aglasem.com

FOR KARNATAKA 2ND PUC EXAM PREPARATION

Karnataka 2nd PUC 2027
Sample Paper · Telugu

EXAM	YEAR	TYPE	SUBJECT
Karnataka 2nd PUC	2027	Sample Paper	Telugu

GOVERNMENT OF KARNATAKA
KARNATAKA SCHOOL EXAMINATION AND ASSESSMENT BOARD
6TH CROSS, MALLESHWARAM, BENGALURU-560 003

2026-27 II PUC Model Question Paper-1

SUBJECT : Telugu (05) **MAXIMUM MARKS : 80**

TIME : 03 HOURS **NUMBER OF QUESTIONS : 46**

సూచన : = 'ఎ' విభాగ మొదటిప్రాసిన జవాబును మాత్రమే పరిగణన లో కి తీసుకోనబడును.

విభాగము – ఎ

I. క్రింది ప్రశ్నలకు సరైన జవాబును ఎన్నుకొని రాయండి. **10x1=10**

1) తిక్కన కాలము –శతాబ్దము

(ఎ) 15వశతాబ్దం (బి) 13వశతాబ్దం

(సి) 20వ శతాబ్దం (డి) 21వశతాబ్దం

2) సీతా పరిత్యాగము పాత్యభాగ రచయిత

(ఎ) అనంతమాత్యుడు (బి) పోతన

(సి) కంకంటి పాపరాజు (డి) ఎర్రన

3) శకుంతల భర్త

(ఎ) దుష్యంతుడు (బి) అభిమన్యు

(సి) విశ్వనాథుడు (డి) మన్మథుడు

4) కళింగ యుద్ధం జరిగిన సం॥రం

(ఎ) క్రీ.పూ 260 సం॥రం (బి) క్రీ.పూ 254 సం॥రం

(సి) క్రీ. శ. 200 సం॥రం (డి) క్రీ.పూ 250 సం॥రం

5) పోతన భాగవతాన్ని అడిగిన రాజు

(ఎ) భోజరాజు (బి) రుద్రటుడు

(సి) సర్వజ్ఞ భూపాలుడు (డి) కుంతకుడు

6) అంతర్జాతీయ విమానాశ్రయము గల ప్రదేశం

(ఎ) కోలారు (బి) మైసూరు

(సి) ఉడుపి (డి) బెంగళూరు

7) "చీమతల్లి విశ్వాసం" పాఠ్యభాగం ఎందుండి గ్రహింపబడింది

(ఎ) ఏక వీర | (బి) ఉడ తమ్మ ఉపదేశం

(సి) కడిమిచెట్టు | (డి) బలిపీఠం

8) రామన్ చనిపోయిన సం||రం

(ఎ) 1960–11–20 | (బి) 1970–11–21

(సి) 1962–10–10 | (డి) 1960–12–21

9) "మోహన తరంగిణి" కర్త

(ఎ) కనకదాసు | (బి) నాగయ్య

(సి) ఆనందవర్ధనుడు | (డి) విద్యాధరుకు

10) ఆమని పాడేది ఏ ఋతువు

(ఎ) గ్రీష్మ ఋతువు | (బి) శిశిర ఋతువు

(సి) వసంత ఋతువు | (డి) హేమంత ఋతువు

(ఆ) ఈ క్రింది పదముల ఆధారముగాఖాళీలను పూరించుము

(సీత, రాధ, సైరంధ్రి, రఘుమహరాజు, మనుచరిత్రము, దీర్ఘదర్శి, ప్రాప్త కాలజ్ఞుడు దీర్ఘసూత్రుడు) **5x1=5**

11) అల్లసాని పెద్దన ఇతర రచన ....

12) 'అయోనిజ' అనగా ....

13) మూడు చేపల పేర్లు ....

14) నందినీ వరప్రసాదమున జన్మించినది ఎవరు ....

15) భీముడు కీచకుని చంపుటకై .... వేషమును దరించెను

(ఇ) ఈ క్రింది వ్యతిరేక పదములను జతపరచి రాయండి. **5x1=5**

16) (1) సుఖం | (A) స్వర్గం

(2) ఉపాయం | (B) దగ్గర

(3) లాభం | (C) కీర్తి

(4) నరకము | (D) దుఃఖం

(5) దూరం | (E) అపాయం

(F) నష్టం

విభాగము – బి

II. (అ) ఈ క్రింది పదములలో రెండింటిని విడదీసిసంధి పేరు సూత్రం రాయండి. **2x2=4**

17) కవీంద్రుడు

18) మహర్షి

aglasem.com For more Question Papers, Sample Papers, Notes & Syllabus visit aglasem.com

19) అత్యధికము

20) మనోగతం !

(ఆ) ఈ క్రింది వానిలోరెండింటికిసామెతలను రాయండి. **2x2=4**

21) పులిని చూసి నక్కవాతలు పెట్టుకున్నట్లు

22) గాలిలో మేడలు కట్టినట్లు

23) అడగందే అమ్మయినా పెట్టదు.

24) గతి లేనమ్మకు గంజే పానకం

విభాగము –సి

III. (అ) ఈ క్రింది వానిలోని రెండింటికి సందర్భ సహిత వాఖ్యలు రాయండి. **2x3=6**

25) జన్మము కృతకృత్యం బయ్యె నాకు

26) చూచితి సమస్తా శావకాశంబులన్

27) తానొకటి తలచిన దైవమొకటి తలచును

28) నక్కలు బొక్కలు వెదకును.

(ఆ) ఈ (క్రింది పద్యములలో ఒకదానిని పాదభంగము లేకుండా రాయండి **1x3=3**

29) అవ్విధ మెట్టులన్న .... జూపుచున్

30) భావోత్పన్న .... చంపింపనా?

(ఇ) ఈ క్రింది పద్యములలో ఒకదానికి భావము రాయండి. **1x3=3**

31) నా పయిఁ గూర్మితద్గురుజనంబుల పైనిడి మౌనికన్యకా
స్థాపిత వృత్తి బంధు వనితాతతియందు ఘటించి యిష్టస
ల్లా పములందు నిచ్చటుఁదలంపక నిచ్చలుఁ(బాణనాథసే
వాపరతంత్రపై యెటుల వన్నియఁదెచ్చెదానాకుఁబుత్రికా!

32) కాటుకకంటినీరు చనుకట్టు పయింబడవాచి పద్వగా
కూటికి లేకపోయినను కూళలకమ్మను కావ్యమంచు మున్
మాట నొసంగి దుఃఖమును మాన్పితి వామెకు ఎంతజాలి ! నీ
సాటి కవీంద్రు లెవ్వరు విశాలజగంబున ఎంత చూచినన్

విభాగము –డి

IV. క్రింది పద్యపాదమును గణవిభజన చేసియతిని గుర్తించి ఏ ఏ పద్యపాదమో రాయండి. **1x4=4**

33) నీదు ఋణము దీర్పనేరీతి వీతౌను
తెలుగు వారికెల్ల ధీవిశాల

aglasem.com For more Question Papers, Sample Papers, Notes & Syllabus visit aglasem.com

V. ఈ క్రింది వాక్యములోని అలంకారాన్ని గుర్తించండి. **1x4=4**

34) భాషా పరశేషభోగి

VI. ఈ క్రింది వానిలోమూడింటికిసమాధానాలు రాయండి. **3x4=12**

35) బోయవాని ఆకలి తేర్చుటకు పావురం ఏమి చేసెను?

36) సీతలక్ష్మణునితో తన మనో వేదనను ఏమని తెల్పెను?

37) మన హృదయమే మనకు శ్రీ ధర్మసూత్రం –ఎట్లు?

38) దిలీపునకు –సింహమునకు మధ్య జరిగిన సంభాషణను వ్రాయుము?

39) చీమ –సీతాకోక చిలుక మైత్రి ఎట్లా సాగింది?

40) కనకదాసు హరికీర్తనలను గూర్చి వివరించండి?

విభాగము – ఇ

VII. దీనిని సంక్షిప్తీకరించండి. **1x5=5**

41) 'చెట్లు కూలుతున్న దృశ్యం' శీర్షిక ఆ ఖండికలోని కవితా శైలి కూడా విలక్షణమైనది. అంతర్వీక్షణ నుంచి సమాజాన్ని దర్శించేవచన కవితా శాఖకి ఈ ఖండిక అధ్యక్షత వహిస్తున్నది. అంతర్వీక్షణలోఅజంతా భావుకత బలంగా పటుకుతుంది. సమాజాన్ని దర్శించే విధానంలోనూ కవి సంస్కారంలోని సునిశితత్వం వెల్లడవుతుంది. ఆదర్శాలన్నీ ఆచరణలో కల్లలై పోగా అతడు చతికిల పడ్డాడు. విఫలమైన ఆదర్శాలే అతన్ని బాధించసాగాయి. అన్న విషయాన్ని ఆవిష్కరించడంలో 'అజంతా' తన కల్పనా బలంతో దాన్నొక దృశ్యంగా మన కళ్ళ ముందు ఎట్లా రూపు కట్టిస్తాడో చూడండి. తలక్రిందుపై స్వప్నం మీద శల్యాకారంగా కూర్చున్న కుర్రవాడు ఆ పాదమస్తకం సూదులతో ముస్తాబై ఉన్నవాడు.

VIII. దీనిని తెలుగునకు అనువదించండి. **1x5=5**

42) Speak kind and sweet words. Have satsang of mahatmas. Eat moderately. Take care of Your health cultivate fellow feeling and univers brotherhood. Be on the alert speak little.

IX. ఈ క్రింది వానిలోఒకదానికిసమాధానం రాయండి. **1x5=5**

43) ఆత్రేయ రచించిన 'ఎవరు దొంగ' ? నాటికలోని ఇతివృత్తాన్ని వివరించండి?

44) ఎవరు దొంగ నాటిక లో చౌదరి పాత్ర గురించిరాయండి.

X. ఈ క్రింది వానిలోఒకదానికివ్యాసం రాయండి. **1x5=5**

45) పౌరహక్కులు – బాధ్యతలు

46) 'జాతీయ సమైక్యతఅత్యవసరం' – సమర్థించండి.