छापाकला (सैद्धान्तिक) (कोड नं. 050)
कक्षा बारहवीं
प्रतिदर्श प्रश्न पत्र (2019-20)

Graphics (Theory) (Code No. -050)
Class XII
Sample Question Paper (2019-20)

निर्धारित समय – 2 घण्टे	**अधिकतम अंक – 30**
Time allowed: 2 hours	**Maximum Marks :30**

सामान्य निर्देश : सभी 5 खण्डों के प्रत्युतर देना अनिवार्य है।
General Instructions : Answer all the 5 sections.

	खण्ड : प्रथम **Section : First**	1x6
1	अ. राजस्थानी शैली के लघु-चित्र किस माध्यम में बने है (i) तैलीय रंग (ii) पेस्टल रंग (iii) जल रंग (iv) एक्रेलिक रंग a) In which medium the Rajasthani miniature paintings are made? (i) Oil colours (ii) Pastel colours (iii) Water colours (iv) Acrylic colours ब. प्रसिद्ध लघु-चित्र मारुरागिनी किस शैली से संबधित है? (i) पहाड़ी लघु चित्रशैली (ii) मुगल लघु चित्रशैली (iii) राजस्थानी लघु चित्रशैली (iv) दक्खिनी लघु चित्रशैली	

	b) To which school the 'Maru Ragni' painting is located? (i) Pahari school of Miniature painting (ii) Mughal School of Miniature painting (iii) Rajasthani School of Miniature painting (iv) Deccan School of Miniature painting	
	स. राजस्थानी शैली के चित्रकार निहाल चंद द्वारा रचित चित्र का शीर्षक बताइए? (i) राधा (बणी-ठणी) (ii) गोवर्धन घारी कृष्ण (iii) कृष्ण गोपियों के सग (iv) मारुरागिनी c) Mention the title of painting done by Painter Nihal Chand of the Rajasthani School? (i) Radha (Bani Thani) (ii) Krishna lifting mountain (iii) Krishna with Gopies (iv) Maru Ragini	
	द. राजस्थानी शैली का प्रसिद्ध लघु चित्र 'भरत का चित्रकूट' में राम से मिलाप किस पौराणिक ग्रन्थ पर आधारित है? (i) गीत गोविन्द (ii) रामायण (iii) गुरूवाणी (iv) रसिकप्रिया d. On which mythological book, the famous miniature painting Bharat Meets Rama at Chitrakuta is based? (i) Geet Govinda (ii) Ramayana (iii) Guruvani (iv) Rasikpriya	
	ई. दक्खिन शैली का प्रसिद्ध लघु-चित्र 'चाँद बीबी पोलो (चौगान) खेलते हुए किस उपशैली में बनाया गया है :	

	(i) बीजापुर उपशैली (ii) गोल कुण्ड़ा उपशैली (iii) अहमदनगर उपशैली (iv) हैदराबाद उपशैली e. In which its sub school the famous miniature painting of the Deccan school 'Chand Bibi playing Polo (Chaugan)' is made : (i) Bijapur Sub school (ii) Gol Konda Sub School (iii) Ahmadnagar Sub school (iv) Hyderabad Sub School	
	फ. मुगल शैली के चित्रकार मिस्कान द्वारा बनाये गए लघु-चित्र का शीर्षक बताइए : (i) रागिनी पट् हंसिका (ii)चैगान के खिलाडी (iii)गोवर्धनघारी कृष्ण (iv)दारा शुकोह की बारात f. Mention the title of the miniature painting done by the Miskin Painter of the Mughal School : (i) Ragini Pat-hansika (ii) Chaughan Players (iii) Krishna Lifting the Mount Govardhana (iv) Marriage Procession of Dara Shiroh	
	खण्ड : द्वितीय **Section : Second** सामान्य निर्देश -प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 30 शब्दों में लिखिए General Instructions : Answer to be written for each is about 30 words .	2x3
2	निम्नलिखित में से किन्ही तीन लघु-चित्रों की संयोजन व्यवस्था का मूल्यांकन संक्षेप में कीजिए : (i) सलीम का जन्म (ii) गोवर्धनघारी कृष्ण iii) रागिनी पट् हंसिका	

	(iv) हजरत निजामुदीन औलिया और अमीर खुसरो Evaluate the compositional arrangement of any three of the following in short. : (i) Birth of Salim (ii) Krishna Lifting Mount Govardhna (iii) Ragini Pat-Hansika (iv) Hazarat Niamuddin Auliya and Amir Khusro	
	खण्ड : तृतीय **Section : Third** सामान्य निर्देश : प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 100 शब्दों में लिखिए General Instructions : Answer to be written for each question in about 100 words.	3x2
3	**अ.** अपने पाठ्यक्रम में सम्मलित बंगाल शैली के किसी एक संबद्ध चित्र की पहचान कीजिए, जिसमें निम्नलिखित विशेषताएँ समाविष्ट हैं और उन्हे उस चित्र में तदनुसार संक्षेप में समझाइए । धूमिल रंगो के प्रयोग, धुँधली हल्की विस्तृत पृष्ठभूमि तथा किसी भी गहरी रेखा या तान की अनुपस्थिति के द्वारा रहस्यात्मक और सौम्य शैली का सृजन, जो एक सूक्ष्म (दिव्य) संसार का अनुभव प्रदान करता है। **a**. Identify any relevant painting of the Bengal School included in your course of study comprising of the following features and explain them in that painting accordingly. The creation of mystic and mellow style by using gloomy colouring with diffused light background and absence of any dark line or tone, which provide the experience of the astral world	
	ब) आप किस समकालीन ग्राफिक कलाकार के कार्य की सराहना करते है? जिस कलाकार का कार्य आपको रुचिकर लगता है उसकी रचनाओं पर टिप्पणी लिखें जिसमें उनकी शैली, सामग्री, विशेषताओं इत्यादि का वर्णन हो। b) Which one of the contemporary Indian Graphic artist you like the most write about the style, characteristics, materials etc. of his/her works.	

	खण्ड : चतुर्थ **Section : Fourth** सामान्य निर्देश : प्रश्न का उत्तर लगभग 200 शब्दों में लिखिए। General Instructions : Answer to be written in about 200 words	6x1
4	निम्नलिखित में से किन्ही दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखे; अ. इन्टैग्लियो ब. कृष्णा रेड्डी स. अनुपम सूद द. लीयोग्राफ Write short notes on any two of the following a. Intaglio b. Krishna Reddy c. Anupam Sud d. Lithograph	
	खण्ड : पंचम **Section : Fifth** सामान्य निर्देश : प्रश्न का उत्तर लगभग 200 शब्दों में लिखिए General Instructions : Answer to be written in about 200 words	6x1
5	किसी एक पर निबन्ध लिखें (350 शब्दों से अधिक न हो) अ. राष्ट्रवाद को बढ़ावा देने में बंगाल स्कूल का योगदान ब. दक्कनी शैली की चित्रकला Write an essay (in not more than 350 words) on any one of the following: a. Contribution of Bengal school in promoting nationalism b. Deccani School of Painting	