aglasem.com

FOR HARYANA CLASS 9 PREPARATION

HBSE Class 9 Sample Paper 2027 Punjabi Marking Scheme

EXAM	YEAR	TYPE	SUBJECT
Haryana Class 9	2027	Answer Key	Punjabi

Marking Scheme : 2026-27

ਕੋਡ : 037 **ਜਮਾਤ : ਨੌਵੀਂ** **ਸੈਸ਼ਨ : 2026-27**

ਵਿਸ਼ਾ : ਪੰਜਾਬੀ **ਕੁਲ ਅੰਕ : 80**

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰਬਰ	ਭਾਗ ਨੰ.	ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਭਾਗ / ਉਪ-ਭਾਗ ਲਈ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਉੱਤਰ	ਅੰਕ ਵੰਡ	ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਅੰਕ	ਟਿਪਣੀਆਂ/ਸੰਕੇਤਕ ਨੁਕਤੇ
		ਭਾਗ - (ੳ)			
1.	(i)	ਅਮਰੀਕਾ ਤੇ ਜਪਾਨ	2	7	ਜੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਢੁੱਕਵੇਂ ਪਰ ਸੰਖੇਪ/ ਜ਼ਿਆਦਾ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਲਿਖੇ ਹਨ ਤਾਂ ਵੀ ਬਣਦੇ ਪੂਰੇ ਅੰਕ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ।
	(ii)	ਇਕ ਸਾਲ ਅੰਦਰ ਚਾਰ ਛੁੱਟੀਆਂ	2		
	(iii)	ਬੇਦਿਲ ਹੋ ਕੇ ਕੰਮ ਕਰਨਾ, ਸਵੇਰੇ ਸ਼ਾਮ ਮੰਦਿਰਾਂ ਗੁਰਦਵਆਰਿਆਂ ਵਿਚ ਭੀੜ, ਸਾਧੂ-ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਨਿੱਤ ਫੇਰੀ, ਮਰਣੇ-ਜੰਮਣੇ ਤੇ ਵਿਆਹ 'ਤੇ ਵਧੇਰੇ ਸਮਾਂ ਬਰਬਾਦ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ	2		
	(iv)	ਕੀਮਤੀ ਸਮਾਂ/ਸਮੇਂ ਦਾ ਉਪਯੋਗ	1		
2.	(i)	ਆਪਣੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਫ਼ਿਕਰ ਵਿਚ	1	3	ਮਿਲਦੇ-ਜੁਲਦੇ ਉੱਤਰ ਹੋਣ 'ਤੇ ਪੂਰੇ ਅੰਕ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ।
	(ii)	ਜੁਗਨੂੰ	1		
	(iii)	ਬੇਹਾਲ/ਬੁਰੀ ਹਾਲਤ	1		
3.	(i)	ਜਿਹੜੇ ਸ਼ਬਦ ਕਿਸੇ ਵਸਤੂ, ਮਨੁੱਖ ਜਾਂ ਸਥਾਨ ਦਾ ਬੋਧ ਕਰਾਉਣ।	1	15	ਸਹੀ/ਮਿਲਦਾ-ਜੁਲਦਾ ਉੱਤਰ ਹੋਣ 'ਤੇ ਬਣਦੇ ਪੂਰੇ ਅੰਕ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ।
	(ii)	ਸ਼ੇਰਨੀ ਗਰਜ਼ ਰਹੀ ਹੈ।	1		
	(iii)	ਅੱਖਾਂ	1		
	(iv)	ਪ੍ਰਸੰਸਾ-ਵਾਚਕ ਵਿਸਮਿਕ	1		
	(v)	ਭੂਤ-ਕਾਲ	1		ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੁਆਰਾ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਚੁਣ ਕੇ ਲਿਖਣ ਉਤੇ ਪੂਰੇ ਅੰਕ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ।
	(vi)	ਸਕਰਮਕ ਕਿਰਿਆ	1		
	(vii)	ਅੱਠ-ਕਿਸਮਾਂ	1		
	(viii)	ਪੂਰਨ (A)	1		
	(ix)	ਕਰਤਾ-ਕਾਰਕ (C)	1		
	(x)	ਝੂਠ (A)	1		
	(xi)	ਦੁਪਹਿਰ (D)	1		

	(xii) (xiii)	ਤੇ, ਅਤੇ, ਪਰ, ਕਿਉਂਕਿ, ਜਿਹੜਾ (A) ਉੱਨੀ-ਇੱਕੀ ਦਾ ਫ਼ਰਕ-ਬਹੁਤ ਥੋੜ੍ਹਾ ਫ਼ਰਕ, ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ ਵਿਚ ਰਹਿਣਾ-ਉਤਸ਼ਾਹ ਵਿਚ ਰਹਿਣਾ, ਅੱਖਾਂ ਮੀਟ ਜਾਣਾ-ਮਰ ਜਾਣਾ, ਵਾਲ ਵਿੰਗਾਂ ਨਾ ਕਰਨਾ-ਕੁਝ ਨਾ ਵਿਗਾੜ ਸਕਣਾ, ਦਾਲ਼ ਨਾ ਗਲਣੀ-ਪੇਸ਼ ਨਾ ਜਾਣੀ,	1 3		ਜੇਕਰ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਅਰਥ ਨਹੀਂ ਲਿਖਦਾ ਤੇ ਅਰਥ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰਦਾ ਹੋਇਆ ਸਹੀ ਵਾਕ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਬਣਦੇ ਪੂਰੇ ਅੰਕ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ।
4.	(i) (ii) (iii)	**ਲੇਖ : (ਕੋਈ ਇੱਕ) :** ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਿਚ ਮੋਬਾਇਲ ਦਾ ਜਨੂੰਨ ਪਾਣੀ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਅਤੇ ਸੰਭਾਲ	5	5	ਸ਼ਬਦ ਸੀਮਾਂ ਤੋਂ ਵਧ/ਘੱਟ ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਨਜ਼ਰ ਅੰਦਾਜ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਤੇ ਸਮਝ ਅਨੁਸਾਰ ਬਣਦੇ ਅੰਕ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ।
5.		**ਚਿੱਠੀ/ਪੱਤਰ (ਕੋਈ ਇਕ) :** ਚਾਚਾ ਜੀ ਦੁਆਰਾ ਜਨਮ-ਦਿਨ ਦਾ ਤੋਹਫ਼ਾ ਭੇਜਣ ਲਈ ਧੰਨਵਾਦ ਕਰੋ। ਜਾਂ ਆਪਣੇ ਸਕੂਲ ਦੇ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਨੂੰ ਆਚਰਣ ਸੰਬੰਧੀ ਸਰਟੀਫ਼ਿਕੇਟ ਲਈ ਬੇਨਤੀ ਪੱਤਰ ਲਿਖਣਾ।	5	5	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਨੁਕਤਿਆਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਹੋਰ ਨੁਕਤੇ ਵੀ ਪੱਤਰ ਵਿਚ ਲਿਖ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਸੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝ ਅਨੁਸਾਰ ਨੁਕਤਿਆਂ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਰੱਖਦੇ ਹੋਏ, ਬਣਦੇ ਅੰਕ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ
6.		**ਚਿੱਤਰ ਵੇਖ ਕੇ ਮਨ ਵਿਚ ਆਏ ਵਿਚਾਰ ਲਿਖਣਾ :**	5	5	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੀ ਸਮਝ ਤੇ ਭਾਵਨਾ ਨੂੰ ਸਮਝ ਕੇ ਪੂਰੇ ਬਣਦੇ ਅੰਕ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ।

					
		ਭਾਗ - (ਅ)			
7.		ਪੁਸਤਕ : ਸਾਹਿਤ-ਮਾਲਾ ਕਵਿਤਾ : ਸਮਾਂ ਕਵੀ : ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਜਾਂ ਪੁਸਤਕ : ਸਾਹਿਤ-ਮਾਲਾ ਕਵਿਤਾ : ਮਾਤਾ ਗੁਜਰੀ ਜੀ ਕਵੀ : ਨੰਦ ਲਾਲ ਨੂਰਪੂਰੀ	3	3	ਇਹ ਸੰਕੇਤ ਨਿਰੀਖਿਅਕਾਂ ਦੀ ਸਹੂਲਤ ਲਈ ਹਨ ਤਾਂ ਕਿ ਸਹੀ ਲੇਖਕ ਸਹੀ ਨਾਮ ਉੱਤਰ ਵਿਚ ਲਿਖੇ ਜਾਣ 'ਤੇ ਬਣਦੇ ਅੰਕ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ।
8.		**ਵਹਿਮੀ ਤਾਇਆ ਲੇਖ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ :** ਲੋਕ ਵਹਿਮਾਂ ਤੋਂ ਦੂਰ ਰਹਿਣ, ਵਹਿਮ ਇਕ ਬਿਮਾਰੀ ਹੈ, ਇਸ ਦਾ ਕੋਈ ਇਲਾਜ਼ ਨਹੀਂ। ਪਾਤਰ ਦਾ ਇੱਕ ਵਹਿਮ ਹਟਦਾ ਹੈ ਦੂਜਾ ਚੰਬੜ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਲੇਖਕ ਵੀ ਵਹਿਮ ਕੱਢਣ ਵਿਚ ਅਸਫਲ। ਸਮਝਦਾਰੀ ਨਾਲ ਕੰਮ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਜਾਂ ਬੇਬੇ ਦਾ ਸਿਰ 'ਤੇ ਘੜਾ ਚੁੱਕਣਾ, ਲੇਖਕ ਦਾ ਹਰ ਗੇੜੇ ਵਿਚ ਬੇਬੇ ਦੀ ਕਮੀਜ਼ ਦੀ ਕੰਨੀ ਫੜਨਾ, ਰਾਤ-ਦਿਨ ਬੇਬੇ ਦੇ ਹੁੰਦਿਆਂ ਤਿਉਹਾਰ ਵਰਗੇ, ਉਹ ਪੜ੍ਹਦੇ, ਖੇਡਦੇ, ਪਸ਼ੂ ਚਾਰਦੇ, ਖੇਤੀ ਵਿਚ ਹੱਥ ਵਟਾਉਂਦੇ। ਬੇਬੇ ਦੀ ਗੈਰ ਹਾਜ਼ਰੀ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਗੁੰਮ-ਸੁੰਮ।	3	3	ਇੰਨੇ ਜਿਆਦਾ ਨੁਕਤੇ ਕੇਵਲ ਨਿਰੀਖਿਅਕਾਂ ਦੀ ਸਹੂਲਤ ਲਈ ਹਨ, ਵਿਸ਼ੇ ਦੇ ਵਿਸਥਾਰ ਨੂੰ ਵੇਖਦੇ ਹੋਏ, ਅੰਕਾਂ ਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਸੀਮਤ ਸੀਮਾ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿੱਚ ਰੱਖਦੇ ਹੋਏ, ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਦੇ ਹੋਏ ਬਣਦੇ ਅੰਕ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ।
9.	(i) (ii)	ਵਿਸਾਖ ਪੰਜਾਬੀ	1 1	6	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੁਆਰਾ ਸਹੀ ਉੱਤਰ

	(iii) (iv) (v) (vi)	ਅਨਵਰ ਧਨੀਰਾਮ ਚਾਤ੍ਰਿਕ (C) ਡਾ. ਟੀ. ਆਰ. ਸ਼ਰਮਾ (C) ਐਕਟਿੰਗ (B)	1 1 1 1		ਚੁਣ ਕੇ ਲਿਖਣ ਉੱਤੇ ਪੂਰੇ ਅੰਕ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ।
10.		**ਨੋਟ : ਕੋਈ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ :**		8	ਇੰਨੇ ਜ਼ਿਆਦਾ ਨੁਕਤੇ ਕੇਵਲ ਨਿਰੀਖਿਅਕਾਂ ਦੀ ਸਹੂਲਤ ਲਈ ਹਨ, ਵਿਸ਼ੇ ਦੇ ਵਿਸਥਾਰ ਨੂੰ ਵੇਖਦੇ ਹੋਏ, ਅੰਕਾਂ ਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਸੀਮਤ ਸੀਮਾਂ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿੱਚ ਰੱਖਦੇ ਹੋਏ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਦੇ ਹੋਏ, ਬਣਦੇ ਅੰਕ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ।
	(i)	**ਕੇਂਦਰੀ ਭਾਵ** : ਲੇਖਕ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੀ ਨਾਲ ਦਿਲੋਂ ਪਿਆਰ। ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੀ ਨੂੰ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਮਾਣ ਮਿਲੇ। ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਹਰ ਵਸਨੀਕ ਪੰਜਾਬੀ ਅਪਣਾਵੇ।	2		
	(ii)	**ਸਮੇਂ ਦਾ ਮਹੱਤਵ** : ਸਮੇਂ ਦਾ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਮਹੱਤਵ। ਸਮੇਂ ਦੀ ਸਹੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨਾ। ਸਮੇਂ ਨੂੰ ਵਿਅਰਥ ਗੁਆ ਕੇ ਅਸਫਲ ਹੋਣਾ।	2		
	(iii)	**ਵਹਿਮੀ ਤਾਇਆ ਦਾ ਟੀਕਾ ਨਾ ਲਗਵਾਉਣਾ** : ਘੋੜਿਆਂ ਦੀ ਲਿੱਦ ਕੋਲ ਗਿਰ ਜਾਣਾ। ਵਹਿਮ ਹੋ ਜਾਣਾ। ਰਾਤ ਨੂੰ ਹੀ ਟੀਕਾ ਲਗਾਉਣਾ	2		
	(iv)	**ਚੌਧਰੀ ਗੁਲਾਮ ਮੁਹੰਮਦ ਨਾਲ ਰਿਸ਼ਤਾ** : ਲੇਖਕ ਦਾ ਦਾਦੇ-ਪੋਤਰੇ ਭਰਾ ਵਾਲਾ ਰਿਸ਼ਤਾ ਦੋਵਾਂ ਦਾ ਇਕੋ ਖੂਨ/ਵੰਡ ਤੋਂ ਬਾਦ ਲੇਖਕ ਹਿੰਦੂ ਤੇ ਉਹ ਮੁਸਲਮਾਨ। ਲੇਖਕ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਤੇ ਚੌਧਰੀ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਰਹਿ ਗਿਆ। ਬਚਪਨ ਵਿੱਚ ਇਕੱਠੇ ਖੇਡੇ ਸਨ।	2		
	(v)	**ਬੇਬੇ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਟਕਸਾਲ** : ਬੇਬੇ ਦਾ ਸਹਿਜ-ਸੁਭਾਅ ਉਪਮਾ ਅਲੰਕਾਰ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨਾ। ਇਕ ਵਿਅਕਤੀ ਸੰਬੰਧੀ ਅਲੰਕਾਰ ਅੰਬ ਵੀ ਬੇਰ ਵਾਂਗ ਮੂੰਹ ਵਿੱਚ ਪਾਉਣਾ ਵਰਤਣਾ। ਲੇਖਕ ਦਾ ਹਾਸਾ ਨਾ ਰੁਕਣਾ।	2		
11.		**ਕਿਸੇ ਇਕ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਸਾਰ :** ਸਾਂਝੀ ਕੰਧ	3	3	

		ਜਾਂ ਬੱਸ ਕੰਡਕਟਰ			
12.		**ਕਿਸੇ ਇਕ ਪਾਤਰ ਦਾ ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਣ :** ਬੀਜੀ ਜਾਂ ਮੈਨਧਾਰੀ			
13.	(i) (ii) (iii) (iv) (v)	**ਕਿਸੇ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਕਰੋ :** ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਸਕੂਲ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਵਿਕਸਿਤ ਕਰਨ ਵਿਚ ਅਵਸਰ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਬੱਚਿਆਂ ਵਿਚ ਉਤਸਾਹ ਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਭਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ ਕੋਲ ਦੋ ਘਰ ਸਨ। ਪੁਰਾਣੇ ਕੋਠਾ ਡੰਗਰਾ ਵਾਸਤੇ ਤੇ ਦੂਜੇ ਘਰ ਦੀ ਹਾਲਤ ਰਹਿਣ ਲਈ ਬਹੁਤ ਠੀਕ। ਪਾਲੀ ਇਕ ਲੇਡੀ ਡਾਕਟਰ ਸੀ। ਬਦਲੀ ਕਾਰਨ ਰੋਜ਼ ਨਾਭੇ ਤੋਂ ਪਟਿਆਲਾ ਜਾਣਾ। ਉਹ ਬਦਲੀ ਨੂੰ ਰੁਕਵਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਸੀ। ਮਦਨ ਲਾਲ ਉੱਤੇ ਗਬਨ ਦਾ ਕੇਸ। ਪੁਲਿਸ ਪਿੱਛੇ ਲਗੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਇਸੇ ਪਰੇਸ਼ਾਨੀ ਕਰਕੇ ਮਾਸੀ ਦੇ ਘਰ ਆਉਣਾ। ਸਿਰਜਨਾ ਕੋਲ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਇਕ ਕੁੜੀ ਹੈ। ਉਸ ਦੀ ਸੱਸ ਦੂਜੀ ਵਾਰ ਸਕੈਨਿੰਗ ਲਈ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਹੁਣ ਫੇਰੀ ਕੁੜੀ ਨਾ ਹੋਵੇ।	2 2 2 2	8	ਜੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਢੁੱਕਵੇਂ ਤੇ ਸੰਖੇਪ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਲਿਖੇ ਹਨ ਤਾਂ ਵੀ ਬਣਦੇ ਪੂਰੇ ਅੰਕ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ। ਇੰਨੇ ਜਿਆਦਾ ਨੁਕਤੇ ਕੇਵਲ ਨਿਰੀਖਿਅਕਾਂ ਦੀ ਸਹੂਲਤ ਲਈ ਹਨ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਦੇ ਹੋਏ ਬਣਦੇ ਅੰਕ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ।

14.		**ਬਹੁਵਿਕਲਪੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ :**		6	ਵਿਦਿਆਰਥੀ
	(i)	ਵਜੂਦ / ਹਸਤੀ (B)	1		ਦੁਆਰਾ ਸਹੀ ਉੱਤਰ
	(ii)	ਚੌਦਾਂ (C)	1		ਚੁਣ ਕੇ ਲਿਖਣ ਉੱਤੇ
	(iii)	ਬੱਸ ਕੰਡਕਟਰ (B)	1		ਪੂਰੇ ਅੰਕ ਦਿੱਤੇ
	(iv)	ਕਪੂਰ ਸਿੰਘ ਦਾ (C)	1		ਜਾਣ।
	(v)	ਸਾਢੇ ਸੱਤ ਆਨੇ (D)	1		
	(vi)	ਸਾਧੂਆਂ ਦਾ ਭੇਸ ਬਣਾ ਕੇ (A)	1		