aglasem.com

FOR KSET PREPARATION

KSET 2023 Hindi Question Paper

EXAM	YEAR	TYPE
KSET	2023	Question Paper

K - SET

ಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆ.

373778

ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆ – 2023
ಪತ್ರಿಕೆ – II

ವರ್ಷನ್ ಸಂಕೇತ

B1

ವಿಷಯ: ಹಿಂದಿ

ವಿಷಯ ಸಂಕೇತ:09

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಸಂಕೇತ	ಅವಧಿ	ಒಟ್ಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು	ನಿಮ್ಮ ನೋಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ನಮೂದಿಸಿ
HIN202309	ಎರಡು ಘಂಟೆಗಳು	100	200	

ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸೂಚನೆಗಳು

ಮಾಡಿ:

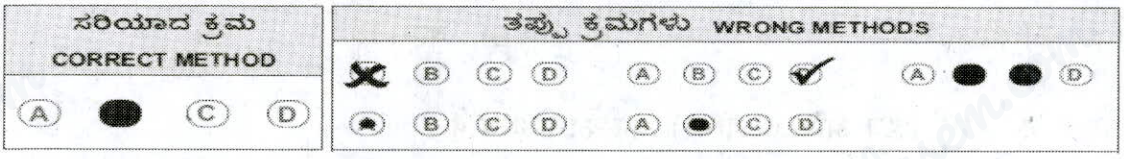
1. ಕೊಠಡಿ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರು ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ನಿಮಗೆ ಎರಡನೇ ಬೆಲ್ ಆದ ನಂತರ ಕೊಡುತ್ತಾರೆ.
2. ನೊಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆದು ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವೃತ್ತಗಳನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತುಂಬಿದ್ದೀರೆಂದು ಖಾತ್ರಿಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳತಕ್ಕದ್ದು.
3. ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ವರ್ಷನ್ ಕೋಡ್ ಅನ್ನು ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆದು ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವೃತ್ತಗಳನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತುಂಬಬೇಕು.
4. ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ವರ್ಷನ್ ಕೋಡ್ ಮತ್ತು ಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ನಾಮಿನಲ್ ರೋಲ್‌ನಲ್ಲಿ ತಪ್ಪಿಲ್ಲದೆ ಬರೆಯಬೇಕು.
5. ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಕೆಳಭಾಗದ ನಿಗದಿತ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಸಹಿ ಮಾಡಬೇಕು.

ಮಾಡಬೇಡಿ:

1. ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿತವಾಗಿರುವ **ಟೈಮಿಂಗ್** & **ಮಾರ್ಕನ್ನು** ತಿದ್ದಬಾರದು / ಹಾಳುಮಾಡಬಾರದು / ಅಳಿಸಬಾರದು.
2. ಮೂರನೇ ಬೆಲ್ ಆಗುವವರೆಗೂ,
   - ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಬಲಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಸೀಲ್ ಅನ್ನು ತೆಗೆಯಬಾರದು.
   - ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಒಳಗಡೆ ಇರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ನೋಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬಾರದು ಮತ್ತು ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಬಾರದು.

ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮುಖ್ಯ ಸೂಚನೆಗಳು

1. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸಿರುವ signs and symbols ಗಳನ್ನು, ಬೇರೆ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳದ ಹೊರತು, ನಿಗದಿತ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿನ ಅರ್ಥವನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸಬೇಕು.
2. ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು **100** ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿದ್ದು, ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೂ 4 ಬಹು ಆಯ್ಕೆ ಉತ್ತರಗಳು ಇರುತ್ತವೆ. ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ನಾಲ್ಕು ಬಹು ಆಯ್ಕೆಯ ಉತ್ತರಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಒಂದು ಉತ್ತರವನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿ.
3. ಮೂರನೇ ಬೆಲ್ ಆದ ನಂತರ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಬಲಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಸೀಲ್ ತೆಗೆದು ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಪುಟಗಳು ಮುದ್ರಿತವಾಗಿಲ್ಲದೇ ಇರುವುದು ಕಂಡು ಬಂದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಹರಿದು ಹೋಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಯಾವುದೇ ಅಕ್ಷರಗಳು ಬಿಟ್ಟುಹೋಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಎಂಬುದನ್ನು ಖಚಿತಪಡಿಸಿಕೊಂಡು, ಈ ರೀತಿ ಆಗಿದ್ದರೆ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುವುದು. ನಂತರ ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವುದು.
4. ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿರುವ ಸರಿ ಉತ್ತರವನ್ನು ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಅದೇ ಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಮುಂದೆ ನೀಡಿರುವ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವೃತ್ತವನ್ನು ನೀಲಿ ಅಥವಾ ಕಪ್ಪು ಬಾಲ್ ಪಾಯಿಂಟ್ ಪೆನ್‌ನಿಂದ ಸಂಪೂರ್ಣ ತುಂಬುವುದು.



5. ಈ ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಸ್ಕ್ಯಾನ್ ಮಾಡುವ ಸ್ಕ್ಯಾನರ್ ಬಹಳ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿದ್ದು ಸಣ್ಣ ಗುರುತನ್ನು ಸಹ ದಾಖಲಿಸುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವಾಗ ಎಚ್ಚರಿಕೆ ವಹಿಸಿ.
6. ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಖಾಲಿ ಜಾಗವನ್ನು ರಫ್ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಉಪಯೋಗಿಸಿ. ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಇದಕ್ಕೆ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಡಿ.
7. **ಕೊನೆಯ ಬೆಲ್ ಆದ ನಂತರ ಉತ್ತರಿಸುವುದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ, ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಕೊಠಡಿ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರಿಗೆ ಯಥಾಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ನೀಡಿರಿ.**
8. ಕೊಠಡಿ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರು ಮೇಲ್ಭಾಗದ ಹಾಳೆಯನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಸಿ (ಕಚೇರಿ ಪ್ರತಿ) ತಮ್ಮ ವಶದಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ತಳಬದಿಯ ಯಥಾಪ್ರತಿಯನ್ನು (ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯ ಪ್ರತಿ) ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕೊಡುತ್ತಾರೆ.
9. ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಮಾನ ಅಂಕಗಳಿರುತ್ತದೆ. ಋಣಾತ್ಮಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನವಿರುವುದಿಲ್ಲ.
10. ಯಾವುದೇ ರೀತಿಯ ಮೊಬೈಲ್ ಫೋನ್, ಕ್ಯಾಲ್ಕುಲೇಟರ್ ಮತ್ತು ಇತರೆ ರೀತಿಯ ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್/ಕಮ್ಯುನಿಕೇಷನ್ ಸಾಧನಗಳು ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೇಂದ್ರದ ಅವರಣದೊಳಗೆ ತರುವುದನ್ನು ನಿಷೇಧಿಸಿದೆ.

aglasem.com For more Question Papers, Sample Papers, Notes & Syllabus visit aglasem.com

1. औचित्य संप्रदाय के प्रवर्तक आचार्य कौन हैं ?

(A) कुंतक (B) क्षेमेन्द्र (C) अभिनवगुप्त (D) दण्डी

2. "तद्दौषौ शब्दार्थौ सगुणावलंकृति पुनःक्वापि"
किसका कथन है ?

(A) कुंतक (B) वामन (C) राजशेखर (D) मम्मट

3. "प्रज्ञा नवनवोन्मेषशलिनी प्रतिभामताः"
किसकी उक्ति है ?

(A) भट्टतौत (B) राजशेखर
(C) पण्डितराज जगन्नाथ (D) अभिनवगुप्त

4. अरस्तू के अनुसार दुखांत नाटक के कितने तत्त्व होते हैं ?

(A) 5 (B) 4
(C) 6 (D) 7

5. 'लिरिकल बैलड्स' का प्रकाशन कब हुआ ?

(A) 1789 (B) 1798
(C) 1788 (D) 1799

6. 'परंपरा और वैयक्तिक प्रज्ञा' किसका निबन्ध है ?

(A) ड्राइडन (B) टी.एस. इलियट
(C) कॉलरिज़ (D) वड्र्सवर्थ

7. 'लेखक की मृत्यु' (डेथ ऑफ़ द ऑथर) किसका निबन्ध है ?

(A) रोलां बार्थ (B) जैक दरिदा
(C) लायन ट्रिल्लिंग (D) डैनियल बेल

कच्चे काम के लिए जगह

8. सुमेलित कीजिए :

a.	काव्यशोभाकरान् धर्मान्-अलंकारान् प्रचक्षते	i.	भामह
b.	न कांतमणि निर्भूषम विभाति वनितामुखम	ii.	आनन्दवर्धन
c.	काव्यशोभाकारा धर्मा गुणाः तदशियहेतवस्त्वलंकाराः	iii.	दण्डी
d.	काव्यस्यात्मा ध्वनिः	iv.	वामन

कूट :

	a	b	c	d
(A)	iii	i	ii	iv
(B)	iii	ii	i	iv
(C)	i	ii	iv	iii
(D)	iii	i	iv	ii

9. 'कुवलयानंद' किसकी रचना है ?

(A) अप्पयदीक्षित (B) रूय्यक (C) विश्वनाथ (D) महिमभट्ट

10. निम्नलिखित में से कौन-सा तत्त्व लोंगिनुस के अनुसार उदात्तता का स्रोत ***नहीं*** है ?

(A) महान और पुष्ट विचारों के धारण की क्षमता

(B) प्रबल भावावेग की प्रेरणा

(C) अलंकारों की समुचित योजना

(D) कथ्य व शिल्प पक्ष का समन्वय

11. सुमेलित कीजिए :

a.	अछूत की शिकायत	i.	रामचन्द्र शुक्ल
b.	अछूत की आह	ii.	ओमप्रकाश वाल्मीकि
c.	पतितों की पुकार	iii.	हीराडोम
d.	ठाकुर का कुआँ	iv.	मोतीलाल

कूट :

	a	b	c	d
(A)	iii	i	ii	iv
(B)	iii	i	iv	ii
(C)	iii	iv	i	ii
(D)	ii	iii	iv	i

कच्चे काम के लिए जगह

aglasem.com For more Question Papers, Sample Papers, Notes & Syllabus visit aglasem.com

12. 'कविवचन सुधा' पत्रिका के संपादक थे :

(A) राधाचरण गोस्वामी (B) महावीर प्रसाद द्विवेदी

(C) बालकृष्ण भट्ट (D) भारतेंदु हरिश्चंद्र

13. 'सपनों की व्याख्या' (एन इंटरप्रिटेशन ऑफ़ ड्रीम्स) पुस्तक के लेखक कौन हैं ?

(A) युंग (B) सिग्मंड फ्रॉयड (C) विलियम जेम्स (D) एडलर

14. विवेकानंद ने अपना 'शिकागो भाषण' किस वर्ष दिया था ?

(A) 1892 (B) 1893 (C) 1894 (D) 1895

15. 'ब्रह्म समाज' की स्थापना किस वर्ष हुई ?

(A) 1828 (B) 1827 (C) 1818 (D) 1817

16. 'नया पूँजीवाद' या 'वृद्ध पूँजीवाद' शब्द का प्रयोग किसने किया ?

(A) फ्रेडेरिक जेम्स (B) अंतोनियो ग्राम्शी (C) अर्नेस्ट मेंडेल (D) लुई अलथ्यूसर

17. उत्तर मार्क्सवादी चिंतन पर केंद्रित अच्युतानंद मिश्र की रचना का नाम लिखिए ।

(A) बाज़ार के अरण्य में (B) देवता का वाण

(C) साहित्य की समकालीनता (D) राजनीति विज्ञान के मूल आधार

18. "व्यक्ति का पहले अस्तित्व होता है । उसके बाद उसका निर्माण अथवा मानवीय आदर्शों की प्राप्ति होती है ।" यह किस 'वाद' विशेष की मूल परिकल्पना है ?

(A) मनोविश्लेषणवाद (B) मार्क्सवाद (C) अस्मितावाद (D) अस्तित्ववाद

19. कालक्रमानुसार लिखिए ।

(A) काफ्का, मार्टिन हाईडेगर, सार्त्र, किर्केगार्ड (B) किर्केगार्ड, मार्टिन हाईडेगर, सार्त्र, काफ्का

(C) किर्केगार्ड, सार्त्र, काफ्का, मार्टिन हाईडेगर (D) मार्टिन हाईडेगर, काफ्का, सार्त्र, किर्केगार्ड

20. 'उत्तर आधुनिक अवधारणाएँ' किसकी रचना है ?

(A) पंकज बिष्ट (B) सुधीश पचौरी (C) अजय तिवारी (D) श्रीप्रकाश शुक्ल

कच्चे काम के लिए जगह

aglasem.com For more Question Papers, Sample Papers, Notes & Syllabus visit aglasem.com

21. " 'राम की शक्तिपूजा' से पहले निराला ने अपने इस दूसरे मन को न पहचाना था । 'तुलसीदास' का एक ही मन है जो पुराने संस्कारों पर मुग्ध होता है, उनसे लड़ता है ।"
किसका कथन है ?

(A) बच्चन सिंह
(B) रामविलास शर्मा
(C) दूधनाथ सिंह
(D) इंद्रनाथ मदान

22. "जल उठा स्नेह दीपक सा
नवनीत हृदय था मेरा
अब शेष धूम रेखा से
चित्रित कर रहा अँधेरा"
किसकी पंक्तियाँ हैं ?

(A) जयशंकर प्रसाद
(B) महादेवी वर्मा
(C) सुमित्रानंदन पंत
(D) दिनकर

23. 'बहिरो तान-स्वाद कहँ जाने,
गूँगो-बात मिठास ।'
इसका भाव है :

(A) बहरे की कठिनाई
(B) गूँगे की परेशानी
(C) संगीत का मिठास
(D) कृष्ण के प्रति प्रेम की एकनिष्ठता

24. "बीसों का सर काट लिया
ना मारा ना ख़ून किया"
अमीर खुसरो की इस पहेली का उत्तर है :

(A) नाख़ून
(B) दर्पण
(C) लोटा
(D) जाल

कच्चे काम के लिए जगह

aglasem.com For more Question Papers, Sample Papers, Notes & Syllabus visit aglasem.com

25. 'अँधेरे में' कविता का पहला प्रकाशन 'कल्पना' पत्रिका में कब हुआ ?

(A) 1968 (B) 1960

(C) 1962 (D) 1964

26. रचनाकाल के अनुसार रचनाओं का सही अनुक्रम है :

(A) रामचन्द्रिका, रसिकप्रिया, जहाँगीर जस चन्द्रिका, रतनबावनी

(B) रामचन्द्रिका, रतनबावनी, रसिकप्रिया, जहाँगीर जस चन्द्रिका

(C) रसिकप्रिया, रामचन्द्रिका, रतनबावनी, जहाँगीर जस चन्द्रिका

(D) रसिकप्रिया, रतनबावनी, रामचन्द्रिका, जहाँगीर जस चन्द्रिका

27. प्रकाशन वर्ष के अनुसार रचनाओं का सही अनुक्रम है :

(A) गुंजन, वाणी, युगपथ, स्वर्ण किरण

(B) गुंजन, युगपथ, वाणी, स्वर्ण किरण

(C) गुंजन, स्वर्ण किरण, वाणी, युगपथ

(D) गुंजन, स्वर्ण किरण, युगपथ, वाणी

28. सुमेलित कीजिए :

a.	रत्नसेन	i.	गुरु
b.	हीरामन	ii.	शैतान
c.	नागमती	iii.	मन
d.	राघव चेतन	iv.	सांसारिक बुद्धि

कूट :

	a	**b**	**c**	**d**
(A)	iii	i	iv	ii
(B)	iii	iv	i	ii
(C)	iii	i	ii	iv
(D)	iii	ii	iv	i

कच्चे काम के लिए जगह

aglasem.com For more Question Papers, Sample Papers, Notes & Syllabus visit aglasem.com

29. सुमेलित कीजिए :

a.	ये उपमान मैले हो गए हैं	i.	असाध्य वीणा
b.	यह गोरस : जीवन कामधेनु का अमृत पूत पेय	ii.	हरी घास पर क्षणभर
c.	धीरे-धीरे धुँधले में चेहरे की रेखाएँ मिट जाएँ	iii.	यह दीप अकेला
d.	एक किसी को जाल फँसी मछली की तड़पन	iv.	कलगी बाजरे की

कूट :

	a	b	c	d
(A)	iv	iii	ii	i
(B)	iv	iii	i	ii
(C)	iii	iv	ii	i
(D)	iii	ii	iv	i

30. *अभिकथन (Assertion) (A) :* प्रगतिवादी कविता चूँकि सामाजिक जीवन की वास्तविकता को लेकर चली, जनता तक पहुँचना और जनता के जीवन की ही बात कहना, उसका लक्ष्य रहा है, इसमें संदेह है ।

तर्क (Reason) (R) : प्रगतिवाद में बहुत ही जीवंत भाषा का उदय हुआ, जैसे रंगीन कुहासे को तोड़कर विषय यथार्थ धरातल उभर उठा हो ।

(A) (A) और (R) दोनों ग़लत हैं
(B) (A) ग़लत है और (R) सही है
(C) (A) और (R) दोनों सही हैं
(D) (A) सही है और (R) ग़लत है

31. निम्नलिखित में से कौन-सी रचना उपन्यास ***नहीं*** है ?

(A) रात का रिपोर्टर
(B) विवाद मठ
(C) पश्यंती
(D) अजय की डायरी

32. प्रकाशन काल के अनुसार निम्नलिखित उपन्यासों का सही अनुक्रम है :

(A) शेखर एक जीवनी, तमस, गोदान, परीक्षागुरु
(B) परीक्षागुरु, गोदान, शेखर एक जीवनी, तमस
(C) गोदान, शेखर एक जीवनी, परीक्षागुरु, तमस
(D) परीक्षागुरु, तमस, गोदान, शेखर एक जीवनी

कच्चे काम के लिए जगह

aglasem.com For more Question Papers, Sample Papers, Notes & Syllabus visit aglasem.com

33. निम्नलिखित में से कौन-सा इलाचंद्र जोशी का उपन्यास है ?

(A) मुक्तिपथ
(B) सुनीता
(C) सुखदा
(D) तेरी मेरी उसकी बात

34. निम्नलिखित में से विदेशी परिवेश पर आधारित कौन-से उपन्यास ***नहीं*** हैं ?

a. परिशिष्ट
b. चक्रव्यूह
c. वे दिन
d. सफ़र के साथी

निम्नलिखित में से सही विकल्प चुनिए :

(A) a और c
(B) a और b
(C) b और c
(D) a और d

35. हिन्दी में नॉवेल (Novel) के अर्थ में उपन्यास पद का प्रथम प्रयोग किसने किया था ?

(A) भारतेंदु हरिश्चंद्र
(B) महावीर प्रसाद द्विवेदी
(C) प्रतापनारायण श्रीवास्तव
(D) बालकृष्ण भट्ट

36. सुमेलित कीजिए :

a.	अनामदास का पोथा	i.	6 – 7वीं शताब्दी
b.	पुनर्नवा	ii.	12 – 13वीं शताब्दी
c.	बाणभट्ट की आत्मकथा	iii.	चौथी शताब्दी
d.	चारु-चंद्रलेख	iv.	1 – 2 शताब्दी

कूट :

	a	**b**	**c**	**d**
(A)	ii	i	iv	iii
(B)	i	ii	iii	iv
(C)	ii	iv	iii	i
(D)	ii	iv	i	iii

कच्चे काम के लिए जगह

37. मन्नू भंडारी अपनी आत्मकथा में 'आपका बंटी' उपन्यास की विभिन्न समीक्षाओं में किस पक्ष को उपेक्षित मानती है ?

(A) बाल मनोविज्ञान पक्ष

(B) मुख्य स्त्री पात्र – स्त्रीत्व

(C) बच्चे के पालन-पोषण का

(D) खण्डित बचपन

38. निम्नलिखित में से क्या 'तमस' उपन्यास में सांप्रदायिक भावना के निर्माण में सहायक ***नहीं*** है ?

(A) सांप्रदायिक पूर्वाग्रह

(B) वर्णीय पूर्वाग्रह

(C) अतीत की गौरव-गाथाएँ

(D) विभिन्न संप्रदायों का एक स्थान पर वास

39. "यद्यपि 1942 के जन आंदोलन के साथ इस गाँव में न तो फ़ौजियों का कोई उत्पात हुआ था और न आंदोलन की लहर ही इस गाँव में पहुँच पायी थी, किन्तु जिले भर की घटनाओं की ख़बर अफ़वाहों के रूप में यहाँ तक ज़रूर पहुँची थी ।"

उपर्युक्त पंक्तियाँ किस उपन्यास से हैं ?

(A) रंगभूमि

(B) पहली हार

(C) पीढ़ियाँ

(D) मैला आँचल

40. हजारी प्रसाद द्विवेदी द्वारा रचित पहला उपन्यास है :

(A) चंद्रलेख

(B) पुनर्नवा

(C) अनामदास का पोथा

(D) बाणभट्ट की आत्मकथा

कच्चे काम के लिए जगह

41. 'एक टोकरी-भर मिट्टी' कहानी के रचनाकार कौन हैं ?

(A) अज्ञेय (B) शेखर जोशी

(C) माधवराव सप्रे (D) सुभद्रा कुमारी चौहान

42. 'राही' कहानी में अनाज की चोरी करने वाला कौन है ?

(A) अनीता (B) राही (C) राही का पति (D) राही का बेटा

43. बाल मनोविज्ञान पर आधारित कहानी कौन-सी है ?

(A) ईदगाह (B) बड़े भाई साहब

(C) स्वर्ग में खंडहर (D) शतरंज के खिलाड़ी

44. 'हीरामन' किस कहानी का प्रमुख पात्र है ?

(A) लाल पान की बेगम (B) तीसरी क़सम

(C) तीन बिन्दियाँ (D) ठेस

45. 'दुलाईवाली' कहानी का प्रकाशन 1907 ई. में किस पत्रिका में हुआ था ?

(A) कविवचन सुधा (B) हिन्दी प्रदीप

(C) सरस्वती (D) आनन्द कादम्बिनी

46. 'आकाशदीप' कहानी का वर्ण्य विषय क्या है ?

(A) आत्मसमर्पण (B) भाग्यवादी विचारों का समर्थन

(C) पिता की हत्या का प्रतिशोध (D) भोली-भाली स्त्री की पीड़ा

47. प्रथम विश्व युद्ध की पृष्ठभूमि पर रचित कहानी कौन-सी है ?

(A) एक टोकरी-भर मिट्टी (B) उसने कहा था

(C) परिन्दे (D) राही

48. डॉक्टर मुकर्जी व मिस्टर ह्यूबर्ट किस कहानी के प्रमुख पात्र हैं ?

(A) अँधेरे में (B) कोसी का घटवार

(C) परिन्दे (D) पिता

कच्चे काम के लिए जगह

49. सुमेलित कीजिए :

a.	तीसरी क़सम	i.	शामनाथ
b.	गैंग्रीन	ii.	धुन्नीराम
c.	चीफ की दावत	iii.	शाहनी
d.	सिक्का बदल गया	iv.	मालती

कूट :

	a	**b**	**c**	**d**
(A)	ii	i	iii	iv
(B)	i	ii	iv	iii
(C)	ii	i	iv	iii
(D)	ii	iv	i	iii

50. "तुम चली जाओगी तो फुलकारी कौन बनाएगा ? साहब से तुम्हारे सामने ही फुलकारी देने का इक़रार किया है ।" प्रस्तुत उद्धरण किस कहानी से लिया गया है ?

(A) त्रास
(B) चीफ की दावत
(C) ख़ून का रिश्ता
(D) माता-विमाता

51. सुमेलित कीजिए :

a.	अलका	i.	कल्याणी की सहेली
b.	सुवासिनी	ii.	सिंधु देश की कुमारी
c.	मालविका	iii.	तक्षशिला की राजकुमारी
d.	लीला	iv.	शकटार की कन्या

कूट :

	a	**b**	**c**	**d**
(A)	iii	iv	i	ii
(B)	iii	iv	ii	i
(C)	iv	iii	ii	i
(D)	iv	ii	iii	i

कच्चे काम के लिए जगह

aglasem.com For more Question Papers, Sample Papers, Notes & Syllabus visit aglasem.com

52. सुमेलित कीजिए :

a.	सुदीप	i.	आदर्श विद्यार्थी
b.	राजकुमार	ii.	अरविंद का मित्र
c.	चंदू	iii.	प्रेसिडेंट का लड़का
d.	यदू	iv.	अरविंद का बेटा

कूट :

	a	**b**	**c**	**d**
(A)	iv	i	iii	ii
(B)	iv	iii	i	ii
(C)	iii	i	ii	iv
(D)	iii	iv	i	ii

53. *अभिकथन (Assertion) (A) :* प्रसाद की कठिनाई यह थी कि वे जिस प्रकार के नाटक लिखना चाहते थे, उनके अनुरूप रंगमंच हिन्दी में नहीं था ।

तर्क (Reason) (R) : पारसी-रंगमंच सस्ती जनरुचि का पोषक था, अतः प्रसाद के लिए उसे अपनाने का प्रश्न ही नहीं था ।

(A) (A) और (R) दोनों सही हैं
(B) (A) सही है और (R) ग़लत है
(C) (A) और (R) दोनों ग़लत हैं
(D) (A) ग़लत है और (R) सही है

54. रचनाकाल के अनुसार सही अनुक्रम लिखिए :

(A) छठा बेटा, अंजो दीदी, भँवर, बड़े खिलाड़ी
(B) छठा बेटा, भँवर, अंजो दीदी, बड़े खिलाड़ी
(C) अंजो दीदी, छठा बेटा, भँवर, बड़े खिलाड़ी
(D) अंजो दीदी, भँवर, छठा बेटा, बड़े खिलाड़ी

55. रचनाकाल के अनुसार रचनाओं का सही अनुक्रम लिखिए :

(A) अजातशत्रु, स्कंदगुप्त, जनमेजय का नागयज्ञ, चंद्रगुप्त
(B) स्कंदगुप्त, जनमेजय का नागयज्ञ, चंद्रगुप्त, अजातशत्रु
(C) अजातशत्रु, जनमेजय का नागयज्ञ, स्कंदगुप्त, चंद्रगुप्त
(D) स्कंदगुप्त, चंद्रगुप्त, अजातशत्रु, जनमेजय का नागयज्ञ

कच्चे काम के लिए जगह

aglasem.com For more Question Papers, Sample Papers, Notes & Syllabus visit aglasem.com

56. "धर्म, नीति, मर्यादा, यह सब हैं आडंबर मात्र,
मैंने यह बार-बार देखा था"
'अंधायुग' में यह किसका कथन है ?

(A) गांधारी
(B) विदुर
(C) युधिष्ठिर
(D) युयुत्सु

57. निम्नलिखित में से कौन-सा पात्र 'ध्रुवस्वामिनी' का ***नहीं*** है ?

(A) मिहिर देव
(B) खिंगल
(C) पुरोहित
(D) मालिनी

58. "कौन जाने ! शायद अपने नाम से नफ़रत हो गई हो । दिमाग़ दुरुस्त मालूम होता है । लोग कहते हैं कि एक दिन फिर बोलना शुरू कर देंगे, जब माहौल बेहतर हो जाएगा"
'आगरा बाज़ार' में यह किसका कथन है ?

(A) बेनज़ीर
(B) दारोगा
(C) पतंगवाला
(D) किताबवाला

59. "विधवा-विवाह और तलाक, दो बुराइयों में से एक को पसंद करना पड़ेगा, नहीं तो दोनों बुराइयाँ तो समाज को निगल जाएँगी ।"
'सिन्दूर की होली' में यह किसका कथन है ?

(A) मुरारी लाल
(B) मनोज शंकर
(C) मनोरमा
(D) माहिर अली

60. महाभारतकालीन मिथक के आधार पर शिक्षा जगत की समस्याओं का चित्रण किस नाटक में हुआ है ?

(A) घरौंदा
(B) एक और द्रोणाचार्य
(C) रक्तबीज
(D) कोमल गांधार

कच्चे काम के लिए जगह

aglasem.com For more Question Papers, Sample Papers, Notes & Syllabus visit aglasem.com

61. "किसी बात का टोटा होने पर उसे पूरा करने की इच्छा होती है, दुःख होने पर उसे मिटाना चाहते हैं । यह स्वभाव है ।"
उपर्युक्त कथन किस निबन्ध से उद्धृत है ?

(A) प्रिया नीलकंठी
(B) समाज और कर्तव्य पालन
(C) कछुआ धर्म
(D) ताज

62. "अनुभूति के द्वन्द्व से ही प्राणी के जीवन का आरंभ होता है । उच्च प्राणी मनुष्य भी केवल एक जोड़ी अनुभूति लेकर इस संसार में आता है ।"
उक्त पंक्तियाँ किस निबन्ध से उद्धृत हैं ?

(A) श्रद्धा भक्ति
(B) करुणा
(C) भाव या मनोविकार
(D) उत्साह

63. 'तमाल के झरोखे से' (विद्यानिवास मिश्र) का प्रकाशन वर्ष है :

(A) 1981 (B) 1989 (C) 1995 (D) 2002

64. निम्नलिखित निबन्ध संग्रह उनके लेखकों के साथ सुमेलित कीजिए । नीचे दिए गए कूट का प्रयोग करते हुए सही उत्तर को चुनिए :

सूची I		*सूची II*
a.	बकलम ख़ुद	i. हजारी प्रसाद द्विवेदी
b.	बबूल और कैक्टस	ii. नन्ददुलारे वाजपेयी
c.	विचार और वितर्क	iii. नामवर सिंह
d.	कन्यादान	iv. रामदरश मिश्र
		v. अध्यापक पूर्ण सिंह

कूट :

	a	**b**	**c**	**d**
(A)	iii	iv	i	v
(B)	i	ii	iii	iv
(C)	ii	iii	iv	v
(D)	iv	v	ii	i

कच्चे काम के लिए जगह

65. इनमें से नामवर सिंह का निबन्ध लिखिए ।

(A) करुणा
(B) कविता क्या है ?
(C) भाव या मनोविकार
(D) बकलम ख़ुद

66. "बर्बरता की पहली सीढ़ी से सभ्यता की अंतिम सीढ़ी तक युद्ध मनुष्य जाति का साथ देता आया है ।" यह कथन किस निबन्ध से उद्धृत है ?

(A) उत्साह
(B) युद्ध और नारी
(C) जीवन का व्यवसाय
(D) मज़दूरी और प्रेम

67. निम्नलिखित में से हजारी प्रसाद द्विवेदी द्वारा रचित निबन्ध संग्रह हैं :

a. आलोक पर्व
b. माटी हो गयी सोना
c. विचार और वितर्क
d. कुछ उथले कुछ गहरे

कोड :

(A) b और c सही हैं
(B) a, b और c सही हैं
(C) c और d सही हैं
(D) a और b सही हैं

68. हजारी प्रसाद द्विवेदी द्वारा रचित निबन्ध संग्रह ***नहीं*** है :

(A) नाथ संप्रदाय
(B) प्रबंध प्रभाकर
(C) साहित्य का धर्म
(D) लालित्य मीमांसा

69. 'भारतीय काव्यशास्त्र का नवनिर्माण' शीर्षक निबन्ध के लेखक हैं :

(A) नन्ददुलारे वाजपेयी
(B) रामविलास शर्मा
(C) हजारी प्रसाद द्विवेदी
(D) रामचन्द्र शुक्ल

70. "साहित्यकार की आस्था तथा अन्य निबन्ध" – ग्रन्थ के रचनाकार हैं :

(A) जयशंकर प्रसाद
(B) अज्ञेय
(C) हजारी प्रसाद द्विवेदी
(D) महादेवी वर्मा

कच्चे काम के लिए जगह

aglasem.com For more Question Papers, Sample Papers, Notes & Syllabus visit aglasem.com

71. तुलसीराम की ख्याति किस प्रकार है ?
(A) कवि के रूप में (B) उपन्यासकार के रूप में
(C) दलित आत्म कथाकार के रूप में (D) निबन्धकार के रूप में

72. 'माटी की मूरतें' किस विधा की रचना है ?
(A) कहानी (B) कविता (C) निबन्ध (D) रेखाचित्र

73. मैं साफ़ कह दूँ, ये कहानियाँ नहीं जीवनियाँ हैं, ये चलते-फिरते आदमियों के शब्द चित्र हैं । रामवृक्ष बेनीपुरी ने ऐसा कहाँ लिखा है ?
(A) कैदी की पत्नी (B) अंबपाली (C) कुछ मैं कुछ वे (D) माटी की मूरतें

74. ठकुरी बाबा से महादेवी की भेंट कहाँ हुई थी ?
(A) इलाहाबाद (B) वाराणसी (C) प्रयाग (D) हरिद्वार

75. 'मुर्दहिया' किस विधा की रचना है ?
(A) कहानी (B) उपन्यास (C) निबन्ध (D) आत्मकथा

76. महादेवी वर्मा का उपनाम क्या है ?
(A) कोकिला (B) आधुनिक मीरा (C) नाईटिंगेल (D) इब्नू

77. मन्नू भंडारी किस ख्यातनाम लेखक की पत्नी थी ?
(A) राजेंद्र यादव (B) कमलेश्वर (C) अमरकांत (D) मोहन राकेश

78. ठकुरी बाबा रेखाचित्र में किसका जीवन चित्रित किया है ?
(A) किसान (B) देहाती कवि (C) नारी (D) किन्नर

79. तुलसीराम की आत्मकथा के कितने अंश हैं ?
(A) सात (B) पाँच (C) तीन (D) चार

80. प्रेमचंद घर में किसकी रचना है ?
(A) अमृतराय (B) प्रेमचंद (C) मन्नू भंडारी (D) शिवरानी देवी

कच्चे काम के लिए जगह

aglasem.com For more Question Papers, Sample Papers, Notes & Syllabus visit aglasem.com

81. लौकिक संस्कृत की कालावधि है :

(A) 800 ई.पू. से 500 ई.पू. तक
(B) 1500 ई.पू. से 800 ई.पू. तक
(C) 500 ई.पू. से 1000 ई.पू. तक
(D) 1000 ई.पू. से वर्तमान समय तक

82. खड़ीबोली (कौरवी) का विकास अपभ्रंश के किस रूप से हुआ है ?

(A) पूर्वी
(B) पश्चिमी
(C) उत्तरी
(D) दक्षिणी

83. सर्वप्रथम किसने उत्तर अपभ्रंश को पुरानी हिन्दी कहा ?

(A) ग्रियर्सन
(B) आचार्य चतुर्सेन शास्त्री
(C) चंद्रधर शर्मा 'गुलेरी'
(D) सुनीति कुमार चटर्जी

84. शब्द में किसी नई ध्वनि के जुड़ जाने की प्रक्रिया को क्या कहते हैं ?

(A) लोप
(B) आगम
(C) प्रत्यय
(D) उपसर्ग

85. किस भाषा वैज्ञानिक ने पहले भारतीय आर्य भाषाओं का विशद विवेचन और मान्य वर्गीकरण प्रस्तुत किया है ?

(A) सुनीति कुमार चटर्जी
(B) ब्लूम फील्ड
(C) ग्रियर्सन
(D) चॉम्स्की

86. स्वाधीनता संग्राम के दौरान हिन्दी की कौन-सी भूमिका विकसित हुई थी ?

(A) मातृभाषा
(B) राष्ट्रभाषा
(C) राजभाषा
(D) संपर्कभाषा

87. देवनागरी किससे विकसित हुई है ?

(A) ब्राह्मी की उत्तरी शैली
(B) ब्राह्मी की पूर्वी शैली
(C) ब्राह्मी की पश्चिमी शैली
(D) ब्राह्मी की दक्षिणी शैली

कच्चे काम के लिए जगह

88. भाषा के सार्थक लघुतम खंडों को क्या कहते हैं ?

(A) रूप (B) शब्द (C) ध्वनि (D) वाक्य

89. भारोपीय परिवार के भारत-ईरानी वर्ग की भाषा कौन-सी है ?

(A) खासी (B) हिन्दी (C) तमिल (D) तुर्की

90. उच्चतम न्यायालय, उच्च न्यायालय की भाषा के संबंध में व्यवस्था संविधान के किस अनुच्छेद में है ?

(A) 343 (B) 344 (C) 348 (D) 349

91. हिन्दी साहित्य के आरंभिक काल को 'चारणकाल' नाम सर्वप्रथम किसने दिया ?

(A) मिश्रबंधु (B) जॉर्ज ग्रियर्सन
(C) शिवसिंह सेंगर (D) जार्सा द तॉसी

92. किसने सर्वप्रथम गोरखनाथ की बानियों का संग्रह 'गोरखबानी' (1930) में छपवाई ?

(A) हजारी प्रसाद द्विवेदी (B) पीतांबरदत्त बड़थ्वाल
(C) भारतेंदु हरिश्चंद्र (D) रामचन्द्र शुक्ल

93. सुमेलित कीजिए :

a.	शांतिप्रिय द्विवेदी	i.	अशोक के फूल
b.	माखनलाल चतुर्वेदी	ii.	धरातल
c.	हजारी प्रसाद द्विवेदी	iii.	नया साहित्य नये प्रश्न
d.	नन्ददुलारे वाजपेयी	iv.	अमीर इरादे ग़रीब इरादे

कूट :

	a	b	c	d
(A)	ii	iv	i	iii
(B)	ii	iv	iii	i
(C)	iv	iii	i	ii
(D)	ii	i	iv	iii

कच्चे काम के लिए जगह

aglasem.com For more Question Papers, Sample Papers, Notes & Syllabus visit aglasem.com

94. सुमेलित कीजिए :

a.	मन्नू भंडारी	i.	जो रामरचिराखा
b.	मृदुला गर्ग	ii.	बिना दीवारों का घर
c.	मृणाल पाण्डेय	iii.	ठहरा हुआ पानी
d.	शांति मेहरोत्रा	iv.	एक और अजनबी

कूट :

	a	**b**	**c**	**d**
(A)	i	iii	ii	iv
(B)	ii	iv	i	iii
(C)	ii	iii	i	iv
(D)	ii	i	iv	iii

95. प्रकाशन वर्ष के आधार पर महादेवी वर्मा के काव्य-संग्रहों का सही अनुक्रम है :

(A) नीहार, रश्मि, सांध्यगीत, नीरजा
(B) नीहार, सांध्यगीत, रश्मि, नीरजा
(C) नीहार, रश्मि, नीरजा, सांध्यगीत
(D) नीहार, नीरजा, रश्मि, सांध्यगीत

96. 'सिंहावलोकन' किसकी आत्मकथा है ?

(A) अज्ञेय (B) सुमित्रानंदन पंत (C) अमृतलाल नागर (D) यशपाल

97. किसने अष्टछाप की स्थापना की ?

(A) वल्लभाचार्य (B) सूरदास (C) विट्ठलनाथ (D) नंददास

98. सुमित्रानंदन पंत को ज्ञानपीठ पुरस्कार किस कविता संग्रह पर मिला था ?

(A) युगवाणी (B) परिवर्तन (C) युगांत (D) चिदम्बरा

99. "आत्महत्या के विरुद्ध काव्य-संग्रह जीवन में होने वाली आत्महत्याओं के विरुद्ध ही नहीं है बल्कि साहित्य की हत्या करने वाले वीटनीकों और अकवितावादियों के विरुद्ध भी है ।"
यह कथन किसका है ?

(A) डॉ. बच्चन सिंह
(B) डॉ. नगेंद्र
(C) अशोक वाजपेयी
(D) रामविलास शर्मा

100. राजेंद्र यादव और मन्नू भंडारी की संयुक्त रचना कौन-सी है ?

(A) सारा आकाश
(B) एक इंच मुस्कान
(C) उखड़े हुए लोग
(D) अनदेखे-अनजाने फूल

कच्चे काम के लिए जगह

aglasem.com For more Question Papers, Sample Papers, Notes & Syllabus visit aglasem.com

Serial No.

Version Code

B1

COMPETITIVE EXAMINATION-2023
PAPER – II

SUBJECT: HINDI **SUBJECT CODE:09**

PAPER CODE	DURATION	TOTAL NO. OF QUESTIONS	MAXIMUM MARKS	MENTION YOUR REGISTER NUMBER
HIN202309	TWO HOURS	100	200	

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

DOs:

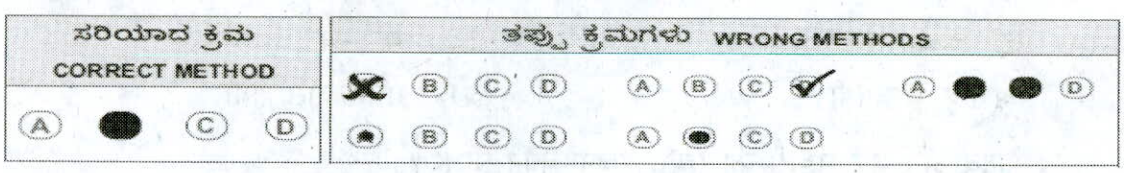
1. This question booklet is issued to you by the room invigilator **after the 2nd bell .**
2. Check whether the Register Number has been entered and shaded in the respective circles on the OMR answer sheet.
3. The version code of this question booklet should be entered on the OMR answer sheet and the respective circles should also be shaded completely.
4. The Version Code and Serial Number of this question booklet should also be entered on the Nominal Roll without any mistakes.
5. Compulsorily sign at the bottom portion of the OMR answer sheet in the space provided.

DONTs:

1. **THE TIMING AND MARKS PRINTED ON THE OMR ANSWER SHEET SHOULD NOT BE DAMAGED / MUTILATED / SPOILED.**
2. **Till the 3rd Bell rings;**
   - Do not remove the seal present on the right hand side of this question booklet.
   - Do not; look inside this question booklet or start answering on the OMR answer sheet.

IMPORTANT INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

1. In case of usage of signs and symbols in the questions, the regular textbook connotation should be considered unless stated otherwise.
2. This question booklet contains **100** questions and each question will have one statement and four different options / responses & out of which you have to choose one correct answer.
3. After the **3rd Bell rings,** remove the paper seal of this question booklet and check that this booklet does not have any unprinted or torn or missing pages or items etc., if so, get it replaced by a complete test booklet. Read each item and start answering on the OMR answer sheet.
4. Completely **darken / shade** the relevant circle with a **blue or black ink ballpoint pen against the question number on the OMR answer sheet.**



5. Please note that even a minute unintended ink dot on the OMR answer sheet will also be recognized and recorded by the scanner. Therefore, avoid multiple markings of any kind on the OMR answer sheet.
6. Use the space provided on each page of the question booklet for Rough Work. Do not use the OMR answer sheet for the same.
7. **Once the last Bell rings,** stop writing on the OMR answer sheet and hand over the **OMR answer sheet** to the room invigilator as it is.
8. After separating the top sheet (Office copy), the invigilator will return the bottom sheet replica (Candidate's copy) to you.
9. All questions carry equal marks. There will be no NEGATIVE MARKING.
10. Use of Mobile Phones, Calculators and other Electronic/Communication gadgets of any kind is prohibited inside the Examination venue.

aglasem.com For more Question Papers, Sample Papers, Notes & Syllabus visit aglasem.com