aglasem.com

FOR RAJASTHAN CLASS 12 PREPARATION

Rajasthan Board 12th Model Paper 2027 Persian Sahitya

EXAM	YEAR	TYPE	SUBJECT
Rajasthan Class 12	2027	Sample Paper	Persian

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

माध्यमिक स्तर के लिए प्रस्तावित प्रश्न–पत्र प्रारूप (**Design)** सत्र 2026–2027

कक्षा – 12 **विषय :– फारसी साहित्य** **समय : 3:15 घण्टे** **पूर्णांक – 80**

1. उद्देश्य हेतु अंक भार –

योग्यताएं	उद्देश्य	अंक भार	प्रतिशत
जागरूकता Awareness	ज्ञान (Knowledge)	20	25.00
	निर्माणात्मक समझ (Understanding of the Construct)	10	12.50
	प्रक्रिया की समझ– (Understanding of the Process)	10	12.50
संवेदनशीलता Sensitivity	**संघर्ष समाधान** (Conflict Resolution)	7	8.75
	व्यापक / उदार मानसिकता (Open Mindedness)	6	7.50
	सहयोग / योगदान (Collaboration)	7	8.75
सृजनात्मकता Creativity	**नवाचारी विचार उत्पन्न करना** (Generate Innovative Ideas)	6	7.50
	लचीलापन (Flexibility)	2	2.50
	प्रवाहशीलता (Fluency)	2	2.50
	अन्वेषण (Exploration)	4	5.00
	विचारों एवं अवधारणाओं का मिलान (Combining Idea & Concepts)	6	7.50
Total		80	100

2 प्रश्नों के प्रकार व अंकभार –

खण्ड.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत (अंको का)	प्रश्न हल करने के लिए संभावित समय मिनटों में
अ	वस्तुनिष्ठ प्रश्न	16	1	16	20	16
ब	अतिलघूत्तरात्मक	6	2	12	15	12
स	लघूत्तरात्मक	8	3	24	30	24
द	दीर्घोत्तरीय एवं स्रोत / प्रकरण / घटना / चित्र / कियाविधि आधारित प्रश्न आदि	6	10	28	35	128
	योग	36		80	100	180
प्रश्न पत्र पढ़ने के लिए निर्धारित समय						15
कुल समय						195

नोटः–प्रश्न पत्र निर्माता न्यूनतम दो केस आधारित (Case Based) प्रश्न अनिवार्य रूप से देवें

3. प्रश्नों के उद्देश्य के आधार पर भारात्मक अनुपात –

योग्यताएं / क्षमताएं	जागरूकता Awareness	संवेदनशीलता Sensitivity	सृजनात्मकता Creativity
प्रश्नों की संख्या	18	8	10
प्रतिशत	50	25	25

4. प्रश्नों के काठिन्य स्तर के आधार पर भारात्मक अनुपात –

कठिनाई स्तर	सरल	मध्यम	कठिन
प्रश्नों की संख्या	7	22	7
प्रतिशत	25	50	25

BSER

5. ईकाई एवं अध्यायवार अंकभार –

क्र.सं.	पाठ्यक्रम के अनुसार इकाई एवं अध्याय विवरण	पाठ्यक्रम में निर्धारित अंकभार	प्रतिशत
	इकाई – I – Tareekh-e-Adabiyat-e-Farsi (Indo Persian)	10	12.50%
	इकाई – II – Hissa-e-Nasr (Nigaristan-e-Adab)	25	31.25%
	इकाई – III – Hissa-e-Nazm (Nigaristan-e-Adab)	28	35%
	इकाई – IV – Qawayed	17	21.25%
		80	100%

प्रश्न पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट 2026–2027

कक्षा – 12 | विषय :– फारसी साहित्य | समय 3:15 | पूर्णांक – 80

क्र. सं.	क्षमताएं / उद्देश्य / प्रश्नों के प्रकार	जागरूकता (AWARENESS)												संवेदनशीलता (SENSITIVITY)												रचनात्मकता (CREATIVITY)																				अंको का योग
		ज्ञान				अवधारणा की समझ				प्रक्रिया की समझ				संघर्ष समाधान				खुले विचार				सहयोग				नवीन विचार				लचीलापन				प्रवाह				अन्वेषण				अवधारणाओं का				
		वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	
	इकाई / अध्याय																																													
1	ईकाई – I तारीख़–ए–अदबियत–ए–फारसी	1(1)		25(3)		2(1)					17(2)											4 (1)																				18 (2			10
2	ईकाई – II हिस्सा नस्र	8(1)		28(3)		14 (1)																15(1)					26 (3)								6 (1)						7 (1)		27 (3)		25
						5(1)																			*35 (3)														-3					
					*31 (2)				-2																																					
3	ईकाई – III हिस्सा नज़्म	16(1)				9(1)				12(1)								21(2)					22 (2)													11 (1)										28
				*29 (1)								-2				*36 (3)								-3																					
				*30 (1)								-2																																		
					*32 (2)				-2																																					
					*33 (2)				-2																																					
4	ईकाई – IV क़वाइद			24(3)								23 (3)			19 (2)		*34 (2)			-2										3 (1)								10 (1)							17
																		20 (2)											13 (1)																
कॉलम के अंको का योग		3	0	11	6	4	0	0	6	1	2	7	0	0	2	0	5	0	4	2		2	2	0	3	0	0	3	3	2	0	0	0	2	0	0	0	1	0	0	3	1	2	3	0	80
उद्देश्यानुसार कुल योग		20				10				10				7				6				7				6				2				2				4				6			80
कुल योग (क्षमताएं)		40												20												20																			80

1. (*) आंतरिक विकल्प 2. कोष्ठक के बाहर दी गई संख्या "प्रश्न क्रमांक" है तथा कोष्ठक के अंदर की संख्या "अंक" को दर्शाती है। 3. उक्त ब्ल्यू प्रिंट मॉडल प्रश्न पत्र का है जो प्रश्नों के प्रकारों का समझने की सुविधा मात्र के लिए है। मूल परीक्षा के प्रश्न पत्र का ब्ल्यू प्रिंट अलग हो सकता है।

BSER

Model Question Paper 2026-27

Senior Secondary Exam

Sub Code - 27

Class: XII

بارھویں جماعت کے لئے

Subject: Persian Literature

فارسی ادب

Time: 3:15

Maximum Marks : 80

طلبہ کے لئے ہدایات

(۱) طلبہ پرچہ پر اپنا رول نمبر لازمی تحریر کریں۔

(۲) سوال کا جواب تحریر کرنے سے پہلے ہدایات پر عمل کریں۔

(۳) پرچہ میں کل ۳۶ سوالات ہیں۔تمام سوالات کے جوابات تحریر کرنا لازمی ہیں۔

(۴) پرچہ چار حصّوں پر منقسم ہے ہر سوال کرنے سے پہلے درست سوال نمبر درج کریں۔

(۵) سوالات کے جوابات خوش خط لکھیں اور املا کی درستی کا خیال رکھیں۔

(۶) ہر حصہ کے سوال کا جواب ایک ساتھ اور ایک جگہ درج کریں۔

(۷) ہر سوال کے نمبر اس کے سامنے درج ہیں۔

(۸) سوال ۲۹ سے ۳۶ تک یا کا انتخاب دیا گیا ہے۔جس میں سے صرف ایک سوال کا جواب دینا ہے۔نمبر مساوی ہیں۔

(۹) سوال نمبر ۳۵ اور ۳۶ کیس بیس ہیں اس کے جوابات اپنے الفاظ میں تحریر کرنا ضروری ہیں۔

حصہ اول

نوٹ: مندرجہ ذیل ہر ایک سوال کے لئے چار جوابات دیئے گئے ہیں ان میں سے کسی ایک صحیح جواب کا انتخاب کریں۔

1X16=16

سوال (۱) امیر خسرو کہاں پیدا ہوئے۔ (۱)

(۱) ایران (۲) دہلی (۳) پٹیالی (۴) آگرہ

سوال (۲) مطلع الانوار کس کی تصنیف ہے۔ (۱)

(۱) امیر خسرو (۲) غالب (۳) اقبال (۴) حسن نظامی

سوال (۳) ابوالفیض فیضی کس سن (سنہ) میں پیدا ہوئے۔ (۱)

(۱) ۱۵۴۷ء (۲) ۱۵۰۰ء (۳) ۱۶۰۵ء (۴) ۱۶۴۷ء

BSEP

سوال(۴) سلیمان بلقیس کس کی مثنوی ہے۔ (۱)

(۱)امیر خسرو (۲)نظامی (۳)فیضی (۴)رومی

سوال(۵) نامہ خسروان کس کی تصنیف ہے۔ (۱)

(۱)امیر خسرو (۲)جلال پور فتح علی (۳)امیر حسن (۴)اقبال

سوال(۶) سزاوار کے کیا معنی ہیں۔ (۱)

(۱)سزا پانے والا (۲)سزا دینے والا (۳)لائق (۴)ساز دینے والا

سوال(۷) قاآنی کے والد کا تخلص کیا تھا۔ (۱)

(۱)مرزا (۲)گلشن (۳)سعد (۴)انوری

سوال(۸) نوشیروان کہاں کا بادشاہ تھا۔ (۱)

(۱)ہندوستان (۲)یونان (۳)ایران (۴)عرب

سوال(۹) سید ذین الساجد کا کیا تخلص تھا۔ (۱)

(۱)رزمی (۲)بزمی (۳)گلشن (۴)نظامی

سوال(۱۰) کافر عشقم مسلمانی مرا در کار نیست + ہر رگ من تار گشتہ حاجت زنار نیست

مندرجہ بالا شعر کس شاعر کا ہے۔ (۱)

(۱)امیر خسرو (۲)حسن سنجری (۳)اقبال (۴)غالب

سوال(۱۱) پیام مشرق کس کی تصنیف ہے۔ (۱)

(۱)عرفی (۲)امیر خسرو (۳)اقبال (۴)نظامی

سوال(۱۲) حضرت سرمد کی وفات کس سن (ـــــہ) میں ہوئی۔ (۱)

(۱)۱۶۰۰ء (۲)۱۶۵۹ء (۳)۱۵۵۹ء (۴)۱۵۰۰ء

نوٹ: مندرجہ ذیل سطور کی کی خالی جگہ کو مناسب الفاظ سے پر کریں۔

سوال(۱۳) فیضی نے ۔۔۔۔۔کی طرز پر پانچ مثنویاں لکھیں۔ (۱)

(۱)رومی (۲)نظامی

سوال(۱۴) سعدی نے ابتدائی تعلیم ۔۔۔۔۔میں حاصل کی۔ (۱)

(۱)شیراز (۲)بغداد

BSER

سوال(۱۵)ماضی۔۔۔۔پر جب آتا ہے است (۱)

(۱)مقطع (۲)مطلق

سوال(۱۶) کسی چیز سے جان بوجھ کر انجان بننے کو۔۔۔۔کہتے ہیں۔ (۱)

(۱)تجاہل عارفانہ (۲)تشبیہ

حصہ دوم

نوٹ: مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات ۲۰ سے ۳۰ الفاظ میں لکھیں۔ (6X2=12)

سوال(۱۷) امیر خسرو کی دو تصانیف کا نام لکھیں۔ 1+1=2

سوال(۱۸) تضاد کی تعریف بیان کیجئے۔ 1+1=2

سوال(۱۹) 'نامہ خسروان' میں کن بادشاہوں کی داستانیں ہیں اور کس زبان میں لکھی ہوئی ہیں 1+1=2

سوال(۲۰) حمد کی تعریف بیان کیجئے۔ 2

سوال(۲۱) شاخ طلب کس سے لبریز ہونی چاہئے۔ 1+1=2

سوال(۲۲) حضرت موسیٰؑ پر وحی کس کی طرف سے آئی۔ 2

حصہ سوم

نوٹ: مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات ۳۰ سے ۵۰ الفاظ میں لکھیں۔ (8X3=24)

سوال(۲۳) صفت کی تعریف مع مثال بیان کیجئے۔ 2+1=3

سوال(۲۴) نصاب میں شامل کسی ایک صنعت کی تعریف مع مثال بیان کیجئے۔ 2+1=3

سوال(۲۵) مأثر الامراء کے مؤلف کے مطابق فیضی نے کل کتنی کتابیں لکھیں 1+1+1=3

سوال(۲۶) قاآنی اپنی مادری زبان کے علاوہ اور کون سی زبانیں جانتا تھا۔ 1+1+1=3

سوال(۲۷) ماضی استمراری کی تعریف مع مثال لکھئے۔ 2+1=3

سوال(۲۸) سکندر نے حاضرین مجلس سے کیا کہا۔ 1+1+1=3

سوال(۲۹) حمد کا ایک شعر لکھئے اور اس کے شاعر کا نام تحریر کیجئے۔ 2+1=3

یا

آنانکہ خاک را بنظر کیمیاء کنند + آیا بود کہ گوشۂ چشمی بما کنند

مندرجہ بالا شعر کس شاعر کا ہے اور شعر کا ترجمہ کیجئے۔

BSER

سوال (۳۰) نصاب میں شامل کسی ایک شاعر کا نام بتاتے ہوئے اس کا ایک شعر تحریر کریں۔ 1+2=3

یا

کثرت نور مظہرش پاس جمال او کند + تا بجمال ذات او موج نظر نمی رسد

مندرجہ بالا شعر کے شاعر کا نام بتایئے اور شعر کا ترجمہ کیجئے۔

حصہ چہارم

نوٹ: مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات ۵۰ سے ۸۰ الفاظ میں لکھیں۔ (4X4=16)

سوال (۳۱) مندرجہ ذیل اقتباسات میں سے صرف ایک کا ترجمہ مع سیاق وسباق اردو، انگریزی یا ہندی زبان میں کریں۔

(الف)

در ہنگامۂ مرگ از سکندر پرسیدند۔ درین زندگانی اندک چگونہ جہان زیر دست کردی؟ گفت با دو کار، نخست آن کہ دشمنان را نا چار کردم کہ دوست من شوند، دوم دوستانم را نہ گذاردم کہ دشمن گردند۔ 2+2=4

یا

(ب)

دو چیز است کہ فراموش نہ باید کرد۔ یکی خدا دوّم مرگ۔ دو چیز است کہ آن از یاد باید برد یکی نیکی کہ بکس کنی۔ دوم بدی کہ کسی بہ تو کند۔

سوال (۳۲) مندرجہ ذیل انتخابات میں سے کسی ایک کی تشریح اردو، انگریزی یا ہندی میں کریں۔ 2+2=4

(الف)

چو با حبیب نشینی و بادہ پیمائی + بیاد آر حریفان بادہ پیمارا

ندانم از چہ سبب رنگ آشنائی نیست + سہی قدان سیہ چشم و ماہ سیمارا

جز این قدر نتوان گفت در جمال تو عیب + کہ خال مہر و وفا نیست روئ زیبارا

یا

(ب)

مرا ملکی است ای سلطان خوباں — کہ جز دلہا ویران نیست او را

خطت نوخیز و لب سادہ از آنست — خوش آن مضمون کہ عنوان نیست او را

رخی داری کہ یگانہ در نکوئی — کہ ثانی ماہ تابان نیست او را

سوال (۳۳) مندرجہ ذیل انتخابات میں سے کسی ایک کی تشریح اردو، انگریزی یا ہندی میں کریں۔ 2+2=4

(الف)

عاشقان را برزمان سوزید نیست + پردہ ویران خراج وعشر نیست

درخطا گوید وراخاطی مگو + گر بوو پرخون شہید آن رامشو

خون شہیدان راازآب اولیٰ ترست + این خطا از صد صواب اولیٰ

یا

(ب)

شود بی ساز وسامان کاسۂ وشانہ بیندازد + برنگ حضرت عیسیٰ بیاموز دسیاحت را

بی ردتکاثر بہر نفس ناطقہ باید + زثوب صوف پوشد چون کلیم اللہ جامت را

کند الفقر فخری، جزو جان خویشتن صوفی + بطور فخر ورزد فعل این ختم رسالت را

سوال (۳۴) ماضی بعید کی تعریف مع مثال بیان کیجئے۔ 2+2=4

یا

صنعت اشتقاق کی تعریف مع مثال بیان کیجئے۔

نوٹ: مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات ۸۰ سے ۱۰۰ الفاظ میں لکھیں۔ (6X2=12)

سوال (۳۵) جلال پور فتح علی شاہ کی سوانح حیات بیان کرتے ہوئے ان کی شاعری پر تبصرہ اپنے الفاظ میں کیجئے۔ 3+3=6

یا

مرزا حبیب قاآنی کی سوانح حیات بیان کرتے ہوئے ان کی ادبی خصوصیات کو اپنے الفاظ میں بیان کیجئے۔

سوال (۳۶) محمد سعید سرمد کی سوانح حیات بیان کرتے ہوئے ان کی شاعری پر روشنی اپنے الفاظ میں ڈالئے۔ 3+3=6

یا

سید ذین الساجدین بزمی ٹونکی کی سوانح حیات بیان کرتے ہوئے ان کی شاعری کی خصوصیات اپنے الفاظ میں لکھئے۔

BSER

Secondary Education Board, Ajmer

Senior Secondary Examination Question Paper Answer Key Format

Question No	Expected Answers	Division of Marks	Page No of Lesson
	حصہ اول		
(۱)	(3) پٹیالی	(1)	2
(۲)	(1) امیر خسرو	(1)	4
(۳)	(1) ۱۵۴۷ء	(1)	7
(۴)	(3) فیضی	(1)	8
(۵)	(2) جلال پور فتح علی	(1)	23
(۶)	(3) لائق	(1)	29
(۷)	(2) گلشن	(1)	31
(۸)	(3) ایران	(1)	48
(۹)	(2) بزمی	(1)	95
(۱۰)	(1) امیر خسرو	(1)	126
(۱۱)	(2) اقبال	(1)	144
(۱۲)	(2) ۱۶۵۹ء	(1)	165
(۱۳)	(2) نظامی	(1)	8
(۱۴)	(1) شیراز	(1)	72
(۱۵)	(2) مطلق	(1)	172
(۱۶)	(1) تجاہل عارفانہ	(1)	181
	حصہ دوم		
(۱۷)	Page No 4 According to Prescribed Book تصانیف امیر خسرو	1+1=2	4
(۱۸)	According to Prescribed Book قواعد	1+1=2	181
(۱۹)	According to Prescribed Book انتخاب از نامہ خسروان	1+1=2	23
(۲۰)	According to Prescribed Book حمد	2	97
(۲۱)	According to Prescribed Book ترجمہ حمد	1+1=2	100
(۲۲)	According to Prescribed Book مثنوی رومی	2	138
	حصہ سوم		
(۲۳)	According to Prescribed Book قواعد	1+2=3	170
(۲۴)	According to Prescribed Book قواعد	1+2=3	178-182

BSER

Question No	Expected Answers	Division of Marks	Lesson No
(۲۵)	According to Prescribed Book سوانح فیضی	1+1+1=3	10
(۲۶)	According to Prescribed Book سوانح قاآنی	1+1+1=3	38
(۲۷)	According to Prescribed Book قواعد	2+1=3	175
(۲۸)	According to Prescribed Book ترجمہ کہانی قاآنی	1+1+1=3	51
(۲۹)	According to Prescribed Book حمد بزمی ٹونکی	2+1=3	98
	OR		
	According to Prescribed Book غزل حافظ شیرازی	1+2=3	106-109
	حصہ چہارم		
(۳۰)	According to Prescribed Book حصہ نظم کا کوئی بھی شعر	1+2=3	94-132
	OR		
	According to Prescribed Book ترجمہ حمد کے شعر کا	1+2=3	98-99
(۳۱)	According to Prescribed Book ترجمہ کہانی نمبر ۱	2+2=4	25-26
	OR		
	According to Prescribed Book ترجمہ کہانی نمبر ۲	2+2=4	27-28
(۳۲)	According to Prescribed Book حافظ شیرازی کی غزل نمبر ۲	2+2=4	113
	OR		
	According to Prescribed Book امیر خسرو کی غزل نمبر ۱	2+2=4	124-125
(۳۳)	According to Prescribed Book تشریح مثنوی رومی	2+2=4	137
	OR		
	According to Prescribed Book نظم تصوف	2+2=4	158
(۳۴)	According to Prescribed Book قواعد	2+2=4	173
	OR		
	According to Prescribed Book قواعد	2+2=4	179
(۳۵)	According to Prescribed Book (Case Base) حصہ نثر	3+3=6	23-30
	OR		
	According to Prescribed Book (Case Base) سوانح قاآنی	3+3=6	31-39
(۳۶)	According to Prescribed Book (Case Base) سوانح سرمد	3+3=6	165
	OR		
	According to Prescribed Book (Case Base) سوانح بزمی ٹونکی	3+3=6	156-157

BSER