aglasem.com

HBSE MODEL PAPER 2024



Practice Papers

MODEL PAPERS

Marking Scheme

ANSWER KEY

schools.aglasem.com

Practice Paper (2023-24)

CLASS: 11th (eleventh) **Code: A**

Roll | | | | | | | | | | | No.

नृत्य

(Dance)

[Hindi and English Medium]

ACADEMIC / OPEN

[Time allowed: $2\frac{1}{2}$hours] [Maximum Marks: 30]

- *कृपया सुनिश्चित करें कि इस प्रश्न पत्र में मुद्रित पृष्ठ संख्या में* ***9****हैं और इसमें 27प्रश्न हैं।*

  Please make sure that the printed pages in this question paper are ***9****in number and it contains* ***27*** *questions.*
- *प्रश्न पत्र के दाईं ओर दिए गए* ***कोड नम्बर*** *को छात्र द्वारा उत्तर-पुस्तिका के पहले पृष्ठ पर लिखा जाना चाहिए।*

  The ***Code No.*** *on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.*
- *किसी प्रश्न का उत्तर देना शुरू करने से पहले उसका क्रमांक लिखना होगा।*
- *Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.*
- *अपनी उत्तर पुस्तिका में खाली पन्ना /पन्ने न छोड़ें।*

  Don't leave blank page/pages in your answer-book.
- *उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्तकोई अन्य शीट नहीं दी जाएगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें व लिखे उत्तर को न काटें।*

  Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.
- *परीक्षार्थी अपना रोल नंबर प्रश्न पत्र पर अवश्य लिखें।*

  Candidates must write their Roll Number on the question paper.

- *कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्नपत्र पूर्ण व सही है ,* ***परीक्षा के उपरांत इस संबंध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जाएगा।***
- *Before answering the questions, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, no claim in this regard, will be entertained after examination.*

सामान्य निर्देश:

*(i)**सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।***

*(ii) वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के **सही** विकल्प लिखें।*

(iii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दर्शाए गए हैं।

***General Instructions**:*

*(i) **All questions are compulsory.***

*(ii) Write the **correct** option in objective type questions.*

(iii) Marks of each question are indicated against it.

1. नाट्य शास्त्र की रचना किसने की:$12\times\frac{1}{2}=6$

   a) अभिनवगुप्त

   b) भरत

   c) सारंगदेव

   d) नंदिकेश्वर

   who wrote natya shastra?

   a) Abhinavgupta

   b) Bharat

   c)Sarangdev

   d) Nandikeshvar

2. ड्रामा ओर नृत्य का एक दूसरे से गहरा संबंध हैं

   a) हाँ

   b)नहीं

   c)कह नहीं सकते

d) अलग हैं

Dramaanddancearecloselyrelatedtoeachother

a)yes

b)No

c)Cannot say

d) both are different

3. कथक किसे कहते हैं ?

a) कथा करने वाले को

b) पढ़ने वाले को

c) नृत्य करने वाले को

d) गाने वाले को

What is kathak?

a) Tothenarrator

b) To the reader

c) To the dancer

d) To the singer

प्रश्न4: कॉलम 1 और कॉलम 2 का सही मिलान करके सही कोड चुने।

कॉलम 1	**कॉलम 2**
अ-एकताल	1. 10 मात्रा
ब -तीनताल	2. 12 मात्रा
स -रुपक	3. 07 मात्रा
द - झपताल	4. 16मात्रा

उपरोक्त दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

A. अ-2 ब-4 स -3 द-1

B. अ-4 ब-1 स -2 द-3

C. अ-3 ब -2 स -1 द-4

D. अ-1 ब -3 स-4 द-2

Select the correct code by correctly matching Column 1 and Column 2.

Column 1	**column 2**
a)Ektaal	1.10
b) Teentaal	2.12
c)Rupak	3.07
d)Jhaptaal	4.16

Choose the correct answer from the options given above.

A. A-2 B-4 C-3 D-1

B. A-4 B-1 C-2 D-3

C. A-3 B-2 C-1 D-4

D. A-1 B-3 C-4 D-2

5.**कॉलम 1 और कॉलम 2 का सही मिलान करके सही कोड चुने।**

कॉलम 1	**कॉलम 2**
अ-भरतनाट्यम	1. उत्तर भारत
ब -कथक	2.आंध्र प्रदेश
स -कुचीपुड़ी	3. मणिपुर
द - मणिपुरी	4. तमिलनाडु

उपरोक्त दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

A. अ-2 ब-4 स -3 द-1

B. अ-4 ब-1 स -2 द-3

C. अ-3 ब -2 स -1 द-4

D. अ-1 ब -3 स-4 द-2

Select the correct code by correctly matching Column 1 and Column 2.

Column 1	**column 2**
a)Bhartnatyam	1.North india
b) Kathak	2.Andra Pradesh
c)kuchipuri	3.Manipur
d)Manipuri	4.Tamilnadu

Choose the correct answer from the options given above.

A. A-2 B-4 C-3 D-1

B. A-4 B-1 C-2 D-3

C. A-3 B-2 C-1 D-4

D. A-1 B-3 C-4 D-2

6. नृत्य मे पैरों मे पहना जाता हैं।

a) घुँघरू

b) पाजेब

c) पैंजनी

d) जंजीर

Itiswornin thelegsindance.

a) Ghunghru

b) Pajeb

c) Painjani

d) Janjeer

7.पैरों से निकालने वाले बोल को कथक कहते हैं ।

a)सत्य

b)असत्य

Thewordthatcomesoutofthefeetiscalled Kathak.

a)True

b) False

8. कथक की शुरुआत मंदिर से हुई ।

a) सत्य

b) असत्य

Kathakstartedfromthetemple.

A)True

B)False

9. भरतनाट्यम ---------- राज्य का नृत्य हैं

Bharatanatyamisadanceof---------- state

10 तबले से निर्मित बोल को----------कहते हैं

Lyricsmadefromtablaarecalled----------

11. **नीचे दो कथन दिए गए हैं : -**

कथन (अ) ठुमरी ज्यादातर लखनऊ घराना नाचता हैं ।

कथन (ब) बिरजू महाराज जीलखनऊ घराने के प्रसिद्ध नृत्यक थे ।

इन कथनों के आलोक में निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुने।

A. कथन (अ) सही है किंतु कथन (ब) गलत है।

B. कथन (अ) गलत है किंतु कथन (ब) सही है।

C. कथन (अ) तथा (ब) दोनों सही हैं।

D. कथन (अ) तथा (ब) दोनोंगलत हैं।

Given below are two statements :-

Assertion (A)ThumrimostlydancesintheLucknowgharana

Assertion (b) BirjuMaharajjiwasafamousdancerofLucknowgharana.

In the light of these statements, choose the correct answer from the following options.

A. Statement (A) is correct but statement (B) is incorrect.

B. Statement (A) is wrong but statement (B) is correct.

C. Both the statements (A) and (B) are correct.

D. Both the statements (A) and (B) are wrong.

12. नीचे दो कथन दिए गए हैं : -

कथन (अ) रामायण के रचयिता तुलसीदास जी थे ।

कथन (ब) तुलसीदास जी ओर सूरदास जी दोनों भाई थे ।

इन कथनों के आलोक में निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुने।

अ)कथन (अ) सही है किंतु कथन (ब) गलत है।

ब)कथन (अ) गलत है किंतु कथन (ब) सही है।

स)कथन (अ) तथा (ब) दोनों सही हैं।

द)कथन (अ) तथा (ब) दोनोंगलत हैं।

Given below are two statements :-

Assertion (A)TulsidasjiwastheauthorofRamayana

Assertion (b) TulsidasjiandSurdasjiwerebothbrothers.

In the light of these statements, choose the correct answer from the following options.

A. Statement (A) is correct but statement (B) is incorrect.

B. Statement (A) is wrong but statement (B) is correct.

C. Both the statements (A) and (B) are correct.

D. Both the statements (A) and (B) are wrong.

13. कथक की परिभाषा दीजिए$8\times\frac{1}{2}=4$

Give definition of kathak

14. पढ़ंत किसे कहते हैं

What is padhant

15. तीनताल मे कितनी मात्रा होती हैं ।

Howmanymatras in Teentaal

16. गतनिकास किसे कहते हैं।

What is Gatnikas?

17. एकताल में खाली कौनसी मात्रापर आती हैं।

At what matra does empty come in ektaal

18. भरतनाट्यम कहाँ का नृत्य हैं।

Where is bharatnatyam dance form.

19. तराना किसे कहते हैं।

What is Tarana ?

20. अर्जुन ने किस नर्तकी का रूप धारण किया था।

WhichdancerdidArjunataketheformof?

किन्हीं चार प्रश्नों का उत्तर दीजिए (Answeranyfourquestions) 4×2=8

21. घुँघरू का नृत्य मे महत्त्व बताए।

Explaintheimportanceofghungrooindance

22. एक ताल का संपूर्णपरिचय दीजिए।

GiveacompleteintroductiontoaEktaal.

23. कथक एवं भरतनाट्यम की तुलना कीजिए

CompareKathakand Bharatnatyam

24. नर्तक के गुण एवं अवगुण बताएं

Describethequalitiesanddemerits of thedancer

25. महत्वपूर्ण पारिभाषिक शब्द

पढ़ंत, करण, अंगहार, लय

Important keywords

Padhant, karan, anghaar,laya

26. नृत्य का परिचय, ड्रामा का नृत्य से संबंध एवं साहित्य 2×6=12

का नृत्यमेंयोगदान

Introductiontodance,dramarelatedtodanceandcontributionofliteraturetodance

27.कथक नृत्य का परिचय देते हुए ठुमरी की उत्पत्ति की विस्तृत व्याख्या कीजिये

Explain in detail the origin of Thumri while introducing Kathak dance

or

तीनतालकीव्याख्याकरतेहुएएकपरनएवंएकतोड़ालिपिबद्धकीजिये

Write down a notation of one paran and one toda while explaining the Teentaal