



Question Paper Solution 2023

SSE 2023 MALAYALAM
MARKING SCHEME
CODE : 012

Strictly confidential: (For Internal and Restricted use only)
Secondary School Examination 2023
MARKING SCHEME- MALAYALAM

(SUBJECT CODE: 012) (PAPER CODE : 12)

General Instructions

1. You are aware that evaluation is the most important process in the actual and correct assessment of the candidates. A small mistake in evaluation may lead to serious problems, which may adversely affect the future of the candidates, education system and teaching profession. To avoid mistakes, it is requested that before starting evaluation, you must read and understand the spot evaluation guidelines carefully. Evaluation is a 10-12 days mission for all of us. Hence it is necessary that you put in your best efforts till in this process.
2. Evaluation is to be done as per instructions provided in the Marking Scheme. It should not be done according to one's own interpretation or any other consideration. Marking scheme should be strictly adhered to and religiously followed. However, while evaluating, which are based on latest information or knowledge and /or are innovative, they may be assessed or their correctness otherwise and marks be awarded to them. In class -X, while evaluating two competency-based questions, please try to understand given answer and even if reply is not from marking scheme but correct competency is enumerated by the candidate, marks should be awarded.
3. The Head examiner must go through the first five answer books evaluated by each evaluator on the first day, to ensure that evaluation has been carried out as per the instructions given in the marking scheme. The remaining answer books meant for evaluation shall be given only after ensuring that there is no significant variation in the marking of individual evaluators.
4. Evaluators will mark (✓) whenever answer is correct. For wrong answer (X) be marked. Evaluators will not put right kind of marks while evaluating which gives an impression that answer is correct and no marks awarded. This is most common mistake which evaluators are committing.
5. If a question has parts, please award marks on the right-hand side of each part. Marks awarded to different parts of the question should then be totalled up and written in the left-hand margin and encircled. This may be followed strictly.
6. If a question does not have any parts, marks must be awarded in the left-hand margin and encircled. This may also be followed strictly.
7. If a student has attempted an extra question, answer of the question deserving more marks should be retained and the other answer scored out.
8. Wherever the word limit is given, no marks be deducted for exceeding it. However due credit should be given for precise answers.

9. No marks to be deducted the cumulative effect of an error. It should be penalized only once.

10. A full scale of marks 0-80 to be used. Please do not hesitate to give full marks if the answer deserves it.

11. Every Examiner has to necessarily do evaluation work for full working hours, i.e. 8 hours every day and Evaluate 20-25 Answer Books (Details are given in Spot Guidelines).

12. Ensure that you do not make the following common type of errors committed by the examiners in the past: -

- Leaving answer or part there of unassessed in an answer book.
- Giving more marks to an answer than assigned to it.
- Wrong transfer of marks from the inside pages of the answer book to the title page.
- Wrong question wise totalling on the title page.
- Wrong grand total.
- Marks in words and figures are not tallying.
- Wrong transfer or marks from the answer book to the online award list.
- Answers marked as correct, but marks not awarded. (Ensure that the right tick mark is correctly and clearly indicated. It should merely be a line. Same is with the X for incorrect answers.)
- Half or a part of answer marked correct and the rest as wrong. but no marks awarded.

13. While evaluating the answer books if the answer is found to be totally incorrect, it should be marked as cross (X) and awarded zero (0) marks.

14. Any unassessed portion, non-carrying over of marks to the title page, or totalling error detected by the candidate shall damage the prestige of all the personal engaged in the evaluation work as also of the Board. Hence in order to uphold the prestige of all the concerned, it is again reiterated that the instructions be followed meticulously and judiciously.

15. The examiners should acquaint themselves with the guidelines given in the Guidelines of spot Evaluation before starting the actual evaluation.

16. Every examiner shall also ensure that all the answers are evaluated, marks carried over to the title page, correctly totalled and written in figures and words.

17. The board permits candidates to obtain photocopy of the Answer Book on request in an RTI application and also separately as a part of the re-evaluation process on payment of the possessing charges.

മലയാളം മൂല്യനിർണ്ണയത്തിനുള്ള മാർക്സിന്റെ ശ്രമങ്ങൾ

1 മലയാളം (012) ചോദ്യപേപ്പറിൽ ചോദ്യങ്ങളാണുള്ളത്. അവയുടെ മൂല്യനിർണ്ണയത്തിനുശേഷം ഉത്തരക്കടലാസിലെ മുൻപേജിലുള്ള ഏഴ് കോളങ്ങളിൽ ആകെ മാർക്ക് എഴുതുക.

ഉദാഹരണത്തിന് ഒന്നാമത്തെ ചോദ്യം (അവധാരണം). അതിൽ ശരിയായ ഏതെങ്കിലും 8

ഉത്തരങ്ങൾക്കാണ് മാർക്ക് നൽകേണ്ടത്. അവയുടെ രോ മാർക്കും അതാത് ഉത്തരങ്ങളുടെ വലതുഭാഗത്ത് ഇടേണ്ടതാണ്. ആദ്യ ചോദ്യത്തിന്റെ (ചോദ്യം നമ്പർ 1) ആകെ മാർക്ക് അതേ വിഭാഗത്തിലുള്ള അവസാന ഉത്തരം ഏത് പേജിലാണോ എഴുതിയിരിക്കുന്നത് അതിന്റെ ഇടതു ഭാഗത്ത് മാർജിനിൽ റൗണ്ട് എഴുതി ചെടേണ്ടതാണ്. ആ വത്തത്തിനുള്ളിലെ മാർക്കാണ് മുൻപേജിലുള്ള ഒന്നാമത്തെ മാർക്കിന്റെ കോളത്തിൽ എഴുതേണ്ടത്.

ഇതേ മാനദണ്ഡം അനുസരിച്ചായിരിക്കണം 7 ചോദ്യങ്ങളുടേയും മൂല്യനിർണ്ണയം നടത്തി മാർക്കുകൾ രേഖപ്പെടുത്തേണ്ടത്.

e tio No.	Max a
-----------	-------

1.	8
2.	8
3.	8
4.	16
5.	10
6.	15
7.	15

ആകെ മാർക്ക് 80

ഇടതുവശത്തെ വത്തങ്ങൾക്കുള്ളിലെ മാർക്ക് കൂട്ടുമ്പോൾ കിട്ടുന്ന ആകെ മാർക്കും വലതു വശത്തു നൽകിയിരിക്കുന്ന ഉപമാർക്കുകൾ കൂട്ടുമ്പോൾ കിട്ടുന്ന മാർക്കും കൂട്ടിക്ക് ലഭിച്ച ആകെ മാർക്കും തുല്യമായിരിക്കണം.

MARKING SCHEME

Code: (012)

അനുവദിച്ച സമയം : 3 മണിക്കൂർ

ആകെ മാർക്ക്: 80

മുതൽ വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം എടുത്തെഴുതാതെ എന്നതിൽ ശരിയായ ഓപ്ഷൻ മാത്രം എഴുതിയാലും മാർക്ക് നൽകണം

ഏതെങ്കിലും എട്ട് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം എഴുതിയാൽ മതി [8x1=8]		
(i)	(a) 1935	1
(ii)	(d) ചന്ദ്രഗുപ്തമൗര്യന്റെ	1
(iii)	(b) ടാങ്ക	1
(iv)	(b) സ്വദേശി	1
(v)	(c) പൗണ്ട് രൂപ	1
(vi)	(a) 1950 ആഗസ്റ്റ് 15	1
(vii)	(c) തമിഴ്നാട്	1
(viii)	(b) 1857 ലെ ശിപായി ലഹളയ്ക്ക് ശേഷം	1
(ix)	(c) സിർക്ക്	1
(x)	(a) 500, 1000 രൂപയുടെ നോട്ടുകൾ	1
(xi)	(b) ഷേർഷാ സൂരി	1
Note: ശരിയായ ഏതെങ്കിലും എട്ട് ഉത്തരങ്ങൾക്ക് മാർക്ക് നൽകാം		
ഏതെങ്കിലും എട്ട് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം എഴുതിയാൽ മതി [8x1=8]		
(i)	(c) പുതുമ	1
(ii)	(b) വില്ല്യം + ഏന്തി	1
(iii)	(a) റവീള	1
(iv)	(c) കിനാവ്	1
(v)	(a) അരയന്നം (d) ആഹാരം	1
(vi)	(b) ദേവകിയുടെ പുത്രൻ	1
(vii)	(a) ഭൂമി - ജലപ്രവാഹം	1
(viii)	(c) അക്ഷയലോകം	1

(ix)	(a) ചപലൻ	1
(x)	(b) ചിരീവി	1

Note: ശരിയായ ഏത് 8 ഉത്തരങ്ങൾക്കും മാർക്ക് നൽകാം. 2 (v) അരയന്നം, ആഹാരം ഇവയിൽ ഏതെങ്കിലും ഒരു ഉത്തരം എഴുതിയിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ 1 മാർക്ക് നൽകണം.

മുത്തരങ്ങൾ		
A (i)	(a) ദുര്യോധനന്റെ	1
(ii)	(c) ഭീമൻ	1
B (i)	(a) നവമുക്കു ികൾ	1
(ii)	(b) വൈലോപ്പിള്ളിയുടെ	1
C (i)	(c) ദിവാകരനെ	1
(ii)	(a) നളിനി	1
D (i)	(c) കണ്ടുണ്ണിയുടെ വധശിക്ഷ	1
(ii)	(b) അനുകമ്പ	1
E (i)	(a) മകൻ മരിച്ചതുകൊണ്ട്	1
(ii)	(c) ചാക്കുണ്ണിയുടെ	1
F (i)	(b) അമ്മയെ	1
(ii)	(d) റഫീക്ക് അഹമ്മദ്	1

Note: A മുതൽ F വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും നാല് ജോ ീ ശരിയായ ഉത്തരങ്ങൾക്ക് മാർക്ക് നൽകണം

ഏതെങ്കിലും നാല് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം എഴുതിയാൽ മതി			[4x4=16]
A. (i)	(a) മഹാബലി	1 1 1 1	
(ii)	(b) ഉഷ		
(iii)	(d) വിട		
(iv)	(a) ഉണ്ണികളോട്		
B (i)	(a) ലക്ഷ്മണനോട്	1 1 1 1	
(ii)	(b) ലോകത്തെ ദഹിപ്പിക്കണമെന്ന്		
(iii)	(c) തു ണ്തെഴുത്തച്ഛൻ		
(iv)	(c) അയോധ്യാകാ		
C (i)	(c) ഭൗണി	1 1 1	
(ii)	(b) യുദ്ധത്തിന്റെ പരിണാമം		
(iii)	(a) മഹാഭാരതം		

(iv)	(d) പക	1
D (i)	(b) റേ ിയോ	1
(ii)	(b) ചെമ്പുമത്തായിയുടെ വീട്ടിൽ	1
(iii)	(a) തൽപ്പണി	1
(iv)	(a) കാക്കരേദേശത്തെ ഉറുമ്പുകൾ	1
E (i)	(d) തൂക്കിക്കൊല്ലാൻ വിധിക്കപ്പെട്ട മകന്റെ അവസ്ഥയോർത്ത്	1
(ii)	(c) കണ്ണൻ	1
(iii)	(c) പാഴുതറ	1
(iv)	(b) ഒ വി വിജയൻ	1

Note: A മുതൽ E വരെയുള്ള 5 ചോദ്യങ്ങളിൽ 4 ചോദ്യങ്ങൾക്ക് [ഉപചോദ്യങ്ങൾ (i) മുതൽ (iv) വരെ] ഉത്തരമെഴുതിയാൽ മാർക്ക് നൽകണം.



5	പ്രയോഗം	5x2=10]
(I)	(a) റേ ിയോ ചാക്കുണ്ണിയാൽ തൊട്ടു നോക്കപ്പെട്ടു. OR ചാക്കുണ്ണിയാൽ റേ ിയോ തൊട്ടു നോക്കപ്പെട്ടു. (b) അസ്ത്രം അവരെ കണ്ടയുടനെ അർ ഗുനനാൽ പ്രതിസംഹരിക്കപ്പെട്ടു. OR അവരെ കണ്ടയുടനെ അസ്ത്രം അർ ഗുനനാൽ പ്രതിസംഹരിക്കപ്പെട്ടു. OR അർ ഗുനനാൽ അവരെ കണ്ടയുടനെ അസ്ത്രം പ്രതിസംഹരിക്കപ്പെട്ടു.	1 1
(II)	(a) അംഗവാക്യം - കുട്ടൻ മാപ്പിളയെ വിട്ടു കൊണ്ട് അംഗിവാക്യം - വെള്ളായിയപ്പൻ തന്റെ യാത്ര തുടർന്നു. (b) അംഗവാക്യം - അയാൾ വരമ്പ് മുറിച്ചു കടക്കുമ്പോൾ അംഗിവാക്യം - എതിരെ വരുന്നവർ റേ ിയോ ശ്രദ്ധിക്കുമായിരുന്നു.	1 1

(III)	തെറ്റു തിരുത്തുക (a) പാറാവുകാരൻ സശ്രദ്ധം കടലാസിലെ വിവരങ്ങൾ ഒരിക്കൽ കൂടി വായിച്ചു. OR പാറാവുകാരൻ കടലാസിലെ വിവരങ്ങൾ ഒരിക്കൽ കൂടി ശ്രദ്ധയോടെ വായിച്ചു. (b) കണ്ടുണ്ണി ശ്രവണത്തിനുമപ്പുറത്തുള്ള ഒരു സ്ഥായിയിൽ നിലവിളിച്ചു. OR കണ്ടുണ്ണി കേൾവിക്കുമപ്പുറത്തുള്ള ഒരു സ്ഥായിയിൽ നിലവിളിച്ചു	1 1
(IV)	വിധി - നിഷേധം (a) നിങ്ങൾ എന്റെ ജയത്തിനു വേണ്ടി ആവുന്നതൊക്കെ ചെയ്തിരുന്നില്ല. (b) തുണികളിലൂടെ കത്രിക തെറിപ്പെട്ടു തിരികാതിരുന്നില്ല.	1 1
(V)	വാക്യത്തിൽ പ്രയോഗിക്കുക (ഏതെങ്കിലും മൂന്നെണ്ണം) (a) ലംഘിക്കുക. (b) വേരുറയ്ക്കുക (c) ഉറപ്പുവരുത്തുക	1 1 1
Note : ഉചിതമായ ഏത് വാക്യപ്രയോഗത്തിനും മാർക്ക് നൽകണം. പ്രയോഗിക്കുന്നത് ഒരേ വാക്യത്തിലായിരിക്കണം. എഴുതുന്ന വാക്യത്തിലെ ആശയം പൂർണ്ണമായിരിക്കണം. (പാഠപുസ്തകത്തിലെ വാക്യങ്ങൾ സ്വീകാര്യമല്ല)		
6. (a) (i)	ഉപന്യാസരചന ഏതെങ്കിലും ഒരു വിഷയത്തെ കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക. ഉപന്യാസ മാതൃക : 2 മാർക്ക് അവതരണം : 3 മാർക്ക് അഴിമതിയില്ലാത്ത സമൂഹം അഴിമതിയെക്കുറിച്ചുള്ള കാഴ്ചപ്പാട് - ദൃശ്യമാകുന്ന മേഖലകൾ - പൊതു സമൂഹത്തിനുണ്ടാകുന്ന ബുദ്ധിമുട്ട് - മൂല്യചൂതി - ധാർമ്മികമായ ഉത്തരവാദിത്വം - അഴിമതിരഹിത സമൂഹം - നിർദേശങ്ങൾ - ഉപസംഹാരം	

(ii)	പ്രകൃതി സംരക്ഷണം പ്രകൃതിയുടെ പ്രാധാന്യം - മനുഷ്യനും പ്രകൃതിയും തമ്മിലുള്ള പാരസ്പര്യം - പ്രകൃതിയെ ചൂഷണം ചെയ്ത് - ആഘാതപ്രത്യാഘാതങ്ങൾ - പ്രകൃതി സംരക്ഷണത്തിന്റെ ആവശ്യകത - അവബോധം - ഉപസംഹാരം	5
Note : മേൽപ്പറഞ്ഞ സൂചകങ്ങളല്ലാതെ വിഷയവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ഏത് സമർപ്പനത്തിനും മാർക്ക് നൽകണം.		
(b)	കുത്തു തൊഴിലാളികൾ പ്രേഷകൻ/പ്രേഷിത (മേൽവിലാസം) (ജില്ലാ കളക്ടർ ദ്വയാംഗിക മേൽവിലാസം) സ്വീകർത്താവ്/ഗ്രാഹകൻ മേൽവിലാസം (നാട്ടുകുട്ടം/ അതുമായി ബന്ധപ്പെട്ട മേൽവിലാസം ഏതുമാകാം) [മേൽവിലാസം എന്നു മാത്രം എഴുതുന്നതിനു പകരം മേൽവിലാസഘടകങ്ങളായ പേര്, വീട്ടുപേര് /സ്ഥാപനത്തിന്റെ പേര്, സ്ഥലം, പിൻകോട് എന്നിവ എഴുതണം. പ്രേഷകന്റെ പേരോ സ്ഥലമോ വെളിപ്പെടുത്തരുത്] അഭിസംബോധന, വിഷയസൂചന (വിഷയസൂചന അഭിസംബോധനയ്ക്ക് മുമ്പോ ശേഷമോ ആകാം) എന്നിവ വേണം. ഉപചാരവാക്ക്, ഒപ്പ്, പേര് എന്നിവ ഇടതുവശത്തോ വലതുവശത്തോ വരാം. തീയതി താഴെയോ പ്രേഷകനും ഗ്രാഹകനും ഇടയിലോ ഗ്രാഹകനു ശേഷമോ എഴുതാം. ഭാഷാശൈലി, അവതരണ രീതി, വിഷയപ്രതിബദ്ധത, ഖണ്ഡികാകരണം, ഉപസംഹാരം എന്നിവ പരിഗണിക്കണം. കുത്തിന്റെ ഘടന : 3 മാർക്ക് ഉള്ളടക്കം : 2 മാർക്ക് നാട്ടുകുട്ടത്തിന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ - മാലിന്യം സംഭരിക്കുന്ന ആരോഗ്യപ്രശ്നങ്ങൾ - അവ നീക്കം ചെയ്യാൻ തീരുമാനിച്ച ആവശ്യകത - മാലിന്യ നിർമ്മാർജ്ജനത്തിൽ നാട്ടുകുട്ടത്തിന്റെ ശ്രമം - കളക്ടറുടെ അഭിനന്ദനം	5
(C)	പത്രവാർത്ത രൂപഘടന : 2 മാർക്ക് വാർത്തയുടെ അവതരണം : 3 മാർക്ക് ഉചിതവും ആകർഷകവുമായ ശീർഷകം സ്വന്തം ലേഖകൻ/പ്രത്യേക ലേഖകൻ, സ്ഥലം (സംഭവം നടന്ന സ്ഥലത്തിന്റെ പേരോ,	5

	സ്ഥലം എന്നു മാത്രമോ എഴുതിയാലും മാർക്ക് നൽകണം) വ ികാകരണം ആമുഖം : വാർത്തയിലേക്ക് നയിക്കാൻ സഹായിക്കുന്ന വാർത്തയുടെ സംഗ്രഹം ഒന്നോ രണ്ടോ വാചകത്തിൽ. വാർത്തയുടെ വിശദീകരണം: സംഭവിച്ചതെന്ത്? എവിടെ? എപ്പോൾ? എങ്ങനെ? ആരെല്ലാമാണ് ഉൾപ്പെട്ടത് - കാര്യകാരണങ്ങൾ - വിശദാംശങ്ങൾ ഉപസംഹാരം: (ഭാഷാശുദ്ധി, അക്ഷരശുദ്ധി, സംഭവം റിപ്പോർട്ട് ചെയ്യുന്നതിന് ഉപയോഗിച്ച ഭാഷ ഇവ പരിഗണിക്കണം) [REDACTED] സ്വന്തം ലേഖകൻ സ്ഥലം: അധ്യാപകദിനം - മികച്ച അധ്യാപകനുള്ള ആദരവ് നൽകുന്ന ചടങ്ങ് - അധ്യാപക വർത്തിയുടെ മഹത്വം - അധ്യാപകന്റെ സേവനപ്രവർത്തനങ്ങൾ - അഭിനന്ദനം	
7	(a) (i) ഉത്തരമെഴുതുക (ഏതെങ്കിലും ഒരു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതിയാൽ മതി) ആമുഖം - ഇ സന്തോഷ് കുമാർ - പണയം തൽക്കാരനായ ചാക്കുണ്ണി - ജീവിതത്തിന്റെ രണ്ടു വും കൂട്ടിമുട്ടിക്കാനുള്ള ചാക്കുണ്ണിയുടെ ശ്രമങ്ങൾ - ഇഷ്ടങ്ങൾ ത്യജിച്ച് റേ ിയോ സ്വന്തമാക്കിയത് - റേ ിയോ അയാളുടെ ജീവിതത്തിന്റെ ഭാഗമായത് - മകന്റെ രോഗാവസ്ഥ - റേ ിയോ ചെന്നു മത്തായിക്ക് പണയം വയ്ക്കുന്നത് - പലിശ കൊടുക്കാൻ നിവർത്തിയില്ലാതെ വരുന്നത് - തൽകൂലി ക ത്യമായി ലഭിക്കാതിരുന്നത് - മകന്റെ മരണം	[REDACTED] x3= 3] 3
(ii)	ആമുഖം - കുട്ടിക ഷ്ണമാരാര് - ഭാരതപര്യടനം - യുദ്ധത്തിന്റെ പരിണാമം ഭാരതയുദ്ധത്തിന്റെ പരിസമാപ്തി - യുദ്ധശ്രാന്തനായി അറയിൽ ഉറങ്ങുന്ന ധ ഷ്ടദൃമ്നൻ - ദുര്യോധനനോടുള്ള വാക്കുപാലിക്കാൻ കോപാക്രാന്തനായി പാ വ ശിബിരത്തിലെത്തുന്ന ദ്രൗണി - ഉറങ്ങുന്ന ധ ഷ്ടദൃമ്നനെ ചവിട്ടിയുണർത്തുന്ന ദ്രൗണി - ധ ഷ്ടദൃമ്നന്റെ യാചന - ദ്രൗണിയുടെ മറുപടി - മർമ്മങ്ങളിൽ പെരുവിരൽ നിയമർത്തി ക കഴിക്കുന്നത്	3

(b)	ഏതെങ്കിലും 2 ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക	[2x3=6]
(i)	ആമുഖം : റഫീക്ക് അഹമ്മദ് - അമ്മത്തെട്ടിൽ - ആധുനിക സമൂഹത്തിന് വാർദ്ധക്യത്തോടുള്ള മനോഭാവം - അവരെ ഉപേക്ഷിക്കാനുള്ള പ്രവണത - ഭാര്യയുടെ നിർബന്ധത്താൽ അമ്മയെ ഉപേക്ഷിക്കാൻ ഒരുങ്ങുന്ന മകന്റെ ചിത്രം - അമ്മയെ ഉപേക്ഷിക്കാനുള്ള ശ്രമവും അതിൽനിന്ന് പിന്തിരിപ്പിക്കുന്ന ഘടകങ്ങളും - വാർദ്ധക്യം അവഗണിക്കപ്പെടേണ്ടതല്ല സംരക്ഷിക്കപ്പെടേണ്ടതാണെന്ന മകന്റെ തിരിച്ചറിവ് - ആധുനിക സമൂഹത്തിന് നേരെ പിടിച്ച കണ്ണാടിയാണ് അമ്മത്തെട്ടിൽ എന്ന കവിത	3
(ii)	ആമുഖം : എഴുത്തച്ഛൻ - ലക്ഷ്മണസാന്ത്വനം കോപാക്രാന്തനായി നിൽക്കുന്ന ലക്ഷ്മണനെ സാന്ത്വനിപ്പിക്കാൻ രാമൻ നടത്തുന്ന ഉപദേശം - ജീവിതത്തിന്റെ ക്ഷണികത ബോധ്യപ്പെടുത്തുന്നത് - ശരീരത്തിന്റെ നശ്വരത - ക്രോധത്തിന്റെ വിപത്ത് ലക്ഷ്മണനെ ബോധ്യപ്പെടുത്തിക്കൊടുക്കുന്നത് - ക്രോധം പരിത്യജിക്കേണ്ടതിന്റെ ആവശ്യകത	3
(iii)	ആമുഖം : കുമാരനാശാൻ - നളിനി - പ്രിയദർശനം സന്യാസജീവിതം കാംക്ഷിച്ച് നാട് വിടുന്ന ദിവാകരൻ - ദിവാകരനെ തേടിയുള്ള നളിനിയുടെ യാത്ര - ബാഹ്യരൂപത്തിൽ സന്യാസിനിയായിരുന്നെങ്കിലും ദിവാകരദർശനം ആഗ്രഹിക്കുന്ന നളിനി - വർഷങ്ങൾക്ക് ശേഷമുള്ള അവരുടെ കണ്ടുമുട്ടൽ - പ്രിയദർശനം സാക്ഷാത്കരിച്ച നളിനി	3
C	ഏതെങ്കിലും 2 ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക. (i) ആമുഖം : ചട്ടമ്പിസ്വാമികൾ - ജീവിതവും സന്ദേശവും - രാജൻ തുവ്വാര - ജീവചരിത്രം ലളിതമായ ജീവിത രീതി - ലോകമേ തറവാട് എന്ന സമീപനം - സകല ജീവജാലങ്ങളും തന്റെ കൂടെപ്പിറപ്പാണെന്ന ചിന്ത -	

	സാധാരണക്കാരോടൊപ്പമുള്ള താമസം - മദ്യത്തോടുള്ള വിരോധം - ജീവജാലങ്ങളോടുള്ള അനുകമ്പ - സന്ന്യാസിമാരുടെ പരമ്പരാഗത രീതികളിൽ നിന്നുള്ള വ്യത്യസ്തത - ജാതിവ്യവസ്ഥയോടുള്ള സമീപനം - കുട്ടികൾക്കും സ്ത്രീകൾക്കും നൽകിയിരുന്ന പരിഗണന - സാധാരണക്കാരോട് അവരിലൊരാളായി ഇടപെടുന്നത് - ബ്രഹ്മചര്യനിഷ്ഠ	3
(ii)	ആമുഖം : ചട്ടമ്പിസ്വാമികൾ - ജീവിതവും സന്ദേശവും - രാജൻ തുവ്വാര - ജീവചരിത്രം ലളിതമായ ജീവിതശൈലി - ഭക്ഷണക്രമം - സ്വതന്ത്രനായി ജീവിക്കാനുള്ള ആഗ്രഹം - ലൗകിക ജീവിതത്തോടുള്ള വിരക്തി - സഹജീവിസ്നേഹം	3
(iii)	ആമുഖം : ചട്ടമ്പിസ്വാമികൾ - ജീവിതവും സന്ദേശവും - രാജൻ തുവ്വാര - ജീവചരിത്രം എക്സൈസ് ഇൻസ്പെക്ടറായിരുന്ന ചന്തുലാലിന്റെ മഹാശൂരനായ നായ ചങ്ങല പൊട്ടിച്ച് പുറത്തിറങ്ങി കാണിക്കുന്ന പരാക്രമങ്ങൾ - അതിനെ വെടിവെച്ച് കൊല്ലാനുള്ള ശ്രമം - ചട്ടമ്പിസ്വാമികളുടെ ഇടപെടൽ - നായ സ്വാമിയെ ആക്രമിക്കുമെന്ന് ഭയന്ന നാട്ടുകാരുടെ ഇടയിലേക്ക് അതിന്റെ ചെവിക്ക് പിടിച്ച് മുളിപ്പാട്ട് പാടിവരുന്ന സ്വാമികൾ	3