aglasem.com

FOR MANIPUR CLASS 12 PREPARATION

Manipur Board Class 12 Syllabus 2027 Hindi (MIL)

EXAM	YEAR	TYPE	SUBJECT
Manipur Class 12	2027	Syllabus	Hindi

हिन्दी : आधुनिक भारतीय भाषा

(HINDI : MODERN INDIAN LANGUAGE)

ग्यारहवीं और बारहवीं कक्षा के लिए

(FOR CLASSES XI AND XII)

प्रश्न-पत्र संख्या : एक-एक समय-तीन घंटे पूर्णांक-**80**

1. अंकों का विभाजन :

प्रत्येक कक्षा के लिए ८० अंकों का एक-एक प्रश्न-पत्र होगा।

1.	गद्य	–	15 अंक
2.	पद्य		
	(क) प्राचीन	–	7 अंक
	(ख) आधुनिक	–	8 अंक
3.	पूरक पाठ्य पुस्तक	–	10 अंक
4.	व्याकरण	–	20 अंक
5.	लेखन	–	10 अंक
6.	वाचन	–	10 अंक
	कुल	–	80 अंक

2. मूल्यांकन पद्धति :

(क) **गद्य** — 15 अंक

i)	सप्रसंग व्याख्या - एक प्रश्न	5 x 1 = 5 अंक
ii)	लघूत्तरीय प्रश्न (I) और (II)	
iii)	अति लघूत्तरीय प्रश्न	
iv)	वस्तुनिष्ठ/बहुविकल्पीय प्रश्न	10 अंक

(ख) **पद्य** — 15 अंक

i)	सप्रसंग व्याख्या - एक प्रश्न	5 x 1 = 5 अंक
ii)	लघूत्तरीय प्रश्न (I) और (II)	
iii)	अति लघूत्तरीय प्रश्न	
iv)	वस्तुनिष्ठ/बहुविकल्पीय प्रश्न	10 अंक

(ग)	**पूरक पाठ्य पुस्तक**		10 अंक
	i) आलोचनात्मक प्रश्न/सारांश-एक प्रश्न	4 x 1 = 4 अंक	
	ii) लघूत्तरीय प्रश्न (I) और (II)		
	iii) अति लघूत्तरीय प्रश्न		
	iv) वस्तुनिष्ठ/बहुविकल्पीय प्रश्न	6 अंक	
(घ)	**व्याकरण**		20 अंक
	i) लघूत्तरीय प्रश्न (I) और (II)		
	ii) अति लघूत्तरीय प्रश्न		
	iii) वस्तुनिष्ठ/बहुविकल्पीय प्रश्न	20 अंक	
(ङ)	**लेखन**		10 अंक
	i) सम्पादक को पत्र-एक प्रश्न	5 x 1 = 5 अंक	
	ii) निबन्ध लेखन-एक प्रश्न	5 x 1 = 5 अंक	
(च)	**बाचन**		10 अंक
	i) लघूत्तरीय प्रश्न (II)		
	ii) अति लघूत्तरीय प्रश्न		
	iii) वस्तुनिष्ठ/बहुविकल्पीय प्रश्न	10 अंक	

✦✦✦✦✦✦✦

बारहवीं कक्षा के लिए
(FOR CLASS XII)

समय–३ घंटे पूर्णांक–८०

पाठ्य पुस्तक एवं पाठ्य सामाग्री

निर्धारित पुस्तक:

१. **हिन्दी भास्कर भाग – २**

सम्पादक : इबोहल सिंह काङ्जम, एस. लोकेन्द्र शर्मा, एस. लनचेनबा मीतै

प्राकाशक : काउन्सिल ऑफ हायर सेकेण्डरी एडूकेशन, मणिपुर

निर्धारित पाठ –

(क) कहानी

पत्नी	–	जैनेन्द्र कुमार

(ख) यात्रा–वृत्तान्त

कामाख्या की छाया में	–	अज्ञेय

(ग) निबन्ध

साहित्यिक की मूर्तिपूजा	–	माखनलाल चतुर्वेदी
मणिपुर के प्राचीन खेल	–	इबोहल सिंह काङ्जम
किशोरावस्था और एड्स	–	एस. लनचेनबा मीतै

(घ) कविता

अ) प्राचीन–

नीति के दोहे	–	रहीम
विनय	–	तुलसीदास

आ) आधुनिक

कालिदास	–	नागार्जुन
प्रौढ़–शिक्षा	–	धूमिल
बनजारे का गीत	–	सर्वेश्वर दयाल सक्सेना
फूटपाथ	–	थाङ्जम इबोपिशक सिंह
अभिमन्यु	–	पवित्र मुखोपाध्याय

२. **हिन्दी आलोक**

सम्पादक : इबोहल सिंह काङ्जम, एस. लोकेन्द्र शर्मा, एस. लनचेनबा मीतै

प्रकाशक : काओन्सिल ऑफ हायर सेकेण्डरी एडूकेशन, मणिपुर

निर्धारित पाठ –

मानव की प्रगति में विज्ञान	–	एस. लोकेन्द्र शर्मा
भारतीय संस्कृति : एक झलक	–	इबोहल सिंह काङ्जम
विधाता	–	विनोदशंकर व्यास

सुबोध हिन्दी व्याकरण एवं रचना–

लेखक	–	वीरेन्द्रकुमार गुप्त
प्रकाशक	–	एस. चाँद एण्ड कम्पनी लि०
		रामनगर, नई दिल्ली–५५

(क) व्याकरण –

तत्सम और तद्भव शब्द

वाक्य–परिवर्तन

संधि और समास

मुहावरे और लोकोक्तियाँ

निर्धारित मुहावरे –

अन्धे की लाठी, आँखों में धूल झोंकना, आँसू पोंछना, आसमान पर थुकना, आस्तीन का साँप, एक लाठी से हाँकना, कलेजा थाम लेना, कान भरना, कीचड़ उछालना, खून के घूँट पीना, गड़े मुर्दे उखाड़ना, घर फूँक तमाशा देखना, चार दिन की चाँदनी, जले पर नमक छिड़कना, देढ़ी खीर, तिल का ताड़ बनाना, दांत खट्टे करना, नमक मिर्च लगाना, बाल भी बाँका न होना, मुटठी गरम करना, रंगा नियार, राई का पहाड़ बनाना, लोहा लेना, सिर पर कफन बाँधना, हवाई किले बनाना।

निर्धारित लोकोक्तियाँ–

अधजल गगरी छलकत जाए, अन्धे के हाथ बटेर लगी, आम के आम गुठली के दाम, उल्टा चोर कोतवाल को डाँटे, एक पन्थ दो काज, कफन सिर पर बाँधे फिरना, चोर की दाढ़ी में तिनका, चोली-दामन का साथ, नदी में रहकर मगर से बैर, नौ दिन चले अढ़ाई कोस, दूध का जला छाछ फूँक–फूँक कर पीता है, नाम बड़े दर्शन छोटे, बन्दर क्या जाने अदरक का स्वाद, रस्सी जल गई एंठ न गई, फूँक–फूँक कर पैर रखना, सीधी ऊँगली घी नहीं निकलता, हाथ कंगन को आरसी क्या, अपनी गली में कुत्ता भी शेर, एक हाथ से ताली नहीं बजती।

अलंकार और छंद–

निर्धारित अंश–

छन्द	–	बरवै, दोहा, सोरठा, गीतिका, हारिगीतिका।
अलंकार	–	उपमा, रूपक, श्लेष, यमक अतिशयोक्ति, विरोधाभास व्यतिरेक।
पाठय पुस्तक	–	अलंकार पारिजात
लेखक	–	नरोत्तमदास स्वामी
प्रकाशक	–	लक्ष्मीनारायण अग्रवाल आगरा–३

(ख) लेखन–

विज्ञापन–लेखन

समाचार–लेखन

(ग) वाचन

अपठित गद्यांश पर प्रश्नोत्तर

****

DESIGN OF QUESTION PAPER

Subject : HINDI(MIL)
Class : XII
Full Marks : 80
Time : 3Hrs

<table>
<tr><td rowspan="5">I</td><td colspan="5">WEITAGE OF OBJECTIVES</td></tr>
<tr><td colspan="3">Objectives</td><td>Marks</td><td>Percentage</td></tr>
<tr><td colspan="3">Knowledge (K)</td><td>16</td><td>20</td></tr>
<tr><td colspan="3">Understanding (U)</td><td>40</td><td>50</td></tr>
<tr><td colspan="3">Application</td><td>24</td><td>30</td></tr>
<tr><td colspan="3">Total</td><td>80</td><td>100</td></tr>
<tr><td rowspan="9">II</td><td colspan="5">WEITAGE TO FORMS OF QUESTIONS</td></tr>
<tr><td colspan="2">Forms of questions</td><td>No. of Questions</td><td>Time (in minutes)</td><td>Marks</td><td>Percentage</td></tr>
<tr><td colspan="2">Essay/Long Ans. (E/LA)</td><td>4</td><td>60</td><td>20</td><td>25</td></tr>
<tr><td colspan="2">Short Answer-I (SA-I)</td><td>2</td><td>20</td><td>8</td><td>13</td></tr>
<tr><td colspan="2">Short Answer-II (SA-II)</td><td>3</td><td>24</td><td>9</td><td>12</td></tr>
<tr><td colspan="2">Short Answer-III (SA-III)</td><td>11</td><td>55</td><td>22</td><td>29</td></tr>
<tr><td colspan="2">Very Short Answer (VSA)</td><td>10</td><td>10</td><td>10</td><td>10</td></tr>
<tr><td colspan="2">MCQ</td><td>11</td><td>11</td><td>11</td><td>11</td></tr>
<tr><td colspan="2">Total</td><td>41</td><td>180</td><td>80</td><td>100</td></tr>
<tr><td rowspan="8">III</td><td colspan="6">WEITAGETOCONTENTS</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="3"></td><td>Marks</td><td>Percentage</td></tr>
<tr><td>A</td><td>Reading</td><td colspan="2">Unseen passage SA-III(3),VSA(3), MCQ(1)</td><td>10</td><td>12.5</td></tr>
<tr><td>B</td><td>Writing& Grammar</td><td colspan="2">I. Advertisement
II. News Writing
III. Grammar3(1)+4(2)+1(1)+2(2)
IV. Idioms & Proverbs 2(2)+2(2)
V. Alankar/Chhand 2(1)+2(2)+2(2)</td><td>5
5
10
4
6</td><td>37.5</td></tr>
<tr><td>C</td><td>Literature
Prose
Sup.
Poetry</td><td colspan="2">I. 5(1)+4(1)+3(1)+2(1)+1(1)
II. 4(1)+4(2)+1(1)+1(1)
III. 5(1)+3(1)+4(2)+1(1)+2(2)</td><td>15
10
15</td><td>50</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="3">Total</td><td>80</td><td>100</td></tr>
<tr><td>IV</td><td colspan="5">SCHEME OF SECTIONS : 3 (THREE)</td></tr>
<tr><td>V</td><td colspan="5">SCHEME OF OPTIONS :Internal option in LA and SAI only</td></tr>
<tr><td>VI</td><td colspan="5">DIFFICULTYLEVEL:
Difficult : 30% of the total marks
Average : 50% of the total marks
Easy : 20% of the total marks</td></tr>
<tr><td>VII</td><td colspan="5">20 Marks for Internal Assessment:
i. Periodic Test: 10 marks
ii. Listening & Speaking Skill: 5 marks
iii. Project/Portfolio : 5 marks</td></tr>
</table>

Specialinstructions: TwoquestionsofMCQwillbeassertion-reasontypequestions.

Abbreviation:K(knowledge),U(Understanding),A(Application),S(Skill),E(Essay),SA (ShortAnswer),VSA(VeryShortAnswer),O(Objective),MCQ(MultipleChoiceQuestion).

Instruction: Internal Assessment

For all MIL subjects, the Internal Assessment shall carry a total of 20 marks. Of these, 10 marks shall be allotted to the Periodic Test, while the remaining 10 marks shall be awarded based on the students respective speaking skills and listening skills assessment.

1. The Periodic Test shall be conducted three times during an academic year. The First Periodic Test shall be held during June–July, the Second Periodic Test during August–September, and the Third Periodic Test during October–November. The final marks for the Periodic Test component shall be calculated on the basis of the average marks obtained in these best two out of three tests.

However, for the ongoing academic year 2026, as this assessment system is being introduced for the first time, only two Periodic Tests shall be conducted. The First Periodic Test shall be held during August–September, and the Second Periodic Test shall be conducted during October–November. The final marks for the Periodic Test component shall be determined on the basis of the average marks obtained in these two tests.

2. (a) Speaking Skills shall be assessed through classroom-based activities such as debates, extempore speeches, and group discussions. The topics for these activities shall be selected from contemporary social issues or other relevant areas that are aligned with the prescribed syllabus of the respective MIL subjects.

b) For the assessment of Listening Skills, students shall be provided with audio media/poem/passage or other relevant material. This shall be followed by a set of questions to evaluate the students' listening comprehension and interpretative abilities. External/Internal examiners shall be appointed to conduct and evaluate the students.
