रोल नं.
Roll No. | | | | | | | | |

मुद्रित पृष्ठों की संख्या : 4
No. of printed pages : 4

120

420 (ION)

2022

ड्राइंग एण्ड पेन्टिंग (सैद्धान्तिक)

DRAWING & PAINTING (THEORY)

समय : 3 घण्टे] [पूर्णांक : 30

Time : 3 Hours] [Max. Marks : 30

निर्देश : कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 1 **अनिवार्य** है। प्रश्नों के अंक उनके सम्मुख अंकित हैं।

Instruction : Attempt **five** questions in all. Question No. **1** is **compulsory**. Marks allotted to the questions are indicated against them.

1. (a) 'बसोहली' किस कला शैली की उपशैली है - 1

(i) राजस्थानी (ii) पहाड़ी

(iii) बंगाल (iv) मुगल

Of which art style, 'Basohli' is a sub-style -

(i) Rajasthani (ii) Pahari

(iii) Bengal (iv) Mughal

(b) बनी-ठनी किस शैली का चित्र है- 1

(i) दक्षिणी शैली (ii) मुगल शैली

(iii) पहाड़ी शैली (iv) राजस्थानी शैली

Of which style the Bani-Thani is a painting –

(i) Deccani Style (ii) Mughal Style

(iii) Pahari Style (iv) Rajasthani Style

रोल नं.
Roll No. | | | | | | | | |

मुद्रित पृष्ठों की संख्या : 4
No. of printed pages : 4

120

420 (ION)

2022

ड्राइंग एण्ड पेन्टिंग (सैद्धान्तिक)

DRAWING & PAINTING (THEORY)

समय : 3 घण्टे] [पूर्णांक : 30

Time : 3 Hours] [Max. Marks : 30

निर्देश : कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 1 **अनिवार्य** है। प्रश्नों के अंक उनके सम्मुख अंकित हैं।

Instruction : Attempt **five** questions in all. Question No. **1** is **compulsory**. Marks allotted to the questions are indicated against them.

1. (a) 'बसोहली' किस कला शैली की उपशैली है - 1

(i) राजस्थानी (ii) पहाड़ी

(iii) बंगाल (iv) मुगल

Of which art style, 'Basohli' is a sub-style -

(i) Rajasthani (ii) Pahari

(iii) Bengal (iv) Mughal

(b) बनी-ठनी किस शैली का चित्र है- 1

(i) दक्षिणी शैली (ii) मुगल शैली

(iii) पहाड़ी शैली (iv) राजस्थानी शैली

Of which style the Bani-Thani is a painting –

(i) Deccani Style (ii) Mughal Style

(iii) Pahari Style (iv) Rajasthani Style

(c) 'माँ और बच्चा' किस कलाकार की कृति है- 1

(i) गगनेन्द्र नाथ टैगोर (ii) यामिनी राय

(iii) अमृता शेरगिल (iv) रविन्द्र नाथ टैगोर

Whose painting is 'Mother and Child'-

(i) Gaganendra Nath Tagore (ii) Yamini Roy

(iii) Amrita Shergil (iv) Rabindra Nath Tagore

(d) मूर्तिकार के रूप में कौन प्रसिद्ध है – 1

(i) रविन्द्र नाथ टैगोर (ii) अमृता शेरगिल

(iii) देवी प्रकाश रॉय चौधरी (iv) यामिनी रॉय

Who is famous as a sculpturer -

(i) Rabindra Nath Tagore (ii) Amrita Shergil

(iii) Devi Prakash Roy Chaudhary (iv) Yamini Roy

(e) पहाड़ी चित्रकला शैली में प्रमुख योगदान था - 1

(i) राजा अकबर का (ii) राजा सावंत सिंह का

(iii) राजा संसार चन्द का (iv) राजा जहाँगीर का

Main role in Pahari style of Paintings was of -

(i) Raja Akber (ii) Raja Sawant Singh

(iii) Raja Sansar Chand (iv) Raja Jahangir

(f) उस्ताद मंसूर किस शैली के चित्रकार थे – 1

(i) पहाड़ी शैली (ii) मुगल शैली

(iii) बंगाल शैली (iv) राजस्थानी शैली

Of which art style, Ustad Mansoor was an Artist –

(i) Pahari Style (ii) Mughal Style

(iii) Bengal Style (iv) Rajasthani Style

(g) निम्न में मूर्तिकला का उदाहरण है - 1

(i) ऑफ वाल्स (ii) चिल्ड्रेन

(iii) गॉसिप (iv) चतुर्मुखी

In following, the example of Sculpture is -

(i) Of walls (ii) Children

(iii) Gossip (iv) Chaturmukhi

(h) मुगल शैली का स्वर्णकाल था – 1

(i) जहाँगीर काल (ii) अकबर काल

(iii) शाहजहाँ काल (iv) बाबर काल

The Golden Period of Mughal Style was –

(i) Jahangir Period (ii) Akbar Period

(iii) Shahjahan Period (iv) Babar Period

(i) इन्द्रधनुष में सबसे ऊपर वाला रंग कौन सा होता है? 1

(i) लाल (ii) पीला

(iii) हरा (iv) नीला

What is the upper most colour in Rainbow?

(i) Red (ii) Yellow

(iii) Green (iv) Blue

(j) राष्ट्रीय ध्वज में 'चक्र' का रंग क्या है – 1

(i) केसरिया (ii) काला

(iii) भूरा (iv) नीला

What is the colour of 'Chakra' in National Flag –

(i) Saffrony (ii) Black

(iii) Brown (iv) Blue

2. राजस्थानी शैली के प्रमुख लक्षणों का वर्णन कीजिए। 5

Describe main characteristics of Rajasthani style.

3. समकालीन 'भारतीय चित्रकला' **अथवा** 'ग्राफिक प्रिंट्स' का संक्षिप्त वर्णन कीजिए। 5

Briefly describe the contemporary 'Indian Painting' **OR** 'Graphic Prints'.

4. अकबर कालीन मुगल शैली के चित्रों की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए। 5

Write about the characteristics of Mughal style painting in Akbar's period.

5. दक्षिण शैली के उद्भव और विकास का वर्णन कीजिए। 5

Describe the origin and development of Deccani style.

6. पहाड़ी शैली की उपशैलियों के नाम लिखिए तथा पहाड़ी शैली के मुख्य लक्षणों का उल्लेख कीजिए। 5

Write the name of Sub-styles of Pahari style and state about main characteristics of Pahari style.

7. भारतीय राष्ट्रीय ध्वज के डिज़ाइन व रंग योजना के विषय में विस्तार से लिखिए। 5

Write in detail about design and colour scheme of Indian National Flag.

8. लोक चित्रकार यामिनी रॉय के व्यक्तित्व और कला पर प्रकाश डालिए। 5

Describe personality and artistic aspects of Folk Painter Yamini Roy.

*****