aglasem.com

FOR HARYANA CLASS 11 PREPARATION

HBSE Class 11 Sample Paper 2027 Dance

EXAM	YEAR	TYPE	SUBJECT
Haryana Class 11	2027	Sample Paper	Dance

() **Practice Paper (2026 -27)**

CLASS: 11th (eleventh)

Code: A

Roll | | | | | | | | | | | No.

नृत्य
(Dance)

[Hindi and English Medium]

ACADEMIC / OPEN

[Time allowed: $2\frac{1}{2}$ hours] [Maximum Marks: 30]

- *कृपया सुनिश्चित करें कि इस प्रश्न पत्र में मुद्रित पृष्ठ संख्या में **5** हैं और इसमें 16 प्रश्न हैं।*
  *Please make sure that the printed pages in this question paper are **5** in number and it contains **16** questions.*
- *प्रश्न पत्र के दाईं ओर दिए गए **कोड नम्बर** को छात्र द्वारा उत्तर-पुस्तिका के पहले पृष्ठ पर लिखा जाना चाहिए।*
  *The **Code No.** on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.*
- *किसी प्रश्न का उत्तर देना शुरू करने से पहले उसका क्रमांक लिखना होगा।*
- *Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.*
- *अपनी उत्तर पुस्तिका में खाली पन्ना /पन्ने न छोड़ें।*
  Don't leave blank page/pages in your answer-book.
- *उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं दी जाएगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें व लिखे उत्तर को न काटें।*
  Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.
- *परीक्षार्थी अपना रोल नंबर प्रश्न पत्र पर अवश्य लिखें।*
  Candidates must write their Roll Number on the question paper.
- *कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्नपत्र पूर्ण व सही है, **परीक्षा के उपरांत इस संबंध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जाएगा।***
- *Before answering the questions, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, no claim in this regard, will be entertained after examination.*

सामान्य निर्देश:

*(i) **सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।***

*(ii) वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के **सही** विकल्प लिखें।*

(iii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दर्शाए गए हैं।

General Instructions:

*(i) **All questions are compulsory.***

*(ii) Write the **correct** option in objective type questions.*

(iii) Marks of each question are indicated against it.

1. धा तीं तीं ता कौन सी ताल है
   Which taal is Dha tin tin ta
2. ताल किसे कहते है
   What is taal

3. भरतनाट्यम की शुरुआत---------- से हुई ।
   अ) मंदिरों से ब) स्कूल से स) राजदरबारों से द) संस्थानों से
   Bhartnatyam started from _____.
   A) temples B) schools c) Royal courts D) Institutions

4. पखावज के बोल से निर्मित बंदिश ---------- कहलाती हैं।
   Bandish made from the lyrics of the Pakhavaj is called ----------.

5. **नीचे दो कथन दिए गए है: -**
   कथन (अ) लखनऊ और जयपुर घराना दोनों तांडव अंग नाचते हैं ।
   कथन (ब) सोनल मानसिंघ जी जयपुर घराने के प्रसिद्ध नृत्यक थे ।
   इन कथनों के आलोक में निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुने।
   अ) कथन (अ) सही है किंतु कथन (ब) गलत है।
   ब) कथन (अ) गलत है किंतु कथन (ब) सही है।
   स) कथन (अ) तथा (ब) दोनों सही हैं।
   द) कथन (अ) तथा (ब) दोनोंगलत हैं।
   Given below are two statements: -
   Assertion (A) lucknew and Jaipur gharana dances the Tandva ang.
   Assertion (b) Sonal mansingh ji was a famous dancer of Jaipur gharana.
   In the light of these statements, choose the correct answer from the following options.
   A. Statement (A) is correct, but statement (B) is incorrect.
   B. Statement (A) is wrong, but statement (B) is correct.
   C. Both the statements (A) and (B) are correct.
   D. Both the statements (A) and (B) are wrong.

6. **नीचे दो कथन दिए गए हैं : -**

कथन (अ) तीनताल 7 मात्राओ की ताल है।
कथन (ब) रुपक ताल तीनताल का दूसरा नाम है।

इन कथनों के आलोक में निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुने।
अ) कथन (अ) सही है किंतु कथन (ब) गलत है।
ब) कथन (अ) गलत है किंतु कथन (ब) सही है।
स) कथन (अ) तथा (ब) दोनों गलत हैं।
द) कथन (अ) तथा (ब) दोनों सही हैं।

Given below are two statements: -
Assertion (A) Teentaal is Taal of 7 matra.
Assertion (b) Rupak taal is another name of Teentaal.
In the light of these statements, choose the correct answer from the following options.

A. Statement (A) is correct, but statement (B) is incorrect.
B. Statement (A) is wrong, but statement (B) is correct.
C. Both the statements (A) and (B) are wrong.
D. Both the statements (A) and (B) are correct.

7. कवित किसे कहते हैं।

What is Kavit?

8. भरतनाट्यम का दूसरा नाम क्या है।

What is another name of Bharatnatyam.

9. "घँघरू नृत्य की आत्मा है" उदाहरण सहित समझाए 4×2=8

Ghungroo is the soul of dance. Explain with examples

अथवा /Or

"रुपक कथक की महत्वपूर्ण ताल मे से एक है" समझाये।

"Rupak is one of the important taal of kathak" Explain.

10. पढ़ंत और ठेका की संक्षिप्त मे व्याख्या करे।

Explain padhant and Theka briefly.

अथवा /Or

नर्तक के गुण एवं अवगुण का विस्तृत विवरण दीजिए।

Describe the qualities and demerits of the dancer

11. महत्वपूर्ण पारिभाषिक शब्द: उठान, गतभाव, करण, अंगहार

Important keywords: Uthan, Gatbhav, Karan, Anghar

अथवा/Or

भरतनाट्यम के क्रम की व्याख्या कीजिए।

Explain the sequence of Bharatnatyam.

12. नृत्य से होने वाले लाभ का वर्णन करे।

Explain the benefits of dance.

अथवा /Or

महाभारत कथानक मे नृत्य के प्रयोग की विस्तृत व्याख्या करे।

Explain in detail the use of dance in the mahabharata

13. "ड्रामा का नृत्य से गहरा संबंध है" इस कथन का अर्थ बताते हुए साहित्य का नृत्य में योगदान बताए। 3×3=9

Explaining the meaning of the statement "Drama is closely related to dance", explain the contribution of literature to dance.

अथवा/or

बारह मात्राओ की ताल का परिचय देते हुए उसकी ठाह, दोगुण ओर चौगुण लिखे।

Introducing the rhythm of the twelve matras, write its thaah, doguna and choguna.

14. रुपक ताल का परिचय देते हुए दोगुण व चौगुण लिखे

To give an introduction of Rupak taal and write dogun and chaugun.

अथवा/or

बनारस घरानों का परिचय देते हुए उनकी वेशभूषा ओर गुरुओ के नाम बताए।

While introducing the Banaras Gharanas, told their costumes and the names of the gurus.

15. ठुमरी की व्याख्या करते हुए इसकी उत्पति एवं विकास का वर्णन कीजिए।

Explaining Thumri, and describe its origin and development.

अथवा/or

"साहित्य का नृत्य से गहरा संबंध है" वर्णन कीजिए।

"Literature is closely related to dance" Describe.

16. "उत्तर भारत का सबसे प्रचलित शास्त्रीय नृत्य कथक है" विस्तृत व्याख्या कीजिए। 1×5=5

"Kathak is the most popular classical dance of North India " Explain in detail.

अथवा/or

तीनताल का परिचय देते हुए एक तिहाई एवं एक तोड़ा लिपिबद्ध कीजिये।

Give introduction of teentaal and write down a notation of Tihai and Toda in Teentaal