aglasem.com

FOR RAJASTHAN CLASS 12 PREPARATION

Rajasthan Board 12th Model Paper 2027 Sindhi Sahitya

EXAM	YEAR	TYPE	SUBJECT
Rajasthan Class 12	2027	Sample Paper	Sindhi

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

उच्च माध्यमिक स्तर प्रस्तावित प्रश्न-पत्र प्रारूप (Design) सत्र 2026-2027

विषय: सिंधी साहित्य	**कक्षा: 12वीं (Class - XII)**
समय: 3:15 घण्टे (195 मिनट)	**पूर्णांक: 80 अंक**

1. उद्देश्य हेतु अंक भार (Weightage to Objectives)

क्र.सं.	उद्देश्य / योग्यताएं (Objectives & Competencies)	अंक भार	प्रतिशत (%)
1	**ज्ञान (Knowledge / Awareness) - जागरूकता**	**20**	**25.00%**
	• निर्माणात्मक समझ (Understanding of the Construct)	10	12.50%
	• प्रक्रिया की समझ (Understanding of the Process)	10	12.50%
2	**संवेदनशीलता (Sensitivity)**		
	• संघर्ष समाधान (Conflict Resolution)	7	8.75%
	• व्यापक / उदार मानसिकता (Open Mindedness)	6	7.50%
	• सहयोग / योगदान (Collaboration)	7	8.75%
3	**सृजनात्मकता (Creativity)**		
	• नवाचारी विचार उत्पन्न करना (Generate Innovative Ideas)	6	7.50%
	• लचीलापन (Flexibility)	2	2.50%
	• प्रवाहशीलता (Fluency)	2	2.50%
	• अन्वेषण (Exploration)	4	5.00%
	• विचारों एवं अवधारणाओं का मिलान (Combining Ideas & Concepts)	6	7.50%
	कुल योग (Total)	**80**	**100.00%**

2. प्रश्नों के प्रकार व अंकभार (Type of Questions and Marks Weightage)

खण्ड	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत (अंकों का)	संभावित समय (मिनटों में)
खण्ड 'अ'	वस्तुनिष्ठ प्रश्न (Objective Questions)	16	1	16	20.0%	16
खण्ड 'ब'	अतिलघूत्तरात्मक प्रश्न (Very Short Answer)	6	2	12	15.0%	12
खण्ड 'स'	लघुत्तरात्मक प्रश्न (Short Answer)	8	3	24	30.0%	24
खण्ड 'द'	दीर्घोत्तरीय एवं स्रोत / प्रकरण / घटना / चित्र आधारित प्रश्न एवं पत्र लेखन / कहानी लेखन / ई-मेल लेखन आदि	4	4	16	20.0%	86
खण्ड 'य'	निबंध लेखन / लेख आदि (Essay / Article Writing)	2	6	12	15.0%	42
	योग (Total)	**36**	**-**	**80**	**100.0%**	**180**
					प्रश्न-पत्र पढ़ने के लिए निर्धारित समय:	**15**
					कुल समय (180 मिनट हल करने हेतु + 15 मिनट पढ़ने हेतु):	**195 मिनट (3:15 घण्टे)**

नोटः- ***प्रश्न पत्र निर्माता न्यूनतम दो केस आधारित (Case Based) प्रश्न अनिवार्य रूप से देवें।***

3. प्रश्नों के उद्देश्य के आधार पर भारात्मक अनुपात (Weightage by Objectives)

क्र.सं.	योग्यताएं / क्षमताएं	जागरूकता (Awareness)	संवेदनशीलता (Sensitivity)	सृजनात्मकता (Creativity)
1.	प्रश्नों की संख्या	23	07	06
2.	**प्रतिशत (%)**	**50%**	**25%**	**25%**

4. प्रश्नों के काठिन्य स्तर के आधार पर भारात्मक अनुपात (Weightage by Difficulty Level)

क्र.सं.	कठिनाई स्तर (Difficulty Level)	सरल (Easy)	मध्यम (Average)	कठिन (Difficult)
1.	प्रश्नों की संख्या	9	18	9
2.	**प्रतिशत (%)**	**25%**	**50%**	**25%**

BSER

इकाई एवं अध्यायवार अंकभार

विषय: सिन्धी साहित्य

पूर्णांक: 80 | **समय:** 3.15 घंटे

क्र. सं.	पाठ्यक्रम के अनुसार इकाई एवं अध्याय का विवरण	निर्धारित अंकभार	प्रतिशत
1	अपठित बोध	6	7.50
2	रचना (दरख्वास्त / खतु, मजमून)	10 (4 + 6)	12.50
3	व्याकरण	5	6.25
4	छंद	5	6.25
5	पाठ्य पुस्तक - गद्य	22	27.50
6	पाठ्य पुस्तक - पद्य	22	27.50
7	नाविल (अझो)	10	12.50
	कुल योग	**80**	**100.00**

BSER

प्रश्न पत्रब्ल्यू प्रिन्ट 2026-27

कक्षा: XII **विषय: सिंधी साहित्य** **समय: 3.15 घंटे** **पूर्णांक: 80**

क्र. सं.	क्षमताएं	जागरूकता (Awareness)												संवेदनशीलता (Sensitivity)												रचनात्मकता (Creativity)																अंकों का योग
	उद्देश्य	ज्ञान				निर्माणात्मक समझ				प्रक्रिया की समझ				संघर्ष समाधान				व्यापक/				सहयोग / योगदान				नवीन विचार				लचीलापन				प्रवाहशीलता				अन्वेषण				अवधारणाओं का मिलन				
	प्रश्न के प्रकार	वस्तुनि	अतिलघूत्तरीय	लघूत्तरीय	दीर्घोत्तरीय	वस्तुनि	अतिलघूत्तरीय	लघूत्तरीय	दीर्घोत्तरीय	वस्तुनि	अतिलघूत्तरीय	लघूत्तरीय	दीर्घोत्तरीय	वस्तुनि	अतिलघूत्तरीय	लघूत्तरीय	दीर्घोत्तरीय	वस्तुनि	अतिलघूत्तरीय	लघूत्तरीय	दीर्घोत्तरीय	वस्तुनि	अतिलघूत्तरीय	लघूत्तरीय	दीर्घोत्तरीय	वस्तुनि	अतिलघूत्तरीय	लघूत्तरीय	दीर्घोत्तरीय	वस्तुनि	अतिलघूत्तरीय	लघूत्तरीय	दीर्घोत्तरीय	वस्तुनि	अतिलघूत्तरीय	लघूत्तरीय	दीर्घोत्तरीय	वस्तुनि	अतिलघूत्तरीय	लघूत्तरीय	दीर्घोत्तरीय	
	इकाई / अध्याय	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45
1	अपठित गद्यांश																				−1				−3							36(2)*													6
2	रचना – दरख़्वास्त/ख़त								33(2)*								−2																												4
3	रचना – मज़मून								35(2)*																												−2							−2	6
4	व्याकरण	13(1)						30(3)*		15(1)																																			5
5	छंद	14(1)		29(3)*		16(1)																																							5
6	पाठ्यपुस्तक – गद्य	1(1)	17(2)	25(3)		2(1)					18(2)		24(3)	8(1)		23(3)		9(1)							31(4)*	3(1)																				22
7	पाठ्यपुस्तक – पद्य	5(1)	19(2)	26(3)							20(2)			7(1)				10(1)		28(3)						4(1) 6(1)		27(3)												32(4)*						22
8	नॉविल – अझो	11(1)	21(2)			12(1)					22(2)																																	34(4)*	10
	कॉलम के अंको का योग	5	6	9	—	3	—	3	4	1	6	—	3	2	—	3	2	2	—	3	1	—	—	—	7	2	—	3	—		—	—	2		—	—	2	—	—	—	4	—	—	—	6	79
	उद्देश्यानुसार कुल योग	20				10				10				7				6				7				6				2				2				4				6				80
	कुल योग (क्षमताएं)	40												20												20																				80

नोट -

1. (*) आंतरिक विकल्प
2. कोष्ठक के बाहर दी गई संख्या "प्रश्न क्रमांक" है तथा कोष्ठक के अंदर की संख्या "अंक" को दर्शाती है।
3. उक्त ब्ल्यू प्रिंट मॉडल प्रश्न पत्र का है जो प्रश्नों के प्रकारों का समझने की सुविधा मात्र के लिए है। मूल परीक्षा के प्रश्न पत्र का ब्ल्यू प्रिंट अलग हो सकता है।

BSER

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड, राजस्थान, अजमेर

उच्च माध्यमिक परीक्षा — मॉडल प्रश्न पत्र 2026-27

कक्षा: 12वीं (कक्षा-12) **विषय: सिंधी-साहित्य (Sindhi Literature)**

समय: 2:15 घंटे **विषय कोडः 23** **पूर्णांक: 80**

शागिर्दनि लाइ ज़रूरी हिदायतूं:

1. शागिर्द पहिरीं पहिंजे सुवाली पर्चे ते रोल नं. ज़रूर लिखन।
2. सभई सुवाल करण ज़रूरी आहिन। हर हिक सुवाल जूं मार्कूं सुवाल जे साम्हूं लिखियल आहिनि।
3. **खण्ड 'अ'** में सही जवाब चूंडण वारा (वस्तुनिष्ठ) सुवाल आहिन। बहुविकल्पी सुवालनि में हरहिक सुवाल लाइ चार जवाब डि॒नल आहिन। सही जवाब चूंडे, पहिंजी जवाबी कॉपीअ (उत्तर-पुस्तिका) में लिखो।
4. **खण्ड-'ब'** में तमाम नंढा सुवाल आहिन। इन्हनि सुवालनि जा जवाब अंदाज़न 20 खां 30 लफ़्ज़न में ही लिखणा आहिन।
5. **खण्ड-'स'** में नंढा सुवाल आहिन, इन्हनि जा जवाब अंदाज़न 30 खां 50 लफ़्ज़न में लिखणा आहिन (यां सुवाल में डि॒नल हिदायतुनि मूजिब)।
6. **खण्ड-'द'** में वड॒ा, मज़मून रूपी सुवाल आहिन, इन्हनि जा जवाब अंदाज़न 100 खां 150 लफ़्ज़न में लिखणा आहिन (यां सुवाल में डि॒नल हिदायतुनि मूजिब)। जिते ज़रूरत हुजे, उते डि॒नल हिदायत मूजिब चित्र, सारणी, नक्शो, ग्राफ या लीकुन वग़ैरह जो उपयोग करे सघिजे थो।
7. सुवाल नंबर [29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36] में या जो विकल्प डि॒नल आहे। जवाब लाइ को हिकु विकल्प चूंडिणो आहे।
8. सुवालनि जो जवाब लिखंण वक़्तु सुवाल नंबर ज़रूर लिखो।
9. जवाबी कॉपीअ में अजाई कट सट, ओवरराइटिंग ऐं गलत लेखनीअ खां बचो। पन्ने जे बि॒न्ही पासन ते लिखो।
10. सुवाली पर्चे में जेकड॒हिं कहिं सुवाल बाबत ख़ास हिदायत डि॒नल हुजे, त उन्हनि जी पालना करण ज़रूरी आहे।

(

RSER

खण्ड (अ) : वस्तुनिष्ठ प्रश्न (Multiple Choice Questions) [16 × 1 = 16 अंक]

प्रश्न क्रमांक 1. "विरह" लफ़्ज़ जी माना आहे- **(1)**

(अ) परदेस

(ब) जुदाई

(स) ब्राएताल

(द) गुझ

प्रश्न क्रमांक 2. राइ ड्रियाच खे ब्रिए कहिड़े नाले सां सड्रींदा हुआ? **(1)**

(अ) राइ खंगार

(ब) राइ ज्वार

(स) राइ सुभार

(द) राइ जादो

प्रश्न क्रमांक 3. कुसुम किरदार आहे - **(1)**

(अ) ऐं.....अञां.....छो

(ब) परी

(स) हिकु ब्रियो विरहाङो

(द) रोशनी जो सौदागर

प्रश्न क्रमांक 4. सचल सरमस्त "मुद्दूं मोटी आयूं" बैत में अचण लाए मिंथू करे थो- **(1)**

(अ) मींहं खे

(ब) ऊन्हारे खे

(स) गुरु खे

(द) पिरींअ खे

प्रश्न क्रमांक 5. सिक मंझां सड्रिड़ो करे, हिक वार ..... त ड्रिस। **(1)**

(अ) वञी

(ब) मनाए

(स) ब्राड्राए

(द) सड्रे

(

BSER

प्रश्न क्रमांक 6. पदमश्री प्रो. राम पंजवाणी जो जन्म थियो- **(1)**

(अ) 20 नवम्बर 1913

(ब) 20 नवम्बर 1918

(स) 20 नवम्बर 1911

(द) 20 नवम्बर 1919

प्रश्न क्रमांक 7. "सिंधु सागर" बैत में कवीअ सिंधुअ जो कहिड़ो रूप डेखारियो आहे- **(1)**

(अ) प्रेमिका जो

(ब) महाराणी जो

(स) राणी जो

(द) दासी जो

प्रश्न क्रमांक 8. "टहक डींदड़ परी" जे नाले सां मशहूर आहे- **(1)**

(अ) ईश्वरी जोतवाणी

(ब) पोपटी हीरानन्दाणी

(स) कमला गोकलाणी

(द) भग़वंती नावाणी

प्रश्न क्रमांक 9. "परी" कहाणीअ जो मुख्य किरदार आहे- **(1)**

(अ) अमीना

(ब) कुसुम

(स) सरला

(द) सुन्दरी

प्रश्न क्रमांक 10. सामीअ जे सलोकनि में मुख्य रूप सां कहिड़नि वीचारनि जी प्रधानता आहे- **(1)**

(अ) प्रेम भक्तिअ जी भावना

(ब) झग़ड़े जी भावना

(स) वैर भावना

(द) निंदा जी भावना

(

BSER

प्रश्न क्रमांक 11. मोहन मुकुन्द भाई पटेल खां हज़ार रुपये जो कर्ज़ छो घुरियो? **(1)**

(अ) फ़िल्म ड्रिसण लाइ

(ब) भेण जी शादीअ लाइ

(स) घुमण वञण लाइ

(द) दुकान वठण लाइ

प्रश्न क्रमांक 12. आलमचन्द जी ज़ाल जो नालो आहे- **(1)**

(अ) पदमा

(ब) हीरा

(स) सुशीला

(द) कमला

प्रश्न क्रमांक 13. "पंजकड़ा" सिन्फ़ जी देन आहे- **(1)**

(अ) प्रभु 'वफ़ा'

(ब) गोवर्धन 'भारती'

(स) नारायण 'श्याम'

(द) कृष्ण 'राही'

प्रश्न क्रमांक 14. वैदिक संस्कृत ऐं लौकिक संस्कृत जे सभिनी छंदनि ते हिक आला किताब लिखियो- **(1)**

(अ) वाल्मीकि ऋषि

(ब) आग्नेय ऋषि

(स) पाणिनी ऋषि

(द) पिङ्गल ऋषि

प्रश्न क्रमांक 15. "जहिंजी लठि तहिंजी मेहिं" पहाके जी माना आहे- **(1)**

(अ) ड्रेखाव वधीक लभे कुझ न

(ब) सच खे डप कोन्हे

(स) ताक़तवर सभु कुझ करे सघे थो

(द) बुरी संगत में कलंक लग़ंदो

(

BSER

प्रश्न क्रमांक 16. "बहिश्त" लफ़्ज़ जो ज़िद आहे- **(1)**

(अ) नर्क़

(ब) स्वर्ग़

(स) ज़िंदगी

(द) मौत

खण्ड (ब) : अति लघुत्तरात्मक प्रश्न **[6 × 2 = 12 अंक]**

प्रश्न क्रमांक 17. माता हिंगलाज जो मंदिर अजमेर में किथे स्थापित आहे?

(2)

प्रश्न क्रमांक 18. एशिया जी पहिरीं टपाल कहिं ऐं किथे जारी कई?

(1+1=2)

प्रश्न क्रमांक 19. "पंहिजी प्यारी फुलवाड़ीअ खे, गुलनि फुलनि वांगुर सीगारियूं", हिननि सिटुनि में कविअ जो भाव बुधायो?

(2)

प्रश्न क्रमांक 20. "तस्वीरूं" बैत में कवीअ सुहिणो लाल गुलाब कहिं खे कोठियो आहे ऐं छो?

(1+1=2)

प्रश्न क्रमांक 21. कैंटीन जी नौकरी मां मोहन खे कहिड़ा-कहिड़ा फ़ाइदा थिया?

(1+1=2)

प्रश्न क्रमांक 22. माधुरीअ मोहन खे कपह जो मिसाल ड़ींदे छा चयो?

(2)

खण्ड (स) : लघुत्तरात्मक प्रश्न (Short Answer Type) **[8 × 3 = 24 अंक]**

(

BSEP

प्रश्न क्रमांक 23. 'जज़्बो' एकांकीअ में अज़ोके मसइलनि जी कहिड़ी झलक मिले थी?
(3)

प्रश्न क्रमांक 24. "हिक ब्रियो विरहाङो" कहाणीअ में कहिड़ो संदेश ड्रिनल आहे?
(3)

प्रश्न क्रमांक 25. पाड़े खे "अबो अमड़" चयो वियो आहे, छो?
(3)

प्रश्न क्रमांक 26. शाह साहिब भतार खे मञाइण लाइ लीला खे कहिड़ी हिदायत कई आहे?**(3)**

प्रश्न क्रमांक 27. पवित्र गंगा नदीअ जो गुणगान सिजु कहिड़े तरीके सां करे थो?
(3)

प्रश्न क्रमांक 28. हर धर्म इंसान खे कहिड़ी सिख्या ड्रिए थो?
(3)

प्रश्न क्रमांक 29. सोरठो छा खे चइजे थो? मिसाल डेई समुझायो।
(3)

या

पंजकड़े में घणियूं सिटूं थींदियूं आहिन? मिसाल डेई समुझायो।

प्रश्न क्रमांक 30. इस्तलाहनि जी माना लिखी जुमला ठाहियो-
(3)

(i) पेट में कुआ डोड़ण
(ii) रिण ब्रारण
(iii) पाणी पाणी थियण

या

(

BSER

पहाकनि जूं समझाणियूं लिखो-

(i) इहा ज़बान तख़्त ते विहारे, इहा ज़बान पट ते विहारे

(ii) चादर आहिर पेर डिघेरिजन

(iii) बाहि लग्रण ते खूह खोटण

खण्ड (द) : दीर्घ उत्तरात्मक एवं निबंधात्मक प्रश्न (Long Answer / Essay Type) [28 अंक]

प्रश्न क्रमांक 31. हवालो समुझायो - **(2+2=4 अंक)**

(i) पाठ ऐं लेखक जो नालो

(2)

(ii) समुझाणी

(2)

"अदल ! मूंखे कहिड़ी खबर हुई त मुंहिंजी सिंध मां को सिंधी अचणो आहे, खैर ग्राल्ह कर त क़िस्सो छा आहे।"

या

"मुंहिजो तजुर्बो" कहाणीअ में अध्यापक गोविन्द जे जीवन में कीअं बदलाव आणे थो? छा अज्रु जे युग में इहो ठहकंदड़ आहे? पहिंजा विचार पेश कयो।

प्रश्न क्रमांक 32. हवालो समुझायो - **(2+2=4 अंक)**

(i) कवीअ जो नालो **(2)**

(ii) समुझाणी **(2)**

"साथी कहिड़ो मोकिलियां हितां जो अहिवाल,

अची ड्रिस दुश्मन जो, कहिड़ो आ बदिहाल,

(

BSER

मची वेरियुनि वर वियो, जिंसी ब्राएताल
हर हिक हिन्द जो लाल, टीह मारे पोइ थो मरे।"

या

"कर्म ही संसार में किस्मत जो बणिजे रूप थो,
कर्म सां तकदीर जी सोभ्या वधाइंदा हलो।"

प्रश्न क्रमांक 33. पंहिजे स्कूल जे हेड मास्टर खे स्कूल मां किताब ऐं ड्रेस वठण लाइ दरख़्वास्त लिखो। **(2+2=4 अंक)**

(i) एड्रेस / पत्तो **(2)**

(ii) अहवाल **(2)**

या

तव्हांजो नालो महेश आहे, तव्हां पंहिजे दोस्त रमेश खे पंहिजे पुट जे जन्म जी पार्टीअ में अचण लाइ ख़त लिखो।

(i) एड्रेस / पत्तो

(ii) अहवाल

प्रश्न क्रमांक 34. रोज़गार ऑफ़ीस में मोहन सां कहिड़ी घटना थी? तव्हां उन जग्रह ते हुजो हां त छा कयो हां? पंहिजा विचार पेश कयो। **(2+2=4 अंक)**

या

(

BSER

मोहन जो चरित्र चित्रण कंदे, पंहिजे वतन सां प्रेम जो पंहिजनि लफ़्ज़नि में बयान करियो।

प्रश्न क्रमांक 35. हेठियनि नुक़्तनि खे कम आणींदे को बि हिक मजमून 200 लफ़्ज़नि में लिखो- **(1+2+2+1=6 अंक)**

(i) शुरुआत **(1)**

(ii) भाषा शैली **(2)**

(iii) विषयवस्तु **(2)**

(iv) पछाड़ी **(1)**

1. सिंधी भाषा ऐं नईं टही
2. महाबलेश्वर जो सैर
3. वड्डी थधरी

BSER

प्रश्न क्रमांक 36. हेठ डि॒नल टुकर खे पढ़ी सुवालनि जा जवाब डि॒यो- **(1+3+2=6 अंक)**

"असांजे देश जे हर हिक नागरिक खे हिक बि॒ए सां ब्रांहं-बे॒ली थी, देश जी आज़ादी, सन्मान ऐं गौरव जी हिफ़ाज़त करण घुरिजे। अजु॒ भारत जे इर्द-गिर्द के पाड़ेसरी देस ऐं दुनिया जा के वड्डा मुल्क भारत जी तरक़्क़ीअ खे ईर्षा जी नज़र सां डि॒सनि था। उहे मुल्क असांजे देश जे किन विघटनकारी अनासरनि जी मदद करे रहिया आहिन। उन हालति में हर हिक देशवासीअ खे ख़बरदार थियणो आहे ऐं क़ौमी एकता खे मज़बूत करण लाइ हर क़िस्म जी मदद ऐं कुर्बानी डि॒यणी आहे।"

(i) हिन टुकिरे जो सिरो (शीर्षक) लिखो। **(1)**

(ii) क़ौमी एकता खे मज़बूत करण लाए कहिड़ा उपाव करण घुरिजनि? **(3)**

(iii) देश जे सन्मान ऐं गौरव खे बचाइण लाइ हर नागरिक खे छा करण घुरिजे? **(2)**

या

(

"परमात्मा प्यार ऐं प्रेम जो अखण्ड भण्डारो आहे। संदसि सारी सृष्टि प्यार जे आधार ते बीठल आहे। इन्हीअ प्यार जा निशान जाइ बजाइ पसिजनि पिया। पर माता जे मन में पंहिजनि ब्रचनि लाइ जो प्यार ड्रेखारी ड्रिए थो, तहिं सां ब्रिए कंहिजो प्यार मटि-पइजी न सघंदो। सभ माइट मतलब जा आहिन, मगर माउ का बि ग़र्ज़ या आस कान थी रखे ऐं हमेशा पंहिजनि ब्रचनि तां जान ऐं माल क़ुर्बान करण लाइ तैयार बीठी आहे ऐं उन खे ड्रिसी पेई टिड़े।"

(i) टुकिरे जो सिरो (शीर्षक) लिखो।

(ii) माउ जे प्यार जी महिमा पंहिजनि लफ़्ज़नि में लिखो।

(iii) हिन टुकिरे जो सारु लिखो।

BSER

(

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड, राजस्थान, अजमेर

उच्च माध्यमिक परीक्षा — प्रश्नपत्र उत्तर तालिका प्रारूप

(Marking Scheme & Model Answers)

प्रश्न सं.	अपेक्षित उत्तर (Model Answer)	अंक विभाजन (रुब्रिक्स)	पाठ्य पुस्तक पृष्ठ सं.
1	(ब) जुदाई	1	4
2	(अ) राइ खंगार	1	1
3	(अ) ऐं.....अञां.....छो	1	33
4	(द) पिरींअ खे	1	94
5	(स) ब्राड्राए	1	107
6	(स) 20 नवम्बर 1911	1	101
7	(अ) प्रेमिका जो	1	111
8	(ब) पोपटी हीरानन्दाणी	1	17
9	(द) सुन्दरी	1	56
10	(अ) प्रेम भक्तिअ जी भावना	1	96

BSER

(

प्रश्न सं.	अपेक्षित उत्तर (Model Answer)	अंक विभाजन (रुब्रिक्स)	पाठ्य पुस्तक पृष्ठ सं.
11	(ब) भेण जी शादीअ लाइ	1	7 (अझो)
12	(स) सुशीला	1	4 (अझो)
13	(अ) प्रभु 'वफ़ा'	1	89
14	(द) पिङ्गल ऋषि	1	86
15	(स) ताक़तवर सभु कुझ करे सघे थो	1	74
16	(ब) स्वर्ग़	1	108
17	माता हिंगलाज जो मंदिर अजमेर में ड़ाहरसेन स्मारक ते जोड़ायो वियो आहे।	2	84
18	(i) जुलाई 1852 ई. (ii) सिंध प्रांत (कराची)	1+1=2	65
19	कवीअ जो भाव आहे त नफरत, वैर भावना खे छड़े पंहिजी ज़िंदगीअ खे प्रेम जी राह ते हलाए, गुलनि वांगुर सींगारे सभ गड़िजी रहूं।	2	126
20	कवीअ सुहिणो लाल गुलाब सिज खे कोठियो आहे, छाकाण त सिज सुबह जो निकरण वक़्त ऐं शाम जो	1+1=2	109

(

BSER

प्रश्न सं.	अपेक्षित उत्तर (Model Answer)	अंक विभाजन (रुब्रिक्स)	पाठ्य पुस्तक पृष्ठ सं.
	लहण वक़्त पंहिजी सुहिणी लाल-गुलाबी किरणनि सां चमकंदो आहे।		
21	कैंटीन जी नौकरी मां मोहन खे हिकु फ़ाइदो इहो थियो जो हुन खे अझो, लटो ऐं अटो मिलियो। ब्रियो फ़ाइदो चांदीबाई कॉलेज जी कैंटीन में कम कंदे कॉलेज जी लाइब्रेरी मां सिंधी किताब पढ़ण जो मौक़ो मिलियो।	1+1=2	अझो (26)
22	माधुरीअ चयो त "असां उन कपह मिसल आहियूं, जा लोकनि जा ज़ख़्म सफ़ा करण बाद डस्टबिन में उछिलाई वेंदी आहे।"	2	59 (अझो)
23	"ज़ज़्बो" एकांकी असांखे फ़र्ज़-शनासी (फ़र्ज़ अदायगी), देशभक्ति, सिंधी संस्कृति ऐं अज़ोके मसइलनि जी झलक डे॒खारे थी।	3	69
24	"हिक ब्रियो विरहाङो" कहाणीअ में हिन्दू-मुस्लिम एकता ऐं आपसी भाईचारे जो संदेश डि॒नल आहे।	3	59
25	पाड़े जी वडी॒ अहमियत आहे। पाड़ो अबो-अमड़ इन करे चयो वियो आहे, छाकाण त पाड़ेसरी दुख सुख में सभनी खां अगु॒ कम ईंदो आहे।	3	54

(

BSER

प्रश्न सं.	अपेक्षित उत्तर (Model Answer)	अंक विभाजन (रुब्रिक्स)	पाठ्य पुस्तक पृष्ठ सं.
26	कवि (शाह साहिब) लीला खे नम्रता रखण, हठ न करण ऐं ग़िचीअ में पांदु पाए पंहिजे भतार खे मनाइण जी हिदायत कई आहे।	3	91
27	गंगा नदीअ जे शुद्ध जल ऐं उन जे आस-पास जे पवित्र वातावरण जो वर्णन सिजु सुर्ग़ खां बि सुहिणो करे गुणगान करे थो।	3	127
28	हर धर्म इंसान खे सुठाई सेखारे थो ऐं सच जे रस्ते ते हलण जी सिख़्या ड़िये थो।	3	121
29	सोरठे में हिन छंद जो वधीक प्रचार आहे, इन करे हिन जो नालो सोरठो पियो। हिन में ब़ पद ऐं चार चरण थींदा आहिन, हर हिक पद में 24 मात्राऊं थींदियूं आहिन। शार्गिद को बि मिसाल लिखंदा। या प्रभु 'वफ़ा' पंहिजे उमंगनि जे इज़हार लाइ हिक नईं सिंफ़ ईजाद कई जहिं खे 'पंजकड़ो' कोठियो वियो। पंजकड़े जी हर सिट जंजीर जी कड़ीअ मिसल ब़ी सिट सां जुड़ियल हूंदी आहे। शार्गिद को बि मिसाल लिखंदा।	2+1=3	88 या 89
30	**इस्तलाह:**	1+1+1=3	व्याकरण

(

BSER

प्रश्न सं.	अपेक्षित उत्तर (Model Answer)	अंक विभाजन (रुब्रिक्स)	पाठ्य पुस्तक पृष्ठ सं.
	(i) पेट में कुआ डोड़णु = डाढी भुख लग्रण (ii) रिण ब्रारण = जुल्म करण (iii) पाणी पाणी थियण = शर्मिंदो थियण शार्गिद जुमले में कमु आणींदा। या **पहाका:** (i) इहा ज़बान तख़्त ते विहारे, इहा ज़बान पट ते विहारे = मिठो ग्राल्हाइण सां मान लहे, कड़ो गाल्हाइण सां अपमान मिले। (ii) चादर आहर पेर डिघेरिजन = हैसियत मूजिब ख़र्च कजे। (iii) बाहि लग्रण ते खूह खोटणु = मुसीबत अची वञण खां पोइ तरकीब सोचण। शार्गिद जुमले में कमु आणींदा।		
31	**हवालो:** (i) पाठ जो नालो: 'हिक ब्रियो विरहाङो' लेखक: झमूं छुगाणी (ii) समुझाणी: ही सिटूं लेखक हरीअ खे चयूं। उन वक्त चयूं जड्हिं हरीअ इहो बुधायो त हैदराबाद मां	2+2=4	59 या 21

BSER

(

प्रश्न सं.	अपेक्षित उत्तर (Model Answer)	अंक विभाजन (रुब्रिक्स)	पाठ्य पुस्तक पृष्ठ सं.
	को सिंधी मुसलमान जमियतराइ जे घर आयो आहे। या 'मुंहिजो तजुर्बो' कहाणीअ जे आधार ते विद्यार्थी पहिंजे-विवेक सां विचार पेश कंदा।		
32	**हवालो:** (i) कवी: प्रो. राम पंजवाणी कविता: 'देश भग्त जो खतु' (ii) समुझाणी: कवी साथीअ खे वतन जी हालत ऐं दुश्मनि जे ज़ुल्म जो अहिवाल ड़ींदे बदिहालीअ जो बयान कयो आहे। या (i) पाठ: 'हलो' लेखक: परसराम 'ज़िया' (ii) समुझाणीः शार्गिद पाठ जे आधार ते लिखंदा।	2+2=4	102 या 105
33	**प्रार्थना पत्र / ख़त:** (i) पत्तो (ii) अहवाल	2+2=4	व्याकरण / रचना
34	'अझो' उपन्यास (केस स्टडी)	2+2=4	48

(

BSER

प्रश्न सं.	अपेक्षित उत्तर (Model Answer)	अंक विभाजन (रुब्रिक्स)	पाठ्य पुस्तक पृष्ठ सं.
35	**निबन्ध लेखन:** (i) शुरुआत (ii) भाषा शैली (iii) विषयवस्तु (iv) पछाड़ी	1+2+2+1=6	रचना
36	**अपठित गद्यांश:** (i) सिरो (शीर्षक): क़ौमी एकता / देश जी आज़ादी ऐं सन्मान (ii) देश जी आज़ादी गौरव जी हिफ़ाजत करण (iii) शार्गिद सारु पहिंजे लफ़्ज़नि में लिखंदा या (i) सिरो: माउ जी ममता / माउ जो प्यार (ii) माउ पंहिजनि ब्रचनि लाइ जानि ऐं माल कुर्बान करण लाइ सदा तैयार रहे थी। (iii) शार्गिद सारु पहिंजे लफ़्ज़नि में लिखंदा	1+3+2=6	अपठित बोध

BSER

(