WEST BENGAL COUNCIL OF HIGHER SECONDARY EDUCATION
SYLLABUS FOR CLASSES XI AND XII

SUBJECT : NEPALI – A (NEPA)

NEPALI – B (NEPB)

नेपाली पाठ्यक्रम

NEPALI-A (NEPA)

CLASS XI

Full marks = 100

पहिलो अर्द्धवार्षिक पाठ्यावधि वा सत्र (First Semester)

गद्य	-१५ अङ्क
पद्य	-१० अङ्क
व्याकरण र रचना	-१५ अङ्क
मोठ	-४० अङ्क

१. **धनमतिको सिनेमा स्वप्न** (कथा) -रूपनारायण सिंह
२. **गान्धी** (निबन्ध) -राजनारायण प्रधान
३. **साहित्य-सुधा** (कविता) -धरणीधर कोइराला
४. **छोरोलाई** (कविता) -अगमसिंह गिरी

५. **व्याकरण र रचना**

-पर्यायवाची शब्द, विपरीतार्थी शब्द, अनेकार्थी शब्द, श्रुतिसमभिन्नार्थी शब्द, सार शब्द, उखान, तुक्का, वाग्धारा,

-कारक, लिङ्ग, वचन

-वर्ण विन्यास (हिज्जे वा वर्तनी)

दोस्त्रो अर्द्धवार्षिक पाठ्यावधि वा सत्र (Second Semester)

गद्य	-१५ अङ्क
पद्य	-१० अङ्क
व्याकरण र रचना	-१५ अङ्क
मोठ	-४० अङ्क

१. **माछाको मोल** (कथा) -शिवकुमार राई
२. **फुर्बाले गाउँ छोड्यो** (कथा) -सानु लामा
३. **तिमी उज्यालो पर्खिरहू** (कविता) -तुलसी अपतन
४. **रहर** (कविता) -हरिभक्त कटुवाल

५. **व्याकरण र रचना**
-प्रतिवेदन लेखन, संवाद लेखन, पत्र लेखन, अङ्ग्रेजीबाट नेपालीमा अनुवाद,
-वर्ण विन्यास (हिज्जे वा वर्तनी)

६. **परियोजना** -२० अङ्क

नेपाली पाठ्यक्रम

NEPALI-A (NEPA)

CLASS XII

Full marks = 100

पहिलो अर्द्धवार्षिक पाठ्यावधि वा सत्र (Third Semester)

गद्य	-१० अङ्क
पद्य	-१० अङ्क
नाटक	-१० अङ्क
व्याकरण र रचना	-१० अङ्क
मोठ	-४० अङ्क

१. **मालिकको कुकुर** (कथा) -गोविन्दबहादुर गोठाले
२. **माइला बाजे** (निबन्ध) -राजनारायण प्रधान
३. **यात्री** (कविता) -लक्ष्मीप्रसाद देवकोटा
४. **काल-महिमा** (कविता) -लेखनाथ पौड्याल

५. **कोही किन बर्बाद होस्** (नाटक) -विजय मल्ल

६. **व्याकरण र रचना**

-पर्यायवाची शब्द, विपरीतार्थी शब्द, अनेकार्थी शब्द, श्रुतिसमभिन्नार्थी शब्द, सार शब्द, उखान, तुक्का, वाग्धारा,

-कारक, लिङ्ग, वचन, सन्धि, समास

-वर्ण विन्यास (हिज्जे वा वर्तनी)

दोस्त्रो अर्द्धवार्षिक पाठ्यावधि वा सत्र (fourth Semester)

गद्य	-१० अङ्क
पद्य	-१० अङ्क
उपन्यास	-१० अङ्क
व्याकरण र रचना	-१० अङ्क
मोठ	-४० अङ्क

१. **वानका** (अनूदित कथा) -चेखब

२. **जीवन र साहित्य** (निबन्ध) -रामकृष्ण शर्मा

३. **शत्रु** (कथा) -विश्वेश्वरप्रसाद कोइराला

४. **एक दिन एकचोटि आउँछ** (कविता) -गोपालप्रसाद रिमाल

५. **वसन्तको जन्म** (कविता) -वीरेन्द्र

६. **तर कहिले !** (उपन्यास) -प्रकाश 'कोविद'

७. **व्याकरण र रचना**

-प्रतिवेदन लेखन, संवाद लेखन, पत्र लेखन, अङ्ग्रेजीबाट नेपालीमा अनुवाद, दिइएका बुँदाहरूका आधारमा कथा लेखन, पाठ-आधारित सप्रसङ्ग व्याख्या, निबन्ध लेखन

-वर्ण विन्यास (हिज्जे वा वर्तनी)

८. **परियोजना** २० अङ्क

नेपाली पाठ्यक्रम

NEPALI-B (NEPB)

CLASS XI

Full marks = 100

पहिलो अर्द्धवार्षिक पाठ्यावधि वा सत्र (First Semester)

गद्य	-१० अङ्क
पद्य	-१० अङ्क
व्याकरण र रचना	-२० अङ्क
मोठ	-४० अङ्क

१. **छिमेकी** (कथा) -गुरुप्रसाद मैनाली
२. **वर्षा** (कविता) -पारसमणि प्रधान
३. **उत्सर्ग** (कविता) -लक्खीदेवी सुन्दास

४. **व्याकरण र रचना**

-पर्यायवाची शब्द, विपरीतार्थी शब्द, अनेकार्थी शब्द, श्रुतिसमभिन्नार्थी शब्द, सार शब्द, उखान, तुक्का, वाग्धारा,

-कारक, लिङ्ग, वचन

-वर्ण विन्यास (हिज्जे वा वर्तनी)

दोस्रो अर्द्धवार्षिक पाठ्यावधि वा सत्र (Second Semester)

गद्य	-१० अङ्क
पद्य	-१० अङ्क
व्याकरण र रचना	-२० अङ्क
मोठ	-४० अङ्क

१. **मानिसलाई कति जमिन चाहिन्छ** (अनूदित कथा)-टाल्सटाय

२. **सोझा** (निबन्ध) -हृदयचन्द्रसिंह प्रधान

३. **जिन्दगीको मौसम** (कविता) -लक्ष्मीप्रसाद देवकोटा

४. **व्याकरण र रचना**

-प्रतिवेदन लेखन, संवाद लेखन, पत्र लेखन, अङ्ग्रेजीबाट नेपालीमा अनुवाद,

-वर्ण विन्यास (हिज्जे वा वर्तनी)

५. **परियोजना** -२० अङ्क

नेपाली पाठ्यक्रम

NEPALI-B (NEPB)

CLASS XII

Full marks = 100

पहिलो अर्द्धवार्षिक पाठ्यावधि वा सत्र (Third Semester)

गद्य	-१० अङ्क
पद्य	-१० अङ्क
व्याकरण र रचना	-२० अङ्क
मोठ	-४० अङ्क

१. **मूर्तिकारको धोको** (कथा) -लैनसिंह बाङ्देल

२. **नैतिक दृष्टान्त** (कविता) -लेखनाथ पौड्याल

३. **सहिदहरूको सम्झनामा** (कविता) -भूपी शेरचन

४. **व्याकरण र रचना**

-पर्यायवाची शब्द, विपरीतार्थी शब्द, अनेकार्थी शब्द, श्रुतिसमभिन्नार्थी शब्द, सार शब्द, उखान, तुक्का, वाग्धारा,

-कारक, लिङ्ग, वचन, सन्धि, समास

-वर्ण विन्यास (हिज्जे वा वर्तनी)

दोस्त्रो अर्द्धवार्षिक पाठ्यावधि वा सत्र (Fourth Semester)

गद्य	-१० अङ्क
पद्य	-१० अङ्क
उपन्यास	-१० अङ्क
व्याकरण र रचना	-१० अङ्क
मोठ	-४० अङ्क

१. **आँठी** (कथा) -अच्छा राई 'रसिक'

२. **अजिब भोज** (निबन्ध) -पारसमणि प्रधान

३. **स्वर्ग आफै बन्छ** (कविता) -बालकृष्ण सम

४. **लङ्गडाको साथी** (उपन्यास) -लैनसिंह बाङ्देल

५. **व्याकरण र रचना**

-प्रतिवेदन लेखन, संवाद लेखन, पत्र लेखन, अङ्ग्रेजीबाट नेपालीमा अनुवाद, दिइएका बुँदाहरूका आधारमा कथा लेखन, पाठ-आधारित सप्रसङ्ग व्याख्या, निबन्ध लेखन

-वर्ण विन्यास (हिज्जे वा वर्तनी)

६. **परियोजना** -२० अङ्क

Scanned with OKEN Scanner