

CLASS : 12th (Sr. Secondary)

Code No. 225

Series : SS-April/2021

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

संगीत हिन्दुस्तानी (वादन)
MUSIC HINDUSTANI
(Instrumental-Percussion)

तबला

TABLA

[हिन्दी एवं अंग्रेजी माध्यम]

[Hindi and English Medium]

ACADEMIC

(Only for Fresh/School Candidates)

Time allowed : $2\frac{1}{2}$ hours]

[Maximum Marks : 30

-
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 4 तथा प्रश्न 21 हैं।
Please make sure that the printed pages in this question paper are 4 in number and it contains 21 questions.
 - प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।
The Code No. on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.
 - कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.
 - उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/ पन्ने न छोड़ें।
Don't leave blank page/pages in your answer-book.
 - उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।
Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.
 - परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।
Candidates must write their Roll Number on the question paper.
 - कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।
Before answering the questions, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, no claim in this regard, will be entertained after examination.
-

नोट : (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

All questions are compulsory.

(ii) सभी प्रश्नों के उत्तर उनके अंकानुसार दें।

Give answer according to the given marks.

(iii) प्रश्न संख्या 1 और 2 के खाली स्थान करें।

Fill in the blanks of questions 1 and 2.

1. पं० भातखण्डे का जन्म को हुआ। 1

Pandit Bhatkhnade was born on

2. 'संगीत रत्नाकर' के रचयिता का नाम है। 1

The author of 'Sangeet Ratnakar' is

3. तबले के दस वर्णों के नाम लिखिए। 1

Write down all the ten Varnas of Tabla.

4. पंडित शारंगदेव ने अपने ग्रंथ में कितनी श्रुतियों का उल्लेख किया है ? 1

What is the number of Shruties described by Pandit Sharang Dev ?

5. धमार ताल का परिचय लिखिए। 1

Describe Taal Dhamar.

6.

1	2
धिं	ना
×	

इस ताल को पहचान कर इसे पूरा करें।

1

1	2
धिं	ना
×	

Recognise and complete this tala.

7. दाहिने तबले को हम स्वर में कैसे करते हैं ? 1

How do we Tune right hand tabla ?

8. विलम्बित लय को अपने शब्दों में लिखिए। 1

Explain Vilambit Laya in your own words.

9. 'परण' से आप क्या समझते हैं ? 1

What do you understand by 'Paran' ?

10. ग रे स, म ग रे इस अलंकार का आरोह-अवरोह पूरा कीजिए। 1

ग रे स, म ग रे complete this pattern in Aaroh and Avroh.

11. 'ठाह' से आप क्या समझते हैं ? 1

What do you understand by 'Thah' ?

12. चक्करदार क्या है ? 1

What is Chakkardaar ?

13. एकताल में एक चक्करदार लिखिए। 1

Write down Chakkardaar in Ektal.

- 14.** पेशकार को परिभाषित कीजिए। 1
Define Peshkaar.
- 15.** चौताल में एक पेशकार लिखिए। 1
Write down Peshkaar in Chautaal.
- 16.** 'जाति' से आप क्या समझते हैं ? 1
What do you mean by 'Jati' ?
- 17.** एकताल का परिचय देते हुए इसकी एकगुन और दुगुन लिखिए। 2
Describing Ektaal, write down its Dugun and Ekgun.
- 18.** अध्वदर्शक स्वर क्या है ? 2
What is Adhavdarshak Swar ?
- 19.** झपताल और सूलताल की तुलना करते हुए इनका ठेका भी लिखिए। 2
Comparing Jhaptaal and Sultaal, write down their Thekas.
- 20.** वर्ण और अलंकार को विस्तार से समझाइए। 4
Explain Varna and Alankar.
- 21.** पं० अहोबल द्वारा रचित 'संगीत पारिजात' के बारे में विस्तार से लिखिए। 4
Write in detail about 'Sangeet Parijaat' written by Pandit Ahobal.



CLASS : 12th (Sr. Secondary)

Code No. 224

Series : SS-April/2021

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

MUSIC HINDUSTANI INSTRUMENTAL

[हिन्दी एवं अंग्रेजी माध्यम]

[Hindi and English Medium]

(Academic)

(Only for Fresh/School Candidates)

Time allowed : **2½** hours]

[Maximum Marks : **30**

-
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 4 तथा प्रश्न 21 हैं।
Please make sure that the printed pages in this question paper are 4 in number and it contains 21 questions.
 - प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।
*The **Code No.** on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.*
 - कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.
 - उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/ पन्ने न छोड़ें।
Don't leave blank page/ pages in your answer-book.
 - उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।
Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.
 - परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।
Candidates must write their Roll Number on the question paper.
 - कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।
*Before answering the questions, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, **no claim in this regard, will be entertained after examination.***
-

नोट : (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

All questions are compulsory.

(ii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिए गए हैं।

Marks are indicated against each question.

(iii) प्रश्नों के उत्तर उनके अंकों के अनुसार ही दीजिए।

Answer the questions according to their marks.

1. राग भैरव **अथवा** राग भीमप्लासी की रजारवानी गत दो तोड़ो सहित लिखिए। 4
Write the Notation of razakhani gat of Rag Bhairav **or** Rag Bhimplasi.
2. उस्ताद मुश्ताख अली खाँ **अथवा** उस्ताद अलाउद्दीन खाँ जी का जीवन परिचय लिखिए। 4
Write the life Sketch of Ustad Mushtak-Ali Khan **or** Ustad Allaudin Khan.
3. संगीत रत्नाकर ग्रन्थ के बारे में आप क्या जानते हैं ? वर्णन कीजिए। 2
What do you know about Sangeet Ratnakar Granth ? Describe.
4. वर्ण किसे कहते हैं ? ये कितने प्रकार के हैं ? वर्णन कीजिए। 2
What is Varna ? How many types of varna are there ? Describe.
5. राग देश का परिचय लिखिए। 2
Write the description of Rag Desh.
6. धमार ताल की एक गुन लयकारी लिखिए। 1
Write the Ekgun layakari of Dhamar Tal.
7. सितार का आविष्कार किसने किया ? वाद्य की जानकारी भी दीजिए। 1
Who discover the Sitar ? Also give the description of Instrument.
8. झपताल का परिचय लिखिए। 1
Give the description of Jhaptaal.
9. कृंतन की परिभाषा लिखिए। 1
Write the definition of Krintan.

10. निम्नलिखित राग पहचाने । 1
 नि स ग म प, म प ग म ग
 Recognize the following Rag.....
 Ni Sa Ga ma Pa, Ma Pa Ga ma ga.
11. रोगों के समय सिद्धान्त में मध्यम स्वर का क्या महत्व है ? स्पष्ट कीजिए। 1
 What is the importance of Madhyam (मध्यम) Swar in the Time theory of Rag ?
 Explain.
12. जी ने क्रमिक पुस्तक मालिका ग्रन्थ की रचना की। 1
 wrote the granth Kramik Pustak Malika.
13. प० रविशंकर जी के शिष्य थे। 1
 Pt. Ravi shankar jee was disciple of
14. सितार का प्राचीन नाम था। 1
 The Ancient name of sitar was
15. गमक के प्रकार माने जाते थे। 1
 There are types of Gamak.
16. रूपक ताल में खाली किस मात्रा पर है ? 1
 (A) 4 (B) 6
 (C) 1 (D) 3
 On which matra there is Khali in Rupak Taal ?
 (A) 4 (B) 6
 (C) 1 (D) 3
17. भातखण्डे जी के अनुसार हिन्दुस्तानी संगीत पद्धति में कितने थाट है ? 1
 (A) 12 (B) 10
 (C) 7 (D) 72

How many Thaats are there in Hindustani Sangeet Paditi according to Bhatkhanday ?

- (A) 12 (B) 10
(C) 7 (D) 72

18. सन्धि प्रकाश रागों में कोमल स्वर होते हैं । 1

- (A) ग - नी (B) रे-नी
(C) ध-ग (D) रे-ध

Komal swars used in Sandhi Prakash Rag are

- (A) Ga-Ni (B) Re-Ni
(C) Dha-Ga (D) Re-dha

19. सम का चिन्ह है । 1

- (A) 0 (B) ×
(C) s (D) +

The Sign for Sam is

- (A) 0 (B) ×
(C) s (D) +

20. तबले का आविष्कार किसने किया ? 1

- (A) अमीर खुसरो (B) तानसेन
(C) अलाउद्दीन ख़ाँ (D) अल्लादिया ख़ाँ

Who invented Tabla Instrument ?

- (A) Amir Khusro (B) Tansen
(C) Allaudin Khan (D) Alladian Khan

21. राग भैरव की जाति क्या है ? 1

- (A) औड़व-औड़व (B) औड़व सम्पूर्ण
(C) सम्पूर्ण-सम्पूर्ण (D) षाडव-षाडव

What is the Jati of Rag Bhairav ?

- (A) Audav-Audav (B) Andav-Sampurna
(C) Sampurna-Sampurna (D) Shadav-Shadav

CLASS : 12th (Sr. Secondary)

Code No. 223

Series : SS-April/2021

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

संगीत हिन्दुस्तानी (कण्ठ)

MUSIC HINDUSTANI (Vocal)

[हिन्दी एवं अंग्रेजी माध्यम]

[Hindi and English Medium]

(Academic)

(Only for Fresh/School Candidates)

Time allowed : $2\frac{1}{2}$ hours]

[Maximum Marks : 30

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 7 तथा प्रश्न 21 हैं।

Please make sure that the printed pages in this question paper are 7 in number and it contains 21 questions.

- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।

The **Code No.** on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.

- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.

- उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।

Don't leave blank page/pages in your answer-book.

- उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।

Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.

- परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।

Candidates must write their Roll Number on the question paper.

- कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।

Before answering the questions, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, **no claim in this regard, will be entertained after examination.**

[Objective Type Questions]

निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सही विकल्प चुनिये :

Choose the **correct** alternatives of the following multiple choice type questions :

1. वर्ण कितने प्रकार के होते हैं ?

1

(A) 4

(B) 3

(C) 2

(D) 6

How many varieties of 'Varna' are there ?

(A) 4

(B) 3

(C) 2

(D) 6

2. अलंकार किसे कहते हैं ?

1

(A) नियमित वर्ण समूह की क्रमिक बढ़त

(B) राग की बढ़त

(C) स्वरों की क्रमिक बढ़त

(D) गमक व भीड़ का प्रयोग

Which is called Alanker ?

(A) Gradual progress of a fixed pattern of swaras

(B) Gradual progress of a Raga

(C) Gradual progress of swaras

(D) Use of gamak and Meend

3. राग बिहाग का थाट है :

1

(A) बिलावल

(B) यमन

(C) खमाज

(D) आसावरी

The thata of Raga Bihag is :

(A) Bilawal

(B) Yaman

(C) Khamaj

(D) Asavari

4. उत्तर भारतीय शास्त्रीय संगीत में थाट राग वर्गीकरण के लिए थाट निर्धारित है :

1

(A) 10

(B) 19

(C) 32

(D) 15

In North Indian classical music The that's fixed for classification of ragas are :

(A) 10

(B) 19

(C) 32

(D) 15

5. थाट राग वर्गीकरण की दृष्टि से तोड़ी थाट के स्वर है :

1

(A) सा रे ग म प ध नी

(B) सा रे ग म प फ नी

(C) सा रे ग म प ध नी

(D) सा रे ग म प ध नी

From the viewpoint of classification of ragas the swaras of Todi Thata are :

(A) Sa Re ga Ma Pa dha Ni

(B) Sa Re ga Ma Pa dha Ni

(C) Sa Re ga Ma Pa dha Ni

(D) Sa Re ga Ma Pa dha Ni

6. भैरव राग का गायन समय है :

1

- (A) 4 बजे से 7 बजे प्रातः
- (B) 4 बजे से 10 बजे प्रातः
- (C) 10 बजे से 1 बजे मध्यान्ह
- (D) 1 बजे से 4 बजे मध्यान्ह

The time of singing Raga Bhairav is :

- (A) 4 O'clock to 7 O'clock morning
- (B) 7 O'clock to 10 O'clock morning
- (C) 10 O'clock to 1 O'clock afternoon
- (D) 1 O'clock to 4 O'clock afternoon

7. उस्ताद फैय्याज खाँ का निधन किस वर्ष में हुआ :

1

- (A) 1946
- (B) 1950
- (C) 1956
- (D) 1948

In which year Ustad Faiyaz Khan expired :

- (A) 1946
- (B) 1950
- (C) 1956
- (D) 1948

8. उस्ताद बड़े गुलाम अली खाँ को किस उपाधि से सम्मानित किया गया था ?

1

- (A) तान सम्राट
- (B) संगीत मार्तण्ड
- (C) पद्मभूषण
- (D) गान गन्धर्व

Which title was awarded to ustad Bade ghulam Ali Khan ?

- (A) Taan Samrat
- (B) Sangeet Martand
- (C) Padmabhushan
- (D) Gana Gandharva

9. संगीत रत्नाकर में कितने अध्याय है ?

1

- (A) 6
- (B) 7
- (C) 9
- (D) 10

How many chapters are there in Sangeet Ratnakar ?

- (A) 6
- (B) 7
- (C) 9
- (D) 10

10. संगीत रत्नाकर में कितनी देशी तालों का उल्लेख किया गया है ?

1

- (A) 205
- (B) 125
- (C) 130
- (D) 120

How many Deshi talas have been referred in Sangeet Ratnakar ?

- (A) 205
- (B) 125
- (C) 130
- (D) 120

11. संगीत रत्नाकर में वर्णित चतुर्विध वाद्यों के नाम लिखिए।

1

Write the names of the four kinds of instruments as referred in Sangeet Ratnakar.

12. संगीत रचनाओं में उस्ताद फैय्याज़ खाँ का उपनाम क्या है ? 1

What is the nick-name of Ustad Faiyaz Khan in his compositions ?

13. कहरका ताल का ठेका लिखिए। 1

Write the Theka of Keharwa Tala.

14. जपताल का विवरण लिखिए। 1

Write the detailed description of Jhaptal.

15. लय के कौन कौन से मुख्य प्रकार हैं ? 1

How many prominent varieties of Laya are there ?

16. निम्नलिखित राग पहचानिए : 1

मे प ध प म

Recognize the following Raga

Ma Pa Dha Pa Ma

17. राग बिहाग का परिचय लिखिए। 2

Give an introduction of Raga Bihag.

18. रोगों के समय सिद्धान्त की दृष्टि से दिन के कितने प्रहर माने गए हैं ? 2

In how many parts a day has been divided from the view point of the time theory of ragas.

19. तिलवाड़ा ताल का ठेका दुगुन सहित लिखिए। 2

Write the theka of Tilwada Tala with dugun.

20. अपने पाठ्यक्रम के किसी एक राग में एक द्रुतख्याल स्वरलिपि सहित लिखिए। 4

Write the notation of a drut Khyal in a raga prescribed in your syllabus.

21. उस्ताद अब्दुल करीम खाँ का जीवन परिचय लिखिए। 4

Write the life sketch of ustad Abdul Karim Kham.

