

Strictly Confidential: (For Internal and Restricted use only)

Senior School Certificate Examination

March 2019

**Marking Scheme – MALAYALAM (SUBJECT CODE-112)
(PAPER CODE – 12)**

General Instructions: -

1. You are aware that evaluation is the most important process in the actual and correct assessment of the candidates. A small mistake in evaluation may lead to serious problems which may affect the future of the candidates, education system and teaching profession. To avoid mistakes, it is requested that before starting evaluation, you must read and understand the spot evaluation guidelines carefully. **Evaluation is a 10-12 days mission for all of us. Hence, it is necessary that you put in your best efforts in this process.**
2. Evaluation is to be done as per instructions provided in the Marking Scheme. It should not be done according to one's own interpretation or any other consideration. Marking Scheme should be strictly adhered to and religiously followed. **However, while evaluating, answers which are based on latest information or knowledge and/or are innovative, they may be assessed for their correctness otherwise and marks be awarded to them.**
3. The Head-Examiner must go through the first five answer books evaluated by each evaluator on the first day, to ensure that evaluation has been carried out as per the instructions given in the Marking Scheme. The remaining answer books meant for evaluation shall be given only after ensuring that there is no significant variation in the marking of individual evaluators.
4. If a question has parts, please award marks on the right-hand side for each part. Marks awarded for different parts of the question should then be totaled up and written in the left-hand margin and encircled.
5. If a question does not have any parts, marks must be awarded in the left hand margin and encircled.
6. If a student has attempted an extra question, answer of the question deserving more marks should be retained and the other answer scored out.
7. No marks to be deducted for the cumulative effect of an error. It should be penalized only once.
8. A slash (/) in the marking scheme indicated alternative answer(s) to a question. If a student writes an answer which is not given on the marking scheme but which seems to be equally acceptable, marks must be awarded only in consultation with the Head Examiner.
9. A full scale of marks **1-100** has to be used. Please do not hesitate to award full marks if the answer deserves it.
10. Every examiner has to necessarily do evaluation work for full working hours i.e. 8 hours every day and evaluate 25 answer books per day.
11. Ensure that you do not make the following common types of errors committed by the Examiner in the past:-
 - Leaving answer or part thereof unassessed in an answer book.
 - Giving more marks for an answer than assigned to it.
 - Wrong transfer of marks from the inside pages of the answer book to the title page.
 - Wrong question wise totaling on the title page.
 - Wrong totaling of marks of the two columns on the title page.
 - Wrong grand total.
 - Marks in words and figures not tallying.
 - Wrong transfer of marks from the answer book to online award list.
 - Answers marked as correct, but marks not awarded. (Ensure that the right tick mark is correctly and clearly indicated. It should merely be a line. Same is with the X for incorrect answer.)
 - Half or a part of answer marked correct and the rest as wrong, but no marks awarded.

12. While evaluating the answer books if the answer is found to be totally incorrect, it should be marked as (X) and awarded zero (0) Marks.
13. Any unassessed portion, non-carrying over of marks to the title page, or totaling error detected by the candidate shall damage the prestige of all the personnel engaged in the evaluation work as also of the Board. Hence, in order to uphold the prestige of all concerned, it is again reiterated that the instructions be followed meticulously and judiciously.
14. The Examiners should acquaint themselves with the guidelines given in the Guidelines for spot Evaluation before starting the actual evaluation.
15. Every Examiner shall also ensure that all the answers are evaluated, marks carried over to the title page, correctly totaled and written in figures and words.
16. The Board permits candidates to obtain photocopy of the Answer Book on request in an RTI application and also separately as a part of the re-evaluation process on payment of the processing charges.

MARKING SCHEME
AISSCE MALAYALAM – 2019
CODE : 112

അനുവദിച്ച സമയം : 3 മണിക്കൂർ

ആകെ മാർക്ക് : 100

1. (a)	ഉപമ ലക്ഷണം ലക്ഷ്യം രശനോപമ ഉദാഹരണം സാവയവോപമ ഉദാഹരണം അല്ലെങ്കിൽ ഉൽപ്രേക്ഷ ലക്ഷണം ലക്ഷ്യം ഉപമ ലക്ഷണം ലക്ഷ്യം സാമ്യം വ്യത്യാസം NB:- ലക്ഷ്യലക്ഷണങ്ങളില്ലാതെ ശരിയായ രീതിയിൽ പൊതുസ്വഭാവവും വ്യത്യസ്തതയും എഴുതിയാലും മാർക്ക് കൊടുക്കാം	2 2 1 1 1 1 1 (8) 1 1 1 1 2 2
(b)	ഉപമ ലക്ഷണം ലക്ഷ്യം ഉൽപ്രേക്ഷ ലക്ഷണം ലക്ഷ്യം താരതമ്യം	1 1 1 1 1 3

	അല്ലെങ്കിൽ ഉൽപ്രേക്ഷ ലക്ഷണം ലക്ഷ്യം സമന്വയം ധർമ്മോൽപ്രേക്ഷ ഉദാഹരണം സമന്വയം ഹേതുൽപ്രേക്ഷ ഉദാഹരണം സമന്വയം	(7) 1 1 1 1 1 1 1
2. (a)	റിപ്പോർട്ട് ശീർഷകം രൂപഘടന പത്രഭാഷ ഖണ്ഡീകാകരണം പ്രകൃതിയിലെ ദുരന്തങ്ങൾ നൽകുന്ന പാഠങ്ങളെക്കുറിച്ചും എടുക്കേ മുൻകരുതലുകളെക്കുറിച്ചും ചർച്ചയിൽ പങ്കെടുത്ത 3 വ്യക്തികളുടെയെങ്കിലും അഭിപ്രായം അല്ലെങ്കിൽ സൈബർ ഗു ായിസവും തട്ടിപ്പും തടയേ തിന്റെ അനിവാര്യതയെക്കുറിച്ച് ചർച്ചയിൽ പങ്കെടുത്ത 3 വ്യക്തികളുടെയെങ്കിലും അഭിപ്രായം	1 1 1 1 3 (7)
(b)	കത്ത് രൂപഘടന പ്രേഷകൻ/ പ്രേഷിതൻ, മേൽവിലാസം. സ്വീകർത്താവ് മേൽവിലാസം. [മേൽവിലാസം എന്നു മാത്രം എഴുതുന്നതിനു പകരം മേൽവിലാസഘടകങ്ങളായ പേര്, വീട്ടുപേര്/ ഓഫീസിന്റെ പേര്, സ്ഥലം, പോസ്റ്റ് ഓഫീസ്, പിൻകോഡ് എന്നിവ എഴുതിയാൽ നന്ന്]	4

(iv)	ശാസ്ത്രത്തിന്റെ നേട്ടങ്ങളായി ഒരുപാടു യന്ത്രങ്ങൾ മനുഷ്യന് ലഭിച്ചു. അതിന്റെ ഫലമായി വ്യാവസായിക വിപ്ലവം മനുഷ്യജീവിതത്തിന്റെ എല്ലാതലങ്ങളിലും മാറ്റങ്ങളുണ്ടാക്കി. പ്രകൃതിവിഭവങ്ങൾ വ്യാപകമായി ചൂഷണം ചെയ്യാൻ ഇത് കാരണമായി.	2
(v)	ഉചിതമായ ശീർഷകം	2
4 (a)	(ഏതെങ്കിലും ആരെണ്ണം)	
(i)	ആമുഖം - പ്രകാശം ജലം പോലെയാണ് - മാജിക്കൽ റിയലിസം- പൊട്ടിച്ച ബൾബിൽ നിന്നും ടാപ്പ് തുറന്നാൽ ഒഴുകുന്ന ജലം പോലെ ഒഴുകുന്ന പ്രകാശം- കടലാകുന്ന സ്വീകരണമുറി - നഗരം മുഴുവൻ വ്യാപിക്കുന്ന പ്രകാശപ്രളയം - സംഭവ്യം എന്നപോലെയുള്ള ആവിഷ്കരണ രീതി.	5
(ii)	ആമുഖം - അവകാശങ്ങളുടെ പ്രശ്നം ഉപഭോഗസംസ്കാരം- ഛായാപടങ്ങൾ വിൽക്കുന്ന തെരുവ് - പടങ്ങളുടെയും വെളിച്ചത്തിന്റെയും ധാരാളിത്തത്തിൽ നായകനായ അങ്കലാപ്പ് - ധർമ്മസങ്കടം- മുഖങ്ങളുടെ സാദൃശ്യം-പകുപ്പ്.	5
(iii)	ആമുഖം - അഗ്നിവർണന്റെ കാലുകൾ - അധികാരജീർണ്ണത- ഇന്ദ്രിയസുഖങ്ങൾക്കടിമയായ രാജാവ്- മരക്കാലുകളുടെ നിർജീവത- കഥാപാത്രങ്ങൾ- ചുല് - പുസ്തകം എന്നിവയിലെല്ലാം അടങ്ങിയ ധ്വനി.	5
(iv)	ആമുഖം - പദത്തിന്റെ പഥത്തിൽ മനുഷ്യൻ നിർമ്മിച്ച ജാതി - മത - വിവേചനം അനുഭവിക്കേണ്ടിവന്ന കലാമണ്ഡലം ഹൈദരാബാദിന്റെ ജീവിതാനുഭവങ്ങൾ -ജന്മസിദ്ധമായ കഴിവുകൊണ്ടുള്ള അതിജീവനം- ജ്യോഷ്ഠന്റെയും ഗുരുക്കന്മാരുടെയും സാന്ത്വനം.	5
(v)	ആമുഖം - മാപ്പിളപ്പാട്ടിലെ കേരളീയത പ്രകൃതിയും സ്ത്രീയും നേരിട്ട സങ്കടം- സാമൂഹിക പരിഷ്കരണം- ദുരാചാരങ്ങളോടും അന്ധവിശ്വാസങ്ങളോടുമുള്ള എതിർപ്പ്- ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിലെ മലബാറിന്റെ മുദ്രകൾ.	5

(vi)	ആമുഖം - ഗൗളിജനം ആൺ ഗൗളിയുടെയും പെൺ ഗൗളിയുടെയും വീക്ഷണം - ആശുപത്രി ചുഷണം - സന്ദർശകരുടെ മനോഭാവം - പുരോഗമന ചിന്തകൾക്കിടയിലും അന്ധവിശ്വാസങ്ങൾക്കടിമപ്പെടുന്ന സമൂഹം - സ്ത്രീപക്ഷ ചിന്ത - സ്ത്രീ സ്വാതന്ത്ര്യത്തെക്കുറിച്ചുള്ള അവബോധം.	5
(vii)	ആമുഖം -നവമാധ്യമങ്ങൾ ശക്തിയും സാധ്യതയും നവമാധ്യമങ്ങൾക്ക് ഇന്നുള്ള സ്ഥാനം - തൽക്ഷണ ചർച്ച - ഓൺലൈൻ ഭാഷ- സാഹിത്യ കലാ സംബന്ധിയായ സൈറ്റുകൾ- സൈബർ ഇടം- നവമാധ്യമങ്ങളുടെ സാധ്യത- മുഴുവൻ സമയ വാർത്താ ഇടങ്ങൾ, വിക്സീപീഡിയ, ഫേസ്ബുക്ക് - ഫിഫ്ത് എസ്റ്റേറ്റ് - ഇവയുടെ സമർത്ഥനം.	5
(viii)	ആമുഖം - ബദരിയും പരിസരങ്ങളും ബദരികാശ്രമം - ബദരീനാരായണ ക്ഷേത്രം - മഹാഭാരതം, മാൺഡുകോപനിഷത്ത് എന്നിവയുടെ രചന - ശങ്കരാചാര്യർ ഭാഷ്യം രചിച്ച സ്ഥലം- സ്ഥലത്തിന്റെ പരിപാവനത.	5
(b)	(ഏതെങ്കിലും നാലെണ്ണം)	
(i)	ആമുഖം - കണ്ണാടി കാൺമോളവും ‘സത്യധർമ്മാദി.....’ ‘കണ്ണാടി കാൺമോളവും.....’ ‘സജ്ജനനിനുകൊടേ’ ‘നല്ലവനായിരിപ്പവൻ....’ തുടങ്ങിയ ഏതെങ്കിലും ഉദാഹരണങ്ങൾ ഉദ്ധരിച്ചു കൊടുള്ള സമർത്ഥനം.	5
(ii)	ആമുഖം- കിരാതവൃത്തം നീറായ വനം- പ്രകൃതിചുഷണം-നാട്ടാളൻ നശിപ്പിച്ച വനം - കാട്ടാളന്റെ വംശം നേരിട്ട വെല്ലുവിളി- പ്രതിഷേധം- അലർച്ച- വന്യമായ കരുത്ത് - രൗദ്രഭാവം. (പടയണിയുടെ പശ്ചാത്തലവും സൂചിപ്പിക്കാം)	5

(iii)	ആമുഖം - കേശിനീമൊഴി നളനും ദമയന്തിക്കും സംഭവിച്ച ദുരന്തം - വേർപാട്- അനുഭവിച്ച ക്ലേശങ്ങൾ - പുനഃസമാഗമം - ആഹ്ളാദം.	5
(iv)	ആമുഖം - മോഷണം ആക്ഷേപഹാസ്യം- ചിരിയ്ക്കു പിന്നിലെ ചിന്ത - ചെറുമീനുകൾ വലയിലാവുകയും വമ്പൻ സ്രാവുകൾ രക്ഷപ്പെടുകയും ചെയ്യുന്നതിലെ പരിഹാസം- സമൂഹത്തിൽ നിറഞ്ഞാടുന്ന അഴിമതി - അധികാരത്തോടുള്ള കലഹം- ആശയം സൂചിപ്പിക്കണം.	5
(v)	ആമുഖം- കിരാതവൃത്തം നീറായ വനം - ഇഴറ്റപ്പുലി- അലകടലിൻ വേരു പറിക്കൽ - പക- രൗദ്രഭാവം - ഒടുവിൽ സൂര്യൻ ഉദിക്കുന്നതും - അമ്പിളി വളരുന്നതും - ദുഃഖം തകരുന്നതുമായ ശുഭപ്രതീക്ഷ.	5
(vi)	ആമുഖം - കേശിനീമൊഴി ഋതുപർവ്വ രാജാവിന്റെ സാരഥിയായി എത്തുന്ന ബാഹുകൻ - നളൻ എന്ന സംശയത്തോടെ നിരീക്ഷിക്കുന്ന കേശിനി - ബാഹുകനിൽ കൈത്തുന്ന അപൂർവ്വ സിദ്ധികൾ - കേശിനി നളനെ തിരിച്ചറിയുന്നു.	5
c (i)	ആമുഖം- ഖണ്ഡികാകരണം - ഉപസംഹാരം കുട്ടുകുടുംബം - പ്രാരാബ്ധങ്ങൾ - അഭിമാനബോധം - ജോലിക്കാരോടുള്ള സമീപനം- ദാരിദ്ര്യത്തിൽ നിന്നുള്ള അതിജീവനം - സ്വകാര്യതയ്ക്ക് സ്ഥാനമില്ലായ്മ- മക്കളുടെ വിദ്യാഭ്യാസത്തിലുള്ള താല്പര്യം - സഹായ മനസ്കത- ജാതിചിന്തയില്ലായ്മ - ആചാരങ്ങളോടും അന്ധവിശ്വാസങ്ങളോടുമുള്ള അവഗണന.	10

	അല്ലെങ്കിൽ	
(ii)	ആമുഖം- ഖണ്ഡികാകരണം - ഉപസംഹാരം ഏലിയങ്ങാട് ചിറ- നാട്ടുകുട്ടങ്ങൾ - വീട്ടുവിശേഷങ്ങൾ - പങ്കുവയ്ക്കൽ - നീന്തൽ പഠനം- കൈതകൾ ചുറ്റും കാവൽ നിൽക്കുന്ന കുമാണിക്കുളം - ജാതിമത ചിന്തകളില്ലാത്ത നാടൻ കുളം- മീൻ പിടുത്തം - അമേറ്റിക്കര അമ്പലക്കുളം - ചുമരിലെ ചിത്രങ്ങൾ - അക്കിത്തം കവിതകളിലെ പരാമർശം - പടിപ്പുരത്തോട്ടത്തിൽ കുളം പണിയണമെന്ന മോഹം- കുമരനെല്ലൂർ പ്രദേശത്തെ ഏറ്റവും നല്ല കുളമു ാക്കിയ പനാഞ്ചേരി വാസുദേവൻ നമ്പൂതിരി - എണ്ണതേപ്പു കുളി നിഷേധിക്കപ്പെട്ട പുതുവീട്ടിൽ കുളം.	