aglasem.com

FOR UP CLASS 10 PREPARATION

UP Board Class 10 Syllabus 2027 Hindi

EXAM	YEAR	TYPE	SUBJECT
UP Class 10	2027	Syllabus	Hindi

शैक्षिक सत्र–2026–27
विषय–हिन्दी
कक्षा–10

नोट–इसमें 70 अंक की लिखित परीक्षा होगी एवं 30 अंक आन्तरिक मूल्यांकन के लिए निर्धारित है।

पाठ्यक्रम का इकाईवार विभाजन–

यूनिट 1–	(i) गद्य साहित्य का इतिहास	05 अंक
	(ii) गद्य खण्ड	11 अंक
यूनिट 2–	(i) पद्य साहित्य का इतिहास	05 अंक
	(ii) पद्य खण्ड	11 अंक
	(iii) खण्ड काव्य	03 अंक
	(iv) काव्य सौन्दर्य के तत्व	03 अंक
यूनिट 3–	संस्कृत खण्ड	14 अंक
यूनिट 4–	(i) पत्र लेखन	04 अंक
	(ii) व्याकरण	07 अंक
	(iii) निबन्ध	07 अंक

प्रश्नपत्र दो खण्डों में विभाजित है–

खण्ड–अ (बहुविकल्पीय प्रश्न) अंक–20

1.	हिन्दी गद्य के विकास का संक्षिप्त परिचय (शुक्ल युग तथा शुक्लोत्तर युग)	5×1=5
2.	हिन्दी पद्य के विकास का संक्षिप्त परिचय (रीतिकाल एवं आधुनिककाल)	5×1=5
3.	काव्य सौन्दर्य के तत्व–	
	(क) रस–हास्य एवं करूण रस (परिभाषा, उदाहरण एवं पहचान)	1×1=1
	(ख) अलंकार–(अर्थालंकार) उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा (लक्षण एवं उदाहरण)	1×1=1
	(ग) छन्द– सोरठा एवं रोला (लक्षण एवं उदाहरण)	1×1=1
4.	हिन्दी व्याकरण– शब्द रचना के तत्व– (क) उपसर्ग–अ, अन्, अधि, अप, अनु, उप, सह, निर, अभि, परि, सु इत्यादि (ख) समास–द्वन्द्व, द्विगु , कर्मधारय, बहुब्रीहि (ग) तद्भव, तत्सम शब्द एवं पर्यायवाची	3×1=3
5.	संस्कृत व्याकरण– सर्वनाम–तद्, युष्मद्।	1×1=1
6.	वाक्य का स्वरूप	1×1=1
7.	वाच्य– प्रयोग और वाच्य परिवर्तन	1×1=1
8.	पद परिचय– विकारी एवं अविकारी शब्द	1×1=1

खण्ड–ब (वर्णनात्मक प्रश्न) अंक–50

1.	गद्य हेतु निर्धारित पाठ्यवस्तु से गद्यांश पर आधारित प्रश्न	3×2=6
2.	पद्य हेतु निर्धारित पाठ्यवस्तु से पद्यांश पर आधारित प्रश्न	3×2=6
3.	संस्कृत गद्यांश का संदर्भ सहित हिन्दी अनुवाद	2+3=5
4.	संस्कृत पद्यांश का संदर्भ सहित हिन्दी अनुवाद	2+3=5
5.	निर्धारित खण्डकाव्य से कथानक, चरित्र चित्रण एवं तथ्य आधारित प्रश्न।	3×1=3
6.	(क) निर्धारित गद्य खण्ड के पाठ्यवस्तु से सम्बन्धित लेखकों का जीवन परिचय एवं उनकी प्रमुख रचना का नाम।	3+2=5
	(ख) निर्धारित पद्यखण्ड के पाठ्यवस्तु से सम्बन्धित कवियों का जीवन परिचय एवं प्रमुख रचना का नाम।	3+2=5

7.	संस्कृत खण्ड के पाठ्यवस्तु से कण्ठस्थ एक श्लोक जो प्रश्नपत्र में न आया हो	2×1=2
8.	पत्र लेखन	4×1=4
9.	संस्कृत खण्ड के पाठ्यवस्तु पर आधारित प्रश्नों में से किन्हीं दो का संस्कृत में उत्तर	1+1=2
10.	निबन्ध रचना (वैज्ञानिक, सामाजिक, धार्मिक, सांस्कृतिक, आर्थिक समस्याएं एवं जनसंख्या, स्वास्थ्य, शिक्षा, पर्यावरण, एवं यातायात के नियमों पर आधारित विषय)	7×1=7

शैक्षिक सत्र 2026–27 हेतु आन्तरिक मूल्यांकन– **30 अंक**

1–प्रथम आन्तरिक मूल्यांकन – (मौखिक अभिव्यक्ति आधारित परीक्षा) अगस्त माह 10 अंक

2–द्वितीय आन्तरिक मूल्यांकन –(रचनात्मक लेखन आधारित परीक्षा) दिसम्बर माह 10 अंक

3–तृतीय आन्तरिक मूल्यांकन–(चार यूनिट टेस्ट आधारित) 10 अंक

(i) प्रथम यूनिट टेस्ट (MCQ आधारित)	जुलाई द्वितीय सप्ताह	20 अंक
	(10 अंक ग्रीष्मावकाश गृहकार्य + 10 अंक यूनिट टेस्ट)	
(ii) द्वितीय यूनिट टेस्ट (वर्णनात्मक प्रश्न आधारित)	अगस्त अन्तिम सप्ताह	20 अंक
(iii) तृतीय यूनिट टेस्ट (MCQ आधारित)	नवम्बर अन्तिम सप्ताह	20 अंक
(iv) चतुर्थ यूनिट टेस्ट (वर्णनात्मक प्रश्न आधारित)	दिसम्बर अन्तिम सप्ताह	20 अंक

नोटः–चारों यूनिट टेस्ट के प्राप्तांकों के योग को 10 अंक में परिवर्तित किया जाय।

निर्धारित पाठ्य वस्तु–

(क) गद्य हेतु–

मित्रता	राम चन्द्र शुक्ल
ममता	जयशंकर प्रसाद
भारतीय संस्कृति	राजेन्द्र प्रसाद
अजन्ता	भगवत शरण उपाध्याय
क्या लिखूँ	पदुमलाल पुन्नालाल बख्शी
ईर्ष्या तू न गयी मेरे मन से	रामधारी सिंह दिनकर
पानी में चन्दा और चाँद पर आदमी	जय प्रकाश भारती

(ख) काव्य हेतु–

सूरदास	पद
तुलसीदास	धनुष भंग, वन पथ पर
रसखान	सवैये, कवित्त
बिहारी लाल	भक्ति नीति
रामनरेश त्रिपाठी	स्वदेश प्रेम
मैथिलीशरण गुप्त	भारतमाता का मंदिर यह
महादेवी वर्मा	हिमालय से, वर्षा सुन्दरी के प्रति
सुमित्रानन्दन पंत	चींटी, चन्द्रलोक में प्रथम बार
माखन लाल चतुर्वेदी	पुष्प की अभिलाषा, जवानी
सुभद्रा कुमारी चौहान	झांसी की रानी की समाधि पर
अशोक बाजपेयी	भाषा एकमात्र अनन्त है, युवा जंगल
श्याम नारायण पाण्डेय	हल्दीघाटी
केदार नाथ सिंह	नदी

(ग) संस्कृत हेतु–

वाराणसी, देशभक्तः चन्द्रशेखरः, भारतीयाः संस्कृतिः, वीरः वीरेण पूज्यते, आरूणिश्वेतकेतु संवादः जीवन–सूत्राणि, प्रबुद्धोग्रामीणः , केन किं वर्धतेः, अन्योक्तिविलासः

खण्ड काव्य– (जिलेवार)

खण्ड काव्य के लिये–

निर्धारित पाठ्य वस्तु–

क्रमांक	पुस्तक का नाम	प्रकाशक का नाम	अनुदानित जिले
1	मुक्तिदूत	अशोक कुमार अग्रवाल, 43, चाहचन्द रोड, प्रयागराज	आगरा, बस्ती, गाजीपुर, फतेहपुर, बाराबंकी, उन्नाव, फिरोजाबाद, सिद्धार्थनगर,

			संतकबीरनगर।
2	ज्योति जवाहर	मोहन प्रकाशन, जवाहर नगर, कानपुर	कानपुर, प्रतापगढ़, मिर्जापुर, रामपुर, गोण्डा, कानपुर देहात, बलरामपुर, सोनभद्र।
3	अग्रपूजा	हिन्दी भवन, 63 टैगोर नगर, प्रयागराज	प्रयागराज, आजमगढ़, मथुरा, मऊ, कौशाम्बी।
4	मेवाड़ मुकुट	शंकर प्रकाशन, 8/98 आर्यनगर, कानपुर	बुलन्दशहर, देवरिया, बरेली, सुल्तानपुर, सीतापुर, बहराइच, अमेठी, कुशीनगर, श्रावस्ती।
5	जय सुभाष	रोहिताश्व प्रकाशन, 368 मालती सदन, ऐशबाग, लखनऊ	लखनऊ, सहारनपुर, फैजाबाद, बांदा, झांसी, हरदोई, अम्बेडकरनगर, चित्रकूट, ललितपुर।
6	मातृ भूमि के लिये	आधुनिक प्रकाशन गृह, दारागंज, प्रयागराज	गोरखपुर, मुरादाबाद, शाहजहांपुर, लखीमपुर खीरी, मैनपुरी, मुजफ्फरनगर, महराजगंज, शामली, अमरोहा, सम्भल।
7	कर्ण	बुनियादी साहित्य मन्दिर, पटना–4	महोबा, अलीगढ़, जौनपुर, बलिया, हमीरपुर, एटा, हाथरस, कासगंज।
8	कर्मवीर भरत	हिन्दुस्तान बुक हाउस, अस्पताल रोड, परेड, कानपुर	मेरठ, फर्रूखाबाद, पीलीभीत, रायबरेली, गाजियाबाद, गौतमबुद्धनगर, हापुड़, बागपत, कन्नौज।
9	तुमुल	इन्डियन प्रेस पब्लिकेशन प्रा0 लि0, 36, पन्ना लाल रोड, प्रयागराज	वाराणसी, इटावा, बिजनौर, जालौन, बदायूँ ,भदोही, चन्दौली, औरैया।

नोट :–उपर्युक्त के अतिरिक्त अन्य जिलों/नये सृजित जिलों में खण्ड काव्य पूर्व वर्षों की भांति यथावत् पढ़ाये जायेंगे।