

UGC NET 2019

Test Time 2:30 PM - 5:30 PM

Test Date 20/06/2019

Subject 37 Gujarati

Section : PART I General Aptitude

Q.1 निम्नलिखित में से कौन प्रभावी अधिगम में योगदान देनेवाला मुख्य व्यवहार है?

- (1) किसी विद्यार्थी द्वारा कही गयी बात का सार तैयार करना
- (2) किसी उत्तर का सविस्तार प्रतिपादन हेतु विद्यार्थियों को प्रोत्साहित करना
- (3) प्रत्यक्ष एवं अप्रत्यक्ष प्रश्न पूछने की तकनीक का उपयोग करना
- (4) सोपानिक प्रस्तुति द्वारा तार्किक क्रम में अवधारणाओं की व्याख्या करना

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635012529

Option 1 ID : 64635049303

Option 2 ID : 64635049304

Option 3 ID : 64635049305

Option 4 ID : 64635049306

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.2 परिकल्पना है,

- (1) एक निश्चित एवं स्थापित निष्कर्ष
- (2) शोध पत्र का एक भाग
- (3) आंकड़ों का मूल्यांकन करने की रणनीति
- (4) व्याख्या प्रदान करने वाला एक अनन्तिम कथन

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635012535

Option 1 ID : 64635049327

Option 2 ID : 64635049328

Option 3 ID : 64635049329

Option 4 ID : 64635049330

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.3 आंकड़ों का तृतीयक स्रोत है

- (1) फिल्म, होर्डिंग तथा पोस्टर
- (2) सरकार का राजपत्र, समाचार पत्र एवं पत्रिकाएं
- (3) प्राथमिक एवं द्वितीयक दोनों स्रोतों से प्राप्त जानकारी
- (4) नीति पत्रकों से संग्रहीत आंकड़े

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635012536

Option 1 ID : 64635049331

Option 2 ID : 64635049332

Option 3 ID : 64635049333

Option 4 ID : 64635049334

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.4

मूल्यांकन योजना के अवयव क्या हैं?

- (a) उद्देश्य
- (b) संसाधन
- (c) विश्लेषण
- (d) प्राधिकार

नीचे दिये गये विकल्प से सही उत्तर चुनिये

- | | |
|---------------------|---------------------|
| (1) (a) और (c) | (2) केवल (b) |
| (3) (b), (c) और (d) | (4) (a), (b) और (c) |

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635012531

Option 1 ID : 64635049311

Option 2 ID : 64635049312

Option 3 ID : 64635049313

Option 4 ID : 64635049314

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.5

स्थितिक पत्रक हैं

- (1) शैक्षिक आलेखों का संग्रह
- (2) समीक्षा आलेख प्रदान करना
- (3) विस्तारित शोध का सारांश प्रदान करना
- (4) मुद्दों पर बल देना एवं स्थिति का चित्रण करना

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635012533

Option 1 ID : 64635049319

Option 2 ID : 64635049320

Option 3 ID : 64635049321

Option 4 ID : 64635049322

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.6

ऑनलाइन कक्षा के माध्यम से प्रत्यक्ष भागीदारी एवं अन्तःक्रिया को प्रोत्साहित करनेवाले अनुदेशन कहलाते हैं

- | | |
|-----------------------|-------------------------|
| (1) समकालिक अनुदेशन | (2) असमकालिक अनुदेशन |
| (3) पारस्परिक अनुदेशन | (4) सैद्धान्तिक अनुदेशन |

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635012530

Option 1 ID : 64635049307

Option 2 ID : 64635049308

Option 3 ID : 64635049309

Option 4 ID : 64635049310

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.7

किस प्रकार के मूल्यांकन में अधिगमकर्ता की कमियों एवं कठिनाइयों की पहचान पर बल दिया जाता है?

(1) संकलनात्मक मूल्यांकन

(2) अनुवर्ती मूल्यांकन

(3) नैदानिक मूल्यांकन

(4) मानक-संदर्भित मूल्यांकन

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635012532

Option 1 ID : 64635049315

Option 2 ID : 64635049316

Option 3 ID : 64635049317

Option 4 ID : 64635049318

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.8

व्यष्टि अध्ययन (केस स्टडी) हैं

(1) अनुवांशिकी तथा सूक्ष्मजैविकी में किये गये अध्ययन

(2) विषयी (सब्जेक्ट) इकाई तथा इससे संबंधित स्थितियों का गहन परीक्षण

(3) विद्यमान सामाजिक-राजनीतिक स्थिति पर रिपोर्ट

(4) स्वास्थ्य एवं स्वच्छता के क्षेत्र में विशिष्ट शोध

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635012534

Option 1 ID : 64635049323

Option 2 ID : 64635049324

Option 3 ID : 64635049325

Option 4 ID : 64635049326

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.9

निम्नलिखित में से कौन उच्च संज्ञानात्मक अधिगम परिणाम का उदाहरण है?

(1) तथ्यों एवं उनके अनुक्रमों का अधिगम

(2) नियमों तथा क्रिया-अनुक्रमों का अधिगम

(3) अवधारणाओं एवं अमूर्तों का अधिगम

(4) अभिज्ञता एवं मूल्यन का अधिगम

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635012528

Option 1 ID : 64635049299

Option 2 ID : 64635049300

Option 3 ID : 64635049301

Option 4 ID : 64635049302

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.10

निम्नलिखित सूची से गुणात्मक शोध की विशेषताओं को पहचानिये तथा नीचे दिये गये कूट से सही उत्तर दीजिये

- (i) प्रयोजनमूलक कथनों एवं शोध प्रश्नों का निर्माण करना
- (ii) व्यापक तरीके से प्रयोजनमूलक एवं शोध प्रश्नों को बताना
- (iii) व्यक्तियों के एक लघु समूह से शब्दों के आधार पर आंकड़े एकत्र करना
- (iv) अंकीय आंकड़ों का संग्रहण तथा सांख्यिकीय विश्लेषण
- (v) पाठ विश्लेषण का उपयोग करना तथा परिणामों से व्यापक अर्थ की व्याख्या करना

कूट

- | | |
|------------------------|------------------------|
| (1) (ii), (iii) और (v) | (2) (i), (ii) और (iii) |
| (3) (i), (ii) और (iv) | (4) (i), (iii) और (v) |

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635012537

Option 1 ID : 64635049335

Option 2 ID : 64635049336

Option 3 ID : 64635049337

Option 4 ID : 64635049338

Status : Answered

Chosen Option : 2

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िये और प्रश्न के उत्तर दीजिये

1970 के दशक में मीडिया को जिस बात से कठिनाई थी वह कदाचित् स्वतंत्रता में परिवर्तन थी जिसके संकेत मिल रहे थे। सदियों से पत्रकार जिस आधार पर कार्य कर रहे थे वह था नकारात्मक स्वतंत्रता अथवा बाहरी नियंत्रण से स्वतंत्रता। परंतु अचानक जिस ओर महत्व दिया जाने लगा वह थी सकारात्मक स्वतंत्रता, जो कतिपय पूर्व निर्धारित लक्ष्यों के अनुसरण हेतु स्वतंत्रता थी। यह नवीन सामाजिक उत्तरदायित्व एक विचारधारा पर आधारित था जो नकारात्मक स्वतंत्रता को उसी प्रकार अपर्याप्त एवं अप्रभावी मानता था जैसे लोगों से कहा जाय कि वे टहलने के लिये स्वतंत्र हैं, पर इस बात को पहले सुनिश्चित किये बिना कि वे अपंग नहीं होंगे। समुचित साधन के साथ मावनीयता प्रदान करने की क्षमता सरकार से अधिक और किसमें हो सकती है? सरकार, यहां तक कि लोकतांत्रिक सरकार को भी सामाजिक उत्तरदायित्व के अनुगामी उस शक्ति के रूप में देखते हैं जो स्वतंत्रता के प्रभावी कार्यान्वयन की गारंटी दे सकती है। परंतु इससे उन प्रेक्षकों की नाएजगी कम नहीं होती जो सामाजिक दायित्व को अधिकारवादिता का केवल थोड़ा-सा छद्म रूप मानते हैं। इस सिद्धान्त के सर्वाधिक मुखर आलोचक मीडिया दार्शनिक जॉन मेरिल हैं। उनके अनुसार यह कहना कि विचारों का बहुत्व, सरकार द्वारा अधिदेशित हो, हास्यास्पद है। उनका कहना है कि पत्रकारों को अपना समाचार तैयार करने एवं संपादकीय निर्णयों की अपनी स्वतंत्रता अवश्य बनायी रखनी चाहिए। मेरिल ने आगे लिखा है कि मीडिया में सुधार चाहने वाले वादग्रस्त समूहों द्वारा अच्छी मंशा से किये गये प्रयास भी स्वहितान्वेषी होते हैं तथा वे अपरिहार्यतः पत्रकारों की स्वायत्तता को न्यून बनाते हैं। इससे मीडिया की स्वायत्तता के बारे में प्रश्न उठता है।

SubQuestion No : 11

Q.11

इस गद्यांश में किसका समीक्षात्मक विश्लेषण किया गया है?

- (1) पत्रकारों के कार्य का
- (2) सरकार के लिये अधिदेश का
- (3) मीडिया के सामाजिक उत्तरदायित्व के सिद्धान्त का
- (4) पत्रकारों की नियन्त्रित स्वायत्तता

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635012543

Option 1 ID : 64635049355

Option 2 ID : 64635049356

Option 3 ID : 64635049357

Option 4 ID : 64635049358

Status : Answered

Chosen Option : 3

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िये और प्रश्न के उत्तर दीजिये

1970 के दशक में मीडिया को जिस बात से कठिनाई थी वह कदाचित् स्वतंत्रता में परिवर्तन थी जिसके संकेत मिल रहे थे। सदियों से पत्रकार जिस आधार पर कार्य कर रहे थे वह था नकारात्मक स्वतंत्रता अथवा बाहरी नियंत्रण से स्वतंत्रता। परंतु अचानक जिस ओर महत्व दिया जाने लगा वह थी सकारात्मक स्वतंत्रता, जो कतिपय पूर्व निर्धारित लक्ष्यों के अनुसरण हेतु स्वतंत्रता थी। यह नवीन सामाजिक उत्तरदायित्व एक विचारधारा पर आधारित था जो नकारात्मक स्वतंत्रता को उसी प्रकार अपर्याप्त एवं अप्रभावी मानता था जैसे लोगों से कहा जाय कि वे टहलने के लिये स्वतंत्र हैं, पर इस बात को पहले सुनिश्चित किये बिना कि वे अपंग नहीं होंगे। समुचित साधन के साथ मावनीयता प्रदान करने की क्षमता सरकार से अधिक और किसमें हो सकती है? सरकार, यहां तक कि लोकतांत्रिक सरकार को भी सामाजिक उत्तरदायित्व के अनुगामी उस शक्ति के रूप में देखते हैं जो स्वतंत्रता के प्रभावी कार्यान्वयन की गारंटी दे सकती है। परंतु इससे उन प्रेक्षकों की नाराजगी कम नहीं होगी जो सामाजिक दायित्व को अधिकारवादिता का केवल थोड़ा-सा छद्म रूप मानते हैं। इस सिद्धान्त के सर्वाधिक मुखर आलोचक मीडिया दार्शनिक जॉन मेरिल हैं। उनके अनुसार यह कहना कि विचारों का बहुत्व, सरकार द्वारा अधिदेशित हो, हास्यास्पद है। उनका कहना है कि पत्रकारों को अपना समाचार तैयार करने एवं संपादकीय निर्णयों की अपनी स्वतंत्रता अवश्य बनायी रखनी चाहिए। मेरिल ने आगे लिखा है कि मीडिया में सुधार चाहने वाले वाद्य समूहों द्वारा अच्छी मंशा से किये गये प्रयास भी स्वहितान्वेषी होते हैं तथा ये अपरिहार्यतः पत्रकारों की स्वायत्तता को न्यून बनाते हैं। इससे मीडिया की स्वायत्तता के बारे में प्रश्न उठता है।

SubQuestion No : 12

Q.12

सकारात्मक स्वतंत्रता का अर्थ है

(1) आधारिक चिंतन

(2) कतिपय निर्धारित लक्ष्यों का अनुसरण

(3) सशर्त स्वतंत्रता

(4) विहित किए गए साधन प्रदान करना

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635012540

Option 1 ID : 64635049343

Option 2 ID : 64635049344

Option 3 ID : 64635049345

Option 4 ID : 64635049346

Status : Answered

Chosen Option : 4

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िये और प्रश्न के उत्तर दीजिये

1970 के दशक में मीडिया को जिस बात से कठिनाई थी वह कदाचित् स्वतंत्रता में परिवर्तन थी जिसके संकेत मिल रहे थे। सदियों से पत्रकार जिस आधार पर कार्य कर रहे थे वह था नकारात्मक स्वतंत्रता अथवा बाहरी नियंत्रण से स्वतंत्रता। परंतु अचानक जिस ओर महत्व दिया जाने लगा वह थी सकारात्मक स्वतंत्रता, जो कतिपय पूर्व निर्धारित लक्ष्यों के अनुसरण हेतु स्वतंत्रता थी। यह नवीन सामाजिक उत्तरदायित्व एक विचारधारा पर आधारित था जो नकारात्मक स्वतंत्रता को उसी प्रकार अपर्याप्त एवं अप्रभावी मानता था जैसे लोगों से कहा जाय कि वे टहलने के लिये स्वतंत्र हैं, पर इस बात को पहले सुनिश्चित किये बिना कि वे अपंग नहीं होंगे। समुचित साधन के साथ मावनीयता प्रदान करने की क्षमता सरकार से अधिक और किसमें हो सकती है? सरकार, यहां तक कि लोकतांत्रिक सरकार को भी सामाजिक उत्तरदायित्व के अनुगामी उस शक्ति के रूप में देखते हैं जो स्वतंत्रता के प्रभावी कार्यान्वयन की गारंटी दे सकती है। परंतु इससे उन प्रेक्षकों की नाराजगी कम नहीं होती जो सामाजिक दायित्व को अधिकारवादिता का केवल थोड़ा-सा छद्म रूप मानते हैं। इस सिद्धान्त के सर्वाधिक मुखर आलोचक मीडिया दार्शनिक जॉन मेरिल हैं। उनके अनुसार यह कहना कि विचारों का बहुत्व, सरकार द्वारा अधिदेशित हो, हास्यास्पद है। उनका कहना है कि पत्रकारों को अपना समाचार तैयार करने एवं संपादकीय निर्णयों की अपनी स्वतंत्रता अवरुध बनायी रखनी चाहिए। मेरिल ने आगे लिखा है कि मीडिया में सुधार चाहने वाले वाद्य समूहों द्वारा अच्छी मंशा से किये गये प्रयास भी स्वहितान्वेषी होते हैं तथा ये अपरिहार्यतः पत्रकारों की स्वायत्तता को न्यून बनाते हैं। इससे मीडिया की स्वायत्तता के बारे में प्रश्न उठता है।

SubQuestion No : 13

Q.13

पहले पत्रकारों के कार्य करने का क्या आधार होता था?

- | | |
|--------------------------------|--------------------------|
| (1) सीमित विकल्प की स्वतंत्रता | (2) सामाजिक उत्तरदायित्व |
| (3) वाद्य दबाव से मुक्त | (4) सरकारी नियंत्रण |

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635012539

Option 1 ID : 64635049339

Option 2 ID : 64635049340

Option 3 ID : 64635049341

Option 4 ID : 64635049342

Status : Answered

Chosen Option : 2

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िये और प्रश्न के उत्तर दीजिये

1970 के दशक में मीडिया को जिस बात से कठिनाई थी वह कदाचित् स्वतंत्रता में परिवर्तन थी जिसके संकेत मिल रहे थे। सदियों से पत्रकार जिस आधार पर कार्य कर रहे थे वह था नकारात्मक स्वतंत्रता अथवा बाहरी नियंत्रण से स्वतंत्रता। परंतु अचानक जिस ओर महत्व दिया जाने लगा वह थी सकारात्मक स्वतंत्रता, जो कतिपय पूर्व निर्धारित लक्ष्यों के अनुसरण हेतु स्वतंत्रता थी। यह नवीन सामाजिक उत्तरदायित्व एक विचारधारा पर आधारित था जो नकारात्मक स्वतंत्रता को उसी प्रकार अपर्याप्त एवं अप्रभावी मानता था जैसे लोगों से कहा जाय कि वे टहलने के लिये स्वतंत्र हैं, पर इस बात को पहले सुनिश्चित किये बिना कि वे अपंग नहीं होंगे। समुचित साधन के साथ मावनीयता प्रदान करने की क्षमता सरकार से अधिक और किसमें हो सकती है? सरकार, यहां तक कि लोकतांत्रिक सरकार को भी सामाजिक उत्तरदायित्व के अनुगामी उस शक्ति के रूप में देखते हैं जो स्वतंत्रता के प्रभावी कार्यान्वयन की गारंटी दे सकती है। परंतु इससे उन प्रेक्षकों की नाराजगी कम नहीं होती जो सामाजिक दायित्व को अधिकारवादिता का केवल थोड़ा-सा छद्म रूप मानते हैं। इस सिद्धान्त के सर्वाधिक मुखर आलोचक मीडिया दार्शनिक जॉन मेरिल हैं। उनके अनुसार यह कहना कि विचारों का बहुत्व, सरकार द्वारा अधिदेशित हो, हास्यास्पद है। उनका कहना है कि पत्रकारों को अपना समाचार तैयार करने एवं संपादकीय निर्णयों की अपनी स्वतंत्रता अवरुध बनायी रखनी चाहिए। मेरिल ने आगे लिखा है कि मीडिया में सुधार चाहने वाले वाद्य समूहों द्वारा अच्छी मंशा से किये गये प्रयास भी स्वहितान्वेषी होते हैं तथा ये अपरिहार्यतः पत्रकारों की स्वायत्तता को न्यून बनाते हैं। इससे मीडिया की स्वायत्तता के बारे में प्रश्न उठता है।

SubQuestion No : 14

Q.14

कुछ लोग मीडिया के सामाजिक उत्तरदायित्व के पहलू को मानते हैं

- | | |
|----------------------------|------------------|
| (1) नकारात्मक स्वतंत्रता | (2) बहुलवाद |
| (3) मीडिया का लोकतंत्रीकरण | (4) अधिकारवादिता |

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635012541

Option 1 ID : 64635049347

Option 2 ID : 64635049348

Option 3 ID : 64635049349

Option 4 ID : 64635049350

Status : Answered

Chosen Option : 1

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िये और प्रश्न के उत्तर दीजिये

1970 के दशक में मीडिया को जिस बात से कठिनाई थी वह कदाचित् स्वतंत्रता में परिवर्तन थी जिसके संकेत मिल रहे थे। सदियों से पत्रकार जिस आधार पर कार्य कर रहे थे वह था नकारात्मक स्वतंत्रता अथवा बाहरी नियंत्रण से स्वतंत्रता। परंतु अचानक जिस ओर महत्व दिया जाने लगा वह थी सकारात्मक स्वतंत्रता, जो कतिपय पूर्व निर्धारित लक्ष्यों के अनुसरण हेतु स्वतंत्रता थी। यह नवीन सामाजिक उत्तरदायित्व एक विचारधारा पर आधारित था जो नकारात्मक स्वतंत्रता को उसी प्रकार अपर्याप्त एवं अप्रभावी मानता था जैसे लोगों से कहा जाय कि वे टहलने के लिये स्वतंत्र हैं, पर इस बात को पहले सुनिश्चित किये बिना कि वे अपंग नहीं होंगे। समुचित साधन के साथ मावनीयता प्रदान करने की क्षमता सरकार से अधिक और किसमें हो सकती है? सरकार, यहां तक कि लोकतांत्रिक सरकार को भी सामाजिक उत्तरदायित्व के अनुगामी उस शक्ति के रूप में देखते हैं जो स्वतंत्रता के प्रभावी कार्यान्वयन की गारंटी दे सकती है। परंतु इससे उन प्रेक्षकों की नाराजगी कम नहीं होगी जो सामाजिक दायित्व को अधिकारवादिता का केवल थोड़ा-सा छद्म रूप मानते हैं। इस सिद्धान्त के सर्वाधिक मुखर आलोचक मीडिया दार्शनिक जॉन मेरिल हैं। उनके अनुसार यह कहना कि विचारों का बहुत्व, सरकार द्वारा अधिदेशित हो, हास्यास्पद है। उनका कहना है कि पत्रकारों को अपना समाचार तैयार करने एवं संपादकीय निर्णयों की अपनी स्वतंत्रता अवश्य बनायी रखनी चाहिए। मेरिल ने आगे लिखा है कि मीडिया में सुधार चाहने वाले वाद्य समूहों द्वारा अच्छी मंशा से किये गये प्रयास भी स्वहितान्वेषी होते हैं तथा ये अपरिहार्यतः पत्रकारों की स्वायत्तता को न्यून बनाते हैं। इससे मीडिया की स्वायत्तता के बारे में प्रश्न उठता है।

SubQuestion No : 15

Q.15 जॉन मेरिल के अनुसार मीडिया में सुधार लाना

- | | |
|------------------|----------------------|
| (1) समुचित है | (2) अच्छी मंशा है |
| (3) अपरिहार्य है | (4) स्वहितान्वेषी है |

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635012542

Option 1 ID : 64635049351

Option 2 ID : 64635049352

Option 3 ID : 64635049353

Option 4 ID : 64635049354

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.16 अभिकथन (A) : मीडिया से होनेवाले मनोरंजन से समाज के सांस्कृतिक स्तर में वृद्धि नहीं होती है।

तर्क (R) : मीडिया से होने वाला अधिकांश मनोरंजन पलायनवाद को बढ़ावा देता है न कि अन्तर्वस्तु की गुणवत्ता को।

नीचे दिये गये विकल्प से सही उत्तर चुनिये

- | | |
|-----|--|
| (1) | (A) और (R) दोनों सही हैं, और (R), (A) की सही व्याख्या है |
| (2) | (A) और (R) दोनों सही हैं, लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है |
| (3) | (A) सही है, लेकिन (R) गलत है |
| (4) | (A) गलत है, लेकिन (R) सही है |

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635012544

Option 1 ID : 64635049359

Option 2 ID : 64635049360

Option 3 ID : **64635049361**
 Option 4 ID : **64635049362**
 Status : **Answered**
 Chosen Option : **4**

Q.17 रंगों के माध्यम से संप्रेषण का परिणाम हो सकता है

- (a) सौंदर्यपरक संकेत
- (b) सांस्कृतिक संकेत
- (c) अर्थ विषयक संकेत
- (d) द्विआधारी संकेत

नीचे दिये गये विकल्प से सही उत्तर चुनिये

- | | |
|----------------|----------------|
| (1) (a) और (d) | (2) (b) और (c) |
| (3) (b) और (d) | (4) (a) और (b) |

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : **MCQ**
 Question ID : **64635012545**
 Option 1 ID : **64635049363**
 Option 2 ID : **64635049364**
 Option 3 ID : **64635049365**
 Option 4 ID : **64635049366**
 Status : **Answered**
 Chosen Option : **4**

Q.18 संप्रेषण प्रक्रिया में संकेत किससे अर्थ प्राप्त करते हैं?

- (1) विभिन्न अवयवों की व्यक्तिनिष्ठता से
- (2) विसंकेतक (डिकोडर) की वस्तुनिष्ठता से
- (3) अन्तर-संबंधों के नेटवर्क से
- (4) चैनल की निष्पक्षता से

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : **MCQ**
 Question ID : **64635012546**
 Option 1 ID : **64635049367**
 Option 2 ID : **64635049368**
 Option 3 ID : **64635049369**
 Option 4 ID : **64635049370**
 Status : **Answered**
 Chosen Option : **2**

Q.19 किसी बैली में 5 पैसे, 10 पैसे और 25 पैसे के सिक्के 3 : 2 : 1 अनुपात में हैं। यदि कुल मिलाकर इसमें 60 रुपये हैं, तो उसमें 5 पैसे के कितने सिक्के हैं?

- | | |
|---------|---------|
| (1) 100 | (2) 200 |
| (3) 300 | (4) 400 |

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **64635012551**
 Option 1 ID : **64635049387**
 Option 2 ID : **64635049388**
 Option 3 ID : **64635049389**
 Option 4 ID : **64635049390**
 Status : **Answered**
 Chosen Option : **3**

Q.20

निम्नलिखित तर्क वाक्य में तर्क की प्रकारता की पहचान कीजिए

‘बिना किसी उड़ान योजना वाला पायलट, रंगलेप के वगैर कलाकार की तरह होता है।’

- | | |
|-----------------|-------------------|
| (1) सादृश्यमूलक | (2) निगमनात्मक |
| (3) आगमनात्मक | (4) परिकल्पनात्मक |

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
 Question ID : **64635012557**
 Option 1 ID : **64635049411**
 Option 2 ID : **64635049412**
 Option 3 ID : **64635049413**
 Option 4 ID : **64635049414**
 Status : **Answered**
 Chosen Option : **4**

Q.21

नीचे दो आधार वाक्य दिए गए हैं जिनसे चार निष्कर्ष निकाले गए हैं। आधार वाक्यों से निम्नलिखित में से कौनसे निष्कर्ष निकाले जा सकते हैं?

आधार वाक्य : (i) सभी बिड़ियां कुत्ते हैं।

(ii) सभी कुत्ते गाय हैं।

निष्कर्ष : (a) सभी बिड़ियां गाय हैं।

(b) कुछ गाएं बिड़ियां हैं।

(c) सभी कुत्ते बिड़ियां हैं।

(d) कोई गाय कुत्ता नहीं है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए

- | | |
|---------------------|----------------|
| (1) (b), (c) और (d) | (2) केवल (d) |
| (3) (a) और (b) | (4) (b) और (d) |

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
 Question ID : **64635012555**
 Option 1 ID : **64635049403**
 Option 2 ID : **64635049404**
 Option 3 ID : **64635049405**
 Option 4 ID : **64635049406**
 Status : **Answered**
 Chosen Option : **2**

Q.22

किसी धनराशि पर 4% वार्षिक की दर से 3 वर्ष का साधारण व्याज ₹ 2000 की धनराशि है। यह 10% वार्षिक की दर से 2 वर्ष के चक्रवृद्धि व्याज का आधा है। साधारण व्याज में लगाये गये मूलधन की राशि क्या है?

- | | |
|-------------|-------------|
| (1) ₹ 8,750 | (2) ₹ 1,750 |
| (3) ₹ 2,500 | (4) ₹ 3,500 |

- Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ
Question ID : 64635012553
Option 1 ID : 64635049395
Option 2 ID : 64635049396
Option 3 ID : 64635049397
Option 4 ID : 64635049398
Status : Answered
Chosen Option : 3

Q.23 नीचे दिये गये विकल्प से लुप्त पद का चयन कीजिये

QPO, NML, KJI, ———

- | | |
|---------|---------|
| (1) HGF | (2) CAB |
| (3) JKL | (4) GHI |

- Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ
Question ID : 64635012549
Option 1 ID : 64635049379
Option 2 ID : 64635049380
Option 3 ID : 64635049381
Option 4 ID : 64635049382
Status : Answered
Chosen Option : 1

Q.24 संख्याओं 1 और 81 के बीच सभी सम प्राकृतिक संख्याओं का योग है

- | | |
|----------|----------|
| (1) 3280 | (2) 3321 |
| (3) 1646 | (4) 1640 |

- Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ
Question ID : 64635012550
Option 1 ID : 64635049383
Option 2 ID : 64635049384
Option 3 ID : 64635049385
Option 4 ID : 64635049386
Status : Answered
Chosen Option : 4

Q.25

कक्षा के अन्तर्गत गुणार्थक संप्रेषण है

- | | |
|-----------------|---------------|
| (1) प्रत्यक्ष | (2) क्रान्तिक |
| (3) अन्तर्निहित | (4) स्पष्ट |

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635012548

Option 1 ID : 64635049375

Option 2 ID : 64635049376

Option 3 ID : 64635049377

Option 4 ID : 64635049378

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.26

संप्रेषण की भाषा में यह भी शामिल है,

- | | |
|--------------------|------------------|
| (1) यादृच्छिक जगत् | (2) सामाजिक जगत् |
| (3) ईश्वरीय जगत् | (4) अपवित्र जगत् |

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635012547

Option 1 ID : 64635049371

Option 2 ID : 64635049372

Option 3 ID : 64635049373

Option 4 ID : 64635049374

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.27

यदि तर्क वाक्य 'कुछ दूध दही होता है' को सही माना जाए तो निम्नलिखित आधार वाक्यों में से कौनसा गलत होगा ?

- | | |
|------------------------------|------------------------------|
| (1) कोई दूध दही नहीं होता है | (2) सभी दूध दही होता है |
| (3) कुछ दही दूध होता है | (4) कुछ दूध दही नहीं होता है |

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635012554

Option 1 ID : 64635049399

Option 2 ID : 64635049400

Option 3 ID : 64635049401

Option 4 ID : 64635049402

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.28

तर्कवाक्य 'कुछ पेड़ हरे हैं' निम्नलिखित में से किन तर्कवाक्यों के समतुल्य है?

- (a) अनेक पेड़ हरे हैं।
- (b) कुछ हरी वस्तुएं पेड़ हैं।
- (c) कुछ हरी वस्तुएं गैर-पेड़ नहीं हैं।
- (d) पेड़ प्रायः हरे होते हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए

- (1) (a), (b), (c) और (d)
- (2) (b) और (d)
- (3) केवल (a)
- (4) (c) और (d)

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635012558

Option 1 ID : 64635049415

Option 2 ID : 64635049416

Option 3 ID : 64635049417

Option 4 ID : 64635049418

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.29

कुल ₹ 10,000 तक की विक्री में मनोज का कमीशन 10% तथा इससे अधिक की कुल विक्री में उसका कमीशन 5% है। अपना कमीशन काटने के बाद वह अपनी कम्पनी को ₹ 75,000 प्रदान करता है। विक्री की कुल धनराशि क्या है?

- (1) ₹ 78,000
- (2) ₹ 80,000
- (3) ₹ 85,000
- (4) ₹ 90,000

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635012552

Option 1 ID : 64635049391

Option 2 ID : 64635049392

Option 3 ID : 64635049393

Option 4 ID : 64635049394

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.30

ज्ञान तक पहुंचने की किस विधि में संयुक्त रूप से विशिष्ट से सामान्य की ओर और सामान्य से विशिष्ट की ओर बढ़ने पर बल दिया जाता है

- (1) आगमनात्मक विधि
- (2) निगमनात्मक विधि
- (3) वैज्ञानिक विधि
- (4) सादृश्यात्मक विधि

Options 1. 1

- 2. 2

निम्नलिखित दो तालिकाओं (I और II) पर विचार करें जिनमें अप्रैल, 2018 से सितंबर, 2018 तक के छह महीनों के दौरान एक दुकानदार द्वारा बेचे गए लैपटॉप की संख्या का प्रतिशतवार वितरण (% में) दर्शाया गया है। साथ ही, उसके द्वारा उसी अवधि के दौरान ब्राण्ड HP (H) और ब्राण्ड DELL (D) के बेचे गए लैपटॉप की संख्या के बीच अनुपात को भी दर्शाया गया है। इन छह महीनों के दौरान कुल 45000 लैपटॉप की बिक्री हुई। तालिका I और II का अध्ययन करें तथा नीचे दिए गए प्रश्नों का उत्तर दें।

I. लैपटॉप की महीनावार बिक्री		II. लैपटॉप ब्राण्डों का अनुपात		
महीना का नाम	लैपटॉप का %	महीना का नाम	अनुपात	
अप्रैल	17		H	D
मई	22	April	8	7
जून	25	May	4	5
जुलाई	8	June	3	2
अगस्त	12	July	7	5
सितंबर	16	August	7	8
		September	7	9

SubQuestion No : 32

Q.32 यदि दुकानदार को जुलाई के दौरान ब्राण्ड D के प्रत्येक लैपटॉप की बिक्री पर ₹ 434 का लाभ हुआ तो उसी महीने के दौरान उस ब्राण्ड के लैपटॉपों पर उसका कुल लाभ कितना रहा ?

- (1) ₹ 6,51,900 (2) ₹ 6,46,500
(3) ₹ 6,49,500 (4) ₹ 6,51,000

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635012562

Option 1 ID : 64635049427

Option 2 ID : 64635049428

Option 3 ID : 64635049429

Option 4 ID : 64635049430

Status : Answered

Chosen Option : 1

Comprehension:

निम्नलिखित दो तालिकाओं (I और II) पर विचार करें जिनमें अप्रैल, 2018 से सितंबर, 2018 तक के छह महीनों के दौरान एक दुकानदार द्वारा बेचे गए लैपटॉप की संख्या का प्रतिशतवार वितरण (% में) दर्शाया गया है। साथ ही, उसके द्वारा उसी अवधि के दौरान ब्राण्ड HP (H) और ब्राण्ड DELL (D) के बेचे गए लैपटॉप की संख्या के बीच अनुपात को भी दर्शाया गया है। इन छह महीनों के दौरान कुल 45000 लैपटॉप की बिक्री हुई। तालिका I और II का अध्ययन करें तथा नीचे दिए गए प्रश्नों का उत्तर दें।

I. लैपटॉप की महीनावार बिक्री		II. लैपटॉप ब्राण्डों का अनुपात		
महीना का नाम	लैपटॉप का %	महीना का नाम	अनुपात	
अप्रैल	17		H	D
मई	22	April	8	7
जून	25	May	4	5
जुलाई	8	June	3	2
अगस्त	12	July	7	5
सितंबर	16	August	7	8
		September	7	9

SubQuestion No : 33

Q.33 सितंबर के दौरान ब्राण्ड H के बेचे गए लैपटॉप की संख्या के करीब कितना प्रतिशत उस ब्राण्ड के लैपटॉप अप्रैल में बेचे गए?

- (1) 110 (2) 140
(3) 130 (4) 150

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ
 Question ID : 64635012563
 Option 1 ID : 64635049431
 Option 2 ID : 64635049432
 Option 3 ID : 64635049433
 Option 4 ID : 64635049434
 Status : Answered
 Chosen Option : 2

Comprehension:

निम्नलिखित दो तालिकाओं (I और II) पर विचार करें जिनमें अप्रैल, 2018 से सितंबर, 2018 तक के छह महीनों के दौरान एक दुकानदार द्वारा बेचे गए लैपटॉप की संख्या का प्रतिशतवार वितरण (% में) दर्शाया गया है। साथ ही, उसके द्वारा उसी अवधि के दौरान ब्राण्ड HP (H) और ब्राण्ड DELL (D) के बेचे गए लैपटॉप की संख्या के बीच अनुपात को भी दर्शाया गया है। इन छह महीनों के दौरान कुल 45000 लैपटॉप की बिक्री हुई। तालिका I और II का अध्ययन करें तथा नीचे दिए गए प्रश्नों का उत्तर दें।

I. लैपटॉप की महीनावार बिक्री		II. लैपटॉप ब्राण्डों का अनुपात		
महीना का नाम	लैपटॉप का %	महीना का नाम	अनुपात	
अप्रैल	17		H	D
मई	22	April	8	7
जून	25	May	4	5
जुलाई	8	June	3	2
अगस्त	12	July	7	5
सितंबर	16	August	7	8
		September	7	9

SubQuestion No : 34

Q.34 यदि अगस्त के दौरान ब्राण्ड H के लैपटॉप 35% के रियायत (डिस्काउंट) पर बेचे गए तो उसी महीने के दौरान ब्राण्ड H के कितने लैपटॉप बिना रियायत के बेचे गए?

- (1) 882 (2) 1635
 (3) 1638 (4) 885

- Options 1. 1
 2. 2
 3. 3
 4. 4

Question Type : MCQ
 Question ID : 64635012561
 Option 1 ID : 64635049423
 Option 2 ID : 64635049424
 Option 3 ID : 64635049425
 Option 4 ID : 64635049426
 Status : Answered
 Chosen Option : 2

Comprehension:

निम्नलिखित दो तालिकाओं (I और II) पर विचार करें जिनमें अप्रैल, 2018 से सितंबर, 2018 तक के छह महीनों के दौरान एक दुकानदार द्वारा बेचे गए लैपटॉप की संख्या का प्रतिशतवार वितरण (% में) दर्शाया गया है। साथ ही, उसके द्वारा उसी अवधि के दौरान ब्राण्ड HP (H) और ब्राण्ड DELL (D) के बेचे गए लैपटॉप की संख्या के बीच अनुपात को भी दर्शाया गया है। इन छह महीनों के दौरान कुल 45000 लैपटॉप की बिक्री हुई। तालिका I और II का अध्ययन करें तथा नीचे दिए गए प्रश्नों का उत्तर दें।

I. लैपटॉप की महीनावार बिक्री		II. लैपटॉप ब्राण्डों का अनुपात		
महीना का नाम	लैपटॉप का %	महीना का नाम	अनुपात	
अप्रैल	17		H	D
मई	22	April	8	7
जून	25	May	4	5
जुलाई	8	June	3	2
अगस्त	12	July	7	5
सितंबर	16	August	7	8
		September	7	9

SubQuestion No : 35

Q.35

मई और जून दोनों महीनों को मिलाकर ब्रॉण्ड D के कुल कितने लैपटॉप बेचे गए?

- | | |
|-----------|-----------|
| (1) 9500 | (2) 10000 |
| (3) 10500 | (4) 15000 |

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635012564

Option 1 ID : 64635049435

Option 2 ID : 64635049436

Option 3 ID : 64635049437

Option 4 ID : 64635049438

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.36

अभिकथन (A) : किसी शहर के मध्य भाग में रात का तापमान अगल-बगल के ग्रामीण क्षेत्रों के समकालिक तापमान से आमतौर पर अधिक होता है।

तर्क (R) : शहरी क्षेत्रों में होनेवाली विकिरण हानियां ग्रामीण क्षेत्रों में होनेवाली विकिरण हानियों से कम होती है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं तथा (R), (A) की सही व्याख्या है
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है
- (3) (A) सही है परन्तु (R) गलत है
- (4) (A) गलत है परन्तु (R) सही है

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635012573

Option 1 ID : 64635049471

Option 2 ID : 64635049472

Option 3 ID : 64635049473

Option 4 ID : 64635049474

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.37

निम्नलिखित में से कौन-सा प्रोग्रामिंग सिस्टम सॉफ्टवेयर का उदाहरण है

- | | |
|-----------------------|-------------------------------------|
| (1) लाइनक्स | (2) माइक्रोसॉफ्ट इंटरनेट एक्सप्लोरर |
| (3) माइक्रोसॉफ्ट ऑफिस | (4) माइक्रोसॉफ्ट विन्डोज |

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635012567

Option 1 ID : 64635049447

Option 2 ID : 64635049448

Option 3 ID : 64635049449

Option 4 ID : 64635049450

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.38

पेरिस समझौता का उद्देश्य इस शताब्दी में तापमान वृद्धि को पूर्व-औद्योगिककरण स्तर से कितना डिग्री सेल्सियस ऊपर सीमित करना है ?

(1) 1°C

(2) 2°C

(3) 0.5°C

(4) 3°C

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635012574

Option 1 ID : 64635049475

Option 2 ID : 64635049476

Option 3 ID : 64635049477

Option 4 ID : 64635049478

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.39

जतिन के लैटॉप में एक एल सी डी स्क्रीन है। LCD निम्नलिखित में से किसका संक्षिप्त रूप है ?

(1) लाइट क्रिस्टल डिस्प्ले (Light Crystal Display)

(2) लिक्विड कॉम्पैक्ट डिस्प्ले (Liquid Compact Display)

(3) लाइट कॉम्पैक्ट डिस्प्ले (Light Compact Display)

(4) लिक्विड क्रिस्टल डिस्प्ले (Liquid Crystal Display)

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635012568

Option 1 ID : 64635049451

Option 2 ID : 64635049452

Option 3 ID : 64635049453

Option 4 ID : 64635049454

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.40

इस द्वारा भारत की शैक्षणिक जरूरतों को पूरा करने हेतु शुरू की गई 'ग्यानवाणी' है

(1) उपग्रह आधारित शैक्षणिक टी.वी.चैनल

(2) शैक्षणिक एफ.एम. रेडियो नेटवर्क

(3) अकादमिक नेटवर्कों की वैश्विक पहल

(4) मूक्स

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635012576

Option 1 ID : 64635049483

Option 2 ID : 64635049484

Option 3 ID : 64635049485

Option 4 ID : 64635049486

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.41

किसी भवन के अंदर लगाया जानेवाला कम्प्यूटर नेटवर्क है?

(1) WAN

(2) MAN

(3) LAN

(4) SAN

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635012569

Option 1 ID : 64635049455

Option 2 ID : 64635049456

Option 3 ID : 64635049457

Option 4 ID : 64635049458

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.42

निम्नलिखित में से कौनसी संस्था समाज विज्ञान की सभी शाखाओं की शोध गतिविधियों का समन्वय करती है, उनको बढ़ावा देती है और उनका वित्तपोषण करती है

(1) ICPR, नई दिल्ली

(2) ILAS, शिमला

(3) ICSSR, नई दिल्ली

(4) NUEPA, नई दिल्ली

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635012575

Option 1 ID : 64635049479

Option 2 ID : 64635049480

Option 3 ID : 64635049481

Option 4 ID : 64635049482

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.43

निम्नलिखित में से कौन सी आपदा नाभिकीय आपदा की श्रेणी में आती है?

- (a) फुकुशिमा आपदा
- (b) चेर्नोबिल आपदा
- (c) श्री माइल आइसैंड घटना
- (d) दि लव केनाल डिजास्टर

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए

कूट

- (1) (a), (b) और (c)
- (2) (a), (b) और (d)
- (3) (a), (c) और (d)
- (4) (b), (c) और (d)

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635012570

Option 1 ID : 64635049459

Option 2 ID : 64635049460

Option 3 ID : 64635049461

Option 4 ID : 64635049462

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.44

भारत में परीक्षा प्रणाली की समस्याओं पर विशेष बल निम्नलिखित रिपोर्टों में से किस एक रिपोर्ट का भाग है?

- (1) कलकत्ता विश्वविद्यालय आयोग की रिपोर्ट
- (2) विश्वविद्यालय शिक्षा आयोग की रिपोर्ट (1964-66)
- (3) हैरटॉग कमिटी रिपोर्ट
- (4) यू जी सी की विश्वविद्यालय शिक्षा का स्तर संबंधी रिपोर्ट (1965)

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635012577

Option 1 ID : 64635049487

Option 2 ID : 64635049488

Option 3 ID : 64635049489

Option 4 ID : 64635049490

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.45

कम्प्यूटर के संदर्भ में, निम्नलिखित में से कौन-सा फिशिंग (phishing) को सर्वाधिक अच्छे रूप में व्याख्यायित करता है?

- (1) किसी सिस्टम पर संस्थापित एक दुर्भावना यत्तु प्रोग्राम जो पहचाने जाने से बचने के लिए गुप्त पड़ा रहता है
- (2) किसी नेटवर्क से किसी कनेक्शन पर सामान्य प्रमाणीकरण प्रक्रियाओं को बाईपास करने की विधि
- (3) अनेक प्रेषितियों के भेजे गए समरूप संदेशों (मैसेजों) का एक प्रकार का अप्रार्थित थोक ईमेल
- (4) एक विश्वसनीय व्यक्ति के रूप में छद्मवेश बनाकर दुर्भाव से संवेदनशील जानकारी हासिल करने का प्रयास

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635012566

Option 1 ID : 64635049443

Option 2 ID : 64635049444

Option 3 ID : 64635049445

Option 4 ID : 64635049446

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.46 निम्नलिखित में से कौन-सा विश्वविद्यालय 1857 के दौरान स्थापित होनेवाले प्रथम तीन विश्वविद्यालयों में से नहीं है?

- (1) कलकत्ता
- (2) बम्बई
- (3) दिल्ली
- (4) मद्रास

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635012578

Option 1 ID : 64635049491

Option 2 ID : 64635049492

Option 3 ID : 64635049493

Option 4 ID : 64635049494

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.47 कथन (I) : इंटरनेशनल सोलर एलायंस के अधिकांश सदस्य देश कर्क रेखा और मकर रेखा के बीच अवस्थित हैं।

कथन (II) : जापान इंटरनेशनल सोलर आलायंस का एक सदस्य देश है।

उपर्युक्त में से कौन-सा/कौन-से कथन सही है/हैं?

कूट

- | | |
|-----------------------|---------------------------------|
| (1) केवल (I) | (2) केवल (II) |
| (3) (I) और (II) दोनों | (4) (I) और (II) में से कोई नहीं |

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635012571

Option 1 ID : 64635049463

Option 2 ID : 64635049464

Option 3 ID : **64635049465**
 Option 4 ID : **64635049466**
 Status : **Answered**
 Chosen Option : **3**

Q.48 ईमेल में BCC : का प्रयोग क्यों किया जाता है?

- (1) जब किसी ग्रुप ईमेल का प्रयोग किया जाता है तो प्रेषिती BCC : के माध्यम से उस मेल के अन्य सभी प्रेषितियों की पहचान कर सकता है
- (2) ईमेल के एक से अधिक प्रेषिती होने की स्थिति में, प्रेषक BCC : का प्रयोग करके यह संसूचित कर सकता है कि ईमेल किसके लिए है
- (3) किसी मैसेज का प्रेषक BCC : के प्रयोग से BCC : फील्ड में प्रविष्ट प्रेषिती की पहचान अन्य प्रेषितियों से छिपा हो सकता है
- (4) प्रेषिती BCC : का प्रयोग करके किसी मैसेज के अन्य सभी प्रेषितियों को देख सकते हैं

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : **MCQ**
 Question ID : **64635012565**
 Option 1 ID : **64635049439**
 Option 2 ID : **64635049440**
 Option 3 ID : **64635049441**
 Option 4 ID : **64635049442**
 Status : **Answered**
 Chosen Option : **2**

Q.49 निम्नलिखित में से किस प्राचीन भारतीय विश्वविद्यालय में मुख्यतः विद्वानों के लेखन के माध्यम से तिब्बत की संस्कृति और सभ्यता का निर्माण हुआ था?

- (1) नालंदा
- (2) विक्रमशिला
- (3) जगद्दला
- (4) मिथिला

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : **MCQ**
 Question ID : **64635012579**
 Option 1 ID : **64635049495**
 Option 2 ID : **64635049496**
 Option 3 ID : **64635049497**
 Option 4 ID : **64635049498**
 Status : **Answered**
 Chosen Option : **1**

Q.50

સંયુક્ત રાષ્ટ્ર દ્વારા અપનાયેલ સહસ્રાબ્દી વિકાસ લક્ષ્યો (MDG) કે સંદર્ભ મેં નિમ્નલિખિત કથનો પર વિચાર કીજિયે?

- (a) અતિ નિર્ધનતા ઓર મૂંઝમરી કા ઝમૂલન
(b) માતૃ સ્વાસ્થ્ય મેં સુધાર
(c) ઉત્તરદાયિત્વપૂર્ણ ઉપભોગ ઓર ઉત્પાદન
(d) બાલ મૃત્યુ-દર કો કમ કરના
- નીચે દિયેલ વિકલ્પો મેં સે સહી ઉત્તર કા ચયન કીજિયે

- (1) (a), (b) ઓર (c) (2) (b), (c) ઓર (d)
(3) (a), (b) ઓર (d) (4) (a), (c) ઓર (d)

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635012572

Option 1 ID : 64635049467

Option 2 ID : 64635049468

Option 3 ID : 64635049469

Option 4 ID : 64635049470

Status : Answered

Chosen Option : 3

Section : PART II Gujarati

Q.1

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ શોધો.

‘રૂપરચના’ —

- (1) ઘટનાપ્રાધાન્ય
(2) પ્રતિબદ્ધતા
(3) સામગ્રીનું નિગરણ
(4) આશયમૂલક

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635012642

Option 1 ID : 64635049747

Option 2 ID : 64635049748

Option 3 ID : 64635049749

Option 4 ID : 64635049750

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.2

સર્વથા વિસંગત જૂથ જણાવો :

- (1) ઝયૂસ, એપોલો, કિસીઝ, એથીની
(2) ઈડિપસ, જોકાસ્તા, પોલીબસ, થેટીસ
(3) મેકબેથ, ડન્કન, માલ્કમ, ડોનાલ્ડબેઈન
(4) લિયોપોલ્ડ બ્લૂમ, મોલીબ્લૂમ, સ્ટીફન ડડલાસ, બગમુલીગા

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635012638

Option 1 ID : 64635049731

Option 2 ID : 64635049732

Option 3 ID : 64635049733

Option 4 ID : 64635049734

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.3

સર્વથા સુસંગત જૂથ જણાવો :

(1) ક ટ ત પ

(2) ગ ટ દ બ

(3) ઘ દ ઘ ભ

(4) ક ઠ દ ભ

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635012623

Option 1 ID : 64635049671

Option 2 ID : 64635049672

Option 3 ID : 64635049673

Option 4 ID : 64635049674

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.4

કયું વિગતજૂથ કાળક્રમમાં નથી ?

(1) માંડણ, નાકર, વિષ્ણુદાસ, વિશ્વનાથ જાની

(2) સમયસુંદર, ઋષભદાસ, યશોવિજયજી, ઉદયરત્ન

(3) નરપતિ, માલદેવ, લક્ષ્મીવલ્લભ, શામળ

(4) ભીમ, જનાર્દન, માંડણ, કર્મણ

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635012650

Option 1 ID : 64635049779

Option 2 ID : 64635049780

Option 3 ID : 64635049781

Option 4 ID : 64635049782

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.5

સર્વથા વિસંગત જૂથ જણાવો :

- (1) ચંદબરદાઈ, કુશળલાભ, નયસુંદર, મતિસાર
- (2) નર્મદ, નવલરામ, દલપતરામ, ભોળાનાથ દિવેદિયા
- (3) ગુલામ મોહમ્મદ શેખ, કિશોરજાદવ, રઘુવીર ચૌધરી, મધુ રાય
- (4) હિમાંશી શેલત, હરીશ નાગ્રેયા, સત્યજિત શર્મા શ્રીકાન્ત શાહ

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635012630

Option 1 ID : 64635049699

Option 2 ID : 64635049700

Option 3 ID : 64635049701

Option 4 ID : 64635049702

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.6

રામાયણમાં 'અયોનિજા' શબ્દ કોના માટે પ્રયોજાયો છે ?

- (1) માંડવી
- (2) મંથરા
- (3) સીતા
- (4) શ્રુતકીર્તિ

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635012586

Option 1 ID : 64635049523

Option 2 ID : 64635049524

Option 3 ID : 64635049525

Option 4 ID : 64635049526

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.7

સર્વથા વિસંગત જૂથ જણાવો :

- (1) કાળપશુ, હેમંતની મધરાત, ખીલા, એક ગાય
- (2) મૃગતૃષ્ણા, દેવયાની, રમા, અતિજ્ઞાન
- (3) મૃત્તિકા, રે પ્રીત, તું હતી સાથમાં, આશ્રલેષમાં
- (4) છલ્લી પૂજા, આજ, અબોલા, અનાગત

Options 1. 1

- 2. 2

3. 3
4. 4

Question Type : MCQ
Question ID : 64635012637
Option 1 ID : 64635049727
Option 2 ID : 64635049728
Option 3 ID : 64635049729
Option 4 ID : 64635049730
Status : Answered
Chosen Option : 4

Q.8

નીચેનામાંથી મૂર્ધન્ય ધ્વનિઘટક જણાવો :

- (1) ર
(2) હ
(3) ળ
(4) મ

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ
Question ID : 64635012583
Option 1 ID : 64635049511
Option 2 ID : 64635049512
Option 3 ID : 64635049513
Option 4 ID : 64635049514
Status : Answered
Chosen Option : 3

Q.9

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ શોધો.

‘અછાંદસ કાવ્ય’ —

- (1) વૃત્તબદ્ધ
(2) નિયમિત લય
(3) અનિયમિત લય
(4) અપદ્યાગદ્ય

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ
Question ID : 64635012645
Option 1 ID : 64635049759
Option 2 ID : 64635049760
Option 3 ID : 64635049761

Option 4 ID : 64635049762
Status : Answered
Chosen Option : 4

Q.10

કયું વિગતજ્ઞથ કાળક્રમમાં નથી ?

- (1) નાડી, નાળિ, નાલિ, નાળ
- (2) પ્રતિપદા, પડિવઆ, પડિવા, પડવો
- (3) હસિત, હસિઅ, હસિય, હસ્યું
- (4) લોહકાર, લોહઆરો, લોહારુ, લુહાર

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ
Question ID : 64635012653
Option 1 ID : 64635049791
Option 2 ID : 64635049792
Option 3 ID : 64635049793
Option 4 ID : 64635049794
Status : Answered
Chosen Option : 2

Q.11

નીચેનામાંથી કયો શબ્દ સૌરાષ્ટ્રી બોલીનો નથી ?

- (1) શિરામણ
- (2) કાવડિયાં
- (3) રોંઢો
- (4) કરહાટો

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ
Question ID : 64635012593
Option 1 ID : 64635049551
Option 2 ID : 64635049552
Option 3 ID : 64635049553
Option 4 ID : 64635049554
Status : Answered
Chosen Option : 4

Q.12

સર્વથા વિસંગત જૂથ જણાવો :

- (1) રિચાર્ડ, બક્ષીજી, જરનૈલસિંહ, સરદાર મોહનસિંહ
- (2) ચેન્બન, ચકકી, કરુતમ્મા, પરીકુટ્ટી
- (3) અમૃતા, સેરગેઈ, સોના, લેખા
- (4) જગતબંધુ, ઠાકુરદાસ, હાટકુડો માછી, જીવન મશાય

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635012636

Option 1 ID : 64635049723

Option 2 ID : 64635049724

Option 3 ID : 64635049725

Option 4 ID : 64635049726

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.13

નીચેનામાંથી કયો વ્યભિચારી ભાવ નથી ?

- (1) વેપથુ
- (2) અસૂયા
- (3) વિબોધ
- (4) વિતર્ક

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635012581

Option 1 ID : 64635049503

Option 2 ID : 64635049504

Option 3 ID : 64635049505

Option 4 ID : 64635049506

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.14

કયું વિગતજૂથ કાળક્રમમાં નથી ?

- (1) સુરેશ જોષી : કિંચિત્, કથોપકથન, અરણ્યરુદન
- (2) ઉમાશંકર જોશી : સમસંવેદન, કવિની સાધના, કવિતા વિવેક
- (3) ચંદ્રકાન્ત ટોપીવાળા : અપરિચિત 'અ' અપરિચિત 'બ',
પ્રતિભાષાનું કવચ, રચનાવલી
- (4) જયંત કોઠારી : સાહિત્યિક તથ્યોની માવજત, વાંક
દેખાંવિવેચનો, ઉપક્રમ

Options 1. 1

2. 2

3. 3
4. 4

Question Type : MCQ
Question ID : 64635012652
Option 1 ID : 64635049787
Option 2 ID : 64635049788
Option 3 ID : 64635049789
Option 4 ID : 64635049790
Status : Answered
Chosen Option : 4

Q.15

કયું વિગતજૂથ કાળક્રમમાં નથી ?

- (1) ગુજરાત શાળાપત્ર, વસંત, પ્રસ્થાન, સાહિત્ય
- (2) ડાંડિયો, જ્ઞાનસુધા, માનસી, ક્ષિતિજ
- (3) સમીપે, સ્ત્રીસુધા, વાણી, ત્રૈમાસિક
- (4) સત્યપ્રકાશ, પ્રિયંવદા, મનીષા, સન્ધિ

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ
Question ID : 64635012659
Option 1 ID : 64635049815
Option 2 ID : 64635049816
Option 3 ID : 64635049817
Option 4 ID : 64635049818
Status : Answered
Chosen Option : 3

Q.16

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ શોધો.

‘આંતરવિદ્યાકીય સંશોધન’ —

- (1) વિવિધ પ્રકારોનો ભેદ
- (2) વિવિધ વિદ્યાઓનો સંબંધભેદ
- (3) એકકેન્દ્રિતા
- (4) પ્રભાવલક્ષી વલણ

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635012644

Option 1 ID : 64635049755

Option 2 ID : 64635049756

Option 3 ID : 64635049757

Option 4 ID : 64635049758

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.17

‘વિગ્વિસ્ટિક સર્વે ઓફ ઈન્ડિયા’ સંશોધનગ્રંથના સંશોધક કોણ

હતા ?

- (1) હરિવલ્લભ ભાયાણી
- (2) ગ્રિયર્સન
- (3) પ્રબોધ પંડિત
- (4) તેસ્તિતોરી

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635012584

Option 1 ID : 64635049515

Option 2 ID : 64635049516

Option 3 ID : 64635049517

Option 4 ID : 64635049518

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.18

કાળક્રમમાં ગોઠવો.

(a) કુસીનો

(b) દ્રોય

(c) અવાસ્તવિકનગર લંડન

(d) કસૌલી-કેરિઝ્ઝાનો

- (1) (a), (b), (c), (d)
- (2) (b), (c), (a), (d)
- (3) (c), (b), (a), (d)
- (4) (d), (b), (a), (c)

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635012668

Option 1 ID : 64635049851

Option 2 ID : 64635049852
 Option 3 ID : 64635049853
 Option 4 ID : 64635049854
 Status : Answered
 Chosen Option : 2

Q.19

સાચાં જોડકા બનાવો.

I

II

(a) ટુમોરો, ટુમોરો,
ટુમોરો

(i) વેઈટિંગ ફોર ગોદો

(b) દત્ત, દયધ્વમ્ દમ્યત (ii) ધ વેસ્ટલેન્ડ

(c) ચીચીડોડો (iii) સૌંદર્યો હજુ જન્મ્યાં નથી

(d) એન્ડ્રોજિની (iv) અ રૂમ ઓવ વન્સ ઓઉન

(1) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iii)

(2) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(iii), (d)-(i)

(3) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)

(4) (a)-(i), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(iv)

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ
 Question ID : 64635012678
 Option 1 ID : 64635049891
 Option 2 ID : 64635049892
 Option 3 ID : 64635049893
 Option 4 ID : 64635049894
 Status : Answered
 Chosen Option : 4

Q.20

સાચાં જોડકા બનાવો.

I

II

(a) બાપુની ઝાંખી

(i) જુગતરામ દવે

(b) ગાંધીજી

(ii) મેઘાણી

(c) બાપુનાં પારણાં

(iii) કાકાસાહેબ કાલેલકર

(d) ગાંધીવિચાર દોહન

(iv) કિશોરલાલ મશરૂવાળા

(1) (a)-(i), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(ii)

(2) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(iii)

(3) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iii)

(4) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iv)

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635012670

Option 1 ID : 64635049859

Option 2 ID : 64635049860

Option 3 ID : 64635049861

Option 4 ID : 64635049862

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.21

સાચાં જોડકા બનાવો.

I

II

(a) સુબાહુ

(i) મહાભારત

(b) બૃહન્નલા

(ii) અભિજ્ઞાન શાકુન્તલ

(c) મિત્રાવસુ

(iii) ન હન્યતે

(d) સેરગેઈ

(iv) રામાયણ

- (1) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iii)
- (2) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(iii), (d)-(i)
- (3) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iv), (d)-(iii)
- (4) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(i)

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635012676

Option 1 ID : 64635049883

Option 2 ID : 64635049884

Option 3 ID : 64635049885

Option 4 ID : 64635049886

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.22

નીચેનાં વિધાનોને કાર્યકારણસંબંધે તપાસો :

(A) 'ગૃહસ્થ' શબ્દ ઉપપદ સમાસનું દૃષ્ટાંત છે.

(R) તેમાં ઉત્તરપદ આખ્યાતિક છે.

- (1) (A) અને (R) બંને સાચાં છે.
- (2) (A) અને (R) બંને ખોટાં છે.
- (3) (A) સાચું છે અને (R) ખોટું છે.
- (4) (A) ખોટું છે અને (R) સાચું છે.

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635012613

Option 1 ID : 64635049631

Option 2 ID : 64635049632

Option 3 ID : 64635049633

Option 4 ID : 64635049634

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.23

નીચેનાં વિધાનોને કાર્યકારણસંબંધે તપાસો :

(A) 'અછાંદસ' એ સાહિત્યિક આંદોલન છે.

(R) 'અછાંદસ' સંજ્ઞા ફ્રેન્ચની 'વેર લીબ્ર' સાથે સાદૃશ્ય ધરાવે છે.

- (1) (A) અને (R) બંને સાચાં છે.
- (2) (A) અને (R) બંને ખોટાં છે.
- (3) (A) સાચું છે અને (R) ખોટું છે.
- (4) (A) ખોટું છે અને (R) સાચું છે.

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635012615

Option 1 ID : 64635049639

Option 2 ID : 64635049640

Option 3 ID : 64635049641

Option 4 ID : 64635049642

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.24

નીચેનાં વિધાનોની યથાર્થતા તપાસો :

(A) વક્રાભિધેયશબ્દોડક્તિરિષ્ટા વાચામલંકૃતિ । - ભામહ

(B) વક્રાભિધેયશબ્દોડક્તિરિષ્ટા વાચામલંકૃતિ । - કુન્તક

- (1) (A) સાચું છે અને (B) ખોટું છે.
- (2) (A) ખોટું છે અને (B) સાચું છે.
- (3) (A) અને (B) બંને સાચાં છે.
- (4) (A) અને (B) બંને ખોટાં છે.

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635012601

Option 1 ID : 64635049583

Option 2 ID : 64635049584

Option 3 ID : 64635049585

Option 4 ID : 64635049586

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.25

સર્વથા સુસંગત જૂથ જણાવો :

- (1) વિલાસવતી, મૃણાલવતી, રસનિધિ, મુંજાલ
- (2) ઈશાન, આશુતોષ, અરુણ, કરણ
- (3) નગીનદાસ, પશી ડોશી, સીતારામ, અંબાલાલ
- (4) આનંદ, સુચરિતા, ગોપાળદાસ, અશ્વિન

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635012628

Option 1 ID : 64635049691

Option 2 ID : 64635049692

Option 3 ID : 64635049693

Option 4 ID : 64635049694

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.26

સાચાં જોડકા બનાવો.

I

II

(a) જહોન ફિસ્કે

(i) સાહિત્ય અને કાયદો

(b) એન્ટાનિયો ગ્રામ્સી

(ii) લોકપ્રિય સાહિત્ય

(c) જયોર્જ બ્લુસ્ટોન

(iii) સાહિત્ય અને સંસ્કૃતિ

(d) રોબિન વેસ્ટ

(iv) સાહિત્ય અને સિનેમા

(1) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(i)

(2) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iv), (d)-(iii)

(3) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(ii)

(4) (a)-(iv), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(i)

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635012679

Option 1 ID : 64635049895

Option 2 ID : 64635049896

Option 3 ID : 64635049897

Option 4 ID : 64635049898

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.27

કાળક્રમમાં ગોઠવો.

(a) ભણકારા

(b) ગયાં વર્ષો તેમાં

(c) કરોળિયો

(d) આદિમતાની એક અનુભૂતિ

(1) (d), (c), (b), (a)

(2) (c), (a), (b), (d)

(3) (a), (b), (c), (d)

(4) (b), (a), (c), (d)

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635012665

Option 1 ID : 64635049839

Option 2 ID : 64635049840

Option 3 ID : 64635049841

Option 4 ID : 64635049842

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.28

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ શોધો.

‘ન હન્યતે’ —

- (1) અપાર્થિવ સંબંધ
- (2) પાર્થિવ સંબંધ
- (3) જનક-જન્ય સંબંધ
- (4) પોષ્ય-પોષક સંબંધ

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635012646

Option 1 ID : 64635049763

Option 2 ID : 64635049764

Option 3 ID : 64635049765

Option 4 ID : 64635049766

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.29

નીચેનાં વિધાનોની યથાર્થતા તપાસો :

(A) મુંડા ભાષા ચીની-તિબેટી ભાષાકુળની ભાષા છે.

(B) તમિલ ભાષા દ્રવિડી ભાષાકુળની ભાષા છે.

- (1) (A) સાચું છે અને (B) ખોટું છે.
- (2) (A) ખોટું છે અને (B) સાચું છે.
- (3) (A) અને (B) બંને સાચાં છે.
- (4) (A) અને (B) બંને ખોટાં છે.

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635012603

Option 1 ID : 64635049591

Option 2 ID : 64635049592

Option 3 ID : 64635049593

Option 4 ID : 64635049594

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.30

નીચેનાં વિધાનોને કાર્યકારણસંબંધે તપાસો :

(A) 'ધ્રિબાંગસુંદર એણી પેર ડોલ્યા'માં પાંચ કડવાં છે.

(R) 'ધ્રિબાંગસુંદર એણી પેર ડોલ્યા' એ ગઝલસ્વરૂપમાં રચાયેલું આખ્યાન છે.

- (1) (A) અને (R) બંને સાચાં છે.
- (2) (A) અને (R) બંને ખોટાં છે.
- (3) (A) સાચું છે અને (R) ખોટું છે.
- (4) (A) ખોટું છે અને (R) સાચું છે.

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635012617

Option 1 ID : 64635049647

Option 2 ID : 64635049648

Option 3 ID : 64635049649

Option 4 ID : 64635049650

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.31

નીચેનાં વિધાનોની યથાર્થતા તપાસો :

(A) પંદરમી સદી પહેલાના રાસ માત્રામેળ છંદમાં રચાયા છે.

(B) પંદરમી સદી પછીના રાસ માત્ર દેશીઓમાં રચાયા છે.

- (1) (A) સાચું છે અને (B) ખોટું છે.
- (2) (A) ખોટું છે અને (B) સાચું છે.
- (3) (A) અને (B) બંને સાચાં છે.
- (4) (A) અને (B) બંને ખોટાં છે.

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635012605

Option 1 ID : 64635049599

Option 2 ID : 64635049600

Option 3 ID : 64635049601

Option 4 ID : 64635049602

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.32

‘ફાગુ એ જાહેરમાં નૃત્યાદિ સાથે ગવાતો પ્રકાર હતો.’ – આ વિધાન કોનું છે ?

- (1) ભોગીલાલ સાંડેસરા
- (2) કે.કા. શાસ્ત્રી
- (3) કેશવ હર્ષદ ધ્રુવ
- (4) જયંત કોઠારી

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ
Question ID : 64635012585
Option 1 ID : 64635049519
Option 2 ID : 64635049520
Option 3 ID : 64635049521
Option 4 ID : 64635049522
Status : Answered
Chosen Option : 2

Q.33

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ શોધો.

‘આકૃતિમૂલક વર્ગીકરણ’ —

- (1) કાળલક્ષી
- (2) પ્રદેશલક્ષી
- (3) ઉત્પત્તિમૂલક
- (4) સ્વરૂપલક્ષી

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ
Question ID : 64635012643
Option 1 ID : 64635049751
Option 2 ID : 64635049752
Option 3 ID : 64635049753
Option 4 ID : 64635049754
Status : Answered
Chosen Option : 2

Q.34

“પુરુષોએ ઊભી કરેલી, પુરુષો દ્વારા ચલાવાતી સૃષ્ટિમાં એને ટકી રહેવું હતું, સ્ત્રી તરીકે.” – લેખિકા તરીકે. આ વિધાન કોનું છે ?

- (1) રેખા
- (2) અનુરાધા ગુપ્તા
- (3) વિભાવરી
- (4) વિનોદિની

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635012587

Option 1 ID : 64635049527

Option 2 ID : 64635049528

Option 3 ID : 64635049529

Option 4 ID : 64635049530

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.35

કયા ગુજરાતી વિવેચકે ‘રમણીયતા’ની વિભાવના આપી છે ?

- (1) આનંદશંકર ધ્રુવ
- (2) રમણભાઈ નીલકંઠ
- (3) નવલરામ
- (4) વિષ્ણુપ્રસાદ ત્રિવેદી

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635012582

Option 1 ID : 64635049507

Option 2 ID : 64635049508

Option 3 ID : 64635049509

Option 4 ID : 64635049510

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.36

નીચેનામાંથી કઈ પંક્તિ નિરંજન ભગતની નથી ?

- (1) પરીગણ ન, દ્રામકાર દિન-રાત અહીં તહીં ધૂમે
- (2) ચલ મન મુંબઈ નગરી...
- (3) અરે ક હમણાંનું આ હૃદયને થયું છે શું ?...
- (4) રે ધિક્ક તને, છલમયી ! છટ્ હા !...

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635012590

Option 1 ID : 64635049539

Option 2 ID : 64635049540

Option 3 ID : 64635049541

Option 4 ID : 64635049542

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.37

કાળક્રમમાં ગોઠવો.

(a) સંગીતકાવ્ય

(b) રાગધ્વનિકાવ્ય

(c) ગીતકાવ્ય

(d) ઉર્મિકાવ્ય

(1) (a), (b), (c), (d)

(2) (c), (b), (a), (d)

(3) (c), (a), (b), (d)

(4) (b), (a), (d), (c)

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635012662

Option 1 ID : 64635049827

Option 2 ID : 64635049828

Option 3 ID : 64635049829

Option 4 ID : 64635049830

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.38

કાળક્રમમાં ગોઠવો.

- (a) કુંકણા રામકથા
- (b) અરવલ્લી લોકની વહી વાતો
- (c) રાજના આદિવાસી છેલિયા
- (d) રજવાડાંની કથા

- (1) (a), (c), (b), (d)
- (2) (d), (c), (b), (a)
- (3) (c), (b), (a), (d)
- (4) (d), (a), (b), (c)

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635012664

Option 1 ID : 64635049835

Option 2 ID : 64635049836

Option 3 ID : 64635049837

Option 4 ID : 64635049838

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.39

સર્વથા સુસંગત જૂથ જણાવો :

- (1) ભાણદાસ, ખીમ, રૂખડિયો, ગોપીચંદ
- (2) ભર્તૃહરિ, અભરામ બાવા, દાસી જીવણ, પ્રીતમ
- (3) તોરલ, લોચણ, લીરલ, લીરબાઈ
- (4) કાયમુદીન, રતનબાઈ, રવિદાસ, ભોજો

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635012620

Option 1 ID : 64635049659

Option 2 ID : 64635049660

Option 3 ID : 64635049661

Option 4 ID : 64635049662

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.40

નીચેનાં વિધાનોને કાર્યકારણસંબંધે તપાસો :

(A) ઝાફ લકાનની પ્રથમ સાહિત્યવિભાવના 'મિરર સ્ટેજ' છે.

(R) લકાન સિગમન્ડ ફ્રોઈડની વિચારણાને પુનઃજીવિત કરવા માગતા હતા.

- (1) (A) અને (R) બંને સાચાં છે.
- (2) (A) અને (R) બંને ખોટાં છે.
- (3) (A) સાચું છે અને (R) ખોટું છે.
- (4) (A) ખોટું છે અને (R) સાચું છે.

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635012611

Option 1 ID : 64635049623

Option 2 ID : 64635049624

Option 3 ID : 64635049625

Option 4 ID : 64635049626

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.41

સર્વથા વિસંગત જૂથ જણાવો :

- (1) લોકવાર્તા : કથાઘટક, સમસ્યા, આડકથા
- (2) ખંડકાવ્ય : ખ્યાત કથાનક, કટોકટીની ક્ષણ, છંદપલટો
- (3) ગીત : ઊર્મિપ્રાધાન્ય, ગેયતા, આકર્ષક ઉપાડ
- (4) લલિત નિબંધ : આત્મલક્ષિતા, વસ્તુનિષ્ઠતા, 'હું'નાં રૂપો

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635012635

Option 1 ID : 64635049719

Option 2 ID : 64635049720

Option 3 ID : 64635049721

Option 4 ID : 64635049722

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.42

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ શોધો.

‘ફાયર ઓન ધ માઉન્ટેઈન’ —

- (1) ગ્રામચેતના
- (2) પર્યાવરણવાદી ચેતના
- (3) નારીચેતના
- (4) પર્યાવરણવાદી નારીચેતના

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635012648

Option 1 ID : 64635049771

Option 2 ID : 64635049772

Option 3 ID : 64635049773

Option 4 ID : 64635049774

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.43

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ શોધો.

‘રીતિ’ —

- (1) અર્થરચના
- (2) વિશિષ્ટ પદરચના
- (3) પ્રબંધરચના
- (4) પ્રકરણરચના

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635012641

Option 1 ID : 64635049743

Option 2 ID : 64635049744

Option 3 ID : 64635049745

Option 4 ID : 64635049746

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.44

કયું વિગતજૂથ કાળક્રમમાં નથી ?

- (1) ગોરા, આરોગ્યનિકેતન, યેમ્મીન, તમસ
- (2) આરોગ્યનિકેતન, યેમ્મીન, તમસ, જિન્દગીનામા
- (3) યેમ્મીન, તમસ, જિન્દગીનામા, દ્રૌપદી
- (4) આરોગ્યનિકેતન, યેમ્મીન, દ્રૌપદી, જિન્દગીનામા

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635012656

Option 1 ID : 64635049803

Option 2 ID : 64635049804

Option 3 ID : 64635049805

Option 4 ID : 64635049806

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.45

સાચાં જોડકા બનાવો.

I

II

- | | |
|-----------------------------------|---------------------|
| (a) નવીન કવિતા વિશે
વ્યાખ્યાનો | (i) ઉમાશંકર જોશી |
| (b) સાહિત્યની શક્તિ | (ii) બ.ક. ઠાકોર |
| (c) કવિકર્મ | (iii) સુરેશ જોષી |
| (d) કથરોટમાં ગંગા | (iv) રામનારાયણ પાઠક |

- (1) (a)-(i), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(iv)
- (2) (a)-(iii), (b)-(ii), (c)-(iv), (d)-(i)
- (3) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(iii)
- (4) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(iii), (d)-(ii)

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635012672

Option 1 ID : 64635049867

Option 2 ID : 64635049868

Option 3 ID : 64635049869

Option 4 ID : 64635049870

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.46

નીચેનાં વિધાનોને કાર્યકારણસંબંધે તપાસો :

(A) દયારામે 'ભક્તિપોષણ' ગ્રંથની રચના કરી.

(R) દયારામ પુષ્ટિ સંપ્રદાયના અનુયાયી હતા.

- (1) (A) અને (R) બંને સાચાં છે.
- (2) (A) અને (R) બંને ખોટાં છે.
- (3) (A) સાચું છે અને (R) ખોટું છે.
- (4) (A) ખોટું છે અને (R) સાચું છે.

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635012610

Option 1 ID : 64635049619

Option 2 ID : 64635049620

Option 3 ID : 64635049621

Option 4 ID : 64635049622

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.47

સર્વથા સુસંગત જૂથ જણાવો :

- (1) એતદ્, વહી, હોલ, ઊર્મિ-નવરચના
- (2) વીરડો, રીતિ, લોકગુર્જરી, આદિલોક
- (3) કવિલોક, કવિતા, મમતા, તાદર્શ્ય
- (4) પરબ, શબ્દસૃષ્ટિ, આદિલોક, ગદ્યપર્વ

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635012629

Option 1 ID : 64635049695

Option 2 ID : 64635049696

Option 3 ID : 64635049697

Option 4 ID : 64635049698

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.48

સર્વથા વિસંગત જૂથ જણાવો :

- (1) નવલરામ : કુદરતનું ચિત્ર પાડવાની શક્તિ એટલે કવિતા
- (2) સુરેશ જોષી : સામગ્રીની પસંદગી એટલે કવિતા
- (3) બ.ક. ઠાકોર : વિચારપ્રધાન કવિતા એ જ દ્વિજોત્તમ કવિતા
- (4) ઉમાશંકર જોશી : આસ્વાદમૂલક અવબોધ કથા એટલે વિવેચન

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635012632

Option 1 ID : 64635049707

Option 2 ID : 64635049708

Option 3 ID : 64635049709

Option 4 ID : 64635049710

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.49

સર્વથા વિસંગત જૂથ જણાવો :

- (1) કદાપિ, અવશ્ય, પણ, વળી
- (2) આવતાં, ખાધેલું, જનાર, પીવી
- (3) સામે, ઉપર, આગળ, પછી
- (4) માત્ર, તો, ખરાં, સુદ્ધા

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635012633

Option 1 ID : 64635049711

Option 2 ID : 64635049712

Option 3 ID : 64635049713

Option 4 ID : 64635049714

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.50

નીચેનાં વિધાનોને કાર્યકારણસંબંધે તપાસો :

(A) વૈજ્ઞેયિકીકરણના પ્રભાવે સાહિત્ય અને આંતરવિધાકીય ક્ષેત્રે સંશોધન અનિવાર્ય બન્યું.

(R) આ પ્રકારના અભ્યાસ સંસ્કૃતિને વધુ સઘન બનાવે છે.

- (1) (A) અને (R) બંને સાચાં છે.
 (2) (A) અને (R) બંને ખોટાં છે.
 (3) (A) સાચું છે અને (R) ખોટું છે.
 (4) (A) ખોટું છે અને (R) સાચું છે.

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635012614

Option 1 ID : 64635049635

Option 2 ID : 64635049636

Option 3 ID : 64635049637

Option 4 ID : 64635049638

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.51

સાચાં જોડકા બનાવો.

I

II

- | | |
|--|--------------|
| (a) પુષ્પો મારી કવિતાના તાજ-બ-તાજ શબ્દો | (i) ધ્વનિ |
| (b) અમે અજાણ્યા કયાં લગ રહેશું કહો તમારા ઘરમાં | (ii) સપ્તપદી |
| (c) બાની ભીની નીતરી નિગળે અંતરે શીય સેહની | (iii) અંગત |
| (d) હું જ રહું વિલસી સહુ સંગે, હું જ રહું અવશેષે | (iv) ભણકાર |

- (1) (a)-(i), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(iii)
 (2) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(ii)
 (3) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(i)
 (4) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iii)

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635012677

Option 1 ID : 64635049887

Option 2 ID : 64635049888

Option 3 ID : 64635049889

Option 4 ID : 64635049890
Status : Answered
Chosen Option : 3

Q.52

કયું વિગતજૂથ કાળક્રમમાં નથી ?

- (1) રૂપવિધાયક શક્તિ, વક્તા, સર્જકનું મૃત્યુ, આંતરકૃતિત્વ
- (2) વિરેચન, તરંગ, કળાપ્રતીક, અર્થઘટન
- (3) અનુકરણ, વિઘટન, આંતરવિરોધની ભાષા, અર્થઘટન
- (4) ટ્રેજેડી, નિર્વેચકિતકરણ, વિઘટન, ગાયનોસેન્ટ્રિક

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ
Question ID : 64635012651
Option 1 ID : 64635049783
Option 2 ID : 64635049784
Option 3 ID : 64635049785
Option 4 ID : 64635049786
Status : Answered
Chosen Option : 2

Q.53

નીચેનાં વિધાનોને કાર્યકારણસંબંધે તપાસો :

(A) રામનારાયણ પાઠકે ‘રહસ્ય’ની વિભાવના આપી.
(R) ‘ ‘રહસ્ય’ નહીં તો વાર્તા નહીં’ તેવું તે માનતા હતા.

- (1) (A) અને (R) બંને સાચાં છે.
- (2) (A) અને (R) બંને ખોટાં છે.
- (3) (A) સાચું છે અને (R) ખોટું છે.
- (4) (A) ખોટું છે અને (R) સાચું છે.

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ
Question ID : 64635012612
Option 1 ID : 64635049627
Option 2 ID : 64635049628
Option 3 ID : 64635049629
Option 4 ID : 64635049630
Status : Answered
Chosen Option : 1

Q.54

નીચેનાં વિધાનોને કાર્યકારણસંબંધે તપાસો :

(A) સંસ્કૃતિનો ઉત્પાદનમૂલક પરિપ્રેક્ષ્ય રચવો એ લોકપ્રિય સાહિત્યનું મહત્ત્વનું લક્ષણ છે.

(R) લોકપ્રિય સાહિત્ય એ મૂડીવાદનું સંતાન છે.

- (1) (A) અને (R) બંને સાચાં છે.
- (2) (A) અને (R) બંને ખોટાં છે.
- (3) (A) સાચું છે અને (R) ખોટું છે.
- (4) (A) ખોટું છે અને (R) સાચું છે.

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635012619

Option 1 ID : 64635049655

Option 2 ID : 64635049656

Option 3 ID : 64635049657

Option 4 ID : 64635049658

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.55

નીચેનાં વિધાનોને કાર્યકારણસંબંધે તપાસો :

(A) 'ધરતી ખોળે પાછો વળે' કૃતિમાં બે પેઢી વચ્ચેનો સંઘર્ષ અને પ્રકૃતિ પ્રત્યેની નિષ્ઠાનું વિશ્વ છે.

(R) શિવરામ કારન્થ પર્યાવરણવાદી વિચારણાના જનક છે.

- (1) (A) અને (R) બંને સાચાં છે.
- (2) (A) અને (R) બંને ખોટાં છે.
- (3) (A) સાચું છે અને (R) ખોટું છે.
- (4) (A) ખોટું છે અને (R) સાચું છે.

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635012616

Option 1 ID : 64635049643

Option 2 ID : 64635049644

Option 3 ID : 64635049645

Option 4 ID : 64635049646

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.56

નીચેનામાંથી કઈ કૃતિ સુઝાન લેંગરની નથી ?

- (1) ટ્રુથ એન્ડ મેથડ
- (2) ફિલિંગ એન્ડ ફોર્મ
- (3) રિફ્લેક્શન ઓન આર્ટ
- (4) પ્રોબ્લેમ્સ ઓફ આર્ટ

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ
Question ID : 64635012591
Option 1 ID : 64635049543
Option 2 ID : 64635049544
Option 3 ID : 64635049545
Option 4 ID : 64635049546
Status : Answered
Chosen Option : 1

Q.57

‘દિલમાં દીવો કરો રે, દિલમાં દીવો કરો આ’ - પંક્તિના કવિનું નામ જણાવો.

- (1) મૂળદાસ
- (2) રણછોડ
- (3) ધીરો
- (4) ગંગાસતી

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ
Question ID : 64635012580
Option 1 ID : 64635049499
Option 2 ID : 64635049500
Option 3 ID : 64635049501
Option 4 ID : 64635049502
Status : Answered
Chosen Option : 4

Q.58

કાળક્રમમાં ગોઠવો.

- (a) મૂક ચિત્રપટ
- (b) ડિઝિટલ વેબ ચિત્રપટ
- (c) ઈસ્ટમેન કલર ચિત્રપટ
- (d) થ્રીડી ચિત્રપટ

- (1) (a), (d), (b), (c)
- (2) (a), (c), (d), (b)
- (3) (b), (a), (c), (d)
- (4) (c), (d), (a), (b)

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635012669

Option 1 ID : 64635049855

Option 2 ID : 64635049856

Option 3 ID : 64635049857

Option 4 ID : 64635049858

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.59

નીચેનાં વિધાનોની યથાર્થતા તપાસો :

(A) વૈશ્વિકીકરણ જેટલી વાસ્તવિક ઘટના છે તેટલી જ માયાવી ઘટના કહી શકાય.

(B) સિનેમા એટલે સાતમી કળા.

- (1) (A) સાચું છે અને (B) ખોટું છે.
- (2) (A) ખોટું છે અને (B) સાચું છે.
- (3) (A) અને (B) બંને સાચાં છે.
- (4) (A) અને (B) બંને ખોટાં છે.

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635012609

Option 1 ID : 64635049615

Option 2 ID : 64635049616

Option 3 ID : 64635049617

Option 4 ID : 64635049618

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.60

નીચેનામાંથી કયા કાવ્યની પંક્તિ કોઈમાં રજૂ થતા, આઈરિશ જજની આંખો ભીની થઈ હતી ?

- (1) હજારો વર્ષ જૂની અમારી વેદનાઓ...
- (2) ભૂખ્યા જનોનો જઠરાગ્નિ જાગશે...
- (3) ઘણુંક ઘણું ભાંગવું, ઘણું ઉઠાવ...
- (4) સહુ ચલો જંગ જીતવા...

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635012589

Option 1 ID : 64635049535

Option 2 ID : 64635049536

Option 3 ID : 64635049537

Option 4 ID : 64635049538

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.61

નીચેનાં વિધાનોને કાર્યકારણસંબંધે તપાસો :

(A) 'રાઈનોસરોસ' એ રૂપકગ્રંથિનો નમૂનો છે.
(R) બરાંડે અને તેની પ્રેમિકા રાઈનોસરાઈટિસના પ્રતિનિધિ હતાં.

- (1) (A) અને (R) બંને સાચાં છે.
- (2) (A) અને (R) બંને ખોટાં છે.
- (3) (A) સાચું છે અને (R) ખોટું છે.
- (4) (A) ખોટું છે અને (R) સાચું છે.

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635012618

Option 1 ID : 64635049651

Option 2 ID : 64635049652

Option 3 ID : 64635049653

Option 4 ID : 64635049654

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.62

નીચેનાં વિધાનોની યથાર્થતા તપાસો :

(A) કવિતા આત્માની માતૃભાષા - આનંદશંકર ધ્રુવ

(B) કવિતા આત્માની કળા - ઉમાશંકર જોશી

- (1) (A) સાચું છે અને (B) ખોટું છે.
- (2) (A) ખોટું છે અને (B) સાચું છે.
- (3) (A) અને (B) બંને સાચાં છે.
- (4) (A) અને (B) બંને ખોટાં છે.

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635012602

Option 1 ID : 64635049587

Option 2 ID : 64635049588

Option 3 ID : 64635049589

Option 4 ID : 64635049590

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.63

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ શોધો.

‘સાહિત્ય અને કાયદો’ —

- (1) સામાજિક રીતિની જાળવણી
- (2) જીવનબોધ અને માનવ્યની પ્રાપ્તિ માટેની મથામણ
- (3) રાજકીયહેતુની જાળવણી
- (4) નૈતિકતાની જાળવણી

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635012649

Option 1 ID : 64635049775

Option 2 ID : 64635049776

Option 3 ID : 64635049777

Option 4 ID : 64635049778

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.64

સર્વથા વિસંગત જૂથ જણાવો :

- (1) ઉર્મિ દેસાઈ : થોડો વ્યાકરણવિચાર, ગુજરાતી ભાષાના અંગસાધક પ્રત્યયો, શબ્દચર્યા
- (2) હરિવલ્લભ ભાયાણી : વાગ્ વ્યાપાર, શબ્દપરિશીલન અનુશીલનો
- (3) પ્રબોધ પંડિત : ભાષાવિજ્ઞાનના અર્વાચીન અભિગમો, વ્યાકરણ : અર્થ અને આકાર ગુજરાતી ભાષાનું ધ્વનિસ્વરૂપ અને ધ્વનિપરિવર્તન
- (4) શાંતિભાઈ આચાર્ય : અને બોલીઓ છીએ, ભીલી શબ્દકોશ, કચ્છી શબ્દાવલિ

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635012634

Option 1 ID : 64635049715

Option 2 ID : 64635049716

Option 3 ID : 64635049717

Option 4 ID : 64635049718

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.65

કાળક્રમમાં ગોઠવો.

- (a) વિશેષો ગુણાત્મા:
- (b) શબ્દાર્થો સહિતોકાવ્યમ્ વક્રકવિવ્યાપાર શાલિની
- (c) રમણીયાર્થ પ્રતિપાદક શબ્દ: કાવ્યમ્
- (d) તદદોષૌ શબ્દાર્થો સગુણાવનલંકૃતિ પુનઃ કવાપિ

- (1) (c), (b), (d), (a)
- (2) (a), (b), (c), (d)
- (3) (d), (b), (c), (a)
- (4) (b), (c), (d), (a)

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635012661

Option 1 ID : 64635049823

Option 2 ID : 64635049824

Option 3 ID : 64635049825

Option 4 ID : 64635049826

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.66

સર્વથા સુસંગત જૂથ જણાવો :

- (1) નવો હલકો, સજે ધરતી શણગાર, ધરતી ફોરે ફોરે, લોકામૃત
- (2) હેંડો વાત મોંડીએ, સાબરકાંઠાની ભીલી વાર્તાઓ, સરસ્વતીને કાંઠે, ચૂડ વિજોગણ
- (3) પ્રાગવડનાં પંખી, લોકજણસ, રતન સવાયા લાખ, અમીલોક
- (4) લોકજીવનનાં મોતી, સજે ધરતી શણગાર, લોક સંસ્કૃતિમાં પશુઓ, સાજણ આયો હે, સખી !

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635012624

Option 1 ID : 64635049675

Option 2 ID : 64635049676

Option 3 ID : 64635049677

Option 4 ID : 64635049678

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.67

કાળક્રમમાં ગોઠવો.

(a) સ્વપ્નને સળગવું હોય તો...

(b) ઉપહાર

(c) ખીલો

(d) કોલાબા પર સૂર્યાસ્ત

- (1) (d), (a), (b), (c)
- (2) (a), (b), (c), (d)
- (3) (c), (a), (b), (d)
- (4) (b), (d), (c), (a)

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635012667

Option 1 ID : 64635049847

Option 2 ID : 64635049848

Option 3 ID : 64635049849

Option 4 ID : 64635049850

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.68

નીચેનાં વિધાનોની યથાર્થતા તપાસો :

(A) સ્વરૂપવાદીઓ ઇતિહાસલેખનમાં કાળને મહત્ત્વ આપતા નથી.

(B) સ્વરૂપવાદીઓ ઇતિહાસલેખનમાં અભિવ્યક્તિને મહત્ત્વ આપે છે.

- (1) (A) સાચું છે અને (B) ખોટું છે.
- (2) (A) ખોટું છે અને (B) સાચું છે.
- (3) (A) અને (B) સાચાં છે.
- (4) (A) અને (B) ખોટાં છે.

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635012600

Option 1 ID : 64635049579

Option 2 ID : 64635049580

Option 3 ID : 64635049581

Option 4 ID : 64635049582

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.69

સર્વથા સુસંગત જૂથ જણાવો :

- (1) પ્રતિભાષાનું કવચ, સહવર્તી-પરિવર્તી, પ્રતીતિ, અનુષંગ
- (2) વિવેચનનું વિવેચન, વ્યાસંગ, ઉપક્રમ, સંકેતવિસ્તાર
- (3) વિભાવના, શબ્દલોક, સાહિત્યની શક્તિ, કવિતાવિવેક
- (4) કાવ્યચર્યા, કથોપકથન, અષ્ટમોધ્યાય, ચિન્તયામિ મનસા

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635012622

Option 1 ID : 64635049667

Option 2 ID : 64635049668

Option 3 ID : 64635049669

Option 4 ID : 64635049670

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.70

નીચેનામાંથી કયું કાવ્ય રાવજી પટેલનું નથી ?

- (1) મિસ જુલિયટીનું પ્રણયગીત
- (2) ઢોલિયે
- (3) એક બપોરે
- (4) અંધારું

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635012597

Option 1 ID : 64635049567

Option 2 ID : 64635049568

Option 3 ID : 64635049569

Option 4 ID : 64635049570

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.71

સાચાં જોડકા બનાવો.

I

II

(a) અંગ

(i) ન

(b) અંધ

(ii) ડ

(c) આંબો

(iii) ઝ

(d) આંચ

(iv) મ

(1) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(iii), (d)-(i)

(2) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(iii)

(3) (a)-(iv), (b)-(ii), (c)-(i), (d)-(iii)

(4) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iv)

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635012673

Option 1 ID : 64635049871

Option 2 ID : 64635049872

Option 3 ID : 64635049873

Option 4 ID : 64635049874

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.72

મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યમાં કઈ પરંપરા અંગેનું સંશોધન
અલ્પ માત્રામાં થયું છે ?

- (1) શૈવ
- (2) જૈન
- (3) રામ
- (4) વૈષ્ણવ

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635012594

Option 1 ID : 64635049555

Option 2 ID : 64635049556

Option 3 ID : 64635049557

Option 4 ID : 64635049558

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.73

સર્વથા સુસંગત જૂથ જણાવો :

- (1) બાલકાંડ, અરણ્યકાંડ, યુદ્ધકાંડ, સભાકાંડ
- (2) સભાપર્વ, ઉદ્યોગપર્વ, શલ્યપર્વ, સ્ત્રીપર્વ
- (3) પરીક્ષિત જન્મ, પુરંજન, પૃથુઅવતાર, પરશુરામ આગમન
- (4) ભ્રમરબાધાપ્રસંગ, વીંટીપ્રસંગ, પ્રત્યાખ્યાન, રાજ્યવિદ્રોહ

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635012625

Option 1 ID : 64635049679

Option 2 ID : 64635049680

Option 3 ID : 64635049681

Option 4 ID : 64635049682

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.74

કયું વિગતજૂથ કાળક્રમમાં નથી ?

- (1) કે.કા. શાસ્ત્રી, કે.બી. વ્યાસ, ભોગીલાલ સાંડેસરા, પ્રબોધ પંડિત
- (2) પ્રબોધ પંડિત, કે.કા. શાસ્ત્રી, હરિવલ્લભ ભાયાણી, કે.બી. વ્યાસ
- (3) કે.બી. વ્યાસ, હરિવલ્લભ ભાયાણી, પ્રબોધ પંડિત, શાંતિભાઈ આચાર્ય
- (4) કે.કા. શાસ્ત્રી, ભોગીલાલ સાંડેસરા, પ્રબોધ પંડિત, શાંતિભાઈ આચાર્ય

Options 1. 1

2. 2

3. 3
4. 4

Question Type : MCQ
Question ID : 64635012654
Option 1 ID : 64635049795
Option 2 ID : 64635049796
Option 3 ID : 64635049797
Option 4 ID : 64635049798
Status : Answered
Chosen Option : 2

Q.75

સાચાં જોડકા બનાવો.

I

II

- | | |
|-----------------------------|---------------------------------------|
| (a) હરજીવન પુરુષોત્તમ શુકલ | (i) લોકકથા |
| (b) પિતિત | (ii) ગુજરાત તથા કાઠિયાવાડ દેશની વારતા |
| (c) ફરામજી બહમનજી માસ્ટર | (iii) ભડલીવાક્ય |
| (d) કવિ રુસ્તમ ખુરશેદ ઈરાની | (iv) કહેવતમાળા |

- (1) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iv), (d)-(iii)
(2) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(iv)
(3) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(i)
(4) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(iii), (d)-(ii)

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ
Question ID : 64635012674
Option 1 ID : 64635049875
Option 2 ID : 64635049876
Option 3 ID : 64635049877
Option 4 ID : 64635049878
Status : Answered
Chosen Option : 4

Q.76

સાચાં જોડકા બનાવો.

I

II

(a) રાસ

(i) ભાસ

(b) પદ્યવાર્તા

(ii) કડવું

(c) ફાગુ

(iii) ખંડ

(d) આખ્યાન

(iv) ધત્ત

(1) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(ii)

(2) (a)-(i), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(ii)

(3) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(iv)

(4) (a)-(i), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(iii)

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635012675

Option 1 ID : 64635049879

Option 2 ID : 64635049880

Option 3 ID : 64635049881

Option 4 ID : 64635049882

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.77

નીચેનાં વિધાનોની યથાર્થતા તપાસો :

(A) 'નવલશા હીરજી'માં શરતનું કથાઘટક છે.

(B) 'નવલશા હીરજી'માં દુહાનો પ્રયોગ છે.

(1) (A) સાચું છે અને (B) ખોટું છે.

(2) (A) ખોટું છે અને (B) સાચું છે.

(3) (A) અને (B) બંને સાચાં છે.

(4) (A) અને (B) બંને ખોટાં છે.

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635012607

Option 1 ID : 64635049607

Option 2 ID : 64635049608

Option 3 ID : 64635049609

Option 4 ID : 64635049610
Status : Answered
Chosen Option : 1

Q.78

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ શોધો.

‘અંધારી ગલીમાં સફેદ ટપકાં’ —

- (1) માનવનિયતિ
- (2) વૈધવ્યનું કારુણ્ય
- (3) આદર્શનું નિરૂપણ
- (4) સામાજિક અભિજ્ઞતા

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ
Question ID : 64635012647
Option 1 ID : 64635049767
Option 2 ID : 64635049768
Option 3 ID : 64635049769
Option 4 ID : 64635049770
Status : Answered
Chosen Option : 2

Q.79

સાચાં જોડકા બનાવો.

I

II

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| (a) સૌંદર્યનિષ્ઠતાવાદ | (i) સ્ટીફન ગ્રીનબ્લાટ |
| (b) પરાવાસ્તવવાદ | (ii) વર્જિનિયા વુલ્ફ |
| (c) નવ્ય ઇતિહાસવાદ | (iii) બોમગાર્ટન |
| (d) નારીવાદ | (iv) સાલ્વાદોર ડાલી |
- (1) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)
 - (2) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iii)
 - (3) (a)-(i), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(iv)
 - (4) (a)-(i), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(iii)

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ
Question ID : 64635012671
Option 1 ID : 64635049863
Option 2 ID : 64635049864
Option 3 ID : 64635049865
Option 4 ID : 64635049866
Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.80

નીચેનાં વિધાનોની યથાર્થતા તપાસો :

- (A) 'સભાનપણે કેળવેલી જડતા સારી' - મેરી બેટન.
 (B) 'એવો કોઈ દરવાજો નથી, કોઈ સાંકળ નથી, કોઈ તાળું નથી, જેનાથી તું મારા મગજને કેદ કરી શકે' - ભોયતળિયેનો આદમી.

- (1) (A) સાચું છે અને (B) ખોટું છે.
 (2) (A) ખોટું છે અને (B) સાચું છે.
 (3) (A) અને (B) બંને સાચાં છે.
 (4) (A) અને (B) બંને ખોટાં છે.

Options 1. 1

2. 2
 3. 3
 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635012608

Option 1 ID : 64635049611

Option 2 ID : 64635049612

Option 3 ID : 64635049613

Option 4 ID : 64635049614

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.81

નીચેનાં વિધાનોની યથાર્થતા તપાસો :

- (A) સંશોધન એ વિવેચનનો વિસ્તાર છે.
 (B) સંશોધન અને વિવેચન વચ્ચે ભેદ છે.

- (1) (A) સાચું છે અને (B) ખોટું છે.
 (2) (A) ખોટું છે અને (B) સાચું છે.
 (3) (A) અને (B) બંને સાચાં છે.
 (4) (A) અને (B) બંને ખોટાં છે.

Options 1. 1

2. 2
 3. 3
 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635012604

Option 1 ID : 64635049595

Option 2 ID : 64635049596

Option 3 ID : 64635049597

Option 4 ID : 64635049598

Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.82

કયું વિગતજૂથ કાળક્રમમાં નથી ?

- (1) મેકબેથ, ધ વેસ્ટલેન્ડ, વેઈટિંગ ફોર ગોદો, ધ રોડ
- (2) અ રૂમ ઓફ વન્સ ઓઉન, ધ રોડ, નોટ્સ ફ્રોમ અન્ડરગ્રાઉન્ડ ફોન્ટામારા
- (3) ઈલિયડ, યુલિસિસ, બ્યુટીફુલ વન્સ આર નોટ યટ બોર્ન, ફાયર ઓન ધ માઉન્ટેઈન
- (4) ઈડિપસ રેક્સ, મધર, રાઈનોસરોસ, સોન્ગ ઓવ સોલોમન

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : **MCQ**Question ID : **64635012658**Option 1 ID : **64635049811**Option 2 ID : **64635049812**Option 3 ID : **64635049813**Option 4 ID : **64635049814**Status : **Answered**Chosen Option : **2**

Q.83

સર્વથા સુસંગત જૂથ જણાવો :

- (1) રચેલ કાર્સન, વંદના શિવા, વિલિયમ રુકેલ, જ્યોર્જ પુલે
- (2) હાન્સ યાઉસ, આઈઝર, ઈંગલટન, ગાડામેર
- (3) આન્દ્રે બ્રેતો, એલુઆર્દ, ત્રિસ્તાન ઝારા, બોદલેર
- (4) વર્જિનિયા વુલ્ફ, સીમોન-દ-બ્યૂઆર, ગ્રીનબ્લાટ, લકાન

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : **MCQ**Question ID : **64635012621**Option 1 ID : **64635049663**Option 2 ID : **64635049664**Option 3 ID : **64635049665**Option 4 ID : **64635049666**Status : **Answered**Chosen Option : **3**

Q.84

કયું વિગતજૂથ કાળક્રમમાં નથી ?

- (1) ત્રિભુવન દીપક પ્રબંધ, વિમલપ્રબંધ, કાન્હડે પ્રબંધ,
માધવાનલ કામકંદલા પ્રબંધ
- (2) પુરંદર પરાજય, અવિભક્ત આત્મા, તર્પણ, પુરુષ સમોવડી
- (3) કપોળકલ્પિત, નીલીનું ભૂત, પૃથ્વી અને સ્વર્ગ, શાંતિદાસ
- (4) જયંત, કોકિલા, દિવ્યચક્ષુ, ભારેલોઅગ્નિ

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635012655

Option 1 ID : 64635049799

Option 2 ID : 64635049800

Option 3 ID : 64635049801

Option 4 ID : 64635049802

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.85

સર્વથા વિસંગત જૂથ જણાવો :

- (1) બંગાળી ફિલ્મરૂપાન્તરણ : પથેર પાંચાલી, નષ્ટનીડ, મેઘે ઠાકા
તારા
- (2) હિન્દી ફિલ્મરૂપાન્તરણ : સદગતિ, મારે ગયે ગુલશામ, માયા
દર્પણ
- (3) મરાઠી ફિલ્મરૂપાન્તરણ : નટસમ્રાટ, મહાનંદા, પિંજર
- (4) ગુજરાતી ફિલ્મરૂપાન્તરણ : કંકુ, ભવની ભવાઈ, રેવા

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635012639

Option 1 ID : 64635049735

Option 2 ID : 64635049736

Option 3 ID : 64635049737

Option 4 ID : 64635049738

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.86

કાળક્રમમાં ગોઠવો.

(a) નંજમ્મા

(b) ગૌતમી

(c) સીતા

(d) વસંતસેના

(1) (c), (b), (d), (a)

(2) (a), (b), (c), (d)

(3) (b), (d), (a), (c)

(4) (d), (a), (b), (c)

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635012666

Option 1 ID : 64635049843

Option 2 ID : 64635049844

Option 3 ID : 64635049845

Option 4 ID : 64635049846

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.87

સર્વથા સુસંગત જૂથ જણાવો :

(1) રેને વેલેક, હેનરી રેમાક, ઓસ્ટીન વોરેન, પ્રાવર

(2) રેને વેલેક, પોલ વો, પ્રાવર, જ્યાં મારિ કરે

(3) હેનરી રેમાક, પોલ વો, શ્લેગલ, મેથ્યુ આર્નલ્ડ

(4) ફાન્સ્વા ગુઈયાર્દ, મારિઓસ, ઓસ્ટીન વોરેન, ગટે

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635012627

Option 1 ID : 64635049687

Option 2 ID : 64635049688

Option 3 ID : 64635049689

Option 4 ID : 64635049690

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.88

સર્વથા સુસંગત જૂથ જણાવો :

- (1) હયાતી, દલિત પેન્થર, દુંદુભિ, દલિત ચેતના
- (2) અનૌરસ સૂર્ય, બહિષ્કૃત ફૂલો, પારખું, ખડકી
- (3) જી સાહેબ, દાયાણ, મુંઝારો, થળી
- (4) મલક, ગીધ, ચોકી, ડહેલું

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635012626

Option 1 ID : 64635049683

Option 2 ID : 64635049684

Option 3 ID : 64635049685

Option 4 ID : 64635049686

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.89

નીચેનામાંથી કયું કાવ્ય કરુણપ્રશસ્તિ નથી ?

- (1) ફારબસવિરહ
- (2) સદગત મોટાભાઈને
- (3) ગાયત્રી
- (4) અનુ દીકરી

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635012595

Option 1 ID : 64635049559

Option 2 ID : 64635049560

Option 3 ID : 64635049561

Option 4 ID : 64635049562

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.90

નીચેનામાંથી કઈ નવલકથાનું ફિલ્મીરૂપાંતરણ થયું નથી ?

- (1) લીલુડી ધરતી
- (2) ઝેર તો પીધાં છે જાણી જાણી
- (3) અમૃતા
- (4) સરસ્વતીચંદ્ર

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ
 Question ID : 64635012599
 Option 1 ID : 64635049575
 Option 2 ID : 64635049576
 Option 3 ID : 64635049577
 Option 4 ID : 64635049578
 Status : Answered
 Chosen Option : 3

Q.91

નીચેનામાંથી કયું પાત્ર 'આરોગ્યનિકેતન' નું નથી ?

- (1) જગતબંધુ
- (2) શામુપદાન
- (3) ઠાકુરદાસ
- (4) મોતી

Options 1. 1
 2. 2
 3. 3
 4. 4

Question Type : MCQ
 Question ID : 64635012596
 Option 1 ID : 64635049563
 Option 2 ID : 64635049564
 Option 3 ID : 64635049565
 Option 4 ID : 64635049566
 Status : Answered
 Chosen Option : 2

Q.92

નીચેનામાંથી કયો કથાસંદર્ભ 'ફોન્ટામારા' માં નથી ?

- (1) સ્વરૂપાંતર
- (2) શોષણ
- (3) પ્રતિકાર
- (4) અંધશ્રદ્ધા

Options 1. 1
 2. 2
 3. 3
 4. 4

Question Type : MCQ
 Question ID : 64635012598
 Option 1 ID : 64635049571
 Option 2 ID : 64635049572
 Option 3 ID : 64635049573
 Option 4 ID : 64635049574
 Status : Answered
 Chosen Option : 1

Q.93

નીચેનાં વિધાનોની યથાર્થતા તપાસો :

(A) 'મૃચ્છકટિકમ્' સામાજિક-રાજકીય ક્રાંતિનું નાટક છે.

(B) 'કર્ણભાર'માં કર્ણના મૃત્યુનો પ્રસંગ નિરૂપાયો છે.

- (1) (A) સાચું છે અને (B) ખોટું છે.
 (2) (A) ખોટું છે અને (B) સાચું છે.
 (3) (A) અને (B) બંને સાચાં છે.
 (4) (A) અને (B) બંને ખોટાં છે.

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635012606

Option 1 ID : 64635049603

Option 2 ID : 64635049604

Option 3 ID : 64635049605

Option 4 ID : 64635049606

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.94

સર્વથા વિસંગત જૂથ જણાવો :

- (1) વાક્યમ્ રસાત્મકમ્ કાવ્યમ્ — વિશ્વનાથ
 (2) નનુ શબ્દાર્થૌ કાવ્યમ્ — રુરુટ
 (3) કાવ્યશોભાયાઃ કર્તારો ધર્મા ગુણાઃ । — ભામહ
 (4) તસ્ય ચ કારણમ્ કવિગતા કેવલા પ્રતિભા — જગન્નાથ

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635012631

Option 1 ID : 64635049703

Option 2 ID : 64635049704

Option 3 ID : 64635049705

Option 4 ID : 64635049706

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.95

કાળક્રમમાં ગોઠવો.

- (a) ઐતિહાસિક અભ્યાસપદ્ધતિ
- (b) વર્ણનાત્મક અભ્યાસપદ્ધતિ
- (c) શૈલીપરક અભ્યાસપદ્ધતિ
- (d) તુલનાત્મક અભ્યાસપદ્ધતિ

- (1) (b), (a), (c), (d)
- (2) (a), (b), (c), (d)
- (3) (c), (d), (a), (b)
- (4) (b), (a), (d), (c)

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635012663

Option 1 ID : 64635049831

Option 2 ID : 64635049832

Option 3 ID : 64635049833

Option 4 ID : 64635049834

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.96

એક જ સર્જકની જુદી જુદી ભાષામાં રચાયેલી, કૃતિઓનો તુલનાત્મક અભ્યાસ કયા અભિગમથી કરી શકાય ?

- (1) ફ્રેન્ચ અભિગમ
- (2) જર્મન અભિગમ
- (3) ભારતીય અભિગમ
- (4) અમેરિકન અભિગમ

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635012588

Option 1 ID : 64635049531

Option 2 ID : 64635049532

Option 3 ID : 64635049533

Option 4 ID : 64635049534

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.97

કાળક્રમમાં ગોઠવો.

- (a) મમ નાભિકમળનું જંતુ એહ
- (b) રે શિર સાટે નટવરને વરીએ
- (c) કોઈ માધવ લો, કોઈ માધવ લો
- (d) અભિનવો આનંદ આજ, અગોચર ગોચર હવું એ

- (1) (d), (b), (a), (c)
- (2) (a), (b), (c), (d)
- (3) (c), (d), (a), (b)
- (4) (b), (c), (a), (d)

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635012660

Option 1 ID : 64635049819

Option 2 ID : 64635049820

Option 3 ID : 64635049821

Option 4 ID : 64635049822

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.98

કયું વિગતજૂથ કાળક્રમમાં નથી ?

- (1) મરણોત્તર, ચહેરા, પૃથિવીવલ્લભ, ગીધ
- (2) નંદબત્રીસી, મારી હકીકત, ઉગમણો દેશ, બજતાં નૂપુર
- (3) રણયજ્ઞ, ફારબસવિરહ, ખરા બપોર, નવલશા હીરજી
- (4) માનવીની ભવાઈ, દૂરના એ સૂર, ફૂવો, આકો જામ ખુમારી

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635012657

Option 1 ID : 64635049807

Option 2 ID : 64635049808

Option 3 ID : 64635049809

Option 4 ID : 64635049810

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.99

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ શોધો.

‘મધ્યકાલીન ગુજરાતી જ્ઞાનમાર્ગી કવિતા’ —

- (1) નિરાકારની ઉપાસના
- (2) સાકારની ઉપાસના
- (3) યોગનું મહત્ત્વ
- (4) કર્મમાર્ગી

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635012640

Option 1 ID : 64635049739

Option 2 ID : 64635049740

Option 3 ID : 64635049741

Option 4 ID : 64635049742

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.100

નીચેનામાંથી કયો વિવેચનગ્રંથ ઉમાશંકર જોશીનો નથી ?

- (1) કવિની સાધના
- (2) કાવ્યચર્યા
- (3) કવિની શ્રદ્ધા
- (4) સમસંવેદન

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635012592

Option 1 ID : 64635049547

Option 2 ID : 64635049548

Option 3 ID : 64635049549

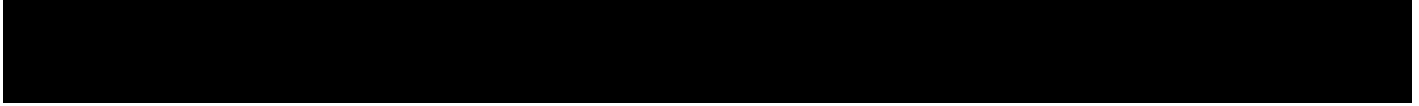
Option 4 ID : 64635049550

Status : Answered

Chosen Option : 2


[Home](#)
[Logout](#)

Candidate Details



Challenge/s regarding Answer Key

Remark	QuestionID	Correct Option(s)	ID Options claimed			
	64635012528	64635049301	☐ 64635049299	☐ 64635049300	☐ 64635049301	☐ 64635049302
	64635012529	64635049306	☐ 64635049303	☐ 64635049304	☐ 64635049305	☐ 64635049306
	64635012530	64635049307	☐ 64635049307	☐ 64635049308	☐ 64635049309	☐ 64635049310
	64635012531	64635049314	☐ 64635049311	☐ 64635049312	☐ 64635049313	☐ 64635049314
	64635012532	64635049317	☐ 64635049315	☐ 64635049316	☐ 64635049317	☐ 64635049318
	64635012533	64635049322	☐ 64635049319	☐ 64635049320	☐ 64635049321	☐ 64635049322
	64635012534	64635049324	☐ 64635049323	☐ 64635049324	☐ 64635049325	☐ 64635049326
	64635012535	64635049330	☐ 64635049327	☐ 64635049328	☐ 64635049329	☐ 64635049330
	64635012536	64635049333	☐ 64635049331	☐ 64635049332	☐ 64635049333	☐ 64635049334
	64635012537	64635049335	☐ 64635049335	☐ 64635049336	☐ 64635049337	☐ 64635049338
	64635012539	64635049341	☐ 64635049339	☐ 64635049340	☐ 64635049341	☐ 64635049342
	64635012540	64635049344	☐ 64635049343	☐ 64635049344	☐ 64635049345	☐ 64635049346
	64635012541	64635049350	☐ 64635049347	☐ 64635049348	☐ 64635049349	☐ 64635049350
	64635012542	64635049354	☐ 64635049351	☐ 64635049352	☐ 64635049353	☐ 64635049354
	64635012543	64635049357	☐ 64635049355	☐ 64635049356	☐ 64635049357	☐ 64635049358
	64635012544	64635049359	☐ 64635049359	☐ 64635049360	☐ 64635049361	☐ 64635049362
	64635012545	64635049366	☐ 64635049363	☐ 64635049364	☐ 64635049365	☐ 64635049366
	64635012546	64635049369	☐ 64635049367	☐ 64635049368	☐ 64635049369	☐ 64635049370
	64635012547	64635049372	☐ 64635049371	☐ 64635049372	☐ 64635049373	☐ 64635049374

	64635012548	64635049377	☐ 64635049375	☐ 64635049376	☐ 64635049377	☐ 64635049378
	64635012549	64635049379	☐ 64635049379	☐ 64635049380	☐ 64635049381	☐ 64635049382
	64635012550	64635049386	☐ 64635049383	☐ 64635049384	☐ 64635049385	☐ 64635049386
	64635012551	64635049389	☐ 64635049387	☐ 64635049388	☐ 64635049389	☐ 64635049390
	64635012552	64635049392	☐ 64635049391	☐ 64635049392	☐ 64635049393	☐ 64635049394
	64635012553	64635049396	☐ 64635049395	☐ 64635049396	☐ 64635049397	☐ 64635049398
	64635012554	64635049399	☐ 64635049399	☐ 64635049400	☐ 64635049401	☐ 64635049402
	64635012555	64635049405	☐ 64635049403	☐ 64635049404	☐ 64635049405	☐ 64635049406
	64635012556	64635049409	☐ 64635049407	☐ 64635049408	☐ 64635049409	☐ 64635049410
	64635012557	64635049411	☐ 64635049411	☐ 64635049412	☐ 64635049413	☐ 64635049414
	64635012558	64635049415	☐ 64635049415	☐ 64635049416	☐ 64635049417	☐ 64635049418
	64635012560	64635049421	☐ 64635049419	☐ 64635049420	☐ 64635049421	☐ 64635049422
	64635012561	64635049425	☐ 64635049423	☐ 64635049424	☐ 64635049425	☐ 64635049426
	64635012562	64635049430	☐ 64635049427	☐ 64635049428	☐ 64635049429	☐ 64635049430
	64635012563	64635049433	☐ 64635049431	☐ 64635049432	☐ 64635049433	☐ 64635049434
	64635012564	64635049436	☐ 64635049435	☐ 64635049436	☐ 64635049437	☐ 64635049438
	64635012565	64635049441	☐ 64635049439	☐ 64635049440	☐ 64635049441	☐ 64635049442
	64635012566	64635049446	☐ 64635049443	☐ 64635049444	☐ 64635049445	☐ 64635049446
	64635012567	64635049450	☐ 64635049447	☐ 64635049448	☐ 64635049449	☐ 64635049450
	64635012568	64635049454	☐ 64635049451	☐ 64635049452	☐ 64635049453	☐ 64635049454
	64635012569	64635049457	☐ 64635049455	☐ 64635049456	☐ 64635049457	☐ 64635049458
	64635012570	64635049459	☐ 64635049459	☐ 64635049460	☐ 64635049461	☐ 64635049462
	64635012571	64635049465	☐ 64635049463	☐ 64635049464	☐ 64635049465	☐ 64635049466
	64635012572	64635049469	☐ 64635049467	☐ 64635049468	☐ 64635049469	☐ 64635049470
	64635012573	64635049471	☐ 64635049471	☐ 64635049472	☐ 64635049473	☐ 64635049474
	64635012574	64635049476	☐ 64635049475	☐ 64635049476	☐ 64635049477	☐ 64635049478
	64635012575	64635049481	☐ 64635049479	☐ 64635049480	☐ 64635049481	☐ 64635049482
	64635012576	64635049484	☐ 64635049483	☐ 64635049484	☐ 64635049485	☐ 64635049486

	64635012577	64635049490	☐ 64635049487	☐ 64635049488	☐ 64635049489	☐ 64635049490
	64635012578	64635049493	☐ 64635049491	☐ 64635049492	☐ 64635049493	☐ 64635049494
	64635012579	64635049496	☐ 64635049495	☐ 64635049496	☐ 64635049497	☐ 64635049498
	64635012580	64635049500	☐ 64635049499	☐ 64635049500	☐ 64635049501	☐ 64635049502
	64635012581	64635049503	☐ 64635049503	☐ 64635049504	☐ 64635049505	☐ 64635049506
	64635012582	64635049510	☐ 64635049507	☐ 64635049508	☐ 64635049509	☐ 64635049510
	64635012583	64635049513	☐ 64635049511	☐ 64635049512	☐ 64635049513	☐ 64635049514
	64635012584	64635049516	☐ 64635049515	☐ 64635049516	☐ 64635049517	☐ 64635049518
	64635012585	64635049519	☐ 64635049519	☐ 64635049520	☐ 64635049521	☐ 64635049522
	64635012586	64635049525	☐ 64635049523	☐ 64635049524	☐ 64635049525	☐ 64635049526
	64635012587	64635049528	☐ 64635049527	☐ 64635049528	☐ 64635049529	☐ 64635049530
	64635012588	64635049534	☐ 64635049531	☐ 64635049532	☐ 64635049533	☐ 64635049534
	64635012589	64635049535	☐ 64635049535	☐ 64635049536	☐ 64635049537	☐ 64635049538
	64635012590	64635049541	☐ 64635049539	☐ 64635049540	☐ 64635049541	☐ 64635049542
	64635012591	64635049543	☐ 64635049543	☐ 64635049544	☐ 64635049545	☐ 64635049546
	64635012592	64635049548	☐ 64635049547	☐ 64635049548	☐ 64635049549	☐ 64635049550
	64635012593	64635049554	☐ 64635049551	☐ 64635049552	☐ 64635049553	☐ 64635049554
	64635012594	64635049555	☐ 64635049555	☐ 64635049556	☐ 64635049557	☐ 64635049558
	64635012595	64635049561	☐ 64635049559	☐ 64635049560	☐ 64635049561	☐ 64635049562
	64635012596	64635049564	☐ 64635049563	☐ 64635049564	☐ 64635049565	☐ 64635049566
	64635012597	64635049570	☐ 64635049567	☐ 64635049568	☐ 64635049569	☐ 64635049570
	64635012598	64635049571	☐ 64635049571	☐ 64635049572	☐ 64635049573	☐ 64635049574
	64635012599	64635049577	☐ 64635049575	☐ 64635049576	☐ 64635049577	☐ 64635049578
	64635012600	64635049581	☐ 64635049579	☐ 64635049580	☐ 64635049581	☐ 64635049582
	64635012601	64635049583	☐ 64635049583	☐ 64635049584	☐ 64635049585	☐ 64635049586
	64635012602	64635049590	☐ 64635049587	☐ 64635049588	☐ 64635049589	☐ 64635049590
	64635012603	64635049592	☐ 64635049591	☐ 64635049592	☐ 64635049593	☐ 64635049594

	64635012604	64635049596	☐ 64635049595	☐ 64635049596	☐ 64635049597	☐ 64635049598
	64635012605	64635049599	☐ 64635049599	☐ 64635049600	☐ 64635049601	☐ 64635049602
	64635012606	64635049603	☐ 64635049603	☐ 64635049604	☐ 64635049605	☐ 64635049606
	64635012607	64635049609	☐ 64635049607	☐ 64635049608	☐ 64635049609	☐ 64635049610
	64635012608	64635049614	☐ 64635049611	☐ 64635049612	☐ 64635049613	☐ 64635049614
	64635012609	64635049617	☐ 64635049615	☐ 64635049616	☐ 64635049617	☐ 64635049618
	64635012610	64635049619	☐ 64635049619	☐ 64635049620	☐ 64635049621	☐ 64635049622
	64635012611	64635049623	☐ 64635049623	☐ 64635049624	☐ 64635049625	☐ 64635049626
	64635012612	64635049629	☐ 64635049627	☐ 64635049628	☐ 64635049629	☐ 64635049630
	64635012613	64635049631	☐ 64635049631	☐ 64635049632	☐ 64635049633	☐ 64635049634
	64635012614	64635049637	☐ 64635049635	☐ 64635049636	☐ 64635049637	☐ 64635049638
	64635012615	64635049642	☐ 64635049639	☐ 64635049640	☐ 64635049641	☐ 64635049642
	64635012616	64635049645	☐ 64635049643	☐ 64635049644	☐ 64635049645	☐ 64635049646
	64635012617	64635049648	☐ 64635049647	☐ 64635049648	☐ 64635049649	☐ 64635049650
	64635012618	64635049653	☐ 64635049651	☐ 64635049652	☐ 64635049653	☐ 64635049654
	64635012619	64635049655	☐ 64635049655	☐ 64635049656	☐ 64635049657	☐ 64635049658
	64635012620	64635049661	☐ 64635049659	☐ 64635049660	☐ 64635049661	☐ 64635049662
	64635012621	64635049664	☐ 64635049663	☐ 64635049664	☐ 64635049665	☐ 64635049666
	64635012622	64635049670	☐ 64635049667	☐ 64635049668	☐ 64635049669	☐ 64635049670
	64635012623	64635049671	☐ 64635049671	☐ 64635049672	☐ 64635049673	☐ 64635049674
	64635012624	64635049678	☐ 64635049675	☐ 64635049676	☐ 64635049677	☐ 64635049678
	64635012625	64635049681	☐ 64635049679	☐ 64635049680	☐ 64635049681	☐ 64635049682
	64635012626	64635049685	☐ 64635049683	☐ 64635049684	☐ 64635049685	☐ 64635049686
	64635012627	64635049687	☐ 64635049687	☐ 64635049688	☐ 64635049689	☐ 64635049690
	64635012628	64635049691	☐ 64635049691	☐ 64635049692	☐ 64635049693	☐ 64635049694
	64635012629	64635049696	☐ 64635049695	☐ 64635049696	☐ 64635049697	☐ 64635049698
	64635012630	64635049702	☐ 64635049699	☐ 64635049700	☐ 64635049701	☐ 64635049702
	64635012631	64635049705	☐ 64635049703	☐ 64635049704	☐ 64635049705	☐ 64635049706

	64635012632	64635049708	☐ 64635049707	☐ 64635049708	☐ 64635049709	☐ 64635049710
	64635012633	64635049711	☐ 64635049711	☐ 64635049712	☐ 64635049713	☐ 64635049714
	64635012634	64635049715	☐ 64635049715	☐ 64635049716	☐ 64635049717	☐ 64635049718
	64635012635	64635049722	☐ 64635049719	☐ 64635049720	☐ 64635049721	☐ 64635049722
	64635012636	64635049725	☐ 64635049723	☐ 64635049724	☐ 64635049725	☐ 64635049726
	64635012637	64635049730	☐ 64635049727	☐ 64635049728	☐ 64635049729	☐ 64635049730
	64635012638	64635049732	☐ 64635049731	☐ 64635049732	☐ 64635049733	☐ 64635049734
	64635012639	64635049737	☐ 64635049735	☐ 64635049736	☐ 64635049737	☐ 64635049738
	64635012640	64635049739	☐ 64635049739	☐ 64635049740	☐ 64635049741	☐ 64635049742
	64635012641	64635049744	☐ 64635049743	☐ 64635049744	☐ 64635049745	☐ 64635049746
	64635012642	64635049749	☐ 64635049747	☐ 64635049748	☐ 64635049749	☐ 64635049750
	64635012643	64635049754	☐ 64635049751	☐ 64635049752	☐ 64635049753	☐ 64635049754
	64635012644	64635049756	☐ 64635049755	☐ 64635049756	☐ 64635049757	☐ 64635049758
	64635012645	64635049761	☐ 64635049759	☐ 64635049760	☐ 64635049761	☐ 64635049762
	64635012646	64635049763	☐ 64635049763	☐ 64635049764	☐ 64635049765	☐ 64635049766
	64635012647	64635049768	☐ 64635049767	☐ 64635049768	☐ 64635049769	☐ 64635049770
	64635012648	64635049774	☐ 64635049771	☐ 64635049772	☐ 64635049773	☐ 64635049774
	64635012649	64635049776	☐ 64635049775	☐ 64635049776	☐ 64635049777	☐ 64635049778
	64635012650	64635049782	☐ 64635049779	☐ 64635049780	☐ 64635049781	☐ 64635049782
	64635012651	64635049785	☐ 64635049783	☐ 64635049784	☐ 64635049785	☐ 64635049786
	64635012652	64635049790	☐ 64635049787	☐ 64635049788	☐ 64635049789	☐ 64635049790
	64635012653	64635049791	☐ 64635049791	☐ 64635049792	☐ 64635049793	☐ 64635049794
	64635012654	64635049796	☐ 64635049795	☐ 64635049796	☐ 64635049797	☐ 64635049798
	64635012655	64635049801	☐ 64635049799	☐ 64635049800	☐ 64635049801	☐ 64635049802
	64635012656	64635049806	☐ 64635049803	☐ 64635049804	☐ 64635049805	☐ 64635049806
	64635012657	64635049807	☐ 64635049807	☐ 64635049808	☐ 64635049809	☐ 64635049810
	64635012658	64635049812	☐ 64635049811	☐ 64635049812	☐ 64635049813	☐ 64635049814

	64635012659	64635049817	☐ 64635049815	☐ 64635049816	☐ 64635049817	☐ 64635049818
	64635012660	64635049821	☐ 64635049819	☐ 64635049820	☐ 64635049821	☐ 64635049822
	64635012661	64635049824	☐ 64635049823	☐ 64635049824	☐ 64635049825	☐ 64635049826
	64635012662	64635049829	☐ 64635049827	☐ 64635049828	☐ 64635049829	☐ 64635049830
	64635012663	64635049834	☐ 64635049831	☐ 64635049832	☐ 64635049833	☐ 64635049834
	64635012664	64635049836	☐ 64635049835	☐ 64635049836	☐ 64635049837	☐ 64635049838
	64635012665	64635049841	☐ 64635049839	☐ 64635049840	☐ 64635049841	☐ 64635049842
	64635012666	64635049843	☐ 64635049843	☐ 64635049844	☐ 64635049845	☐ 64635049846
	64635012667	64635049850	☐ 64635049847	☐ 64635049848	☐ 64635049849	☐ 64635049850
	64635012668	64635049853	☐ 64635049851	☐ 64635049852	☐ 64635049853	☐ 64635049854
	64635012669	64635049856	☐ 64635049855	☐ 64635049856	☐ 64635049857	☐ 64635049858
	64635012670	64635049862	☐ 64635049859	☐ 64635049860	☐ 64635049861	☐ 64635049862
	64635012671	64635049863	☐ 64635049863	☐ 64635049864	☐ 64635049865	☐ 64635049866
	64635012672	64635049869	☐ 64635049867	☐ 64635049868	☐ 64635049869	☐ 64635049870
	64635012673	64635049872	☐ 64635049871	☐ 64635049872	☐ 64635049873	☐ 64635049874
	64635012674	64635049878	☐ 64635049875	☐ 64635049876	☐ 64635049877	☐ 64635049878
	64635012675	64635049879	☐ 64635049879	☐ 64635049880	☐ 64635049881	☐ 64635049882
	64635012676	64635049883	☐ 64635049883	☐ 64635049884	☐ 64635049885	☐ 64635049886
	64635012677	64635049889	☐ 64635049887	☐ 64635049888	☐ 64635049889	☐ 64635049890
	64635012678	64635049893	☐ 64635049891	☐ 64635049892	☐ 64635049893	☐ 64635049894
	64635012679	64635049895	☐ 64635049895	☐ 64635049896	☐ 64635049897	☐ 64635049898

SAVE YOUR CLAIMS

Disclaimer: This site is designed and hosted by NIC and the contents are provided by NTA. For any further information, please conta