Kerala Board



Question Paper

2023

aglasem.com

S 1801

SSLC EXAMINATION, MARCH - 2023

MALAYALAM

First Language - Paper I

Time : 1½ Hours

Total Score : 40

പൊതുനിർദ്ദേശങ്ങൾ :

- ആദ്യത്തെ **15** മിനിറ്റ് സമാശ്വാസ സമയമാണ്. ചോദ്യങ്ങൾ വായിക്കാനും ഉത്തരങ്ങൾ ക്രമപ്പെടുത്താനും ഈ സമയം ഉപയോഗിക്കേണ്ടതാണ്.
- ചോദ്യങ്ങൾ ശരിയായി വായിച്ചു മനസ്സിലാക്കിയ ശേഷം മാത്രം ഉത്തരമെഴുതുക.
- ഉത്തരമെഴുതുമ്പോൾ സ്കോർ, സമയം എന്നിവ പരിഗണിക്കണം.

Score

1 മുതൽ 5 വരെ ചോദ്യങ്ങളിൽ 4 എണ്ണത്തിന് ശരിയുത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക. 4x1=4

(ഓരോന്നിനും ഒരു സ്കോർ വീതം)

1. "ചക്ഷുഃ ശ്രവണ ഗളസ്ഥമാം ദർദ്ദുരം
ഭക്ഷണത്തിന്നപേക്ഷിക്കുന്നതു പോലെ
കാലാഹിനാ പരിഗ്രസ്തമാം ലോകവും
മാലോലചേതസാ ഭോഗങ്ങൾ തേടുന്നു."

(ലക്ഷ്മണ സാന്ത്വനം)

എഴുത്തച്ഛന്റെ ഈ വരികളോട് ഏറ്റവും യോജിക്കുന്ന ആശയം എടുത്തെഴുതുക.

- ലോകം നശ്വരമാണെന്നറിഞ്ഞിട്ടും മനുഷ്യൻ ജീവിത സുഖാസക്തിയിൽ മുഴുകുന്നു.
- പാമ്പിന്റെ വായിലകപ്പെട്ട തവള രക്ഷാമാർഗ്ഗത്തെക്കുറിച്ചാണ് ചിന്തിക്കുന്നത്.
- വിശപ്പാണ് ഈ ലോകത്തിലെ പ്രധാന വിഷയം.
- സുഖഭോഗങ്ങളുടെ പ്രതീകമായിട്ടാണ് പാമ്പിനെ സൂചിപ്പിക്കുന്നത്.

2. "പണ്ടു നിന്നെയൊരിളം കുരുന്നതായ്
കണ്ടു ഞാൻ, സപദി വല്ലിയായി നീ"

(പ്രിയദർശനം)

'വല്ലി' എന്ന പ്രയോഗത്തിലൂടെ സൂചിപ്പിക്കപ്പെടുന്ന നളിനിയുടെ ജീവിതാവസ്ഥ ഏതാണ് ?

- ബാല്യം
- യൗവനം
- ശൈശവം
- വാർധക്യം

P.T.O.

schools.aglasem.com

aglasem.com

Score

3. ''നേരെ നിന്നോടെടോ ഞാൻ പുനരാരെന്നും പറയാം,
പാരിലെന്നെയിന്നാരറിയാതവർ ?''
കലിയുടെ ഈ വാക്കുകളിൽ തെളിയുന്നത് എന്ത് ?

- വിനയം
- അഹംഭാവം
- കോപം
- അസൂയ

4. ''തോൽവികളും തകർച്ചകളും നഷ്ടങ്ങളും അവമാനങ്ങളും സഹിച്ച് ഇങ്ങനെ ജീവിതം തുടരുന്നതിൽ എന്തർത്ഥമാണുള്ളത് ?''
(ആത്മാവിന്റെ വെളിപാടുകൾ)
കടുത്ത നിരാശയോടെ ജീവിതത്തെ കുറിച്ച് ഇങ്ങനെ ചിന്തിക്കുന്നത് ആരാണ് ?

- മേരിയാ
- ഫെദൊസ്യ
- ദസ്തയേവ്സ്കി
- സ്റ്റെല്ലോവ്സ്കി

5. ''കാക്കായുടെ പുരാണപാരായണങ്ങളും മന്ത്രോച്ചാരണങ്ങളുമെല്ലാം എന്നെ സ്വാധീനിച്ചിരുന്നു.''
'മന്ത്രോച്ചാരണം' എന്ന പദത്തിന്റെ ശരിയായ വിഗ്രഹരൂപം എഴുതുക.

- മന്ത്രമാകുന്ന ഉച്ചാരണം
- മന്ത്രത്തിന്റെ ഉച്ചാരണം
- മന്ത്രമായ ഉച്ചാരണം
- മന്ത്രങ്ങളും ഉച്ചാരണങ്ങളും

6 മുതൽ 8 വരെ ചോദ്യങ്ങളിൽ 2 എണ്ണത്തിന് രണ്ടോ മൂന്നോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. 2x2=4

6. ''മാഡം തലത്ത് മരിച്ചുപോയി മോനേ.
ഡോക്ടർ തലത്തിനോടൊപ്പം അവരും പോയി.''
അടിവരയിട്ട വാക്യം മാഡം തലത്തിനെ കുറിച്ച് നൽകുന്ന സൂചനകൾ എന്തെല്ലാം ?

7. ''അവർ പറഞ്ഞതെല്ലാം പാകപ്പെടുത്തി, സ്വന്തം വകയായി ചില സരസ്വതീവിലാസങ്ങളും ചേർത്ത് ഞാൻ ആ മടയനായ മകനു തുടരത്തുടരെ കത്തുകൾ എഴുതി അയച്ചു.''
(ഞാൻ കഥാകാരനായ കഥ)
'സരസ്വതീ വിലാസങ്ങൾ' എഴുത്തുകാരനിലും മകനിലുമുണ്ടാക്കിയ മാറ്റങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ? കുറിക്കുക.

8. ''എല്ലാവരുടെയും നിഴലുകളെ പിന്നിലേക്കു വീഴ്ത്തിയ റാന്തലിന്റെ കടുംമഞ്ഞ വെളിച്ചത്തിൽ വൃദ്ധന്റെ കടക്കണ്ണിൽ നിന്ന് ചോര പൊടിയുന്നതു കണ്ട ആ നിമിഷം, ഭർത്താവിന്റെ ഇരിപ്പിടത്തിൽ എക്കാലത്തേക്കുമായി താൻ ഉറഞ്ഞു പോകുന്നതായി ജൂലിയാന അറിഞ്ഞു.''
(ഉരുളക്കിഴങ്ങ് തിന്നുന്നവർ)
ഈ കഥാന്ത്യം കഥയെ കൂടുതൽ വൈകാരികമാക്കുന്നുണ്ടോ ? നിരീക്ഷണങ്ങൾ കുറിക്കുക.

aglasem.com
schools.aglasem.com

9 മുതൽ 14 വരെ ചോദ്യങ്ങളിൽ 5 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. (അരപ്പുറം വീതം) Score 5x4=20

9. ശകുന്തള :''ഇതു വൈഷമ്യക്കാരനാണ്. അന്ന് ആര്യപുത്രനെ ഓർമ്മിപ്പിക്കാൻ ആവശ്യപ്പെട്ടപ്പോൾ കിട്ടാതെപോയല്ലോ.''

ശകുന്തള ദുഷ്ഷന്തനോട് ഇങ്ങനെ പറയുന്നതെന്തുകൊണ്ടാവാം ? കഥാ സന്ദർഭം വിശദമാക്കി കുറിപ്പു തയ്യാറാക്കുക.

10. ''ധന്യയായ് സപദി കാൺകമൂലമ-
ങ്ങെന്നെയോർക്കിലുമോർത്തിടായ്കിലും.''
''..... കണ്ടിടുന്നിതേ
നിന്നിലി പ്രണയചാപലത്തെ ഞാ-
നന്നുമിന്നുമൊരുപോലെ വത്സലേ!''

(പ്രിയദർശനം)

നളിനിയുടെയും ദിവാകരന്റേയും ചിന്തകളിലെ വ്യത്യാസം വരികളിൽ തെളിയുന്നതെങ്ങനെ ? താരതമ്യം ചെയ്ത് കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

11. ''ഈ പുലർച്ചെ ആരാ വരാമ്പറഞ്ഞത് ?''
പാറാവുകാരൻ പരുക്കനായി പറഞ്ഞു.
''ഏതോ ശീലത്തിന്റെ സ്വാധീനത്തിൽ പാറാവുകാരൻ കടലാസ് നിവർത്തിനോക്കി. പാറാവുകാരന്റെ മുഖം പൊടുന്നനെ കനിവുറ്റതായി.''

(കടൽത്തീരത്ത്)

പാറാവുകാരന്റെ ഭാവമാറ്റം നൽകുന്ന കഥാസൂചനയെന്ത് ? സന്ദർഭം വിശകലനം ചെയ്ത് കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

12. ''ഉറങ്ങുമ്പോഴോ ഓർക്കാപ്പുറത്തോ കൊല്ലുമ്പോലെയാണ്, വിഷം തന്ന് കൊല്ലുമ്പോലെയാണ് എന്നെ കൊന്നത്.''

(യുദ്ധത്തിന്റെ പരിണാമം)

യുദ്ധം തുടങ്ങുമ്പോഴുള്ള കുറ്റമറ്റ ധർമ്മയുദ്ധം എന്ന കരാർ ദുര്യോധനന്റെ കാര്യത്തിൽ പാലിക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ടോ ? വീമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്തി കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

13. ''ചവറിൽ പുതഞ്ഞു കിടക്കുന്ന കീറക്കടലാസുകൾ ഒരു വശത്തും ഞങ്ങളുടെ നിത്യസുഹൃത്തായ വിശപ്പ് മറുവശത്തും.''
''ചവറുകൾക്കു പകരം തൂക്കിനോക്കേണ്ടത് ഞങ്ങളുടെ വിശപ്പാണെന്നെനിക്കു തോന്നി.''

(അക്കർമാശി)

തീക്ഷ്ണമായ ജീവിതാനുഭവങ്ങളാണ് രചനകളെ ഭാവതീവ്രമാക്കുന്നത് – ഈ പ്രസ്താവന 'അക്കർമാശി' എന്ന ആത്മകഥാ ഭാഗത്തിന് എത്രമാത്രം യോജിക്കുന്നു ? സൂചനകൾ കൂടി പരിഗണിച്ച് സ്വാഭിപ്രായം വ്യക്തമാക്കുക.

schools.aglasem.com
aglasem.com

14. ''പണ്ട് ദൈവം കടിഞ്ഞാണുമായ് വന്നു
കൊണ്ടുപോയീ സവാരിക്കിറങ്ങുവാൻ
പിന്നെ രാജകീയോന്മത്തസേനകൾ
വന്നു നിന്നു പടപ്പാളയങ്ങളിൽ!
ആഗമതത്ത്വവേദികൾ വന്നുപോൽ
യോഗദണ്ഡിലിതിനെ തളയ്ക്കുവാൻ.''

(അശ്വമേധം)

കാലാന്തരങ്ങളിൽ സർഗ്ഗശേഷിയെ പ്രയോജനപ്പെടുത്തിയവർ ആരെല്ലാം ? സൂചനയെ അടിസ്ഥാനമാക്കി കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

15 മുതൽ 17 വരെ ചോദ്യങ്ങളിൽ 2 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. (ഒരു പുറം വീതം) 2x6=12

15. ''അകത്തു കടക്കാൻ നോക്കുന്ന പൂച്ചയുടെ കളവുള്ളതും സ്വസ്ഥതയില്ലാത്തതുമായ സൗമ്യഭാവത്തോടുകൂടി, അനങ്ങാതെ, വിരൽത്തുമ്പു കൊണ്ടു പതുക്കെ അയാൾ വാതിലുന്തി.''

''ഴാങ്ങ് വാൽ ഴാങ്ങിന്റെ കണ്ണു രണ്ടും മിഴിഞ്ഞുപോയി; മനുഷ്യനെക്കൊണ്ടു പറഞ്ഞറിയിക്കുവാൻ നിവൃത്തിയില്ലാത്ത ഒരു ഭാവവിശേഷത്തോടുകൂടി അയാൾ ആ വന്ദ്യനായ മെത്രാനെ തുറിച്ചു നോക്കി.''

(പാവങ്ങൾ)

ഴാങ്ങ് വാൽ ഴാങ്ങിന്റെ മാനസികാവസ്ഥ വിലയിരുത്തി കഥാപാത്ര നിരൂപണം തയ്യാറാക്കുക.

16. ''വൃദ്ധനാ, യസ്വസ്ഥനാ-
യൊന്നുറങ്ങുവാൻപോലും
ഡ്രഗ്ഗുകൾ തേടിപ്പോകു-
മീ ശതാബ്ദത്തിൻ ഭ്രാന്ത-
ജല്പനം കേട്ടേൻ.''

(മൈക്കലാഞ്ജലോ, മാപ്പ്)

''ഈ കൊച്ചൻ എഞ്ചിനീയറിംഗിന് പഠിക്കുകയായിരുന്നു. വലിയ പാട്ടുകാരനാ; ഒക്കെ തുലച്ചു. ഇവനൊക്കെ ആദ്യമാദ്യം ഒരു രസത്തിനു തുടങ്ങും. പിന്നെ ഗതിയില്ല - പെട്ടെന്ന് അവന്റെ ഭാവം മാറി. കരച്ചിൽ നിന്നു. പൈശാചികമായി അമർത്തിയ ഒരു മുരളലോടെ അവൻ സെല്ലിന്റെ ഇരുമ്പഴിയിൽ തലയിട്ടടിക്കാൻ തുടങ്ങി.''

(സ്നേഹപൂർവ്വം അമ്മ – സുഗതകുമാരി)

രണ്ടു സന്ദർഭങ്ങളും സമകാലിക അവസ്ഥയിൽ വിലയിരുത്തി 'ലഹരിക്കെതിരെ ഒന്നിക്കാം' എന്ന ശീർഷകത്തിൽ ഒരു മുഖപ്രസംഗം (എഡിറ്റോറിയൽ) തയ്യാറാക്കുക.

schools.aglasem.com

aglasem.com

S 1810

SSLC EXAMINATION, MARCH - 2023

MALAYALAM

First Language - Paper II

ıe : 1½ Hours

Total Score : **40**

ാതുനിർദ്ദേശങ്ങൾ :

ആദ്യത്തെ പതിനഞ്ച് മിനിറ്റ് സമാശ്വാസ സമയമാണ്. ചോദ്യങ്ങൾ വായിക്കാനും ഉത്തരങ്ങൾ ക്രമപ്പെടുത്തുവാനും ഈ സമയം ഉപയോഗിക്കോണ്ടതാണ്.

ചോദ്യങ്ങളും നിർദ്ദേശങ്ങളും ശ്രദ്ധാപൂർവം വായിച്ച് ഉത്തരമെഴുതുക.

ഉത്തരമെഴുതുമ്പോൾ സ്കോർ, സമയം എന്നിവ പരിഗണിക്കണം.

Score

ുതൽ 5 വരെ ചോദ്യങ്ങളിൽ 4 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. **4x1=4**

''നല്ലതിഥി നമുക്കിനിയാരിതുപോലെ ?''

(ഓണമുറ്റത്ത്)

'നല്ലതിഥി' എന്ന് വിശേഷിപ്പിക്കുന്നത് ആരെയാണ് ?

(തുമ്പയെ, മഹാബലിയെ, ചെറുകന്യകളെ, പുള്ളുവനെ)

താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നവയിൽ ശരിയായി പിരിച്ചെഴുതിയ പദം ഏത് ?

- ഒക്കെയിരിക്കിലും – ഒക്കെ, യിരിക്കിലും
- മാങ്ങാക്കാലം – മാങ്ങാ, ക്കാലം
- പെറുക്കിത്തിന്നുക – പെറുക്കി, തിന്നുക
- മുറിച്ചിടുക – മുറി, ച്ചിടുക

''നെല്ലില്ല. പിശാശുക്കള് ! നെല്ലു കൊണ്ടുചെന്നു വല്ല പീടികയിലും പെട്ടവിലയ്ക്ക് വിൽക്കാനാണ്.''

(പ്ലാവിലക്കഞ്ഞി)

തൊഴിലാളികളോടുള്ള പുഷ്പവേലിൽ ഔസേപ്പിന്റെ എന്തു മനോഭാവമാണ് ഈ വാക്കുകളിൽ തെളിയുന്നത് ?

- തൊഴിലാളികളോടുള്ള കരുതൽ
- തൊഴിലാളികൾ ചൂഷണം ചെയ്യപ്പെടുന്നതിലുള്ള സങ്കടം
- തൊഴിലാളികളോടുള്ള ക്രൂരമായ അവഗണന
- നെല്ലു കൂലി നൽകാൻ കഴിയാത്തതിലുള്ള വിഷമം

P.T.O.

aglasem.com

4. ''വേലി കെട്ടാത്തതു കാരണം വരമ്പിലേക്ക് ചാഞ്ഞ് നെല്ലിൻകുലകളിൽ ചവിട്ടി കുട്ടികൾ സ്കൂളിലേക്ക് പോയിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു.''
'നെല്ലിൻകുല' എന്ന പദം വിഗ്രഹിച്ചാൽ
(നെല്ലെന്ന കുല, നെല്ലിന്റെ കുല, നെല്ലാകുന്ന കുല, നെല്ലും കുലയും)

5. പണയം എന്ന ചെറുകഥയിലെ കഥാപാത്രമായ ചെമ്പു മത്തായിയുടെ സ്വഭാവത്തിന് ഏറ്റവും യോജിക്കുന്ന പഴഞ്ചൊല്ല് താഴെ കൊടുത്തവയിൽ ഏത് ?
- അറ്റകൈക്ക് ഉപ്പു തേക്കാത്തവൻ
- അണ്ണാൻകുഞ്ഞും തന്നാലായത്
- ഗതികെട്ടാൽ പുലി പുല്ലും തിന്നും
- മിണ്ടാപ്പൂച്ച കലമുടയ്ക്കും

6 മുതൽ 8 വരെ ചോദ്യങ്ങളിൽ 2 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. (രണ്ടോ മൂന്നോ വാക്യം) 2x2=4

6. - ''ചിരുത അന്ന് അരിയിട്ട് തിളപ്പിച്ച വെള്ളം കുടിച്ചിട്ടില്ല.''
   - ''അല്ലച്ചാ. നെല്ലു വെളീ കാണിക്കത്തില്ല.''
   (പ്ലാവിലക്കഞ്ഞി)

   അക്കാലത്തെ കർഷകത്തൊഴിലാളികളുടെ ജീവിതത്തെക്കുറിച്ച് പാഠഭാഗത്തു നിന്ന് ലഭിക്കുന്ന സൂചനകളിൽ രണ്ടെണ്ണം കുറിക്കുക.

7. ''വൃക്ഷങ്ങൾ പലതുണ്ടെങ്കിലും വൃക്ഷങ്ങളിൽ വച്ചു വൃക്ഷമായത് മാവുതന്നെയാണ്.''
   (കൊച്ചുചക്കരച്ചി)

   ലേഖകൻ ഇങ്ങനെ പറയുന്നതെന്തു കൊണ്ടാകും ? രണ്ട് നിരീക്ഷണങ്ങൾ കുറിക്കുക.

8. അർഥവ്യത്യാസം വരാതെ രണ്ടു വാക്യമാക്കുക.
   ഗുരു സ്വതേ മൗനിയായിരുന്നെങ്കിലും അൽപ്പഭാഷണം കൊണ്ടു ശ്രോതാക്കൾക്കു സംശയനിവൃത്തി വരുത്താൻ അദ്ദേഹം അതിവിദഗ്ധനുമായിരുന്നു.

9 മുതൽ 14 വരെ ചോദ്യങ്ങളിൽ 5 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. (അരപ്പുറം വീതം) 5x4=20

9. - ''അവനവനാത്മസുഖത്തിനാചരിക്കു-
     ന്നവയപരന്നു സുഖത്തിനായ് വരേണം.''
   - ''ഒരു ജാതി, ഒരു മതം, ഒരു ദൈവം മനുഷ്യന് ''

   എക്കാലത്തും പ്രസക്തമായ ജീവിത കാഴ്ചപ്പാടുകളാണ് ശ്രീനാരായണ ഗുരുവിന്റേത്. മുകളിൽ നൽകിയ ഗുരുദേവ സന്ദേശങ്ങളും സമകാലിക സാഹചര്യങ്ങളും വിശകലനം ചെയ്ത് കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

10. "ഏതോ ദിശയിൽ നിന്ന് അടിച്ചെത്തിയ കാറ്റിൽ ശബ്ദങ്ങളുടെ കരിയിലകൾ അപ്പാടെ പാറിപ്പോയിരിക്കുന്നു. അച്ഛന്റെ ശബ്ദവും സാന്നിധ്യവുമായിരുന്നു വീട്. ഇപ്പോൾ ഇതൊരു വീടല്ല."

(ഓരോ വിളിയും കാത്ത്)

അച്ഛന്റെ മരണം സൃഷ്ടിച്ച ശൂന്യതയും ഒറ്റപ്പെടലും ആവിഷ്കരിച്ചിരിക്കുന്നതിന്റെ സവിശേഷതകൾ വിവരിക്കുക.

11. "നാദമായ് വന്നെന്റെ നാവിലെത്തേനായി,
നാഭിയിൽ സ്പന്ദിച്ചതീയുള്ളെഴുത്തുകൾ"

(അമ്മയുടെ എഴുത്തുകൾ)

അമ്മയുടെ എഴുത്തുകളെ കവി ഇപ്രകാരം വിശേഷിപ്പിച്ചതിന്റെ ഔചിത്യം എന്ത് ? വിശദീകരിക്കുക.

12. • "എടീ കള്ളീ! നീയതു ഒളിച്ചുമച്ചിരുന്നോ?"
• "അടീ, അച്ചനു മല്ലോം കൊടുത്തോ?"

(പ്ലാവിലക്കഞ്ഞി)

ഇത്തരം ഭാഷാഭേദങ്ങൾ സാഹിത്യ രചനകളെ കൂടുതൽ ആസ്വാദ്യമാക്കുന്നുണ്ടോ ? സൂചനകളും പാഠഭാഗവും വിലയിരുത്തി കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

13. • "ഈ റേഡിയോം പാട്ടുക്കെ ഇനിക്കത്ര പിട്ത്തല്ല്യാ. മനുഷ്യരെ മെനക്കെട്ത്താൻ ഓരോ ഏർപ്പാടോള്! ആ നേരം വല്ല പണീം എടുത്താല് നാല് കാശ്ണ്ടാക്കാം."

– (ചെമ്പുമത്തായി)

• "പണ്യെടുക്കമ്പെള്ളും റേഡിയോ കേൾക്കാം മൂപ്പരേ, ഞാനങ്ങന്യാർന്നു. തയ്ക്കണ സമയത്ത് പാട്ടും നാടകോം ശബ്ദരേഖം ഒക്കെ കേൾക്കും."

– (ചാക്കുണ്ണി)

ജീവിതത്തെക്കുറിച്ച് വ്യത്യസ്ത ചിന്താഗതികൾ ഉള്ളവരാണ് ചെമ്പുമത്തായിയും ചാക്കുണ്ണിയും. നൽകിയ സൂചനകളും കഥയിലെ മറ്റു സന്ദർഭങ്ങളും കൂടി പരിഗണിച്ച് ഇരുവരുടെയും ജീവിത കാഴ്ചപ്പാടുകൾ താരതമ്യം ചെയ്ത് കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

14. "നീളും മലയുടെ ചങ്ങലവട്ടയിൽ
നാളം പാടലവിരലാൽ നീട്ടിയു-
മോമൽക്കവിളു തുടുത്തും തെല്ലൊരു
നാണത്തോടു പരുങ്ങിയൊരുങ്ങിടു-
മോണക്കോടിയുടുത്തൊരുഷസ്സേ"

(ഓണമുറ്റത്ത്)

വരികൾ വിശകലനം ചെയ്ത് കവി ഓണപ്പുലരിയെ വർണിച്ചതിന്റെ ഭംഗി കണ്ടെത്തി വിവരിക്കുക.

P.T

aglasem.com

Score

15 മുതൽ 17 വരെ ചോദ്യങ്ങളിൽ 2 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. (ഒരു പുറം വീതം) 2x6=12

15. • ''മർക്കോസിന് ഉറക്കം വന്നില്ല. ആ പ്രവൃത്തി ഒരു മുൻകൈയെടുക്കലായിപ്പോയി; യുദ്ധത്തിനു കാരണമായിപ്പോയി.''
• ''അങ്ങനെ മുകളിൽ നിന്നു കീഴോട്ടൂർന്നിറങ്ങുന്ന മർക്കോസും താഴെ നിന്നു മേലോട്ടു വളരുന്ന മത്തായിയും അയൽക്കാരായിപ്പാർത്തു.''

(കോഴിയും കിഴവിയും)

സൂചനകളും കഥയിലെ മറ്റു സന്ദർഭങ്ങളും വിലയിരുത്തി 'മർക്കോസ് ' എന്ന കഥാപാത്രത്തെ നിരൂപണം ചെയ്യുക.

16. ആധുനികകാല ജീവിതത്തിൽ നഷ്ടപ്പെട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന മനുഷ്യ ബന്ധങ്ങളുടെ പ്രാധാന്യവും വാർധക്യത്തെ ഉൾക്കൊള്ളാൻ കഴിയാത്ത പുതുതലമുറയുടെ മനോഭാവവും വിഷയമായ കവിതയാണ് അമ്മത്തൊട്ടിൽ. കവിത വിശകലനം ചെയ്ത് 'വാർധക്യം നേരിടുന്ന വെല്ലുവിളികൾ' എന്ന വിഷയത്തിൽ ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക.

17. • ''പത്രം അസത്യമാണെന്നറിഞ്ഞുകൊണ്ട് ഒരു കാര്യം പറയുകയും അത് സത്യമായിത്തീരുമെന്ന വിചാരത്തിൽ അക്കാര്യം ആവർത്തിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.''
• ''പത്രങ്ങൾ ചെയ്യുന്ന ഏറ്റവും വലിയ സേവനം, അച്ചടിച്ചത് കണ്ടാൽ അവിശ്വസിക്കാൻ ജനങ്ങളെ പഠിപ്പിക്കുന്നു എന്നതാണ്.''

(പത്രനീതി)

സൂചനകൾ, പാഠഭാഗത്തിലെ ആശയം, സമകാലിക പ്രസക്തി എന്നിവ പരിഗണിച്ചുകൊണ്ട് 'പത്രധർമ്മം എന്റെ കാഴ്ചപ്പാടിൽ' എന്ന വിഷയത്തിൽ ലഘുപ്രഭാഷണം തയ്യാറാക്കുക.

-oOo-

schools.aglasem.com
AglaSem Earn while Learn Program. Send your papers and get paid.
Contact: support@aglasem.com
aglasem.com