aglasem.com

FOR HARYANA CLASS 11 PREPARATION

HBSE Class 11 Sample Paper 2027 Music Tabla with Marking Scheme

EXAM	YEAR	TYPE	SUBJECT
Haryana Class 11	2027	Sample Paper	Music

Marking Scheme

BSEH Model Paper (2026-2027)

CLASS: 11th (Sr. Secondary) **Code: 638**

Roll No. | | | | | | | | | |

हिंदुस्तानी संगीत तबला

(Hindustani Music Tabla)

(Hindi and English Medium)

ACADEMIC / OPEN

(Time allowed: 2½ hours) (Maximum Marks: 30)

खंड (1) वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्न 1 से 8

Section (1) Objective type questions

(01 X 08 = 08)

.....

प्रश्न 1. दिल्ली घराने के संस्थापक किसे माना जाता है?

उत्तर 1. A) सिद्धार खाँ

प्रश्न 2. तीनताल में कुल कितनी मात्राएँ होती हैं?

उत्तर 2 C) 16

प्रश्न 3. नाट्यशास्त्र के रचयिता ____ हैं।

उत्तर 3. भरतमुनि

प्रश्न 4. कहरवा ताल में ____ मात्राएँ होती हैं।

उत्तर 4. 8

प्रश्न 5. अभिकथन)A): तीनताल 16 मात्राओं की होती है।

कारण)R): इसमें चारचार मात्राओं के चार विभाग होते हैं।-

उत्तर 5. A) दोनों सत्य हैं तथा कारण सही है।

प्रश्न 6 . अभिकथन)A): तबला अवनद्ध वाद्य है।

कारण)R): इसमें चमड़ा मढ़ा होता है।

उत्तर 6. A) दोनों सत्य हैं तथा कारण सही है।

प्रश्न 7. संगीत के कितने अंग हैं?

उत्तर 7. तीन

प्रश्न 8. तीनताल का एक सम शब्द लिखिए।

उत्तर 8 धा

खंड (2) अति लघुउत्तरात्मक प्रकार के प्रश्न 9 से 12

Section (2) Very short answer type questions

(02 X 02 = 04)

प्रश्न 9. तिहाई क्या है?

अथवा

आमद क्या है?

उत्तर 9 किसी बोल या वाक्यांश को तीन बार समान रूप से बजाकर सम पर समाप्त करना तिहाई कहलाता है।

प्रश्न 10. नाद की परिभाषा लिखिए। अ**थवा** स्वर किसे कहते हैं?

उत्तर 10 मधुर एवं नियमित ध्वनि को नाद कहते हैं।

प्रश्न 11. दिल्ली घराने की दो विशेषताएँ लिखिए। **अथवा** लेहरा क्या है?

उत्तर 11. दिल्ली घराने की विशेषताएँ

अ. स्पष्ट बोल।

ब .दो उँगलियों का प्रमुख प्रयोग।

प्रश्न 12. ताल के दस प्राणों में से किसी दो के नाम लिखिए।

अथवा

वाद्यों का वर्गीकरण लिखिए।

उत्तर 12. ताल के दो प्राण

काल क्रिया

अथवा

वाद्यों का वर्गीकरण तत सुषिर अवनद्ध घन

खंड (3) लघुउत्तरात्मक प्रकार के प्रश्न 13 से 15

Section (3) short answer type questions

(03 X 03 = 09)

प्रश्न 13. नाट्यशास्त्र में वर्णित अवनद्ध वाद्यों का वर्णन कीजिए।

अथवा

आंकिक, ऊर्ध्वक एवं आलिंग्य वाद्यों का वर्णन कीजिए।

उत्तर 13. नाट्यशास्त्र में अवनद्ध वाद्यों का वर्णन तथा आंकिक , ऊर्ध्वक, आलिंग्य वाद्यों का संक्षिप्त विवरण।

प्रश्न 14. तीनताल का ठेका तथा दुगुन लिखिए।

अथवा

रूपक ताल का ठेका तथा दुगुन लिखिए।

उत्तर 14. तीनताल

ठेका

धा धिन धिन धा |

धा धिन धिन धा |

धा तिन तिन ता |

ता धिन धिन धा ||

दुगुन सिलेबस के अनुसार

प्रश्न 15. उस्ताद अहमद जान थिरकवा का संक्षिप्त जीवन परिचय लिखिए। **अथवा**

उस्ताद अल्ला रखा खाँ का संक्षिप्त जीवन परिचय लिखिए।

उत्तर 15. उस्ताद अहमद जान थिरकवा

प्रसिद्ध तबला वादक।

फर्रुखाबाद घराने से सम्बंधित।

पद्म भूषण से सम्मानित।

तबला वादन में महान योगदान।

खंड (4) दीर्घ उत्तरात्मक प्रकार के प्रश्न 16

Section (4) Long answer type questions

(05 X 01 = 05)

.....

प्रश्न 16. दिल्ली घराने का उद्भव ., संस्थापक, वादन शैली तथा शिष्य परम्परा का वर्णन कीजिए।

अथवा

तीनताल में एक सरल कायदा लिखिए तथा उसकी पलटे और तिहाई लिखिए।

उत्तर 16. उत्तर में निम्न बिंदु होने चाहिए

दिल्ली घराने का इतिहास

संस्थापक सिद्धार खाँ

प्रमुख कलाकार

वादन की विशेषताएँ

शिष्य परम्परा

या

तीनताल का एक सरल कायदा, उसके 2–4 पलटे तथा तिहाई।