

# MODEL QUESTION

**Class - XI : Music : Time -2h : Full Marks- 45 : 2020-2021**

## Unit-I

- ১) নিম্নলিখিত দুইজন সংগীতজ্ঞের জীবনী ও সাংগীতিক অবদান সম্পর্কে আলোচনা কর। 4x2=8  
ক) বিষ্ণুদিবগম্বর পালুঙ্কর। (খ) লালন ফকীর।  
২) রবীন্দ্র সঙ্গীতে লোক সংগীতের প্রভাব সম্পর্কে আলোচনা কর। 4

## Unit-II

- ৩) (অ) উদাহরণসহ সংজ্ঞা লিখ : (ক) সঙ্গীত (খ) স্বর (গ) পকড় (ঘ) বাদীস্বর 2x4=8  
(আ) নীচের তালদুটির মাত্রা, বিভাগ ও বোল লেখ :  
(ক) চৌতাল (খ) একতাল 2x2=4  
৪) নিচের প্রশ্নগুলির সঠিক এক কথায় উত্তর দাও : 1x11=11  
ক) ইমন রাগের অষ্টা কে?  
খ) 'ক্রমিক পুস্তক মালিকা' বইটি কার লেখা?  
গ) লালন ফকির কবে জন্মগ্রহণ করেন?  
ঘ) ইমন রাগের বাদীস্বর — গা/পা/ধা কোনটি?  
ঙ) ভৈরব রাগটি কোন ঠাটের অন্তর্গত?  
চ) ত্রিতালের কয়টি মাত্রা ———। (8 / 10/ 16)  
ছ) রবীন্দ্র সংগীতে পর্যায় কয়টি?  
জ) রবীন্দ্রসৃষ্ট একটি তালের নাম লেখো।  
ঝ) ভূপালী রাগে কোন্ কোন্ স্বর বর্জিত?  
ঞ) কবীর, সুরদাস, মীরাবাই - তারা ছিলেন ———। (ভজন গায়ক/কবি/নাট্যকার)  
ট) স্বরলিপি কি ?

## Unit-III

- ৫) সংক্ষিপ্ত টীকা লিখ : 3x2=6  
ক) তারানা (খ) হোলী

## Unit-IV

- ৬) নিম্নলিখিত রাগটির স্থায়ী স্বরলিপি হিন্দুস্থানী সংগীত পদ্ধতিতে লিখ।  
'ভূপালী'। 4

# MODEL QUESTION

**Class - XI : Music : Time -2h : Full Marks- 45 : 2020-2021**

## Unit-I

1. Discuss the life and the contribution any of the following musicians. 4x2=8  
(i) V. D. Paluskar (ii) Lalan Fakir
2. Discuss the influence of Folk Sang in Rabindra Sangeet. 4

## Unit-II

- 3.(a) Write down the following definitions with example. 2x4=8  
i) Sangeet (ii) Swar (iii) Pakar (iv) Badi Swar.
- (b) Write down the following two tals with Matra, Division and Bol 2x2=4  
i) Chowtal (ii) Ektal.
- 4. Choose / Write the correct Answer :** **1x11=11**

- i) Who is the composer of Rag Iman ?
- ii) Who is the writer of the book 'Kramik Pustak Malika'?
- iii) When Lalan Fakir was born ?
- iv) Which is the Badi Swar of Raga Eman ? Ga / Pa / Dha
- v) To which 'That', 'Bhairab' Raga belongs ?
- vi) Number of matra in Tritaal are \_\_\_\_\_. (8/10/16)
- vii) How many Paryayas are there in Rabindra Sangeet ?
- viii) Name one Tal created by Rabindranath.
- ix) Which swar is barred in "Bhopali" Raga ?
- x) Kabir, Surdas, Meerabai were \_\_\_\_\_. (Bhajan Singers / Poets / Dramatists)
- xi) What is 'Notation'?

## Unit-III

- 5. Write short Notes on :** **3x2=6**
- i) TARANA (ii) HOLI

## Unit-IV

6. Write the sthayee of the following Raga in Hindusthani Notation system : 4  
BHOPALI.