుకుంట్లు

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016594**
Option 1 ID : **64635065187**
Option 2 ID : **64635065188**
Option 3 ID : **64635065189**
Option 4 ID : **64635065190**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.41

నాల్గవ గణం మొదటి అక్షరం యతిస్థానంగాగల పద్యాలు

(i) సీసము

(ii) తేటగీతి

(iii) ఆటవెలది

(iv) ద్విపద

(1) (i), (iv)

(2) (ii), (iv)

(3) (i), (iii)

(4) (ii), (iii)

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016638**

Option 1 ID : **64635065363**
Option 2 ID : **64635065364**
Option 3 ID : **64635065365**
Option 4 ID : **64635065366**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.42

వరాహలాంఛనం గల రాజులు

(i) శాతవాహనులు

(ii) ఇక్ష్వాకులు

(iii) కాకతీయులు

(iv) విజయనగరరాజులు

(1) (i), (ii)

(2) (iii), (iv)

(3) (i), (iv)

(4) (ii), (iv)

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016637**
Option 1 ID : **64635065359**
Option 2 ID : **64635065360**
Option 3 ID : **64635065361**
Option 4 ID : **64635065362**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.43

పరివర్తన వ్యాకరణానికి ఆద్యుడు

(1) ఎమెనో

(2) ఇ.హెచ్. టటిల్

(3) మెకంజీ

(4) నోమ్ ఛాంస్కీ

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016581**
Option 1 ID : **64635065135**
Option 2 ID : **64635065136**
Option 3 ID : **64635065137**
Option 4 ID : **64635065138**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.44

గణపతి దేవుని కుమార్తెలు

(i) గణపాంబ

(ii) ముప్పాళ్లదేవి

(iii) రాణిరంగనాయకమ్మ

(iv) రుద్రమదేవి

(1) (i), (iii)

(2) (ii), (iv)

(3) (i), (iv)

(4) (ii), (iii)

Options 1. 1
2. 2
3. 3

4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016636**
Option 1 ID : **64635065355**
Option 2 ID : **64635065356**
Option 3 ID : **64635065357**
Option 4 ID : **64635065358**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.45

గాడి చర్లహరిసర్వోత్తమరావు నడిపిన పత్రిక

(1) నేషనలిస్ట్

(2) హిందూరిఫార్మర్

(3) క్రిసెంట్

(4) దిమెయిల్

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016618**
Option 1 ID : **64635065283**
Option 2 ID : **64635065284**
Option 3 ID : **64635065285**
Option 4 ID : **64635065286**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.46

రాష్ట్ర, విషయ పదాలను ఒకే అర్థంలో ఉపయోగించిన రాజులు

(1) విష్ణుకుండినులు

(2) ఆనందగోత్రికులు

(3) శాలంకాయనులు

(4) ఇక్ష్వాకులు

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **64635016608**
Option 1 ID : **64635065243**
Option 2 ID : **64635065244**
Option 3 ID : **64635065245**
Option 4 ID : **64635065246**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.47

వీరేశలింగం నడిపిన పత్రికలు

(i) వివేకవర్ధని

(ii) కళావతి

(iii) హాస్యవర్ధని

(iv) సరస్వతి

(1) (i), (ii)

(2) (i), (iv)

(3) (i), (iii)

(4) (ii), (iii)

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016640**
Option 1 ID : **64635065371**
Option 2 ID : **64635065372**
Option 3 ID : **64635065373**
Option 4 ID : **64635065374**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.48

తెలుగువ్యాకరణాలపై పరిశోధించినవారు

(i) బొడ్డుపల్లి పురుషోత్తం

(ii) అమరేశం రాజేశ్వర శర్మ

(iii) శలాక రఘునాథ శర్మ

(iv) నిడదవోలు వెంకటరావు

(1) (i), (ii)

(2) (i), (iv)

(3) (ii), (iv)

(4) (i), (iii)

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016639**
Option 1 ID : **64635065367**
Option 2 ID : **64635065368**
Option 3 ID : **64635065369**
Option 4 ID : **64635065370**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.49

చిలుము అనేపదం తెలుగులో ఏర్పడటానికి కారణం

(1) వర్ణవ్యత్యయం

(2) వర్ణసమీకరణం

(3) వర్ణలోపం

(4) తాలవ్యీకరణం

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016575**
Option 1 ID : **64635065111**
Option 2 ID : **64635065112**
Option 3 ID : **64635065113**
Option 4 ID : **64635065114**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.50

'పావలా' – నాటికా రచయిత

(1) గొల్లపూడి మారుతీరావు

(2) డి.వి. నరసరాజు

(3) గణేష్ పాత్రో

(4) పరుచూరి గోపాలకృష్ణ

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016590**
Option 1 ID : **64635065171**
Option 2 ID : **64635065172**
Option 3 ID : **64635065173**
Option 4 ID : **64635065174**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.51

'మోదుగుపూలు' – రచయిత

(1) దాశరథిరంగాచార్య

(2) వట్టికోట ఆళ్వార్ స్వామి

(3) అంపశయ్యనవీన్

(4) ఇల్లిందల సరస్వతీదేవి

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **64635016591**
Option 1 ID : **64635065175**
Option 2 ID : **64635065176**
Option 3 ID : **64635065177**
Option 4 ID : **64635065178**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.52

రామప్పగుడి నిర్మాణాన్ని చేపట్టిన సేనాపతి

(1) రేచర్ల లోక చమూపతి

(2) రేచర్ల రుద్ర సేనాని

(3) రేచర్ల గణపతి రెడ్డి

(4) రేచర్ల కాట సేనాని

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016611**
Option 1 ID : **64635065255**
Option 2 ID : **64635065256**
Option 3 ID : **64635065257**
Option 4 ID : **64635065258**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.53

'కవిజన సంజీవని' – అనే లక్షణ గ్రంథకర్త

(1) ముద్దరాజురామన

(2) ముద్దరాజు పెదరామన

(3) వార్తాకవి రఘునాథయ్య

(4) పొత్తపి వెంకటరమణ కవి

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016612**

Option 1 ID : **64635065259**
Option 2 ID : **64635065260**
Option 3 ID : **64635065261**
Option 4 ID : **64635065262**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.54

కృతిపతి స్తుతి చేసిన తొలికవి

(1) పాల్కురికి సోమన

(2) మడికిసింగన

(3) నన్నెచోడుడు

(4) అయ్యలరాజు రామభద్రుడు

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016583**
Option 1 ID : **64635065143**
Option 2 ID : **64635065144**
Option 3 ID : **64635065145**
Option 4 ID : **64635065146**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.55

ఉత్తరహరివంశ కావ్యంలోని కథాక్రమం

(1) బాణాసురవధ, నరకాసురవధ, హంసడిభకోపాఖ్యానం, పౌండ్రకునివృత్తాంతం

(2) నరకాసురవధ, పౌండ్రకునివృత్తాంతం, హంసడిభకోపాఖ్యానం, బాణాసురవధ

(3) నరకాసురవధ, బాణాసురవధ, పౌండ్రకునివృత్తాంతం, హంసడిభకోపాఖ్యానం

(4) నరకాసురవధ, హంసడిభకోపాఖ్యానం, బాణాసురవధ, పౌండ్రకునివృత్తాంతం

Options 1. 1
2. 2

3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016649**
Option 1 ID : **64635065407**
Option 2 ID : **64635065408**
Option 3 ID : **64635065409**
Option 4 ID : **64635065410**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.56 (1) ఏరువాక పున్నమి, కార్తికపున్నమి, కోర్లపున్నమి, కామునిపున్నమి

(2) కార్తిక పున్నమి, కోర్లపున్నమి, ఏరువాకపున్నమి, కామునిపున్నమి

(3) కామునిపున్నమి, కార్తికపున్నమి, ఏరువాక పున్నమి, కోర్లపున్నమి

(4) ఏరువాకపున్నమి, కోర్ల పున్నమి, కామునిపున్నమి, కార్తికపున్నమి

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016651**
Option 1 ID : **64635065415**
Option 2 ID : **64635065416**
Option 3 ID : **64635065417**
Option 4 ID : **64635065418**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.57 'పరిమళ కాళిదాసు' – అనే బిరుద నామంతో 'నవసాహసాంక చరిత్ర'ను రచించినది

(1) పద్మగుప్తుడు

(2) శ్రీశైల దీక్షితుడు

(3) కల్హణుడు

(4) బిల్హణుడు

Options 1. 1
2. 2

3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016605**
Option 1 ID : **64635065231**
Option 2 ID : **64635065232**
Option 3 ID : **64635065233**
Option 4 ID : **64635065234**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.58 బోయి భీమన్న గారి స్వీయచరిత్ర

(1) రాలూ-రప్పలు

(2) నాజీవితము-నవ్యాంధ్రము

(3) హంపీనుండి హరప్పా దాకా

(4) పాలేరు నుండి పద్మశ్రీవరకు

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016588**
Option 1 ID : **64635065163**
Option 2 ID : **64635065164**
Option 3 ID : **64635065165**
Option 4 ID : **64635065166**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.59 జాతీయోద్యమంలో "చెఱసాలల్ పృథు చంద్రశాలలె యగున్" –
అన్నదెవరు

(1) చిలకమర్తి లక్ష్మీనరసింహం

(2) దాశరథి కృష్ణమాచార్యులు

(3) కవికొండల వెంకట రావు

(4) కాటూరి వెంకటేశ్వర రావు

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016587**
Option 1 ID : **64635065159**
Option 2 ID : **64635065160**
Option 3 ID : **64635065161**
Option 4 ID : **64635065162**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.60 తాత్పర్యార్థం, వ్యంగ్యార్థం ఒక్కటే అన్న ఆలంకారికుడు

(1) భామహుడు

(2) కుంతకుడు

(3) భట్టలోల్లటుడు

(4) విద్యానాథుడు

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016599**
Option 1 ID : **64635065207**
Option 2 ID : **64635065208**
Option 3 ID : **64635065209**
Option 4 ID : **64635065210**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.61 క్రింది వాటిలో పర్యాయపదాలు

(i) వరిగ, (ii) రాగి, (iii) తమిదె, (iv) గంటి

(1) (i), (iv)

(2) (i), (ii)

(3) (ii), (iii)

(4) (ii), (iv)

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016625**
Option 1 ID : **64635065311**
Option 2 ID : **64635065312**
Option 3 ID : **64635065313**
Option 4 ID : **64635065314**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.62

'పన్నస' అనే పదాన్ని మొదట ప్రయోగించిన శాసనం

(1) కలమళ్ళ శాసనం

(2) విప్పర్తి శాసనం

(3) భైరవ కొండ శాసనం

(4) ఎఱ్ఱగుడిపాడు శాసనం

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016574**
Option 1 ID : **64635065107**
Option 2 ID : **64635065108**
Option 3 ID : **64635065109**
Option 4 ID : **64635065110**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.63

సంస్కృతంలోకి అనువదించబడిన జాషువాకావ్యాలు

(i) తైలపాయికా (గబ్బిలం)

(ii) ఫిరదౌసి

(iii) ముంతాజమహల్

(iv) క్రీస్తుచరిత్ర

(1) (i), (iii)

(2) (i), (iv)

(3) (ii), (iv)

(4) (i), (ii)

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016634**
Option 1 ID : **64635065347**
Option 2 ID : **64635065348**
Option 3 ID : **64635065349**
Option 4 ID : **64635065350**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.64

గౌడిరీతిలో వర్తించే కావ్యగుణాలు

(i) సమాధి

(ii) ఓజస్సు

(iii) ప్రసాదం

(iv) కాంతి

(1) (i), (iv)

(2) (i), (ii)

(3) (ii), (iv)

(4) (ii), (iii)

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016632**
Option 1 ID : **64635065339**
Option 2 ID : **64635065340**
Option 3 ID : **64635065341**
Option 4 ID : **64635065342**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.65

శారదకాండ్రు ఆలపించే వీరగాథా గేయాలు

(i) సర్వాయి పాపన్న కథ

(ii) కాటమరాజుకథ

(iii) సదాశివరెడ్డికథ

(iv) ఉయ్యాలవాడ నరసింహారెడ్డి కథ

(1) (i), (iv)

(2) (i), (iii)

(3) (i), (ii)

(4) (ii), (iv)

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016631**
Option 1 ID : **64635065335**
Option 2 ID : **64635065336**
Option 3 ID : **64635065337**
Option 4 ID : **64635065338**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.66 హైదరాబాద్ లో దేనికి చిహ్నంగ చార్మినార్ నిర్మించబడింది

(1) ప్లేగు నిర్మూలన

(2) మలేరియా నిర్మూలన

(3) క్షయ నిర్మూలన

(4) పోలియో నిర్మూలన

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016610**
Option 1 ID : **64635065251**
Option 2 ID : **64635065252**
Option 3 ID : **64635065253**
Option 4 ID : **64635065254**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.67

క కారానికి కరణం

(1) జిహ్వాగ్రం

(2) జిహ్వామూలం

(3) జిహ్వామధ్యం

(4) ప్రతివేష్టిత జిహ్వాగ్రం

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016579**
Option 1 ID : **64635065127**
Option 2 ID : **64635065128**
Option 3 ID : **64635065129**
Option 4 ID : **64635065130**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.68

నాచన సోముని అలభ్య కావ్యాలు

(i) వసంత విలాసము

(ii) విజయ విలాసము

(iii) చాముండేశ్వరీ విలాసము

(iv) హరి విలాసము

(1) (i), (iv)

(2) (i), (ii)

(3) (ii), (iv)

(4) (i), (iii)

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016627**
Option 1 ID : **64635065319**
Option 2 ID : **64635065320**
Option 3 ID : **64635065321**
Option 4 ID : **64635065322**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.69

'సర్వంకష' – పేరుతో మల్లినాథుడు వ్యాఖ్యానించిన కావ్యం

(1) నైషధీయ చరితమ్

(2) శిశుపాలవధ

(3) కిరాతార్జునీయమ్

(4) రఘువంశమ్

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **64635016603**
Option 1 ID : **64635065223**
Option 2 ID : **64635065224**
Option 3 ID : **64635065225**
Option 4 ID : **64635065226**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.70

ద్రావిడ భాషల ప్రభావంతో సంస్కృతంలో చేరిన పదాలు

(i) మయూర, (ii) కలుష, (iii) సంతోష, (iv) నాశన

(1) (i), (iii)

(2) (i), (ii)

(3) (i), (iv)

(4) (ii), (iv)

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016622**
Option 1 ID : **64635065299**
Option 2 ID : **64635065300**
Option 3 ID : **64635065301**
Option 4 ID : **64635065302**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.71

మధునాపంతుల సత్యనారాయణ సంపాదకత్వం వహించిన పత్రిక

(1) ఆనంద

(2) ఆంధ్రశ్రీ

(3) ఆంధ్ర

(4) ఆంధ్ర సంరక్షణి

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016617**
Option 1 ID : **64635065279**
Option 2 ID : **64635065280**
Option 3 ID : **64635065281**

Option 4 ID : **64635065282**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.72 'గృహసమ్మార్జనమో, జలాహరణమో, శృంగార పల్యంకికా' – ఈ పద్యపాదంలోని యతి

(1) ఋవళి

(2) ఋత్వ సంబంధయతి

(3) ఋత్వసామ్యయతి

(4) వ్యంజనయతి

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016615**
Option 1 ID : **64635065271**
Option 2 ID : **64635065272**
Option 3 ID : **64635065273**
Option 4 ID : **64635065274**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.73 'నేనందఱమెప్పింతు నయ్యె యెడలన్' – అన్నదెవరు ?

(1) పోతన

(2) కేతన

(3) తిమ్మన

(4) నాచనసోమన

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016584**
Option 1 ID : **64635065147**
Option 2 ID : **64635065148**
Option 3 ID : **64635065149**
Option 4 ID : **64635065150**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.74

'జానపదకవి'గా పేరుకెక్కిన సినీగేయ రచయిత

(1) కొసరాజు రాఘవయ్య చౌదరి

(2) వెన్నెలకంటి

(3) సిరివెన్నెల సీతారామశాస్త్రి

(4) ఆచార్య ఆత్రేయ

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016596**
Option 1 ID : **64635065195**
Option 2 ID : **64635065196**
Option 3 ID : **64635065197**
Option 4 ID : **64635065198**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.75

స్వభావోక్తిని అలంకారంగా అంగీకరించని ఆలంకారికుడు

(1) ఆనందవర్ధనుడు

(2) దండి

(3) భామహుడు

(4) కుంతకుడు

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016598**
Option 1 ID : **64635065203**
Option 2 ID : **64635065204**
Option 3 ID : **64635065205**
Option 4 ID : **64635065206**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.76

ప్రతాపరుద్రీయం లోని రెండుపాత్రలు

(i) ఎల్లి

(ii) విద్యానాథుడు

(iii) రాక్షసమంత్రి

(iv) టిట్టిభశెట్టి

(1) (i), (ii)

(2) (ii), (iii)

(3) (i), (iv)

(4) (i), (iii)

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016629**
Option 1 ID : **64635065327**
Option 2 ID : **64635065328**
Option 3 ID : **64635065329**
Option 4 ID : **64635065330**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.77

'ధర్మాంగద పాముపాట' – లోని ప్రధాన రసం

(1) భయానక రసం

(2) శృంగార రసం

(3) అద్భుత రసం

(4) వీరరసం

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016593**
Option 1 ID : **64635065183**
Option 2 ID : **64635065184**
Option 3 ID : **64635065185**
Option 4 ID : **64635065186**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.78

(ని) వడి, యతి రెండూ పర్యాయ పదాలే

(హే) భీమన, విన్నకోటపెద్దనలు చెప్పారు కాబట్టి

(1) (ని) (హే) సరి

(2) (ని) సరి (హే) సరికాదు

(3) (ని) (హే) సరికావు

(4) (ని) సరికాదు (హే) సరి

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016644**
Option 1 ID : **64635065387**
Option 2 ID : **64635065388**
Option 3 ID : **64635065389**
Option 4 ID : **64635065390**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.79

వస్తుస్మరణం తప్ప అనుభవముండని అలంకారం

(1) భ్రాంతిమదం

(2) స్మరణాలంకారం

(3) సందేహం

(4) అపహ్నవం

Options 1. 1
2. 2
3. 3

4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016613**
Option 1 ID : **64635065263**
Option 2 ID : **64635065264**
Option 3 ID : **64635065265**
Option 4 ID : **64635065266**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.80

హరవిలాసంలోని రెండు ఘట్టాలు

(i) త్రిపుర సంహారం

(ii) చిఱుతొండ నంబికథ

(iii) మాణిక్యాంబవృత్తాంతం

(iv) దారుకావనవిహారం

(1) (i), (ii)

(2) (ii), (iii)

(3) (i), (iv)

(4) (ii), (iv)

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016626**
Option 1 ID : **64635065315**
Option 2 ID : **64635065316**
Option 3 ID : **64635065317**
Option 4 ID : **64635065318**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.81

(a)	రాళ్లపల్లి అనంత కృష్ణ శర్మ	(i)	వేమనచరిత్ర
(b)	బండారు తమ్మయ్య	(ii)	విశ్వదాభిరామ వినురవేమ
(c)	త్రిపురనేని వెంకటేశ్వర రావు	(iii)	నాథయోగివేమన
(d)	కొర్లపాటిశ్రీరామమూర్తి	(iv)	వేమన

(1) (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

(2) (a)–(iv), (b)–(i), (c)–(ii), (d)–(iii)

(3) (a)–(i), (b)–(iv), (c)–(iii), (d)–(ii)

(4) (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(i)

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016657**
Option 1 ID : **64635065439**
Option 2 ID : **64635065440**
Option 3 ID : **64635065441**
Option 4 ID : **64635065442**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.82

(a)	యాదవాభ్యుదయము	(i)	క్షేమేంద్రుడు
(b)	బృహత్కథామంజరి	(ii)	అశ్వఘోషుడు
(c)	సౌందరనందము	(iii)	వామనభట్టబాణుడు
(d)	కనకలేఖ	(iv)	వేదాంతదేశికులు

(1) (a)–(iv), (b)–(i), (c)–(ii), (d)–(iii)

(2) (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

(3) (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(i)

(4) (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iv), (d)–(iii)

Options 1. 1
2. 2
3. 3

4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016658**
Option 1 ID : **64635065443**
Option 2 ID : **64635065444**
Option 3 ID : **64635065445**
Option 4 ID : **64635065446**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.83

(a)	అర్థ సంకోచం	(i)	అయోమయం
(b)	అర్థ వ్యాకోచం	(ii)	సభికులు
(c)	లక్ష్యార్థ సిద్ధి	(iii)	అష్టకష్టాలు
(d)	అర్థ గౌరవం	(iv)	సాహెబ్

(1) (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(ii)

(2) (a)–(iii), (b)–(ii), (c)–(i), (d)–(iv)

(3) (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

(4) (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(i)

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016653**
Option 1 ID : **64635065423**
Option 2 ID : **64635065424**
Option 3 ID : **64635065425**
Option 4 ID : **64635065426**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.84

(a)	వేగినాడు	(i)	కృష్ణ-గోదావరి మధ్య ప్రాంతం
(b)	రేనాడు	(ii)	కరీంనగర్ జిల్లా
(c)	వెలనాడు	(iii)	కడప-కర్నూలు-చిత్తూరు
(d)	సబ్బినాడు	(iv)	చందవోలుప్రాంతం

(1) (a)–(iv), (b)–(ii), (c)–(i), (d)–(iii)

(2) (a)–(i), (b)–(iv), (c)–(iii), (d)–(ii)

(3) (a)–(i), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(ii)

(4) (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(iii), (d)–(i)

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016659**
Option 1 ID : **64635065447**
Option 2 ID : **64635065448**
Option 3 ID : **64635065449**
Option 4 ID : **64635065450**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.85

(a)	తుదిపయనం-తొలివిజయం	(i)	సుబ్బారావు పాణిగ్రాహి
(b)	దిక్కులేని జనం, ఒక్కొక్కరు అగ్నికణం	(ii)	పఠాభి
(c)	రాయలసీమపచ్చలబజారు	(iii)	శ్రీశ్రీ
(d)	భావకవినిమాత్రముకాన్నే నహంభావ కవిని	(iv)	విద్వాన్ విశ్వం

(1) (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iiii), (d)–(iv)

(2) (a)–(iv), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(i)

(3) (a)–(iii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(ii)

(4) (a)–(i), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(iv)

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016655**
Option 1 ID : **64635065431**
Option 2 ID : **64635065432**
Option 3 ID : **64635065433**
Option 4 ID : **64635065434**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.86

(a)	గుసాడి నృత్యం	(i)	విశాఖపట్నం
(b)	ఉరుముల నృత్యం	(ii)	అదిలాబాద్
(c)	సిద్ధినృత్యం	(iii)	అనంతపురం
(d)	నెమలినృత్యం	(iv)	హైదరాబాద్

(1) (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iv), (d)–(iii)

(2) (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(i)

(3) (a)–(i), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(ii)

(4) (a)–(iv), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(i)

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016656**
Option 1 ID : **64635065435**
Option 2 ID : **64635065436**
Option 3 ID : **64635065437**
Option 4 ID : **64635065438**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.87

గ్రంథం – అనువాదకులు :

(a)	వేయిపడగలు	(i)	కొంగరజగ్గయ్య
(b)	గీతాంజలి	(ii)	పి.వి. నరసింహారావు
(c)	ఆముక్తమాల్యద	(iii)	చాగంటితులసి
(d)	జల్లానుండి గంగదాకా	(iv)	ముదునూరి జగన్నాథరాజు

(1) (a)–(i), (b)–(iv), (c)–(ii), (d)–(iii)

(2) (a)–(iv), (b)–(i), (c)–(ii), (d)–(iii)

(3) (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iii), (d)–(ii)

(4) (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(iii)

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016661**
Option 1 ID : **64635065455**
Option 2 ID : **64635065456**
Option 3 ID : **64635065457**
Option 4 ID : **64635065458**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.88

(a)	నాసికావర్ణన	(i)	అల్లసానిపెద్దన
(b)	తుంగభద్రవర్ణన	(ii)	రామరాజభూషణుడు
(c)	విష్వక్సేనునివర్ణన	(iii)	తెనాలిరామకృష్ణుడు
(d)	హిమాలయవర్ణన	(iv)	శ్రీకృష్ణదేవరాయలు

(1) (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

(2) (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(iii)

(3) (a)–(i), (b)–(iv), (c)–(iii), (d)–(ii)

(4) (a)–(iii), (b)–(ii), (c)–(iv), (d)–(i)

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016654**
Option 1 ID : **64635065427**
Option 2 ID : **64635065428**
Option 3 ID : **64635065429**
Option 4 ID : **64635065430**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.89

(a)	కోస్తామాండలికం	(i)	మదుం
(b)	రాయలసీమ మాండలికం	(ii)	గడ్డపలుగు
(c)	తెలంగాణా మాండలికం	(iii)	కాడిమాను
(d)	కళింగాంధ్ర మాండలికం	(iv)	పాలె

(1) (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

(2) (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(iii), (d)–(i)

(3) (a)–(i), (b)–(iv), (c)–(ii), (d)–(iii)

(4) (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(i)

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016652**
Option 1 ID : **64635065419**
Option 2 ID : **64635065420**
Option 3 ID : **64635065421**
Option 4 ID : **64635065422**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.90

(a)	భ-జ-స-న-భ-జ-స-న-భ-య	(i)	కవిరాజవిరాజి తం
(b)	ర-స-జ-జ-భ-ర	(ii)	మందాక్రాంత
(c)	1న-6జ+లగ	(iii)	మత్తకోకిల
(d)	మ-భ-న-త-త-గగ	(iv)	లయగ్రాహి

(1) (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iv), (d)–(iii)

(2) (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(iv)

(3) (a)–(iii), (b)–(ii), (c)–(i), (d)–(iv)

(4) (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(ii)

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016660**
Option 1 ID : **64635065451**
Option 2 ID : **64635065452**
Option 3 ID : **64635065453**
Option 4 ID : **64635065454**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Comprehension:

క్రింది పద్యాన్ని చదివి, ఇచ్చిన ప్రశ్నలకు సరయిన సమాధానాలను రాయాండి

అరిఁజూచున్ హరిఁజూచు, చూచుకములందందుంమందారకే
సరమాలామకరందబిందుసలిలస్యంద్యనంబులందంబులై
దొరుగంబయ్యెదకొంగొకింతతొలుగందోడ్తోశరాసారమున్
దరహాసామృత పూరముంగురియుచున్ దన్వంగి కేళీగతిన్

SubQuestion No : 91

Q.91

ఈ పద్యంలో వర్ణించింది ఎవరిని

(1) రుక్మిణిని

(2) సత్యభామను

(3) ద్రౌపదిని

(4) సావిత్రిని

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016664**
Option 1 ID : **64635065463**
Option 2 ID : **64635065464**
Option 3 ID : **64635065465**
Option 4 ID : **64635065466**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Comprehension:

క్రింది పద్యాన్ని చదివి, ఇచ్చిన ప్రశ్నలకు సరయిన సమాధానాలను రాయాండి

అరిఁజూచున్ హరిఁజూచు, చూచుకములందందుంమందారకే
సరమాలామకరందబిందుసలిలస్యంద్యనంబులందంబులై
దొరుగంబయ్యెదకొంగొకింతతొలుగందోడ్తోశరాసారమున్
దరహాసామృత పూరముంగురియుచున్ దన్వంగి కేళీగతిన్

SubQuestion No : 92

Q.92 'దరహాసామృతపూరము' – ఏ సమాసం

(1) కర్మధారయం

(2) తత్పురుషం

(3) రూపకం

(4) సంభావనపూర్వపదం

Options 1. 1
2. 2

3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016666**
Option 1 ID : **64635065471**
Option 2 ID : **64635065472**
Option 3 ID : **64635065473**
Option 4 ID : **64635065474**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Comprehension:

క్రింది పద్యాన్ని చదివి, ఇచ్చిన ప్రశ్నలకు సరయిన సమాధానాలను రాయాండి

అరిఁజూచున్ హరిఁజూచు, చూచుకములందందుంమందారకే
సరమాలామకరందబిందుసలిలస్యంద్యనంబులందంబులై
దొరుగంబయ్యెదకొంగొకింతతొలుగందోడ్తోశరాసారమున్
దరహాసామృత పూరముంగురియుచున్ దన్వంగి కేళీగతిన్

SubQuestion No : 93

Q.93 ఇందులో కనిపించే అలంకారాలు

(1) ఉపమ-రూపకం

(2) ఉపమ-దీపకం

(3) క్రమాలంకారం-ఉపమాలంకారం

(4) క్రమాలంకారం-రూపకం

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016670**
Option 1 ID : **64635065487**
Option 2 ID : **64635065488**
Option 3 ID : **64635065489**
Option 4 ID : **64635065490**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Comprehension:

క్రింది పద్యాన్ని చదివి, ఇచ్చిన ప్రశ్నలకు సరయిన సమాధానాలను రాయాండి

అరిఁజూచున్ హరిఁజూచు, చూచుకములందందుంమందారకే
సరమాలామకరందబిందుసలిలస్యంద్యనంబులందంబులై
దొరుగంబయ్యెదకొంగొకింతతొలుగందోడ్తోశరాసారమున్
దరహాసామృత పూరముంగురియుచున్ దన్వంగి కేళీగతిన్

SubQuestion No : 94

Q.94 వదలలేని మోసపు ఊబిలా ఉందని చెప్పకుంటోంది ఏమిటి

(1) తన అనాగరక వర్తనను

(2) తననిరాశను

(3) తన అనుభూతిసాంద్రతను

(4) తానుపాటించే విలువలను

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016672**
Option 1 ID : **64635065495**
Option 2 ID : **64635065496**
Option 3 ID : **64635065497**
Option 4 ID : **64635065498**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Comprehension:

క్రింది పద్యాన్ని చదివి, ఇచ్చిన ప్రశ్నలకు సరయిన సమాధానాలను రాయాండి

అరిఁజూచున్ హరిఁజూచు, చూచుకములందందుంమందారకే
సరమాలామకరందబిందుసలిలస్యంద్యనంబులందంబులై
దొరుగంబయ్యెదకొంగొకింతతొలుగందోడ్తోశరాసారమున్
దరహాసామృత పూరముంగురియుచున్ దన్వంగి కేళీగతిన్

SubQuestion No : 95

Q.95

మొదటి రెండు పాదాలలోనున్న అలంకారం

(1) ఉపమాలంకారం

(2) క్రమాలంకారం

(3) దీపకాలంకారం

(4) అర్థాంతరన్యాసం

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016665**
Option 1 ID : **64635065467**
Option 2 ID : **64635065468**
Option 3 ID : **64635065469**
Option 4 ID : **64635065470**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Comprehension:

క్రింది పద్యాన్ని చదివి, ఇచ్చిన ప్రశ్నలకు సరయిన సమాధానాలను రాయాండి

అరిఁజుచున్ హరిఁజుచు, చూచుకములందందుంమందారకే
సరమాలామకరందబిందుసలిలస్యంద్యనంబులందంబులై
దొరుగంబయ్యెదకొంగొకింతతొలుగందోడ్తోశరాసారమున్
దరహాసామృత పూరముంగురియుచున్ దన్వంగి కేళీగతిన్

SubQuestion No : 96

Q.96 ఈ కవితలో వ్యక్తి చెప్పు కొంటున్నది

(1) తన అసహాయతను గురించి

(2) తన కర్తవ్యాన్ని గురించి

(3) తన ఆనందాన్ని గురించి

(4) తన అనుభూతిని గురించి

Options 1. 1
2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016671**
Option 1 ID : **64635065491**
Option 2 ID : **64635065492**
Option 3 ID : **64635065493**
Option 4 ID : **64635065494**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Comprehension:

క్రింది పద్యాన్ని చదివి, ఇచ్చిన ప్రశ్నలకు సరయిన సమాధానాలను రాయాండి

అరిఁజుచున్ హరిఁజుచు, చూచుకములందందుంమందారకే
సరమాలామకరందబిందుసలిలస్యంద్యనంబులందంబులై
దొరుగంబయ్యెదకొంగొకింతతొలుగందోడ్తోశరాసారమున్
దరహాసామృత పూరముంగురియుచున్ దన్వంగి కేళీగతిన్

SubQuestion No : 97

Q.97

ఈ పద్యంలో యతిస్థానం

(1) 11 వ అక్షరం

(2) 12 వ అక్షరం

(3) 13 వ అక్షరం

(4) 14 వ అక్షరం

ఈ క్రింది కవితను చదివి ప్రశ్నలకు సమాధానాలను గుర్తించండి

నేనిదివరకటి నేను కాను

నాకు విలువల్లేవు

నాకు అనుభూతుల్లేవు

చంపడం, చావడం

మీసం దువ్వటం లాంటివి అలవాటయ్యాయి

కనిపించే ఈ యూనిఫారం క్రింద

ఒక పెద్దనిరాశ, ఒక అనాగరికత

బ్రిడ్జీ కింద నదిలాగ రహస్యంగ వుంది

వదలలేని మోసపు ఊబిలాగవుంది

నేనంటేనాకే అసహ్యం

అందుకే మరీమరీ చంపుతాను, మరీమరీతాగుతాను

ఇంకేం చేసినా ఎవరూ ఒప్పుకోరు

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016667**
Option 1 ID : **64635065475**
Option 2 ID : **64635065476**
Option 3 ID : **64635065477**
Option 4 ID : **64635065478**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Comprehension:

క్రింది పద్యాన్ని చదివి, ఇచ్చిన ప్రశ్నలకు సరయిన సమాధానాలను రాయాండి

అరిఁజూచున్ హరిఁజూచు, చూచుకములందందుంమందారకే
సరమాలామకరందబిందుసలిలస్యంద్యనంబులందంబులై
దొరుగంబయ్యెదకొంగొకింతతొలుగందోడ్తోశరాసారమున్
దరహాసామృత పూరముంగురియుచున్ దన్వంగి కేళీగతిన్

SubQuestion No : 98

Q.98

ఈ కవితలో చిత్రించబడిన మానసిక స్థితి

(1) విప్లవకారుడిది

(2) సైనికుడిది

(3) కవిది

(4) కార్మికుడిది

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016669**
Option 1 ID : **64635065483**
Option 2 ID : **64635065484**
Option 3 ID : **64635065485**
Option 4 ID : **64635065486**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Comprehension:

క్రింది పద్యాన్ని చదివి, ఇచ్చిన ప్రశ్నలకు సరయిన సమాధానాలను రాయాండి

అరిఁజూచున్ హరిఁజూచు, చూచుకములందందుంమందారకే
సరమాలామకరందబిందుసలిలస్యంద్యనంబులందంబులై
దొరుగంబయ్యెదకొంగొకింతతొలుగందోడ్తోశరాసారమున్
దరహాసామృత పూరముంగురియుచున్ దన్వంగి కేళీగతిన్

SubQuestion No : 99

Q.99 ఈ కవితాఖండిక ఎందులోనిది

(1) వజ్రాయుధం

(2) సినీవాలి

(3) మహాప్రస్థానం

(4) అమృతం కురిసినరాత్రి

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016668**
Option 1 ID : **64635065479**
Option 2 ID : **64635065480**
Option 3 ID : **64635065481**
Option 4 ID : **64635065482**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Comprehension:

క్రింది పద్యాన్ని చదివి, ఇచ్చిన ప్రశ్నలకు సరయిన సమాధానాలను రాయాండి

అరిఁజూచున్ హరిఁజూచు, చూచుకములందందుంమందారకే
సరమాలామకరందబిందుసలిలస్యంద్యనంబులందంబులై
దొరుగంబయ్యెదకొంగొకింతతొలుగందోడ్తోశరాసారమున్
దరహాసామృత పూరముంగురియుచున్ దన్వంగి కేళీగతిన్

SubQuestion No : 100

Q.100 ఈ పద్యం ఏ గ్రంథంలోనిది

(1) ఉత్తరహరివంశం

(2) హరివంశం

(3) భాగవతం

(4) భారతం

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635016663**
Option 1 ID : **64635065459**
Option 2 ID : **64635065460**
Option 3 ID : **64635065461**
Option 4 ID : **64635065462**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Government of India
Ministry of Human Resource Development

UGC - NET JUNE 2019

Home | Logout

Candidate Details

[redacted]

Challenge/s regarding Answer Key

Remark	QuestionID	Correct Option(s)	ID Options claimed			
	64635016520	64635064901	64635064899	64635064900	64635064901	64635064902
	64635016521	64635064906	64635064903	64635064904	64635064905	64635064906
	64635016522	64635064910	64635064907	64635064908	64635064909	64635064910
	64635016523	64635064913	64635064911	64635064912	64635064913	64635064914
	64635016524	64635064916	64635064915	64635064916	64635064917	64635064918
	64635016525	64635064922	64635064919	64635064920	64635064921	64635064922
	64635016526	64635064924	64635064923	64635064924	64635064925	64635064926
	64635016527	64635064929	64635064927	64635064928	64635064929	64635064930
	64635016528	64635064934	64635064931	64635064932	64635064933	64635064934
	64635016529	64635064935	64635064935	64635064936	64635064937	64635064938
	64635016531	64635064940	64635064939	64635064940	64635064941	64635064942
	64635016532	64635064946	64635064943	64635064944	64635064945	64635064946
	64635016533	64635064949	64635064947	64635064948	64635064949	64635064950
	64635016534	64635064952	64635064951	64635064952	64635064953	64635064954
	64635016535	64635064955	64635064955	64635064956	64635064957	64635064958
	64635016536	64635064959	64635064959	64635064960	64635064961	64635064962
	64635016537	64635064965	64635064963	64635064964	64635064965	64635064966
	64635016538	64635064970				

			64635064967	64635064968	64635064969	64635064970
	64635016539	64635064971	64635064971	64635064972	64635064973	64635064974
	64635016540	64635064977	64635064975	64635064976	64635064977	64635064978
	64635016541	64635064980	64635064979	64635064980	64635064981	64635064982
	64635016542	64635064985	64635064983	64635064984	64635064985	64635064986
	64635016543	64635064990	64635064987	64635064988	64635064989	64635064990
	64635016544	64635064992	64635064991	64635064992	64635064993	64635064994
	64635016545	64635064997	64635064995	64635064996	64635064997	64635064998
	64635016546	64635065002	64635064999	64635065000	64635065001	64635065002
	64635016547	64635065006	64635065003	64635065004	64635065005	64635065006
	64635016548	64635065008	64635065007	64635065008	64635065009	64635065010
	64635016549	64635065011	64635065011	64635065012	64635065013	64635065014
	64635016550	64635065015	64635065015	64635065016	64635065017	64635065018
	64635016552	64635065020	64635065019	64635065020	64635065021	64635065022
	64635016553	64635065023	64635065023	64635065024	64635065025	64635065026
	64635016554	64635065030	64635065027	64635065028	64635065029	64635065030
	64635016555	64635065034	64635065031	64635065032	64635065033	64635065034
	64635016556	64635065037	64635065035	64635065036	64635065037	64635065038
	64635016557	64635065039	64635065039	64635065040	64635065041	64635065042
	64635016558	64635065043	64635065043	64635065044	64635065045	64635065046
	64635016559	64635065047	64635065047	64635065048	64635065049	64635065050
	64635016560	64635065054	64635065051	64635065052	64635065053	64635065054
	64635016561	64635065058	64635065055	64635065056	64635065057	64635065058
	64635016562	64635065059	64635065059	64635065060	64635065061	64635065062
	64635016563	64635065064	64635065063	64635065064	64635065065	64635065066
	64635016564	64635065068	64635065067	64635065068	64635065069	64635065070

	64635016565	64635065074	64635065071	64635065072	64635065073	64635065074
	64635016566	64635065076	64635065075	64635065076	64635065077	64635065078
	64635016567	64635065080	64635065079	64635065080	64635065081	64635065082
	64635016568	64635065083	64635065083	64635065084	64635065085	64635065086
	64635016569	64635065087	64635065087	64635065088	64635065089	64635065090
	64635016570	64635065094	64635065091	64635065092	64635065093	64635065094
	64635016571	64635065097	64635065095	64635065096	64635065097	64635065098
	64635016572	64635065099	64635065099	64635065100	64635065101	64635065102
	64635016573	64635065106	64635065103	64635065104	64635065105	64635065106
	64635016574	64635065110	64635065107	64635065108	64635065109	64635065110
	64635016575	64635065114	64635065111	64635065112	64635065113	64635065114
	64635016576	64635065117	64635065115	64635065116	64635065117	64635065118
	64635016577	64635065122	64635065119	64635065120	64635065121	64635065122
	64635016578	64635065125	64635065123	64635065124	64635065125	64635065126
	64635016579	64635065128	64635065127	64635065128	64635065129	64635065130
	64635016580	64635065133	64635065131	64635065132	64635065133	64635065134
	64635016581	64635065138	64635065135	64635065136	64635065137	64635065138
	64635016582	64635065142	64635065139	64635065140	64635065141	64635065142
	64635016583	64635065145	64635065143	64635065144	64635065145	64635065146
	64635016584	64635065147	64635065147	64635065148	64635065149	64635065150
	64635016585	64635065154	64635065151	64635065152	64635065153	64635065154
	64635016586	64635065155	64635065155	64635065156	64635065157	64635065158
	64635016587	64635065159	64635065159	64635065160	64635065161	64635065162
	64635016588	64635065166	64635065163	64635065164	64635065165	64635065166
	64635016589	64635065170	64635065167	64635065168	64635065169	64635065170
	64635016590	64635065171	64635065171	64635065172	64635065173	64635065174

	64635016591	64635065175	64635065175	64635065176	64635065177	64635065178
	64635016592	64635065179	64635065179	64635065180	64635065181	64635065182
	64635016593	64635065185	64635065183	64635065184	64635065185	64635065186
	64635016594	64635065188	64635065187	64635065188	64635065189	64635065190
	64635016595	64635065192	64635065191	64635065192	64635065193	64635065194
	64635016596	64635065195	64635065195	64635065196	64635065197	64635065198
	64635016597	64635065201	64635065199	64635065200	64635065201	64635065202
	64635016598	64635065206	64635065203	64635065204	64635065205	64635065206
	64635016599	64635065210	64635065207	64635065208	64635065209	64635065210
	64635016600	64635065213	64635065211	64635065212	64635065213	64635065214
	64635016601	64635065218	64635065215	64635065216	64635065217	64635065218
	64635016602	64635065219	64635065219	64635065220	64635065221	64635065222
	64635016603	64635065223	64635065223	64635065224	64635065225	64635065226
	64635016604	64635065229	64635065227	64635065228	64635065229	64635065230
	64635016605	64635065231	64635065231	64635065232	64635065233	64635065234
	64635016606	64635065236	64635065235	64635065236	64635065237	64635065238
	64635016607	64635065241	64635065239	64635065240	64635065241	64635065242
	64635016608	64635065243	64635065243	64635065244	64635065245	64635065246
	64635016609	64635065250	64635065247	64635065248	64635065249	64635065250
	64635016610	64635065251	64635065251	64635065252	64635065253	64635065254
	64635016611	64635065256	64635065255	64635065256	64635065257	64635065258
	64635016612	64635065259	64635065259	64635065260	64635065261	64635065262
	64635016613	64635065264	64635065263	64635065264	64635065265	64635065266
	64635016614	64635065270	64635065267	64635065268	64635065269	64635065270
	64635016615	64635065273	64635065271	64635065272	64635065273	64635065274
	64635016616	64635065275				

			64635065275	64635065276	64635065277	64635065278
	64635016617	64635065281	64635065279	64635065280	64635065281	64635065282
	64635016618	64635065283	64635065283	64635065284	64635065285	64635065286
	64635016619	64635065287	64635065287	64635065288	64635065289	64635065290
	64635016620	64635065292	64635065291	64635065292	64635065293	64635065294
	64635016621	64635065298	64635065295	64635065296	64635065297	64635065298
	64635016622	64635065300	64635065299	64635065300	64635065301	64635065302
	64635016623	64635065304	64635065303	64635065304	64635065305	64635065306
	64635016624	64635065308	64635065307	64635065308	64635065309	64635065310
	64635016625	64635065313	64635065311	64635065312	64635065313	64635065314
	64635016626	64635065318	64635065315	64635065316	64635065317	64635065318
	64635016627	64635065319	64635065319	64635065320	64635065321	64635065322
	64635016628	64635065325	64635065323	64635065324	64635065325	64635065326
	64635016629	64635065327	64635065327	64635065328	64635065329	64635065330
	64635016630	64635065334	64635065331	64635065332	64635065333	64635065334
	64635016631	64635065336	64635065335	64635065336	64635065337	64635065338
	64635016632	64635065341	64635065339	64635065340	64635065341	64635065342
	64635016633	64635065344	64635065343	64635065344	64635065345	64635065346
	64635016634	64635065350	64635065347	64635065348	64635065349	64635065350
	64635016635	64635065351	64635065351	64635065352	64635065353	64635065354
	64635016636	64635065357	64635065355	64635065356	64635065357	64635065358
	64635016637	64635065360	64635065359	64635065360	64635065361	64635065362
	64635016638	64635065366	64635065363	64635065364	64635065365	64635065366
	64635016639	64635065367	64635065367	64635065368	64635065369	64635065370
	64635016640	64635065373	64635065371	64635065372	64635065373	64635065374
	64635016641	64635065375,64635065377	64635065375	64635065376	64635065377	64635065378

	64635016642	64635065379	64635065379	64635065380	64635065381	64635065382
	64635016643	64635065383	64635065383	64635065384	64635065385	64635065386
	64635016644	64635065388	64635065387	64635065388	64635065389	64635065390
	64635016645	64635065394	64635065391	64635065392	64635065393	64635065394
	64635016646	64635065397	64635065395	64635065396	64635065397	64635065398
	64635016647	64635065402	64635065399	64635065400	64635065401	64635065402
	64635016648	64635065403	64635065403	64635065404	64635065405	64635065406
	64635016649	64635065408	64635065407	64635065408	64635065409	64635065410
	64635016650	64635065413	64635065411	64635065412	64635065413	64635065414
	64635016651	64635065415	64635065415	64635065416	64635065417	64635065418
	64635016652	64635065422	64635065419	64635065420	64635065421	64635065422
	64635016653	64635065423	64635065423	64635065424	64635065425	64635065426
	64635016654	64635065428	64635065427	64635065428	64635065429	64635065430
	64635016655	64635065433	64635065431	64635065432	64635065433	64635065434
	64635016656	64635065436	64635065435	64635065436	64635065437	64635065438
	64635016657	64635065440	64635065439	64635065440	64635065441	64635065442
	64635016658	64635065443	64635065443	64635065444	64635065445	64635065446
	64635016659	64635065449	64635065447	64635065448	64635065449	64635065450
	64635016660	64635065454	64635065451	64635065452	64635065453	64635065454
	64635016661	64635065458	64635065455	64635065456	64635065457	64635065458
	64635016663	64635065459	64635065459	64635065460	64635065461	64635065462
	64635016664	64635065464	64635065463	64635065464	64635065465	64635065466
	64635016665	64635065468	64635065467	64635065468	64635065469	64635065470
	64635016666	64635065471	64635065471	64635065472	64635065473	64635065474
	64635016667	64635065478	64635065475	64635065476	64635065477	64635065478
	64635016668	64635065482	64635065479	64635065480	64635065481	64635065482

	64635016669	64635065484	64635065483	64635065484	64635065485	64635065486
	64635016670	64635065489	64635065487	64635065488	64635065489	64635065490
	64635016671	64635065491	64635065491	64635065492	64635065493	64635065494
	64635016672	64635065495	64635065495	64635065496	64635065497	64635065498

SAVE YOUR CLAIMS

Disclaimer: This site is designed and hosted by NIC and the contents are provided by NTA. For any further information, please contact NT