Marking Scheme
Sindhi Class XII
Code (108)

कुल मार्कू - 80

सुवाल नं.		मुखितसर जवाब	मार्कुनि जी विरहासत	कुल मार्कू
1	i.	• परमात्मा जी बदगी • ईश्वर जी शुक्रगुजारी (बियो बि को ठहिकदंड जवाबु मञियो वञे)	1	10
	ii.	बंदगीअ जो सचो मतलब आहे शुक्रगुजारी	2	
	iii.	सभिनी साहवारनि में उतम इंसान ही लेखियो वञे थो।	2	
	iv.	हर वक्त ईश्वर जा गुण गाए संदसि शुक्रगुजारी अदा करणु घुरिजे।	2	
	v.	शागिर्द लगभग 50–60 लफ़्ज़नि में टुकिरे खे ध्यान सां पढ़ी उन जो सारू लिखें।	3	
2.		रिपोर्ट बाबत सुवाल नामे में पुछियल सुवाल अनुसार • सही सरनामो (ऐड्रस) • पेशकशच • भाषा शैली (150 लफ़्ज़)	 1 2 2	5
3.		सुवालनामे मां पुछियल कंहि बि हिक विषय ते मज़मून लिखणु (400 words) • शुरूआत • विषय वस्तु • पेशकश • भाषा शैली (400 लफ़्ज़)	 2 3 3 2	10
4	अ	वसिफ़ (परिभाषा) • दोहा– दोहे जे पहिरिये ऐ टियें चरण में 13–13 मात्राऊं बियें ऐं चोथे चरण में 11–11 मात्राऊं थीदियूं आहिनि। • सोरठा–बिन सिट्नि जा थींदा आहिनि सोरठे जे पहिरिये सिट में 13 मात्रांउ बी सिट में 11 मात्राउं थियनि थियूं। मिसाल– • दोहे जो • सोरठे जो	 1.5 1.5 1 1	5

Scanned by CamScanner

सुवाल नं		मुख्तसर जवाब	मार्कुनि जी विरहासत	कुल मार्कू
	ब	सुवालनामे मा पुछियल अनुप्रास / यमक / उपमा / रूपक किंनि बे ब्रिन जा मिसाल ड्रेई समुझाणी ड्रियणी आहे। अनुप्रास– हिन अलकार मे हिकडो ई वर्णु या शब्द हिक खां वधीक भेरा इस्तैमालु थिये थो। यमक (यमक यानी जोड़ो)– हिन अलंकार मे हिकडो ई वर्णु या शब्दु बे या ब्रिन खां वधीक भेरा जुदा जुदा अर्थनि में इस्तैमालु थिए थो। उपमा– जिते कहि शइ जी ब्रीअ शइ सां हिकजहिडाइप जे आधार ते भेट कई वेदी आहे उते उपमा अलंकार थींदो आहे। उपमा जी लफ्जी माना आहे समानता या तुलना / भेट। रूपकु– जिते उपमेय ऐं उपमान जो आरोप यानी हिक शइ खे ब्री शइ जो रूप ड्रियण उनखे रूपकु अलंकार चइबों आहे। • शार्गिद मिसाल पेश कंदा।	1.5+1.5=3 1+1=2	5
5		नाविल अखर जी माना नवाणि नाविल लफ्ज जी उत्पति नाविलास मां थी आहे इन समुझाणीअ ते नाविल जा तत्व • प्लाटु (कथावस्तु) • किरदार निगारी • गुफ्तगू • पसमंज़र • देशकाल	2 3	5
	या	नाटक जो मुख्तिसर में वर्णन नाटक जे तत्वनि जी ज़ाण • प्लाटु (कथावस्तु) • किरदार निगारी • गुफ्तगू • देशकाल • स्टेज (मंच)	2 3	
6		मुख्तिसर में नाविल जी कथावस्तु समुझाइणु नाविल जे आधार ते किरदारनि जे चरित्र चित्रण मार्फत आशा ऐं निराशा वारे नज़रिये खे पेश करणु जवाब जी पेशकश भाषा शैली पूरे नाविल जे आधार ते शागिर्द सुवाल बाबति पहिंजो रायो पेश करे।	3 3 2 2	10

Scanned by CamScanner

सुवाल नं.		मुख्तिसर जवाब	मार्कुनि जी विरहासत	कुल मार्कू
7	या	• कहाणीअ जो सारू • कहाणीअ जे तत्वनि जे आधार ते ओख डोख करणु	4 6	10
		• लारी ड्राइवर कहाणीअ जे मुख्य किरदार जो चरित्र चित्रण कहाणीअ जे आधार ते कंदा। • कहाणीअ मार्फ़त लेखक जे संदेश जो बयानु करणु	5 5	
8	i.	(टिन मां किनि वि विनि सुवालनि जा जवाब डियणा आहिनि:– सिन्धी साहित्य जा चार थम्भा आहिनि– i. कौड़ोमल चन्दनमल खिलनाणी ii. लालचन्द अमरडिनोमल iii. परमानन्द मेवाराम iv. जेठमल परसराम उन्हनि जी मुख्तिसर वाकिफियत	 1 1X4=4	5x2=10
	ii.	कहाणी पढ़ी बार पहिंजी माउ जी इज़त बाबत सोचे अहिड़ो कदम खणे। • यानी कहाणीअ जो मक्सद माउ जी इज़त करणु आहे। कहाणी जी समुझ • शागिर्द सुवालनामे अनुसार पेश करे	 3 2	
	iii.	पथर जो दुश्मन कहाणी ऐं कहाणीकार बाबत मुख्तिसर वाकिफियत कहाणीअ जो सारू	2 3	
9	i.	हिन श्लोक जी माना आहे त जिनि खे मां याद आहियां उन्हनि खे मां बि याद करियां थो श्लोक में सामी साहिब इहो संदेश डिनो आहे त जेको इसान बिना वाद–विवाद जे तन–मन ऐं भाव सां पहिंजो पाण अर्पणु करे थो प्रभु बि उन्हनि ते राजी रहे थो ऐं सदाईं उन्हनि ते प्रभुअ जी कृपा रहे थी।	2.5	5
	ii.	शाइर जिनि फरमाईनि था त असांजो हीउ शरीर मिटीअ जो कचो पिंजरो आहे जेसी ताईं हिन शरीर में साहु आहे तेसी शरीर में सूंह आहे जंहि पहिजे अंदर में प्रभुअ खे पातो आहे उहो समिनी अवगुणनि खां बचियल आहे। जडुहि शरीर मां साहु निकरी वञे थो त हीउ शरीर रूपी महिलु किरी पवे थो। उन जी का बि अहिमियत न थी रहे।	2.5	
10 या	i.	हिक बैत जो सारू,-कवि बेवस जी मुख़्तिसर वाकिफियत ऐं बहारू बैत में समायल बेवस जा वीचार उन्हनि जी पेशकश	2 3	5
	ii.	अमन जा आसार प्रभु वफ़ा जी मुख़्तिसर वाकिफियत अमन जा आसार बैत जो सारू ऐं पेशकश	2 3	

Scanned by CamScanner