

उच्च माध्यमिक परीक्षा मॉडल प्रश्न-पत्र 2021
SENIOR SECONDARY EXAMINATION,
MODEL QUESTION PAPER-2021

विषय—चित्रकला

समय: 3¼ घण्टे

पूर्णांक 24

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देश :—

GENERAL INSTRUCTION TO THE EXAMINEES:

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।

Candidate must write first his/her Roll No. on the question paper compulsorily.

2. सभी प्रश्न करने अनिवार्य है।

All the questions are compulsory.

3. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका में ही लिखें।

Write the answer to each question in the given answer book only.

4. जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड है उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखें।

For questions having more than one part the answers to those parts are to be written together in continuity.

5. प्रश्न पत्र के हिन्दी पर अंग्रेजी रूपान्तरण में किसी प्रकार की त्रुटि/ अन्तर/विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को सही मानें।

If there is any error/difference/contradiction in Hindi & English version of the question paper, the question of the Hindi version should be treated valid.

6. प्रश्न संख्या 16 से 21 में आन्तरिक विकल्प है।

There are Internal Choice in Q. No. 16 to 21.

7. प्रश्न संख्या 22 –23 में आन्तरिक विकल्प 2 है।

There are two Internal Choice in Q. No. 22 & 23.

8. प्रश्न का उत्तर लिखने से पूर्व प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

Write down the serial number of the question before attempting it.

9. प्रश्नों का अंकभार निम्नानुसार है।

Weightage of marks for the question is as follows.

	प्रश्न संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक भार
खण्ड (अ)	1 बहुविकल्पी प्रश्न 1–8	¼	2
	2–8	½	3½
	9–11	½	1½
खण्ड (ब)	12–15	1	4

खण्ड (स)	16–21	$1\frac{1}{2}$	9
खण्ड (द)	22–23	2	4

खण्ड अ

Section - A

1- निचे दिये गये बहुविकल्पी प्रश्न के सही विकल्प का चयन कर उत्तर पुस्तिका में लिखे

2

Write the answer to the given multiple choice question in the answer book.

(i) 'आदमकद' चित्रण राजस्थान की किस शैली में हुआ ?

$\frac{1}{4}$

(अ) किशनगढ़ (ब) बीकानेर (स) जयपुर (द) मेवाड़

'Adamkad' depiction was done in the Keys style of Rajasthan?

(A) Kishangarh (B) Bikaner (C) Jaipur (D) Mewar

(ii) 'बणी-ठणी' राजस्थान की किस शैली का चित्र है ?

$\frac{1}{4}$

(अ) जयपुर (ब) किशनगढ़ (स) नाथद्वारा (द) कोटा

'Bani-thani' is a picture of which style of Rajasthan?

(A) Jaipur (B) Kishangarh (C) Nathdwara (D) Kota

(iii) 'भारतमाता' चित्र बंगाल शैली के किस कलाकार ने चित्रित किया ?

(अ) अवनिन्द्र नाथ टैगोर (ब) नन्दलाल (स) आसीद कुमार हल्दार (द) रविन्द्र नाथ टैगोर

$\frac{1}{4}$

Which Bengal style artist painted " Bharamata"?

(A) Avanindra Nath Tagore (B) Nandlal (C) Aasid Kumar Haldar (D) Ravindra Nath Tagore

(iv) अम्रता शेरगिल का जन्म कहाँ हुआ ?

$\frac{1}{4}$

(अ) पेरिस (ब) हंगरी (बुडापेस्ट) (स) फ्रांस (द) इटली

Where was Amrita Shergill born?

(A) Paris (B) Hungary (Budapest) (C) France (D) Italy

(v) 'मुर्गों की लड़ाई' नामक चित्र किस आधुनिक कलाकार द्वारा बनाया गया था ?

(अ) जगदीश स्वामीनाथन (ब) ए. रामचन्द्रन (स) के.के. हेब्बर (द) भावेश चन्द्र सान्याल

The painting named 'Murgo Ki Ladai' was made by which modern artist?

(A) Jagdish Swaminathan (B) A. Ramachandran (C) K.K. Hebbar (D) Bhavesh Chandra Sanyal

(vi) एन.एस.बेन्द्रे का मुख्य चित्र कौनसा है ?

$\frac{1}{4}$

(अ) फल बेचने वाली स्त्रियां (ब) कांगडा की स्त्री (स) काली पूजा (द) कमल सरोवर

What is the main picture of N.S. Bendre?

(A) Women selling fruits (B) Woman of Kangra (C) Kali Puja (D) Kamal Sarovar

(vii) सतीश गुजराल कौन है ?

$\frac{1}{4}$

(अ) चित्रकार (ब) कला समीक्षक (स) अभिनेता (द) निर्देशक

Who is Satish Gujral?

(A) painter (B) art teacher (C) actor (D) director

(viii) आधुनिक मूर्तिकला का जनक किसे कहा जाता है ?

$\frac{1}{4}$

(अ) धनराज भगत (ब) हिम्मत शाह (स) रामकिंकर बैज (द) शंखो चौधरी

Who is called the father of modern sculpture?

(A) Dhanraj Bhagat (B) Himmat Shah (C) Ramkinkar Badge (D) Shankho Chaudhary

प्र. 2 जहाँगीर के चित्रकार अबुल हसन को किस उपाधि से विभूषित किया था ?

$\frac{1}{2}$

By which title was Abul Hasan Honored by Jahangir ?

प्र. 3 'ऊँट की खाल' पर राजस्थान की किस शैली में चित्रण हुआ ।

$\frac{1}{2}$

What Style of Rajasthan was decided on fur of Camel ?

प्र. 4 बारहमासा चित्रण से क्या तात्पर्य है ?

$\frac{1}{2}$

What is the meaning of Barahmasa Painting ?

प्र. 5 यामिनी राय का जन्म कब व कहाँ हुआ ?

$\frac{1}{2}$

When and Where was Yamini Rai Born ?

प्र. 6 चोलकालीन 'नटराज' मूर्तिशिल्प किस धातु से बना है ?

$\frac{1}{2}$

In which Metal is chola's time Natraj Sculpture made of ?

प्र. 7 महाबलीपुरम् स्थित शिल्प ' तीर्थम् ' को अन्य किन नामों से जाना जाता है ?

$\frac{1}{2}$

The Tirtham Sculpture located in Mahabalipuram is known by which other name?

प्र. 8 जगदीश स्वामीनाथन की कृतियों की विशेषताओं पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए

$\frac{1}{2}$

Write a Short Note on the Characteristic of Jagdish Sawaminathan's Painting.

प्र. 9 चोंद बावडी का निर्माण राजा ने करवाया था ।

$\frac{1}{2}$

Chand Bawadi was Built by king

प्र. 10 देलवाडा जैन मन्दिर में स्थित है ।

$\frac{1}{2}$

Jain Temple of Dilwara is located in

प्र. 11 " वनराज " मूर्तिशिल्प का है ।

$\frac{1}{2}$

"Vanraj" Murti Shilp is by

खण्ड ब

Section -B

- प्र. 12 'शबीह' से आप क्या समझते हैं ? 1
What do you Understand by ' Shabih' ?
- प्र. 13 'जहाँगीर कालीन मुगलकाल की विशेषताये लिखिए। 1
write the Characteristics of Jahangir's Period.
- प्र. 14 कांगडा शैली का संक्षिप्त परिचय दीजिए एवं उसके किसी एक चित्र का वर्णन कीजिए। 1
Give a brief introduction of Kangda style and describe one of its pictures.
- प्र. 15 रविन्द्रनाथ ठाकुर की चित्रकला के बारे में संक्षेप में लिखिए। 1
Write briefly about the painting of Rabindranath Thakur.

खण्ड स

Section -C

- प्र. 16 पहाड़ी चित्र शैली की विशेषतायें लिखिए। 1 $\frac{1}{2}$
Write the characteristics of Pahari picture style.
अथवा
पहाड़ी शैली में चित्रित नायिकाओं के बारे में संक्षेप में लिखिए।
Write is short about the Nayikas Painted in pahari style.
- प्र. 17 जगदीश स्वामीनाथन का परिचय दीजिए और उसके कलाकर्म पर अपने विचार लिखिए। 1 $\frac{1}{2}$
अथवा
कलकत्ता कला समूह के उद्भव एवं विकास को बताइए।
Introduce Jagdish Swami Nathan and write your thoughts on his work.
OR
Describe the origin and development of Calcutta Art Group.
- प्र. 18 ऐलिफेंटा की कला के बारे में विस्तार से लिखिए। 1 $\frac{1}{2}$
अथवा
एलोरा में कुल कितनी गुफाएं हैं एवम् किस-किस धर्म से सम्बन्धित हैं ?
Write in detail about the art of aliphanta.
OR
How many caves are there in Ellora and related to which religion?
- प्र. 19 रणकपुर के आदिनाथ मन्दिर के स्थापत्य पर प्रकाश डालिए। 1 $\frac{1}{2}$
अथवा
टिप्पणी लिखिए 1. किराडू 2. बाडोली 3. ओसियां
Please throw light on the architecture of Adinath Temple of Ranakpur.
OR
Write a comment 1. Kiradu 2. Badoli 3. Oceans
- प्र. 20 देवी प्रसाद राय चौधरी के मूर्ति शिल्पो के बारे में आप क्या समझते हैं ? 1 $\frac{1}{2}$

अथवा

आधुनिक मूर्तिकला का परिचय दीजिए। आप की दृष्टि में मूर्तिकार किन-किन नये माध्यमों में मूर्तिशिल्प का निर्माण कर सकता है ?

What do you understand about the idol sculptures of Devi Prasad Rai Chaudhary?

OR

Introduce modern sculpture. According to you, in which new medium can the sculptor make sculpture?

प्र. 21 शिल्पी चक्र कला समूह के उदभव एवं विकास को बताइए ?

$1\frac{1}{2}$

अथवा

प्रोग्रेसिव आर्टिस्ट ग्रुप पर संक्षिप्त जानकारी दीजिए।

Explain the origin and development of Shilpi Chakra art group?

OR

Give a brief information on the Progressive Artist Group.

खण्ड द

Section -D-

प्र. 22 अवनीन्द्र नाथ टैगोर का भारतीय कला में क्या योगदान था ? स्पष्ट कीजिए।

2

अथवा

नन्दलाल बोस का आधुनिक भारतीय कला के विकास में क्या योगदान है ? अपने विचार लिखिए।

अथवा

बंगाल शैली के किस चित्रकार ने आपको सर्वाधिक प्रभावित किया व क्यों ?

What was Avanimandra Nath Tagore's contribution to Indian art?

OR

What is Nand Lal Vasu's contribution to the development of modern Indian art? Write your thoughts

OR

Which Bengal-style painter influenced you the most and why?

प्र. 23 किशनगढ़ शैली की विस्तृत व्याख्या कीजिए।

2

अथवा

राजस्थानी शैली की विस्तृत व्याख्या कीजिए।

अथवा

मेवाड़ शैली के मुख्य चित्रों की विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

Explain the Kishangarh style in detail.

Or

Explain Rajasthani style in detail.

Or

Describe the characteristics of the main pictures of the Mewar style.