aglasem.com

FOR HARYANA CLASS 12 PREPARATION

HBSE Class 12 Syllabus 2027 Urdu

EXAM	YEAR	TYPE	SUBJECT
Haryana Class 12	2027	Syllabus	Urdu

BOARD OF SCHOOL EDUCATION HARYANA

نصاب واسباق کے مطابق نمبرات کی تقسیم (2026-27)

جماعت: بارہویں　　مضمون: اردو　　کوڈ: 529

عام ہدایات:

1. تمام نصاب پر مشتمل ایک سالانہ امتحان ہوگا۔

2. سالانہ امتحان 80 نمبرات کا ہوگا اور 20 نمبر اندرونی تشخیص (Internal Assesment) کے ہوں گے۔

3. اندرونی تشخیص (Internal Assesment) کے لیے متعین اوقات پر درج ذیل تعلیمی سرگرمیاں منعقد کی جائیں گی:-

(i) 6 نمبروں کے لیے دو سیٹ (Two SATS) اور ایک پری بورڈ (Pre-Board) امتحان منعقد کیا جائے گا۔ ان کے اندورنی تشخیص کے لیے 6 نمبر جوڑے جائیں گے۔

(ii) 2 نمبر کے لیے ایک نصف سالہ امتحان منعقد کیا جائے گا۔ اس کے اندرونی تشخیص کے لیے 2 نمبر جوڑے جائیں گے۔

(iii) 2 نمبروں کے لیے معلمِ مضمون CRP (کمرۂ جماعت کی سرگرمیوں میں طلبہ کی حصہ داری) کا معائنہ کریں گے اور ان کی حصہ داری کے مطابق نمبر فراہم کیے جائیں گے۔

(iv) 5 نمبروں کے لیے طلبہ کو ایک پروجیکٹ دیا جائے گا۔ جس کے اندرونی تشخیصی پانچ نمبر ہوں گے۔

(v) 5 نمبر طلبہ وطالبات کی حاضری پر مشتمل ہوں گے جو کہ مندرجہ ذیل تناسب کے مطابق فراہم کیے جائیں گے:-

75 فیصد سے 80 فیصد تک = 1 نمبر

81 فیصد سے 85 فیصد تک = 2 نمبر

86 فیصد سے 90 فیصد تک = 3 نمبر

91 فیصد سے 95 فیصد تک = 4 نمبر

95 فیصد سے زیادہ ہونے پر = 5 نمبر

COURSE STRUCTURE(2026-27)

جماعت:بارہویں　　مضمون:اردو　　کوڈ:529

شمارنمبر	سبق	نمبر
1.	1. منشی ہرگوپال تفتہ کے نام (مکتوب نگاری)،مرزا غالبؔ 2. خوجی ایک مطالعہ (تنقیدی مضمون)، سیّد احتشام حسین	8
2.	3. لمحے (مختصرافسانہ)، بلونت سنگھ 4. فوٹوگرافر (مختصرافسانہ)، قرۃالعین حیدر 5. سکون کی نیند (مختصرافسانہ)، اقبال مجید	8
3.	6. روشنائی (یادیں)، سجاد ظہیر 7. اس آباد خرابے میں (آپ بیتی)،اختر الایمان 8. پودے (رپورتاژ)،کرشن چندر	8
4.	9. مچھّر (انشائیہ)،خواجہ حسن نظامی 10. غالبؔ جدید شعرا کی ایک مجلس میں (طنز ومزاح) کنھیالال کپور	7
5.	11. زرد پتّوں کی بَہار (سفرنامہ)،رام لعل 12. کلیم الدین احمد (خاکہ)، احمد جمال پاشا	8
6.	13. اب بھاگتے ہیں سائیہ عشقِ بتاں سے ہم (غزل)،الطاف حسین حالیؔ 14. اوّل شب وہ بزم کی رونق، شمع بھی تھی پروانہ بھی (غزل)، آرزوؔ لکھنوی 15. زندگی ہے تو بہر حال بسر بھی ہوگی (غزل)،معین احسن جذبیؔ 16. جب لگیں زخم تو قاتل کو دعا دی جائے (غزل)، جاں نثار اخترؔ 17. یہ شب، یہ خیال وخواب تیرے (غزل)، ناصر کاظمی	12
7.	18. گورِ غریباں (نظم)،نظمؔ طباطبائی 19. روحِ ارضی آدم کا استقبال کرتی ہے (نظم)، اقبالؔ 20. ارتقا (نظم)،جمیلؔ مظہری	8
8.	21. زندگی سے ڈرتے ہو (نظم)، ن۔م۔راشدؔ 22. کلرک کی موت (روسی کہانی)، چے خف	5
9.	23. جنم دن (ملیالم کہانی)،مترجم: ضیاالرحمٰن صدیقی 24. جلتی جھاڑی (ہندی کہانی)، نرمل ورما	5

10.	1. دوست کی یومِ پیدائش پر مبارکباد پیش کرنے کے لیے خط۔ 2. امتیازی نمبرات سے پاس ہونے پر والد صاحب کے نام خط۔ 3. بارہویں جماعت پاس کرنے کے بعد اعلیٰ تعلیم کے ضروری اخراجات کے لیے والد صاحب کے نام خط۔ 4. دسویں جماعت میں کامیابی پر چھوٹی بہن کو مبارکباد دینے کے لیے خط۔ **Or/یا** بارہویں جماعت کے طلبہ کی صلاحیت کے مطابق مضمون	8
11.	قواعد: محاورے/کہاوتیں	3
12.	**کل**	**80**
13.	**اندرونی تشخیص(Internal Assesment)**	20
14.	**کل جوڑ**	**100**

سبق.1 منشی ہرگوپال تفتہ کے نام (مکتوب نگاری) مرزا غالبؔ :

مکتوب نگاری کی تعریف اور اس کا فن/اردو ادب میں مکتوب نگاری کی شروعات/مرزا غالبؔ کی حیات و شخصیت/ادبی مکتوب نگار/متن کی بلند خوانی/الفاظ و معنی/سوال و جواب/مذکر - مونث/واحد جمع اور متضاد وغیرہ۔

سبق.2 خوجی ایک مطالعہ (تنقیدی مضمون) سیّد احتشام حسین:

تنقیدی مضمون کی تعریف/سید احتشام حسین کی حیات و خدمات/متن کی بلند خوانی/متن کی تفہیم/الفاظ و معنی/سوال و جواب/مذکر - مونث/واحد جمع اور متضاد وغیرہ۔

سبق.3 مختصر افسانہ کی تعریف اور فن:

لمحے، (مختصر افسانہ)، بلونت سنگھ/ فوٹو گرافر، (مختصر افسانہ)، قرۃ العین حیدر/سکون کی نیند، (مختصر افسانہ)، بلونت سنگھ، قرۃ العین حیدر اور اقبال مجید کی حیات و خدمات/متن کی بلند خوانی/متن کی تفہیم/الفاظ و معنی/سوال و جواب/مذکر - مونث/واحد جمع اور متضاد وغیرہ۔

سبق.4 روشنائی، (یادیں)، سجاد ظہیر:

یادیں کی تعریف/سجاد ظہیر کی حیات و خدمات/متن کی بلند خوانی/متن کی تفہیم/الفاظ و معنی/سوال و جواب/مذکر - مونث/واحد جمع اور متضاد وغیرہ۔

سبق.5 اس آباد خرابے میں،(آپ بیتی)،اختر الایمان:

آپ بیتی کی تعریف/اردو ادب کی اہم آپ بیتیاں/خودنوشت اور سوانح حیات میں فرق/اختر الایمان کی حیات و خدمات/متن کی بلند خوانی/متن کی تفہیم/الفاظ و معنی/سوال و جواب/مذکر - مونث/واحد جمع اور متضاد وغیرہ۔

.6 پودے،(رپورتاژ)،کرشن چندر:

رپورتاژ کی تعریف/خبر اور رپورتاژ میں فرق/کرشن چندر کی حیات و خدمات/متن کی بلند خوانی/متن کی تفہیم/الفاظ و معنی/سوال و جواب/مذکر - مونث/واحد جمع اور متضاد وغیرہ۔

سبق.7 مچھّر،(انشائیہ)،خواجہ حسن نظامی:

انشائیہ کی تعریف/انشائیہ اور مضمون میں فرق/خواجہ حسن نظامی کی حیات و خدمات/متن کی بلند خوانی/متن کی تفہیم/الفاظ و معنی/سوال و جواب/مذکر - مونث/واحد جمع اور متضاد وغیرہ۔:

.8 غالبؔ جدید شعرا کی ایک مجلس میں،(طنز و مزاح) کنھیا لال کپور:

طنز و مزاح کی تعریف/پیروڈی کا فن/طنز و مزاح و پیروڈی میں فرق/کنھیا لال کپور کی حیات و خدمات/متن کی بلند خوانی/متن کی تفہیم/الفاظ و معنی/سوال و جواب/مذکر - مونث/واحد جمع اور متضاد وغیرہ۔:

سبق.9 زرد پتّوں کی بہار،(سفرنامہ)،رام لعل:

سفر نامہ کی تعریف/آغاز و ارتقا/اردو ادب کے معروف سفر نامے/رام لعل کی حیات و خدمات/متن کی بلند خوانی/متن کی تفہیم/الفاظ و معنی/سوال و جواب/مذکر - مونث/واحد جمع اور متضاد وغیرہ۔

سبق.10 کلیم الدین احمد،(خاکہ)، احمد جمال پاشا:

خاکہ کی تعریف/تنقید کی تعریف و اقسام/''اردو تنقید پر ایک نظر'' کتاب کا تعارف/سوانح نگاری اور خاکہ نگاری میں فرق/احمد جمال پاشا کی حیات و خدمات/متن کی بلند خوانی/متن کی تفہیم/الفاظ و معنی/سوال و جواب/مذکر - مونث/واحد جمع اور متضاد وغیرہ۔

سبق.11 غزل کی تعریف/فن/آغاز و ارتقاء:

اب بھاگتے ہیں سایہ عشقِ بتاں سے ہم،(غزل)،الطاف حسین حالؔی
اوّل شب وہ بزم کی رونق، شمع بھی تھی پروانہ بھی،(غزل)، آرزوؔ لکھنوی
زندگی ہے تو بہر حال بسر بھی ہوگی،(غزل)،معین احسن جذبؔی
جب لگیں زخم تو قاتل کو دعا دی جائے،(غزل)،جاں نثار اخترؔ
یہ شب، یہ خیال و خواب تیرے،(غزل)،ناصر کاظمی

مندرجہ بالا غزلیات کی سیاق و سباق کے ساتھ تشریح/متعلقہ شعرا کی حیات و خدمات/متن کی بلند خوانی/متن کی

تفہیم/الفاظ و معنی/سوال و جواب/مذکر - مونث/واحد جمع اور متضاد وغیرہ۔

سبق.12 نظم کی تعریف اور فن/نظم کی اقسام:

گورِ غریباں، (نظم)، نظم طباطبائی
روحِ ارضی آدم کا استقبال کرتی ہے، (نظم)، اقبال
ارتقا، (نظم)، جمیل مظہری
زندگی سے ڈرتے ہو، (نظم)، ن۔م۔راشد

مندرجہ بالا نظموں کی سیاق و سابق کے ساتھ تشریح/متعلقہ شعرا کی حیات و خدمات/نظم کا فن اور اس کی اقسام/الفاظ و معنی/سوال و جواب/مذکر - مونث/واحد جمع اور متضاد وغیرہ۔

سبق.13 ترجمہ کا فن/مختلف زبانوں سے ترجمہ ہوئی کہانیاں:

کلرک کی موت، (روسی کہانی)، چے خف
جنم دن، (ملیالم کہانی)، مترجم: ضیاالرحمٰن صدیقی
جلتی جھاڑی، (ہندی کہانی)، نرمل ورما

متعلقہ مترجم کی حیات و خدمات/ترجمہ تعریف و اقسام/متن کی بلند خوانی/متن کی تفہیم/الفاظ و معنی/سوال و جواب/مذکر - مونث/واحد جمع اور متضاد وغیرہ۔

☆ مضمون/خط:

مضمون کی تعریف/مضمون کی اقسام//مضمون کی ہئیت اور فن/خط کی تعریف/خط کی اقسام/خط کی ہئیت وغیرہ۔

نوٹ:

1. بارہویں جماعت کے نصاب کے لیے این سی ای آر ٹی کی کتاب **''گلستانِ ادب'' اور ''خیابانِ اردو''** مختص کی گئی ہیں۔
2. مضمون کے معلم طلبہ و طالبات کو سوال و جواب کے ساتھ ساتھ مشکل اصطلاح اور مشکل الفاظ کی کاپی تیار کرنے کی بھی ہدایت دیں تا کہ بچوں کے ذخیرۂ الفاظ میں اضافہ ہو سکے۔

MONTHWISE SYLLABUS TEACHING PLAN (2026-27)

جماعت: بارہویں مضمون: اردو کوڈ: 529

ماہ	کتاب کا نام	موضوع -- سبق	تدریسی گھنٹے	دہرائی کے گھنٹے
اپریل	گلستانِ ادب	1. منشی ہرگوپال تفتہ کے نام (مکتوب نگاری) مرزا غالب 2. خوجی ایک مطالعہ (تنقیدی مضمون) سیّد احتشام حسین 3. لمحے (مختصر افسانہ) بلونت سنگھ	19	3
مئی	گلستانِ ادب	4. فوٹوگرافر (مختصر افسانہ) قرۃ العین حیدر 5. سکون کی نیند (مختصر افسانہ) اقبال مجید 6. روشنائی (یادیں) سجاد ظہیر	15	7
جون	گلستان ادب خیابانِ اردو	☆ **خوش خط کی مشق:** (استاد جون ماہ میں روزانہ دو دو خوش خط کی مشق کے حساب سے 60 خوش خط گھر سے لکھ کر لانے کا کام طلبہ کو دیں گے۔ استادِ محترم جولائی ماہ کے پہلے ہفتہ میں ان کا معائنہ کریں گے اور بچوں کو خوش خط سے متعلق ضروری ہدایات دیں گے۔)	---	---
جولائی	گلستان ادب	7. اس آباد خرابے میں (آپ بیتی) اختر الایمان 8. پودے (رپورتاژ) کرشن چندر	15	7
اگست	گلستانِ ادب	9. مچھر (انشائیہ) خواجہ حسن نظامی 10. غالب جدید شعرا کی ایک مجلس میں (طنز و مزاح) کنھیا لال کپور	8	12
ستمبر	گلستانِ ادب	**نوٹ: اس ماہ میں نصف سالہ امتحان منعقد کیا جائے گا۔** 11. زرد پتّوں کی بہار، (سفر نامہ)، رام لعل 12. کلیم الدین احمد، (خاکہ)، احمد جمال پاشا	6	14
اکتوبر	گلستانِ ادب	13. اب بھاگتے ہیں سائیہ عشقِ بتاں سے ہم (غزل) الطاف حسین حالی 14. اوّل شب وہ بزم کی رونق، شمع بھی تھی پروانہ بھی (غزل) آرزو لکھنوی 15. زندگی ہے تو بہر حال بسر بھی ہوگی (غزل) معین احسن جذبی 16. جب لگیں زخم تو قاتل کو دعا دی جائے (غزل) جاں نثار اختر 17. یہ شب، یہ خیال و خواب تیرے (غزل) ناصر کاظمی	6	4
نومبر	گلستانِ ادب	18. گورِ غریباں (نظم) نظم طباطبائی 19. روحِ ارضی آدم کا استقبال کرتی ہے (نظم) اقبال 20. ارتقا (نظم) جمیل مظہری	10	9

دسمبر	گلستانِ ادب خیابانِ اردو	21. زندگی سے ڈرتے ہو (نظم) ن۔م۔راشد 22. کلرک کی موت (روسی کہانی) چے خف	6	11
جنوری	خیابانِ اردو	23. جنم دن (ملیالم کہانی) مترجم: ضیاالرحمٰن صدیقی 24. جلتی جھاڑی (ہندی کہانی) نرمل ورما	5	5
فروری	گلستانِ ادب خیابانِ اردو	دہرائی رخط کی مشق رمضمون کی مشق	--	20
مارچ	گلستانِ ادب خیابانِ اردو	سالانہ امتحان	--	--

QUESTION PAPER DESIGN(2026-27)

جماعت:بارہویں　　مضمون:اردو　　کوڈ:529

سوالات کی قسم	نمبر	سوالات	تفصیل	کل جوڑ
معروضی سوالات	16	1	سوال نمبر ایک کے 16 ذیلی سوالات معروضی (MCQ) قسم کے BSEH کے ذریعہ تسلیم شدہ NCERT کی کتاب ''گلستانِ ادب'' اور ''خیابانِ اردو'' پر مشتمل ہوں گے۔	16
معروضی سوالات (With out option)	4	1	سوال نمبر 2 کے چار ذیلی سوالات بہت مختصر جوابات پر مشتمل ہوں گے جو کہ BSEH, Bhiwani کے ذریعہ تسلیم شدہ این سی ای آر ٹی کی کتاب ''گلستانِ ادب'' سے پوچھے جائیں گے۔	4
بہت مختصر جوابات پر مشتمل سوالات	16	8	BSEH کے ذریعہ تسلیم شدہ این سی ای آر ٹی کی کتاب ''گلستانِ ادب'' اور ''خیابانِ اردو'' پر مشتمل۔8 سوالات میں سے 6 سوالات ''گلستانِ ادب'' اور 2 سوالات ''خیابانِ اردو'' سے پوچھے جائیں گے۔	16
مختصر جوابات پر مشتمل سوالات	12	4	BSEH کے ذریعہ تسلیم شدہ این سی ای آر ٹی کی کتاب ''گلستانِ ادب'' اور ''خیابانِ اردو'' سے 2-2 سوال مختصر جوابات پر مشتمل ہوں گے۔	12
تفصیلی سوالات	16	2	BSEH کے ذریعہ تسلیم شدہ این سی ای آر ٹی کی کتاب ''گلستانِ ادب'' پر مشتمل	16
خط/مضمون	8	1	بارہویں جماعت کے نصاب میں شامل خطوط میں سے Or بارہویں جماعت کے طلبہ کی صلاحیت کے مطابق مضمون	8
محاورے/کہاوتیں	3	1	BSEH کے ذریعہ تسلیم شدہ این سی ای آر ٹی کی کتاب ''گلستانِ ادب'' اور ''خیابانِ اردو'' پر مشتمل	3
شعری حصے کی تشریح	5	1	BSEH کے ذریعہ تسلیم شدہ این سی ای آر ٹی کی کتاب ''گلستانِ ادب'' اور ''خیابانِ اردو'' پر مشتمل	5
کل جوڑ	**80**	**19**		**80**