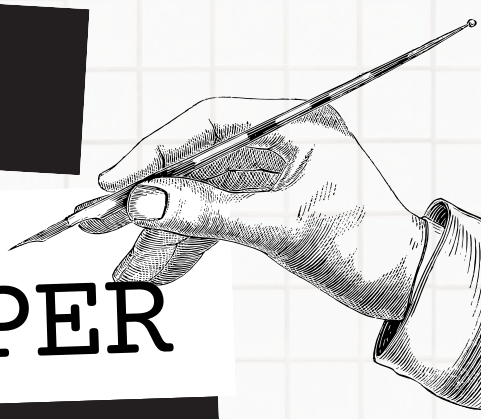
2022

CTET



QUESTION PAPER

CENTRAL TEACHER ELIGIBILITY TEST

December 2022



aglasem.com

CTET SS L1 English L2 Hindi P2

Topic:- CDP_P2_CTET

1) Which of the following characterize the process of development ?

(i) It is a process limited to childhood.

(ii) It is a life long process.

(iii) It begins at birth.

(iv) It begins at conception.

Choose the **correct** option :

(1) (i) (iii)

(2) (i) (iv)

(3) (ii) (iii)

(4) (ii) (iv)

विकास की प्रक्रिया की क्या विशेषताएँ हैं ?

(i) यह प्रक्रिया बचपन तक सीमित है।

(ii) यह जीवन भर चलने वाली प्रक्रिया है।

(iii) इसकी शुरुआत जन्म के समय होती है।

(iv) इसकी शुरुआत गर्भधारण के समय होती हैं।

सही विकल्प चुनें।

(1) (i) (iii)

(2) (i) (iv)

(3) (ii) (iii)

(4) (ii) (iv)

[Question ID = 1][Question Description = S13_CDP_Q001]

1. 1 [Option ID = 1]
2. 2 [Option ID = 2]
3. 3 [Option ID = 3]
4. 4 [Option ID = 4]

2) 'Sensitive' periods of development refers to :

(1) Time spans when the child is ready for certain kinds of learnings.

(2) The time period when children become very emotional.

(3) The time period from conception till birth.

(4) The time period from infancy till adolescence.

विकास की 'संवेदनशील अवधि' से क्या तात्पर्य हैं ?

(1) वह समय अवधि जब बच्चे अधिगम के कुछ प्रकारों के प्रति तत्पर हैं।

(2) वह समय अवधि जब बच्चे बहुत भावुक होते हैं।

(3) गर्भधारण से जन्म तक की समय अवधि।

(4) शैशवावस्था से किशोरावस्था तक की समय अवधि।

[Question ID = 2][Question Description = S13_CDP_Q002]

1. 1 [Option ID = 5]
2. 2 [Option ID = 6]
3. 3 [Option ID = 7]
4. 4 [Option ID = 8]

3)

As a teacher, which of the following would you believe in, if you think that environment is profoundly influential throughout development ?

(1) Provide assistance to children anytime, as with the help of favourable life circumstances children can recover from early negative experiences.

(2) Providing experiences aimed at promoting change would seem to be little value.

(3) Children who are high or low in a characteristic such as verbal ability will remain so at later stages.

(4) Powerful negative events in first few years of life cannot be overcome later.

एक शिक्षिका के रूप में आपकी मान्यता है कि वातावरण का विकास पर निरंतर प्रभाव पड़ता है। इस मान्यता के अनुरूप आपका क्या दृष्टिकोण रहेगा?

(1) बच्चों को किसी भी समय सहायता प्रदान करेंगी, क्योंकि जीवन की अनुकूल परिस्थितियों की मदद से बच्चे आरंभिक नकारात्मक अनुभवों से उबर जाते हैं

(2) बदलाव को बढ़ावा देने के उद्धेश्य से दिए अनुभवों को महत्वपूर्ण नहीं मानेगी।

(3) इस तथ्य पर विश्वास करेंगी कि वे बच्चे जो किसी गुणधर्म जैसे मौखिक कौशल में प्रवीण या कमतर हैं, वह आगे के चरणों में भी ज्यों के त्यों रहेंगे।

(4) जीवन के पहले के कुछ वर्षों में हुई प्रबल नकारात्मक घटनाओं से बाद में उबरा नहीं जा सकता।

[Question ID = 3][Question Description = S13_CDP_Q003]

1. 1 [Option ID = 9]
2. 2 [Option ID = 10]
3. 3 [Option ID = 11]
4. 4 [Option ID = 12]

4) What is the role of schools in socialization of children ?

(1) No role

(2) Primary socializing agency

(3) Secondary socializing agency

(4) Tertiary socializing agency

स्कूल की बच्चों के सामाजीकरण में क्या भूमिका हैं ?

(1) कोई भूमिका नहीं है।

(2) प्राथमिक सामाजीकरण की संस्था है।

(3) द्वितिक सामाजीकरण की संस्था है।

(4) तृतीयक सामाजीकरण की संस्था है।

[Question ID = 4][Question Description = S13_CDP_Q004]

1. 1 [Option ID = 13]
2. 2 [Option ID = 14]
3. 3 [Option ID = 15]
4. 4 [Option ID = 16]

5) The ability to 'Operate on operations' is acquired in :

(1) Sensori-motor stage

(2) Pre-operational stage

(3) Concrete operational stage

(4) Formal operational stage

'संक्रियाओं पर संक्रियाएँ' करने के कौशल किस चरण में विकसित होते हैं ?

(1) संवेदी चालक

(2) पूर्व संक्रियात्मक

(3) मूर्त संक्रियात्मक

(4) अमूर्त संक्रियात्मक

[Question ID = 5][Question Description = S13_CDP_Q005]

1. 1 [Option ID = 17]
2. 2 [Option ID = 18]
3. 3 [Option ID = 19]
4. 4 [Option ID = 20]

6) According to Jean Piaget how do children learn ?

(1) Through passive imitation

(2) By active exploration

(3) Through conditioning

(4) By rewards and punishment

जाँ पियाजे के अनुसार बच्चे कैसे सीखते हैं ?

(1) निष्क्रिय नकल के माध्यम से

(2) सक्रिय अन्वेषण द्वारा

(3) अनुकुलन के माध्यम से

(4) पुरस्कार और दंड द्वारा

[Question ID = 6][Question Description = S13_CDP_Q006]

1. 1 [Option ID = 21]
2. 2 [Option ID = 22]
3. 3 [Option ID = 23]

4. 4 [Option ID = 24]

7) Which of the following is an example of scaffolding ?

(1) Repeated practice

(2) Negative reinforcement

(3) Association of stimulus - response

(4) Providing half solved example

निम्न में से पाड़ का उदाहरण कौन सा हैं ?

(1) बारम्बार अभ्यास

(2) नकारात्मक पुनर्बलन

(3) उद्दीपन–प्रतिक्रिया का अनुबंधन

(4) आधा हल किया हुआ उदाहरण देना

[Question ID = 7][Question Description = S13_CDP_Q007]

1. 1 [Option ID = 25]
2. 2 [Option ID = 26]
3. 3 [Option ID = 27]
4. 4 [Option ID = 28]

8) In his _____ theory, Lev Vygotsky proposed that learning takes place in a context.

(1) Psycho-dynamic

(2) Behavioristic

(3) Information-processing

(4) Socio-cultural

लेव व्यागोत्सकी ने _____ सिद्धांत में प्रतिपादित किया कि सीखने की प्रक्रिया एक संदर्भ में होती हैं।

(1) मनोगतिकी

(2) व्यवहारवादी

(3) सूचना का प्रंसस्करण

(4) सामाजिक–सांस्कृतिक

[Question ID = 8][Question Description = S13_CDP_Q008]

1. 1 [Option ID = 29]
2. 2 [Option ID = 30]
3. 3 [Option ID = 31]
4. 4 [Option ID = 32]

9)

Subhiksha always provides opportunities to the children for creating new knowledge through new exploration, experiments, games and various practical activities in her class. She wants to create a _____.

(1) Progressive and child-centered classroom

(2) Teacher-centered classroom

(3) Controlled and exam-centered classroom

(4) Behavioristic and reward-oriented classroom

सुभिक्षा हमेशा अपनी कक्षा में नए अन्वेषण, प्रयोग, खेल और विभिन्न व्यावहारिक गतिविधियों के माध्यम से बच्चों को नया ज्ञान सर्जन करने के अवसर प्रदान करती हैं। वह किस प्रकार की कक्षा_____ को बढ़ावा देना चाहती हैं?

(1) प्रगतिशील और बाल केंद्रित कक्षा

(2) शिक्षक केंद्रित कक्षा

(3) नियंत्रित और मुल्यांकन केन्द्रित कक्षा

(4) व्यवहारवादी और ईनाम केन्द्रित कक्षा

[Question ID = 9][Question Description = S13_CDP_Q009]

1. 1 [Option ID = 33]
2. 2 [Option ID = 34]
3. 3 [Option ID = 35]
4. 4 [Option ID = 36]

10)

Assertion (A) : Teachers should use standardized IQ tests to measure the IQ of children.

Reason (R) : IQ test scores help the teachers to predict students' academic performance and success later in life.

Choose the **correct** option.

(1) Both **(A)** and **(R)** are true and **(R)** is the correct explanation of **(A)**.

(2) Both **(A)** and **(R)** are true but **(R)** is not the correct explanation of **(A)**.

(3) **(A)** is true but **(R)** is false.

(4) Both **(A)** and **(R)** are false.

कथन (A) : शिक्षकों को बच्चों की बुद्धिलब्धि मापने के लिए बुद्धिलब्धि की मानकीकृत परिक्षाओं का इस्तेमाल करना चाहिए।

तर्क (R) : बुद्धिलब्धि में प्राप्त अंक शिक्षकों को विद्यार्थियों के आकादमिक प्रदर्शन और भविष्य में सफलता की भविष्यवाणी करने में मद्द करते हैं।

सही विकल्प चुनें।

(1) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं और **(R)** सही व्याख्या करता है **(A)** की।

(2) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं लेकिन **(R)** सही व्याख्या नहीं है **(A)** की।

(3) **(A)** सही हैं लेकिन **(R)** गलत है।

(4) **(A)** और **(R)** दोनों गलत हैं।

[Question ID = 10][Question Description = S13_CDP_Q010]

1. 1 [Option ID = 37]
2. 2 [Option ID = 38]

3. 3 [Option ID = 39]
4. 4 [Option ID = 40]

11)

Artists, architects and navigators posses high _____ as per Howard Gardner's theory.

(1) Spatial intelligence
(2) Linguistic intelligence
(3) Musical intelligence
(4) Intrapersonal intelligence

हावर्ड गार्डनर के सिद्धांत के अनुसार कलाकारों, वास्तुकारों और नाविकों के पास कौनसी बुद्धि अधिक मात्रा में होती है?

(1) स्थानिक बुद्धि
(2) भाषाई बुद्धि
(3) संगीतमय बुद्धि
(4) अंतरावैयक्तिक बुद्धि

[Question ID = 11][Question Description = S13_CDP_Q011]
1. 1 [Option ID = 41]
2. 2 [Option ID = 42]
3. 3 [Option ID = 43]
4. 4 [Option ID = 44]

12)

Assertion (A) : Teachers should discourage girls to participate in science and mathematics classrooms.

Reason (R) : Girls do not have the inherent abilities to study mathematics and sciences.

Choose the **correct** option.

(1) Both **(A)** and **(R)** are true and **(R)** is the correct explanation of **(A)**.
(2) Both **(A)** and **(R)** are true but **(R)** is not the correct explanation of **(A)**.
(3) **(A)** is true but **(R)** is false.
(4) Both **(A)** and **(R)** are false.

कथन (A) : शिक्षकों को लड़कियों को विज्ञान व गणित की कक्षाओं में भागीदारी करने से हतोत्साहित करना चाहिए।

तर्क (R) : लड़कियों में गणित व विज्ञान विषयों को पढ़ने की जन्मजात क्षमता नहीं होती।

सही विकल्प चुनें।

(1) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं और **(R)** सही व्याख्या करता है **(A)** की।
(2) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं लेकिन **(R)** सही व्याख्या नहीं है **(A)** की।
(3) **(A)** सही है लेकिन **(R)** गलत है।
(4) **(A)** और **(R)** दोनों गलत हैं।

[Question ID = 12][Question Description = S13_CDP_Q012]
1. 1 [Option ID = 45]
2. 2 [Option ID = 46]
3. 3 [Option ID = 47]
4. 4 [Option ID = 48]

13) Which of the following is a barrier in addressing diverse learning needs of students ?

(1) Collaborative learning

(2) Labelling and segregation

(3) Reasonable accommodation

(4) Multiple pedagogical strategies

निम्न में से कौन सी प्रणाली विद्यार्थियों की विविध अधिगम जरूरतों को पूरा करने में बाधक है?

(1) सहयोगात्मक अधिगम

(2) प्रथक्करण व नामीकरण

(3) उपयुक्त समावेशन

(4) विभिन्न शिक्षाशास्त्रीय पद्धतियाँ

[Question ID = 13][Question Description = S13_CDP_Q013]

1. 1 [Option ID = 49]
2. 2 [Option ID = 50]
3. 3 [Option ID = 51]
4. 4 [Option ID = 52]

14) Assessment should **not** be undertaken :

(1) To find out the readiness levels of children.

(2) To identify gaps in children's conceptual understanding.

(3) To inculcate competitive spirit among children.

(4) To help understand what the child can do.

मूल्यांकन किस उद्धेश्य से **नहीं** किया जाना चाहिए ?

(1) बच्चों की तैयारी के स्तर का पता लगाने।

(2) बच्चों की अवधारणात्मक समझ में कमियों की पहचान करने।

(3) बच्चों में प्रतिस्पर्धा की भावना पैदा करने।

(4) यह समझने में मद्द करने के लिए कि बच्चा क्या कर सकता है।

[Question ID = 14][Question Description = S13_CDP_Q014]

1. 1 [Option ID = 53]
2. 2 [Option ID = 54]
3. 3 [Option ID = 55]
4. 4 [Option ID = 56]

15) According to Lawhrence Kohlberg, moral development :

(1) is a discontinuous process that takes place in six stages.

(2) depends on the social and cultural context of the child.

(3) is inter related with the IQ (Intelligent Quotient) of children.

(4) depends entirely on genetic or heredity factors.

लॉरेंस कोहलबर्ग के अनुसार, नैतिक विकास :

(1) एक असतत प्रक्रिया है जो छह चरणों में होता है।

(2) बच्चों के सामाजिक और सांस्कृतिक संदर्भों पर निर्भर करता है।

(3) बच्चों के बुद्धिलब्धि (IQ) से परस्पर संबंधित है।

(4) पूरी तरह से आनुवंशिक कारकों पर निर्भर करता है।

[Question ID = 15][Question Description = S13_CDP_Q015]

1. 1 [Option ID = 57]
2. 2 [Option ID = 58]
3. 3 [Option ID = 59]
4. 4 [Option ID = 60]

16) Culture of inclusion is promoted through :

(1) Differentiated instruction

(2) Standardised assessment

(3) Segregation

(4) Labelling

समावेशन की संस्कृति को किससे बढ़ावा मिलता है?

(1) विभेदित निर्देश

(2) मानकीकृत मूल्यांकन

(3) पृथक्करण

(4) नामीकरण

[Question ID = 16][Question Description = S13_CDP_Q016]

1. 1 [Option ID = 61]
2. 2 [Option ID = 62]
3. 3 [Option ID = 63]
4. 4 [Option ID = 64]

17)

To cater to the specific needs of a student with visual impairment in her class, which of the following pedagogical adaptations a teacher should make ?

(1) Provisioning for visual presentations

(2) Rigid curriculum

(3) Using tactile materials

(4) Standardized assessment

अपनी कक्षा में एक दृष्टिबाधित विद्यार्थी की विशिष्ट जरूरतों को ध्यान में रखकर, एक अध्यापिका को क्या शिक्षाशास्त्रीय समायोजन करने चाहिएँ ?

(1) दृश्यिक प्रस्तुतीकरण का प्रावधान

(2) सख्त पाठ्यचर्या का पालन

(3) स्पार्शिकि संसाधनों का इस्तेमाल

(4) मानकीकृत मुल्यांकन

[Question ID = 17][Question Description = S13_CDP_Q017]
1. 1 [Option ID = 65]
2. 2 [Option ID = 66]
3. 3 [Option ID = 67]
4. 4 [Option ID = 68]

18)

Neera is in middle school and often confuses letters such as writing 'bad' as 'dab'. This is a typical identifying characteristic of :

(1) Autism
(2) Dyslexia
(3) Learned helplessness
(4) Dysgraphia

नीरा मिडिल स्कूल में पढ़ती है और अक्षरों को लेकर भ्रमित रहती हैं, जैसे कि 'म' को 'न' पड़ती हैं। यह किसका विशिष्ट लक्षण हैं ?

(1) स्वलीनता
(2) पठन वैकल्य
(3) अधिगम असहायपन
(4) लेखन वैकल्य

[Question ID = 18][Question Description = S13_CDP_Q018]
1. 1 [Option ID = 69]
2. 2 [Option ID = 70]
3. 3 [Option ID = 71]
4. 4 [Option ID = 72]

19)

Prem can think of multiple ways of solving a problem and always brings some new ideas to the discussion. This is a characteristic of :

(1) Creativity
(2) Learned helplessness
(3) Egocentricism
(4) Centration

प्रेम किसी समस्या को हल करने के लिए बहुत सारे अलग-अलग तरीकों की समझ रखता हैं और चर्चा करते समय हमेशा नए विचारों को पेश करता है। यह निम्नलिखित में से किसकी विशेषता है?

(1) रचनात्मकता
(2) अधिगम असहायपन
(3) आत्मकेन्द्रियता
(4) केंद्रीयन

[Question ID = 19][Question Description = S13_CDP_Q019]
1. 1 [Option ID = 73]
2. 2 [Option ID = 74]
3. 3 [Option ID = 75]
4. 4 [Option ID = 76]

20)

Teachers should consider failure of children as :

(1) Shameful and humiliating for the children

(2) Shameful and humiliating for the teacher

(3) A reflection of the capabilities of the students and their parents

(4) A reflection of the school system being unable to provide conducive environment for learning

शिक्षकों को बच्चों की असफलता को किस प्रकार देखना चाहिए ?

(1) बच्चों के लिए शर्मनाक और अपमानजनक

(2) शिक्षक के लिए शर्मनाक और अपमानजनक

(3) छात्र और उनके माता-पिता की क्षमताओं का प्रतिबिंब

(4) स्कूल प्रणाली को अनुकूल वातावरण न प्रदान कर पाने का प्रतिबिंब

[Question ID = 20][Question Description = S13_CDP_Q020]

1. 1 [Option ID = 77]
2. 2 [Option ID = 78]
3. 3 [Option ID = 79]
4. 4 [Option ID = 80]

21) Active engagement is **not** promoted in :

(1) Questioning

(2) Rote memorization

(3) Discovery learning

(4) Dialogue

सक्रिय जुड़ाव को निम्न में से किसके द्वारा बढ़ावा **नहीं** दिया जाता हैं?

(1) प्रश्न पूछना

(2) रटकर स्मरण

(3) खोज विधि

(4) संवाद

[Question ID = 21][Question Description = S13_CDP_Q021]

1. 1 [Option ID = 81]
2. 2 [Option ID = 82]
3. 3 [Option ID = 83]
4. 4 [Option ID = 84]

22)

If a child is unable to perform well in school the teachers should :

(1) Reflect on the pedagogical strategies and the school environment.

(2) Punish the child and tell the child's parents to put the child in home tuitions.

(3) Ensure that the child is shifted to a separate section meant for children with low abilities.

(4) Find out the social background of the child because children belonging to certain communities are not capable of learning.

यदि कोई बच्चा स्कूल में अच्छा प्रदर्शन करने में असमर्थ है तो शिक्षकों को चाहिए –

(1) वे शैक्षणिक रणनीतियों और स्कूल के माहौल पर चिंतन करें।

(2) बच्चे को सजा दें और बच्चे के माता–पिता से कहें कि बच्चे को घर पर ट्युशन लगाएँ सुनिश्चित करें।

(3) बच्चे को कम योग्यता वाले बच्चों के लिए बने एक अलग संकाय में स्थानांतरित कर दिया जाए।

(4) बच्चें की सामाजिक पृष्ठभूमि का पता लगाएं क्योंकि कुछ समुदायों के बच्चे सीखने में सक्षम नहीं होते हैं।

[Question ID = 22][Question Description = S13_CDP_Q022]

1. 1 [Option ID = 85]
2. 2 [Option ID = 86]
3. 3 [Option ID = 87]
4. 4 [Option ID = 88]

23) Which of the following is **NOT** a constructive pedagogical strategy ?

(1) Encouraging intuitive guesses

(2) Presenting opportunities for discussion

(3) Encouraging students to reproduce answers from the textbooks as it is

(4) Giving opportunities for guided discovery

निम्नलिखित में से कौन सी एक रचनात्मक शैक्षणिक रणनीति **नहीं** हैं ?

(1) सहज ज्ञान युक्त अनुमानों को प्रोत्साहित करना।

(2) चर्चा के अवसर प्रस्तुत करना।

(3) छात्रों को पाठ्यपुस्तकों के उत्तरों को ज्यों का त्यों पुनरुत्पादित करने के लिए प्रोत्साहित करना।

(4) निर्देशित खोज के अवसर देना।

[Question ID = 23][Question Description = S13_CDP_Q023]

1. 1 [Option ID = 89]
2. 2 [Option ID = 90]
3. 3 [Option ID = 91]
4. 4 [Option ID = 92]

24)

Assertion (A) : The errors made by children during the process of learning should be seen as a part of their cognitive development.

Reason (R) : Children learn things differently than adults.

Choose the **correct** option.

(1) Both **(A)** and **(R)** are true and **(R)** is the correct explanation of **(A)**.

(2) Both **(A)** and **(R)** are true but **(R)** is not the correct explanation of **(A)**.

(3) **(A)** is true but **(R)** is false.

(4) Both **(A)** and **(R)** are false.

कथन (A) : सीखने की प्रक्रिया के दौरान बच्चों द्वारा की गई त्रुटियों को उनके संज्ञानात्मक विकास के एक भाग के रूप में देखा जाना चाहिए।

तर्क (R) : बच्चे व्यस्कों की तुलना में चीजों को अलग तरह से सीखते हैं।

सही विकल्प चुनें।

(1) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं और **(R)** सही व्याख्या करता है **(A)** की।

(2) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं लेकिन **(R)** सही व्याख्या नहीं है **(A)** की।

(3) **(A)** सही हैं लेकिन **(R)** गलत है।

(4) **(A)** और **(R)** दोनों गलत हैं।

[Question ID = 24][Question Description = S13_CDP_Q024]

1. 1 [Option ID = 93]
2. 2 [Option ID = 94]
3. 3 [Option ID = 95]
4. 4 [Option ID = 96]

25)

Neha is always concerned with being the first in her class even if it means cheating. What kind of goals is Neha setting ?

(1) Mastery - oriented goals

(2) Performance oriented goals

(3) Work - avoidance goals

(4) Failure accepting goals

नेहा को हमेशा कक्षा में प्रथम आना होता है चाहे इसके लिए उसे बेईमानी करके नकल क्यों न करनी पड़े। नेहा किस प्रकार के लक्ष्य तय कर रही हैं ?

(1) महारत उन्मुखी लक्ष्य

(2) प्रदर्शन उन्मुखी लक्ष्य

(3) कार्य परिहार लक्ष्य

(4) असफलता स्वीकार्य लक्ष्य

[Question ID = 25][Question Description = S13_CDP_Q025]

1. 1 [Option ID = 97]
2. 2 [Option ID = 98]
3. 3 [Option ID = 99]
4. 4 [Option ID = 100]

26) Which of the following emotions facilitates the process of meaningful learning ?

(1) Fear

(2) Anger

(3) Joy

(4) Worry

निम्नलिखित में से कौन सी भावना सार्थक सीखने की प्रक्रिया को सुगम बनाती है?

(1) भय

(2) क्रोध

(3) खुशी

(4) चिंता

[Question ID = 26][Question Description = S13_CDP_Q026]

1. 1 [Option ID = 101]
2. 2 [Option ID = 102]
3. 3 [Option ID = 103]
4. 4 [Option ID = 104]

27)

When Mohit says, "I am good at English. I wrote my answers hurriedly that's why I did not get good marks", he is attributing his performance to :

(1) bad luck

(2) lack of ability

(3) lack of effort

(4) external factors

मोहित कहता है –''मैं अंग्रजी में अच्छा हूँ। वह तो मैनें उत्तर जल्दी में लिखे थे इसलिए मेरे अच्छे नम्बर नहीं आए''। मोहित अपने प्रदर्शन का आरोपण किस पर कर रहा है?

(1) बूरी किस्मत

(2) योग्यता की कमी

(3) प्रयास की कमी

(4) बाहरी कारक

[Question ID = 27][Question Description = S13_CDP_Q027]

1. 1 [Option ID = 105]
2. 2 [Option ID = 106]
3. 3 [Option ID = 107]
4. 4 [Option ID = 108]

28)

The process through which we activate and sustain our thoughts, behaviours and emotions in order to reach our goals is called :

(1) Self - regulation

(2) Assimilation

(3) Inter - subjectivity

(4) Adaptation

वह प्रक्रिया, जिसके माध्यम से हम अपने उद्धेश्यों को प्राप्त करने के लिए अपने विचारों, व्यवहारों और भावनाओं को क्रियाशील करते व बनाए रखते हैं, क्या कहलाती है?

(1) स्व नियमन

(2) आत्मसात्करण

(3) अन्तर वस्तुनिष्ठता

(4) अनुकूलन (समंजन)

[Question ID = 28][Question Description = S13_CDP_Q028]
1. 1 [Option ID = 109]
2. 2 [Option ID = 110]
3. 3 [Option ID = 111]
4. 4 [Option ID = 112]

29)

Assertion (A) : A teacher can help children understand complex concepts most effectively by the method of direct instruction.

Reason (R) : Children learn most effectively when they are passive and information is transmitted to them.

Choose the **correct** option.

(1) Both **(A)** and **(R)** are true and **(R)** is the correct explanation of **(A)**.

(2) Both **(A)** and **(R)** are true but **(R)** is not the correct explanation of **(A)**.

(3) **(A)** is true but **(R)** is false.

(4) Both **(A)** and **(R)** are false.

कथन (A) : एक शिक्षक प्रत्यक्ष अनुदेशन की विधि द्वारा बच्चों को जटिल अवधारणाओं को सबसे प्रभावी ढंग से समझने में मद्द कर सकता है।

तर्क (R) : बच्चे सबसे प्रभावी तरीके से तब सीखते हैं जब वे निष्क्रिय होते हैं और उन्हें जानकारी सम्प्रेषित की जाती है।

सही विकल्प चुनें।

(1) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं और **(R)** सही व्याख्या करता है **(A)** की।

(2) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं लेकिन **(R)** सही व्याख्या नहीं है **(A)** की।

(3) **(A)** सही है लेकिन **(R)** गलत है।

(4) **(A)** और **(R)** दोनों गलत हैं।

[Question ID = 29][Question Description = S13_CDP_Q029]
1. 1 [Option ID = 113]
2. 2 [Option ID = 114]
3. 3 [Option ID = 115]
4. 4 [Option ID = 116]

30)

An effective pedagogical strategy to promote inclusion in a socio - constructivist classroom is :

(1) Implementation of universal design for learning

(2) Labelling and segregation of children based on their abilities

(3) Labelling and segregation of children based on their economic status

(4) Fierce competition among children for marks

समावेशन को बढ़ावा देने के लिए एक सामाजिक सांस्कृतिक कक्षा में प्रभावी शिक्षाशास्त्रीय प्रणाली क्या हैं ?

(1) अधिगम के लिए सार्वभौमिक अभिकल्प (डिजाइन) का क्रियान्वयन

(2) योग्यता के आधार पर बच्चों का नामीकरण व पृथक्करण।

(3) आर्थिक स्थिति के आधार पर बच्चों का नामीकरण व पृथक्करण।

(4) बच्चों में अंकों के लिए प्रबल प्रतिस्पर्धा पैदा करना।

[Question ID = 30][Question Description = S13_CDP_Q030]

1. 1 [Option ID = 117]
2. 2 [Option ID = 118]
3. 3 [Option ID = 119]
4. 4 [Option ID = 120]

Topic:- SS_P2_CTET

1) Who among the following said, "English Education has enslaved us" ?

(1) Maulana Abdul Kalam Azad

(2) Rabindranath Tagore

(3) Dadabhai Naoroji

(4) Mahatma Gandhi

निम्नलिखित में से किसने कहा कि ''अंग्रज़ी शिक्षा ने हमें गुलाम बना दिया हैं''?

(1) मौलाना अबुल कलाम आजाद

(2) रवीन्द्रनाथ टैगोर

(3) दादाभाई नौरोजी

(4) महात्मा गाँधी

[Question ID = 91][Question Description = S13_Social Science_Q031]

1. 1 [Option ID = 361]
2. 2 [Option ID = 362]
3. 3 [Option ID = 363]
4. 4 [Option ID = 364]

2)

Given below are the location of four archeaological sites in India.

(A) Paiyampalli

(B) Bhimbetka

(C) Hunsgi

(D) Burzhom

Which among the following presents the correct order of their locations from North to South ?

(1) (A), (B), (C), (D)

(2) (B), (C), (A), (D)

(3) (B), (D), (A), (B)

(4) (D), (B), (C), (A)

भारत में चार पुरातात्विक स्थलों के नाम नीचे दिए गए हैं।

(A) पैय्यमपल्ली

(B) भीमबेटका

(C) हुन्सगी

(D) बुर्जहोम

निम्नलिखित में से कौन सा विकल्प उत्तर से दक्षिण दिशा में इन पुरास्थलों की स्थिति का सही क्रम प्रस्तुत करता है?

(1) (A), (B), (C), (D)

(2) (B), (C), (A), (D)

(3) (B), (D), (A), (B)

(4) (D), (B), (C), (A)

[Question ID = 92][Question Description = S13_Social Science_Q032]

1. 1 [Option ID = 365]
2. 2 [Option ID = 366]
3. 3 [Option ID = 367]
4. 4 [Option ID = 368]

3)

Match the following in the context of India's ancient times and choose the appropriate option.

	A		B
(a)	The composition of the Sangam text	(i)	327 – 325 BCE
(b)	Alexander invaded the North-West	(ii)	300 BCE – 300 CE
(c)	The rule of Harshavardhan	(iii)	630-643 CE
(d)	Xuan Zang comes to India	(iv)	606-647 CE

(1) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(i)

(2) (a)-(i), (b)-(iv), (c)-(iii), (d)-(ii)

(3) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(iii)

(4) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)

भारत में प्राचीन समय के सन्दर्भ में निम्नलिखित का मिलान कीजिए, और उपयुक्त विकल्प का चुनाव कीजिए।

	A		B
(a)	संगम साहित्य की रचना	(i)	327 – 325 ई.पू.
(b)	पश्चिमोत्तर में सिकन्दर का आक्रमण	(ii)	300 ई.पू. – 300 ई.
(c)	हर्षवर्धन का शासन	(iii)	630 - 643 ई.
(d)	श्वैन त्सांग का भारत आगमन	(iv)	606 - 647 ई.

(1) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(i)

(2) (a)-(i), (b)-(iv), (c)-(iii), (d)-(ii)

(3) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(iii)

(4) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)

[Question ID = 93][Question Description = S13_Social Science_Q033]

1. 1 [Option ID = 369]

2. 2 [Option ID = 370]
3. 3 [Option ID = 371]
4. 4 [Option ID = 372]

4)

Chola bronze statues were made using the 'lost wax' technique. Following this technique which material was used first to make an image ?

(1) Clay
(2) Wax
(3) Molten metal
(4) Terracotta

चोलकालीन कांस्य मूर्त्तियाँ 'लुप्तमोम' तकनीक से बनाई जाती थीं। इस तकनीक का अनुसरण करते हुए सबसे पहले प्रतिमा बनाने हेतु किस पदार्थ का प्रयोग किया गया था ?

(1) मिट्टी
(2) मोम
(3) पिघली हुई धातु
(4) पकी मिट्टी (टेराकोटा)

[Question ID = 94][Question Description = S13_Social Science_Q034]
1. 1 [Option ID = 373]
2. 2 [Option ID = 374]
3. 3 [Option ID = 375]
4. 4 [Option ID = 376]

5)

Which of these statements is/are true about the idea of Sulh-i-kul ?

(A) This idea focussed on a system of ethics-honesty, justices and peace.
(B) An effort was made to frame a vision of governance around this idea.
(C) This principle of governance was not followed by Jahangir and Shahjahan.
(D) Some amount of discrimination between people of different religions was required.

Options :

(1) Only (A), (B) and (C)
(2) Only (A) and (B)
(3) Only (B) and (C)
(4) Only (A)

इनमें से कौन सा/से कथन सुलह-ए कुल के विचार के बारे में सत्य हैं ?

(A) यह विचार नैतिकता-ईमानदारी, न्याय, शांति की व्यवस्था पर केंद्रित था।

(B) इस विचार के इर्द-गिर्द शासन दर्शन बनाने का प्रयास किया गया।

(C) शासन के इस सिद्धांत का जहाँगीर और शाहजहाँ ने पालन नहीं किया।

(D) विभिन्न धर्मो के लोगों के बीच थोड़ा भेदभाव आवश्यक था।

विकल्प :

(1) केवल (A), (B) तथा (C)

(2) केवल (A) तथा (B)

(3) (B) तथा (C)

(4) केवल (A)

[Question ID = 95][Question Description = S13_Social Science_Q035]

1. 1 [Option ID = 377]
2. 2 [Option ID = 378]
3. 3 [Option ID = 379]
4. 4 [Option ID = 380]

6)

Read the **statements (A)** and **(R)** and choose the appropriate option.

Statement (A) : Murshid Quli Khan ordered a major reassessment of the revenues of Bengal.

Statement (R) : Murshid Quli Khan wanted to reduce Mughal influence in Bengal.

(1) Both **(A)** and **(R)** are true and **(R)** is the correct explanation of **(A)**

(2) Both **(A)** and **(R)** are true but **(R)** is not the correct explanation of **(A)**

(3) **(A)** is true but **(R)** is false

(4) Both **(A)** and **(R)** are false

नीचे दिए गए **कथन (A)** और **कारण (R)** को पढ़ें तथा उपयुक्त विकल्प का चयन करें।

कथन (A) : मुर्शीद कुली खाँ ने बंगाल के राजस्व का बड़े पैमाने पर पुनर्निर्धारण करने का आदेश दिया।

कारण (R) : मुर्शीद कुली खाँ बंगाल में मुगल प्रभाव को कम करना चाहता था।

(1) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं और **(R)** सही व्याख्या करता है **(A)** की।

(2) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं लेकिन **(R)** सही व्याख्या नहीं है **(A)** की।

(3) **(A)** सही हैं लेकिन **(R)** गलत है।

(4) **(A)** और **(R)** दोनों गलत हैं।

[Question ID = 96][Question Description = S13_Social Science_Q036]

1. 1 [Option ID = 381]
2. 2 [Option ID = 382]
3. 3 [Option ID = 383]
4. 4 [Option ID = 384]

7) Which of the following statements about the Harappan seals is/are correct ?

(A) Harappan made seals out of stones.

(B) Seals were generally of circular shape.

(C) Seals usually have an animal carved on them.

Options :

(1) Only (A)

(2) (A) and (B)

(3) (B) and (C)

(4) (A) and (C)

निम्नलिखित में से हरप्पन मुहर के बारे में कौन सा/से कथन सही हैं ?

(A) हड़प्पा संस्कृति के लोग पत्थरों से मुहर बनाते थे।

(B) मुहर सामान्यत: गोलाकार होती थी।

(C) मुहर में एक जानवर की आकृति गढ़ी होती थी।

विकल्प :

(1) केवल (A)

(2) (A) और (B)

(3) (B) और (C)

(4) (A) और (C)

[Question ID = 97][Question Description = S13_Social Science_Q037]

1. 1 [Option ID = 385]
2. 2 [Option ID = 386]
3. 3 [Option ID = 387]
4. 4 [Option ID = 388]

8)

Which one of the following reasons is **not** true, 'Why hunter-gatherers moved from place to place' ?

(1) They would have eaten up all the available plant and animal resources

(2) Animals move from place to place

(3) Plants and trees bear fruit in different seasons

(4) They were looking for a place to establish kingdom

निम्नलिखित में से कौनसा कथन सही नहीं है, 'आखेटक खाद्य-संग्राहक समुदाय एक स्थान से दूसरे स्थान पर क्यों जाते थे' ?

(1) वे आस-पास के पौधों, फलों और जानवरों को खाकर समाप्त कर देते थे।

(2) जानवर एक जगह दे दूसरी जगह जाया करते थे।

(3) पेड़ों और पौधों में फल-फूल अलग-अलग मौसम में आते थे।

(4) वे एक जगह तलाश कर रहे थे जहाँ राज्य स्थापित कर सकें।

[Question ID = 98][Question Description = S13_Social Science_Q038]

1. 1 [Option ID = 389]
2. 2 [Option ID = 390]
3. 3 [Option ID = 391]
4. 4 [Option ID = 392]

9) Who founded Arya Samaj ?

(1) Raja Ram Mohan Roy
(2) Veerasalingam Pantulu
(3) Swami Dayananda Saraswati
(4) Ishwar Chandra Vidyasagar

आर्य समाज की स्थापना किसने की ?

(1) राजा राममोहन रॉय
(2) वीरेशलिंगम पंतुलु
(3) स्वामी दयानंद सरस्वती
(4) ईश्वर चंद्र विद्यासागर

[Question ID = 99][Question Description = S13_Social Science_Q039]

1. 1 [Option ID = 393]
2. 2 [Option ID = 394]
3. 3 [Option ID = 395]
4. 4 [Option ID = 396]

10) Why Jyotirao Phule dedicated his book Gulamgiri to American people ?

(1) Some American civil rights activists financed its publication.
(2) America ended slavery a few years before its publication.
(3) This book contains details of the way American Blacks fought in the civil rights movement.
(4) Phule wrote this book when he went to USA for a short visit.

ज्योतिराव फुले ने अपनी किताब 'गुलामगीरी' अमेरिका के लोगों को क्यों समर्पित की ?

(1) कुछ अमेरिकी नागरिक अधिकार सक्रियतावादियों ने इसके प्रकाशन में अर्थिक मद्द की
(2) इसके प्रकाशन से कुछ साल पहले अमरीका में दास प्रथा खत्म कर दी गई थी
(3) इस किताब में विस्तार से वर्णन किया गया है कि कैसे अमेरिकी अश्वेतों ने नागरिक अधिकार आंदोलन लड़ा
(4) फुले ने यह किताब तब लिखी जब वे अमेरिका में एक अल्पकालिक भ्रमण पर गए थे

[Question ID = 100][Question Description = S13_Social Science_Q040]

1. 1 [Option ID = 397]
2. 2 [Option ID = 398]
3. 3 [Option ID = 399]
4. 4 [Option ID = 400]

11) Match the following and choose the appropriate option.

	List I		List II
(a)	Satya Sodhak Samaj	(i)	Ghasidas
(b)	Satnami movement	(ii)	Haridas Thakur
(c)	Matua Sect	(iii)	Jyotiba Phule
(d)	Self Respect Movement	(iv)	E.V.Ramaswamy Naicker

Options :

(1) (a)-(i), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(ii)
(2) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iv)
(3) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)
(4) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(i)

निम्नलिखित का सुमेल कीजिए और उपयुक्त विकल्प को चुनें :

	सूची I		सूची II
(a)	सत्य शोधक समाज	(i)	घासीदास
(b)	सतनामी आंदोलन	(ii)	हरिदास ठाकुर
(c)	मतुआ पंथ	(iii)	ज्योतिबा फुले
(d)	स्वाभिमान आंदोलन	(iv)	ई.वी. रामास्वामी नायकर

विकल्प :

(1) (a)-(i), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(ii)
(2) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iv)
(3) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)
(4) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(i)

[Question ID = 101][Question Description = S13_Social Science_Q041]

1. 1 [Option ID = 401]
2. 2 [Option ID = 402]
3. 3 [Option ID = 403]
4. 4 [Option ID = 404]

12) Who raised the slogan "Freedom is my birthright and I shall have it" ?

(1) Lala Lajpat Rai
(2) Chitta Ranjan Das
(3) Vallabhbhai Patel
(4) Balgangadhar Tilak

'स्वतंत्रता मेरा जन्मसिद्ध अधिकार है, और मैं इसे लेकर रहूँगा' यह नारा किसने बुलंद किया ?

(1) लाला लजपत राय

(2) चितरंजन दास

(3) वल्लभभाई पटेल

(4) बाल गंगाधर तिलक

[Question ID = 102][Question Description = S13_Social Science_Q042]

1. 1 [Option ID = 405]
2. 2 [Option ID = 406]
3. 3 [Option ID = 407]
4. 4 [Option ID = 408]

13)

Mahatma Gandhi was initially opposed to women's participation in Salt Satyagraha. Who persuaded him to allow women to join the movement ?

(1) Ambabai

(2) Pandita Ramabai

(3) Tarabai Shinde

(4) Sarojini Naidu

शुरुआत में महात्मा गाँधी नमक आंदोलन में महिलाओं की भागीदारी के पक्ष में नही थे।
निम्न में से किसने उन्हें महिलाओं को आंदोलन में जुड़ने की स्वीकृति देने के लिए मनाया ?

(1) अंबाबाई

(2) पंडिता रमाबाई

(3) ताराबाई शिन्दे

(4) सरोजिनी नायडू

[Question ID = 103][Question Description = S13_Social Science_Q043]

1. 1 [Option ID = 409]
2. 2 [Option ID = 410]
3. 3 [Option ID = 411]
4. 4 [Option ID = 412]

14) Which of the following combinations is not matched correctly ?

(1)	Lord Mountbatten	-	The last British Viceroy of India
(2)	Direct Action Day	-	August 15, 1946
(3)	Bombay Session of the Congress	-	July, 1946
(4)	Dr. B.R. Ambedkar	-	First Law Minister of India

निम्नलिखित में से कौन-सा संयोजन सही सुमेलित **नहीं** हैं ?

(1) लार्ड माउंटबेटेन - भारत का अंतिम ब्रिटिश वायसराय

(2) सीधी कारवाई दिवस - 15 अगस्त, 1946

(3) कांग्रेस का बांबे अधिवेशन - जुलाई, 1946

(4) बी.आर. अंबेडकर - भारत के पहले कानून मंत्री

[Question ID = 104][Question Description = S13_Social Science_Q044]

1. 1 [Option ID = 413]
2. 2 [Option ID = 414]
3. 3 [Option ID = 415]
4. 4 [Option ID = 416]

15) In which of the following layers of the atmosphere do the meteorites burn up ?

(1) Stratosphere

(2) Troposphere

(3) Thermosphere

(4) Mesosphere

निम्नलिखित परतों में से वायुमंडल की कौन-सी परत में उल्का पिंड जल जाते हैं ?

(1) समताप मंडल

(2) क्षोभमंडल

(3) बाह्य वायुमंडल

(4) बहिर्मंडल

[Question ID = 105][Question Description = S13_Social Science_Q045]

1. 1 [Option ID = 417]
2. 2 [Option ID = 418]
3. 3 [Option ID = 419]
4. 4 [Option ID = 420]

16) Consider the following statements about longitudes.

(A) All meridians of longitudes are of equal length

(B) The value of Prime Meridian is 0° longitude

(C) The equator represents 60° longitude

Choose the **correct** option.

(1) Only (A) and (B) are true

(2) Only (B) and (C) are true

(3) Only (A) is true

(4) Only (B) is true

देशांतर याम्योत्तरों के विषय में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए :

(A) सभी देशांतरीय याम्योत्तरों की लंबाई समान होती है।

(B) प्रमुख याम्योत्तर का मान 0° देशांतर है।

(C) भूमध्यरेखा 60° देशांतर याम्योत्तर को निरुपित करती है।

सही विकल्प का चयन कीजिए :

(1) केवल (A) और (B) सत्य हैं।

(2) केवल (B) और (C) सत्य हैं।

(3) केवल (A) सत्य है।

(4) केवल (B) सत्य है।

[Question ID = 106][Question Description = S13_Social Science_Q046]

1. 1 [Option ID = 421]
2. 2 [Option ID = 422]
3. 3 [Option ID = 423]
4. 4 [Option ID = 424]

17) Why is torrid zone receiving maximum heat ?

(1) Because sun is exactly overhead at least once a year in tropical region

(2) Because earth is tilted

(3) Because of earth rotation

(4) Because of earth's revolution

उष्ण कटिबंध-क्षेत्र सबसे अधिक ऊष्मा क्यों प्राप्त करते हैं ?

(1) क्योंकि उष्णकटिबंधीय क्षेत्र में कम से कम वर्ष में एक बार सूर्य ठीक सिर के ऊपर होता है

(2) क्योंकि पृथ्वी झुकी हुई है

(3) पृथ्वी के घूर्णन के कारण

(4) पृथ्वी की परिक्रमा करने के कारण

[Question ID = 107][Question Description = S13_Social Science_Q047]

1. 1 [Option ID = 425]
2. 2 [Option ID = 426]
3. 3 [Option ID = 427]
4. 4 [Option ID = 428]

18) The opening time of Central Government offices in India is 9:00 a.m. IST, what will be the local time of opening of the Central Government offices located at 78° East Longitude near Dehradun and 91°45′ East Longitude near Dispur, respectively ?

(1) 08:42 a.m. and 09:37 a.m. respectively

(2) 09:37 a.m. and 08:42 a.m. respectively

(3) 09:18 a.m. and 08:23 a.m. respectively

(4) 08:23 a.m. and 09:18 a.m. respectively

भारत में केन्द्रीय सरकार के कार्यालयों को खुलने का समय 9:00 पूर्वाह्न (भारतीय मानक समय) है। देहरादून के समीप 78° पू. देशांतर पर और दिसपूर के समीप 91°45′ पू. देशांतर पर स्थित केन्द्रीय सरकार के कार्यालयों के खुलने का स्थानीय समय क्या होगा ?

(1) 08:42 पूर्वाह्न और 09:37 पूर्वाह्न क्रमश:

(2) 09:37 पूर्वाह्न और 08:42 पूर्वाह्न क्रमश:

(3) 09:18 पूर्वाह्न और 08:23 पूर्वाह्न क्रमश:

(4) 08:23 पूर्वाह्न और 09:18 पूर्वाह्न क्रमश:

[Question ID = 108][Question Description = S13_Social Science_Q048]

1. 1 [Option ID = 429]
2. 2 [Option ID = 430]
3. 3 [Option ID = 431]
4. 4 [Option ID = 432]

19) Which are the cities connected by Golden Quadrilateral ?

(1) Delhi, Kandla, Chennai and Kolkatta

(2) Delhi, Mumbai, Chennai and Guwahati

(3) Delhi, Mumbai, Chennai and Kolkatta

(4) Chandigarh, Kandla, Tuticorin and Guwahati

कौनसे शहर स्वर्ण चतुर्भुजीय मार्ग द्वारा जुड़े हैं ?

(1) दिल्ली, काण्डला, चेन्नई, कोलकत्ता

(2) दिल्ली, मुम्बई, चेन्नई, गुवाहाटी

(3) दिल्ली, मुम्बई, चेन्नई, कोलकत्ता

(4) चंढ़ीगढ़, काण्डला, तुतीकोरण, गुवाहाटी

[Question ID = 109][Question Description = S13_Social Science_Q049]

1. 1 [Option ID = 433]
2. 2 [Option ID = 434]
3. 3 [Option ID = 435]
4. 4 [Option ID = 436]

20)

Match **List-I** with **List-II** and select the correct answer.

	List-I (Forest)		**List-II (Occurence)**
(A)	Tropical Deciduous	(i)	Close to Equator and Tropics
(B)	Tropical Evergreen	(ii)	South East USA, South China, South East Brazil
(C)	Temperate Evergreen	(iii)	India, Northern Australia, Central America
(D)	Temperate Deciduous	(iv)	North Eastern USA, China, New Zealand, Chile

(1) (A)-(i), (B)-(iii), (C)-(iv), (D)-(ii)

(2) (A)-(iii), (B)-(i), (C)-(ii), (D)-(iv)

(3) (A)-(i), (B)-(ii), (C)-(iv), (D)-(iii)

(4) (A)-(i), (B)-(iv), (C)-(iii), (D)-(ii)

सूची-I का **सूची-II** से मिलान कर सही उत्तर का चयन करें।

	सूची-I (वन)		**सूची-II (अवस्थिति)**
(A)	उष्णकटिबंधीय पर्णपाती	(i)	भूमध्य रेखा एवं उष्ण कटिबंध के पास
(B)	उष्णकटिबंधीय सदाबहार	(ii)	दक्षिण-पूर्वी अमेरिका, दक्षिण चीन एव दक्षिण पूर्वी ब्राजील
(C)	शीतोष्ण सदाबहार	(iii)	भारत, उत्तरी आस्ट्रेलिया एवं मध्य अमेरिका
(D)	शीतोष्ण पर्णपाती	(iv)	उत्तरी पूर्वी अमेरिका, चीन, न्यूजीलैण्ड, चिली

(1) (A)-(i), (B)-(iii), (C)-(iv), (D)-(ii)
(2) (A)-(iii), (B)-(i), (C)-(ii), (D)-(iv)
(3) (A)-(i), (B)-(ii), (C)-(iv), (D)-(iii)
(4) (A)-(i), (B)-(iv), (C)-(iii), (D)-(ii)

[Question ID = 110][Question Description = S13_Social Science_Q050]
1. 1 [Option ID = 437]
2. 2 [Option ID = 438]
3. 3 [Option ID = 439]
4. 4 [Option ID = 440]

21)

Choose the **correct** option for the statements given below.

(A) Endogenic forces sometimes produce sudden movements.
(B) Sudden moments like earthquakes and volcanoes cause mass destruction on the surface of the earth.

(1) Both (A) and (B) are correct and (B) is the correct explanation of (A)
(2) Both (A) and (B) are correct but (B) is not the correct explanation of (A)
(3) (A) is correct and (B) is incorrect
(4) (A) is incorrect and (B) is correct

निम्नलिखित कथनों के लिए सही विकल्प का चयन कीजिए।

(A) अंतर्जनित बल (एंडोजेनिक फोर्स) कभी-कभी आकस्मिक गति उत्पन्न करते हैं।
(B) भूकंप और ज्वालामुखी जैसी आकस्मिक गति के कारण पृथ्वी की सतह पर अत्यधिक हानि होती है।

विकल्प :

(1) (A) और (B) दोनों सही हैं तथा (B), (A) की सही व्याख्या है
(2) (A) और (B) दोनों सही हैं परन्तु (B), (A) की सही व्याख्या नहीं है
(3) (A) सही है तथा (B) गलत है
(4) (A) गलत है तथा (B) सही है

[Question ID = 111][Question Description = S13_Social Science_Q051]
1. 1 [Option ID = 441]
2. 2 [Option ID = 442]
3. 3 [Option ID = 443]
4. 4 [Option ID = 444]

22)

Which among the following statements is **correct** ?

(1) Troposphere contains a layer of Ozone gas which protects us from harmful effect of the sun rays.

(2) In stratosphere, Meteorites burn up on entering from the space.

(3) In Mesosphere, temperature rise very rapidly with increasing height.

(4) In Thermosphere, radio waves are reflected back.

निम्न में से कौन-सा कथन **सही** हैं ?

(1) क्षोभमण्डल : इसमें ओज़ोन गैस की परत पाई जाती है जो हमें सूर्य की किरणों के हानिकारक प्रभाव से बचाती हैं।

(2) समतापमण्डल : अंतरिक्ष से प्रवेश करने वाले उल्का पिंड इस परत में आने पर जल जाते हैं।

(3) मध्यमण्डल : इस परत में बढ़ती ऊँचाई के साथ तापमान अत्याधिक तीव्रता से बढ़ता हैं।

(4) बाह्य वायुमण्डल : रेडियों तरंगें इस परत द्वारा पुन: परावर्तित कर दी जाती हैं।

[Question ID = 112][Question Description = S13_Social Science_Q052]

1. 1 [Option ID = 445]
2. 2 [Option ID = 446]
3. 3 [Option ID = 447]
4. 4 [Option ID = 448]

23)

Consider the following statements about insolation and choose the correct option.

(A) Insolation is the incoming solar energy intercepted by the earth

(B) The amount and the intensity of the insolation vary during a day, in a season and in a year

(C) The amount of insolation increases from the equator towards the poles.

Options :

(1) Only (A) and (B) are true

(2) Only (B) and (C) are true

(3) Only (A) and (C) are true

(4) All (A), (B) and (C) are true

आतपन के बारे में दिए गए निम्नलिखित कथनों को पढ़िए तथा सही विकल्प का चयन कीजिए।

(A) सूर्य से आने वाली वह ऊर्जा जिसे पृथ्वी रोक लेती है, आतपन कहलाती है।

(B) आतपन की मात्रा और प्रबलता दिनों में, ऋतुओं में और सालभर बदलती रहती है।

(C) आतपन की मात्रा भूमध्य रेखा से ध्रुवों की और बढ़ती है।

विकल्प :

(1) केवल (A) तथा (B) सही हैं।

(2) केवल (B) तथा (C) सही हैं।

(3) केवल (A) तथा (C) सही हैं।

(4) (A), (B) तथा (C) सही हैं।

[Question ID = 113][Question Description = S13_Social Science_Q053]

1. 1 [Option ID = 449]
2. 2 [Option ID = 450]
3. 3 [Option ID = 451]
4. 4 [Option ID = 452]

24) Which means of transport of India has the largest network in Asia ?

(1) Roadways

(2) Railways

(3) Waterways

(4) Pipelines

एशिया में भारत के किस यातायात के साधन का सबसे बड़ा जाल है ?

(1) सड़कमार्ग

(2) रेलमार्ग

(3) जलमार्ग

(4) पाइपलाइन

[Question ID = 114][Question Description = S13_Social Science_Q054]

1. 1 [Option ID = 453]
2. 2 [Option ID = 454]
3. 3 [Option ID = 455]
4. 4 [Option ID = 456]

25) Choose the correct option for the given statement.

Human being are a special resource because of

(A) Skills

(B) Knowledge

(C) Technology

(D) Personality

Options :

(1) Only (A) and (B)

(2) Only (B) and (C)

(3) Only (D)

(4) Only (C)

दिए गए कथन के लिए सही विकल्प का चयन कीजिए :

मानव एक विशेष संसाधन किस कारण है ?

(A) कौशल

(B) ज्ञान

(C) प्रौद्योगिकी

(D) व्यक्तित्व

विकल्प :

(1) केवल (A) तथा (B)

(2) केवल (B) तथा (C)

(3) केवल (D)

(4) केवल (C)

[Question ID = 115][Question Description = S13_Social Science_Q055]

1. 1 [Option ID = 457]
2. 2 [Option ID = 458]
3. 3 [Option ID = 459]
4. 4 [Option ID = 460]

26)

Consider the following statements.

(A) Metallic mineral mainly found in sedimentary rocks.

(B) Mineral fuels such as coal and petroleum are also found in the sedimentary strata.

Choose the **correct** option.

(1) Both (A) and (B) are true but (B) is the correct explanation of (A)

(2) Both (A) and (B) are true but (B) is not the correct explanation of (A)

(3) (A) is true but (B) is false

(4) (A) is false but (B) is true

निम्न कथनों पर विचार कीजिए :-

(A) धात्विक खनिज मुख्यत: अवसादी शैल समूह में पाए जाते हैं।

(B) खनिज ईंधन जैसे कोयला और पेट्रोलियम भी अवसादी स्तर में पाए जाते हैं।

सही विकल्प का चयन कीजिए।

(1) (A) तथा (B) दोनों सही हैं तथा (B) सही व्याख्या है (A) की।

(2) (A) तथा (B) दोनों सही हैं, किन्तु (B) सही व्याख्या नहीं है (A) की।

(3) (A) सही है, किन्तु (B) गलत है।

(4) (A) गलत है, किन्तु (B) सही है।

[Question ID = 116][Question Description = S13_Social Science_Q056]

1. 1 [Option ID = 461]
2. 2 [Option ID = 462]
3. 3 [Option ID = 463]
4. 4 [Option ID = 464]

27)

What do we call the rows of trees are planted to check the wind movement to protect the soil from erosion ?

(1) Intercropping

(2) Shelter belts

(3) Contour planting

(4) Strip plantation

वृक्षों की उन कतारों को क्या कहा जाता है, जो मृदा को अपरदन से बचाने हेतु वायु की गति को रोकने के लिए लगाई जाती हैं ?

(1) अंतरा सस्यन

(2) आश्रय पट्टी

(3) समोच्च रोपण

(4) पट्टीदार रोपण

[Question ID = 117][Question Description = S13_Social Science_Q057]

1. 1 [Option ID = 465]
2. 2 [Option ID = 466]
3. 3 [Option ID = 467]
4. 4 [Option ID = 468]

28)

Values, beliefs, ideas and characteristics passed from one generation to the next is called :

(1) Customs

(2) Ethnicity

(3) Culture

(4) Assimilation

एक पीढी से दूसरी पीढी में हस्तांतरित मूल्यों, विश्वासों, विचारों व लक्षणों को कहते हैं :

(1) रिवाज/रुढि

(2) नृजातीयता

(3) संस्कृति

(4) आत्मसातकरण

[Question ID = 118][Question Description = S13_Social Science_Q058]

1. 1 [Option ID = 469]
2. 2 [Option ID = 470]
3. 3 [Option ID = 471]
4. 4 [Option ID = 472]

29) Identify a behaviour/situation which reflects 'Prejudice'.

(A) Giving preferential treatment to English speaking people

(B) Making friends with people of one's own caste and religion only

(C) Separate queues for females and males

(D) Paying homage to places of one's own religion

Choose the **correct** option :

(1) (A) and (D)

(2) (A) and (B)

(3) (C) and (D)

(4) (B) and (C)

उस व्यवहार/स्थिति को पहचानिये जो 'पूर्वाग्रह' को प्रतिबिंबित करती है।

(A) अंग्रेजी बोलने वालों को व्यवहार में प्राथमिकता देना।

(B) केवल अपने धर्म व जाति के लोग को मित्र बनाना।

(C) महिलाओं एवं पुरुषों के लिए अलग पंक्तियाँ होना।

(D) केवल अपने धर्म के पवित्र स्थलों का सम्मान करना।

सही विकल्प को चुनिए :

(1) (A) तथा (D)

(2) (A) तथा (B)

(3) (C) तथा (D)

(4) (B) तथा (C)

[Question ID = 119][Question Description = S13_Social Science_Q059]

1. 1 [Option ID = 473]
2. 2 [Option ID = 474]
3. 3 [Option ID = 475]
4. 4 [Option ID = 476]

30)

Consider the following statements :

(A) Costa Rica is considered to be one of the healthiest countries in Central America.

(B) Instead of spending money on Army, Costa Rican Government decided to spend on safe drinking water, sanitation and nutrition.

Choose the **correct** option

(1) Both (A) and (B) are true and (B) is the correct explanation of (A)

(2) Both (A) and (B) are true but (B) is not the correct explanation of (A)

(3) (A) is true, but (B) is false

(4) (A) is false, but (B) is true

निम्न कथनों पर विचार कीजिए :

(A) कोस्टारिका को मध्य अमेरिका का सबसे स्वस्थ देश माना जाता है।

(B) कोस्टारिका की सरकार ने सेना पर खर्च करने की बजाय साफ व सुरक्षित पानी, सफाई और पोषण पर खर्च करने का निर्णय लिया।

सही विकल्प का चयन किजिए :

(1) (A) तथा (B) दोनों सही हैं, और (B) सही व्याख्या करता है (A) की।

(2) (A) तथा (B) दोनों सही हैं, किन्तु (B) सही व्याख्या नहीं करता है (A) की।

(3) (A) सही है, किन्तु (B) गलत है।

(4) (A) गलत है, किन्तु (B) सही है।

[Question ID = 120][Question Description = S13_Social Science_Q060]

1. 1 [Option ID = 477]
2. 2 [Option ID = 478]
3. 3 [Option ID = 479]
4. 4 [Option ID = 480]

31) Which of the following statements is true about democratic government ?

(1) Government has the power to make decisions but not to enforce its decision

(2) Without laws the government's power to make decisions is not of much use

(3) In representative democracy people do participate directly

(4) In a democratic government few adults are allowed to vote

एक प्रजातांत्रिक सरकार के लिए निम्न में से कौनसा कथन सही है ?

(1) सरकार के पास कानून बनाने की ताकत तो होती है, पर लागू करने की नहीं।

(2) कानूनों के बिना सरकार की निर्णय लेने की शक्ति का कोई अर्थ नहीं रह जाता है।

(3) प्रतिनिधि लोकतंत्र में लोग प्रत्यक्ष रुप से भाग लेते हैं।

(4) प्रजातांत्रिक सरकार में कुछ वयस्कों को वोट देने का अधिकार होता हैं।

[Question ID = 121][Question Description = S13_Social Science_Q061]

1. 1 [Option ID = 481]
2. 2 [Option ID = 482]
3. 3 [Option ID = 483]
4. 4 [Option ID = 484]

32) Most of the working women in India are engaged in

(1) Agricultural work
(2) Medical profession
(3) Teaching work
(4) Private companies

भारत में अधिकांश कामकाजी महिलाएँ निम्नलिखित क्षेत्र में कार्य करती हैं :

(1) कृषि–कार्य
(2) चिकित्सीय पेशे में
(3) शिक्षण कार्य
(4) निजी कंपनियों में

[Question ID = 122][Question Description = S13_Social Science_Q062]

1. 1 [Option ID = 485]
2. 2 [Option ID = 486]
3. 3 [Option ID = 487]
4. 4 [Option ID = 488]

33) Which of the following is/are true in reference to minimum wages ?

(A) Minimum wages are not meant to protect workers.
(B) A worker has to be paid less than the minimum wages by the employer.
(C) It is legal to deny workers the wages as fixed by the government.

Options :

(1) (A) and (B)
(2) (B) and (C)
(3) Only (A)
(4) Only (C)

न्यूनतम वेतन के संदर्भ में कौन सा/से कथन सत्य हैं ?

(A) न्यूनतम वेतन का कानून मजदूरों को सुरक्षा प्रदान करने के लिए नहीं बनाया गया है
(B) एक मजदूर को न्यूनतम वेतन से कम मजदूरी ही देनी है
(C) सरकार द्वारा मजदूरों के लिए सुनिश्चित किया गया वेतन न देना गैर – कानूनी है

विकल्प :

(1) (A) तथा (B)
(2) (B) तथा (C)
(3) केवल (A)
(4) केवल (C)

[Question ID = 123][Question Description = S13_Social Science_Q063]

1. 1 [Option ID = 489]
2. 2 [Option ID = 490]
3. 3 [Option ID = 491]
4. 4 [Option ID = 492]

34)

It is the decision of the _____ that creates a democratic government and decides about its functioning.

(1) elected government
(2) people of India
(3) members of Rajya Sabha
(4) members of Lok Sabha

यह _____ का निर्णय होता है, जो एक लोकतांत्रिक सरकार बनाता हैं और इसके कामकाज़ के बारे में निर्णय लेता हैं।

(1) निर्वाचित सरकार
(2) भारत के लोगों
(3) राज्यसभा के सदस्यों
(4) लोकसभा के सदस्यों

[Question ID = 124][Question Description = S13_Social Science_Q064]
1. 1 [Option ID = 493]
2. 2 [Option ID = 494]
3. 3 [Option ID = 495]
4. 4 [Option ID = 496]

35)

The women as compared to men labor both inside the home and outside. This condition is referred to as _____.

(1) Double burden
(2) Over burden
(3) Double duty
(4) Over time

पुरुष की तुलना में घर में और घर के बाहर दोनों जगहों पर एक श्रमिक के रुप में महिला की स्थिति _____ के रूप में निर्दिष्ट है।

(1) दोहरा बोझ
(2) अधिभार
(3) दोहरा काम
(4) अधिसमय

[Question ID = 125][Question Description = S13_Social Science_Q065]
1. 1 [Option ID = 497]
2. 2 [Option ID = 498]
3. 3 [Option ID = 499]
4. 4 [Option ID = 500]

36) The Preamble of the Constitution of India does not refer to _____ justice.

(1) Social
(2) Economic
(3) Legal
(4) Political

भारत के संविधान की प्रस्तावना में _____ न्याय का उल्लेख नहीं किया गया।

(1) सामाजिक
(2) आर्थिक
(3) कानूनी
(4) राजनीतिक

[Question ID = 126][Question Description = S13_Social Science_Q066]

1. 1 [Option ID = 501]
2. 2 [Option ID = 502]
3. 3 [Option ID = 503]
4. 4 [Option ID = 504]

37) If Rishad from Parsi community opened an Educational institution based on the teaching of his faith, Which of the following constitutional provisions enabled him to do so ?

(1) Right of freedom of religion
(2) Right to equality
(3) Right to cultural development and education
(4) Right to freedom

अगर पारसी समुदाय से रिशद अपनी आस्था के शिक्षण के आधार पर एक शैक्षिक संस्थान खोलता है। निम्नलिखित में से कौन-सा प्रावधान उसे ऐसा करने के लिए सक्षम बनाता है ?

(1) धार्मिक स्वतंत्रता का अधिकार
(2) समानता का अधिकार
(3) सांस्कृतिक विकास और शिक्षा का अधिकार
(4) स्वतंत्रता का अधिकार

[Question ID = 127][Question Description = S13_Social Science_Q067]

1. 1 [Option ID = 505]
2. 2 [Option ID = 506]
3. 3 [Option ID = 507]
4. 4 [Option ID = 508]

38) Who is the final interpreter of the Constitution of India ?

(1) Legislature
(2) Executive
(3) Judiciary
(4) Parliament

संविधान की व्याख्या का अधिकार मुख्य रुप से किसके पास होता है ?

(1) विधायिका

(2) कार्यपालिका

(3) न्यायपालिका

(4) संसद

[Question ID = 128][Question Description = S13_Social Science_Q068]

1. 1 [Option ID = 509]
2. 2 [Option ID = 510]
3. 3 [Option ID = 511]
4. 4 [Option ID = 512]

39)

In 2005, a high level committee chaired by Justice Rajinder Sachar studied and examine the _____ status of the Muslim community in India

(A) Economic (B) Political

(C) Social (D) Educational

Choose the **correct** combinations to fill in the blank.

(1) Economic, Political and Social

(2) Economic, Political and Educational

(3) Political, Educational and Social

(4) Economic, Social and Educational

2005 में न्यायमूर्ति राजिन्दर सच्चर की अध्यक्षता में उच्चस्तरीय समिति ने भारत में मुस्लिम समुदाय की _____ स्थिति का अध्ययन और जाँच की।

(A) आर्थिक (B) राजनीतिक

(C) सामाजिक (D) शैक्षिक

रिक्त स्थान को भरने के लिए सही संयोजन का चयन कीजिए :

(1) आर्थिक, राजनीतिक और सामाजिक

(2) आर्थिक, राजनीतिक और शैक्षिक

(3) राजनीतिक, शैक्षिक और सामाजिक

(4) आर्थिक, सामाजिक और शैक्षिक

[Question ID = 129][Question Description = S13_Social Science_Q069]

1. 1 [Option ID = 513]
2. 2 [Option ID = 514]
3. 3 [Option ID = 515]
4. 4 [Option ID = 516]

40) Which real life incident established the right to livelihood as part of the Right to Life ?

(1) Once some slum-dwellers were evicted from Mumbai city

(2) Injured farmer Hakim Sheikh

(3) Discrimination faced by Omprakash because he was a Dalit

(4) The protest of Samyukt Kisan Morcha (SKM)

किस जीवन की वास्तविक घटना ने जीवन के अधिकार के हिस्से के रुप में आजीविका के अधिकार को स्थापित किया ?

(1) एक बार कुछ झुग्गीवासियों को मुंबई शहर से बाहर निकाल दिया गया था

(2) घायल किसान हकीम शेख

(3) ओमप्रकाश को दलित होने के कारण भेदभाव का सामना करना पड़ा

(4) संयुक्त किसान मोर्चा (एसकेएम) का विरोध

[Question ID = 130][Question Description = S13_Social Science_Q070]

1. 1 [Option ID = 517]
2. 2 [Option ID = 518]
3. 3 [Option ID = 519]
4. 4 [Option ID = 520]

41) One can use the word CE (Common Era) in place of _____.

(1) BCE

(2) AE

(3) AD

(4) ACE

सी.ई. (कॉमन एरा) शब्द का प्रयोग _____ के स्थान पर किया जा सकता है।

(1) बी.सी.ई. (बिफोर कॉमन एरा)। ईसा पूर्व

(2) ए.ई.

(3) ए.डी. (एनो डॉमिनी)

(4) ए.सी.ई.

[Question ID = 131][Question Description = S13_Social Science_Q071]

1. 1 [Option ID = 521]
2. 2 [Option ID = 522]
3. 3 [Option ID = 523]
4. 4 [Option ID = 524]

42)

The following are statements regarding interdisciplinary approach to social sciences.

(A) All themes must be discussed in an interdisciplinary manner

(B) For an enabling curriculum, interdisciplinary thinking is required

(C) The boundaries of disciplines need to be opened up, and a plurality of approaches are applied to understand a given phenomenon

(D) The discipline that make up the social sciences i.e., history, geography, political science etc. have distinct methodologies.

Choose the option comprising **correct** statements

(1) (A), (B) and (C)

(2) (B), (C) and (D)

(3) (A), (B) and (D)

(4) (A), (C) and (D)

सामाजिक विज्ञान की अंतर्विषयिक उपागम के संबंध में निम्नलिखित कथन हैं।

(A) सभी थीम की अंतर्विषयिक तरीके से परिचर्चा (चर्चा) होनी चाहिए।

(B) योग्य बनाने वाली पाठ्यचर्या के लिए, अंतर्विषयिक चिंतन आवश्यक है।

(C) विषयों की परिधियों को खोलने की आवश्यकता है तथा प्रदत्त परिघटनाओं को समझने के लिए उपागमों की बहुलता का प्रयोग किया जाता है।

(D) विषय जो सामाजिक विज्ञान, बनाते हैं जैसे इतिहास, भूगोल राजनीतिक विज्ञान आदि का विशिष्ट विधि-तंत्र है।

सही कथनों वाले विकल्प का चयन कीजिए :

(1) (A), (B) और (C)

(2) (B), (C) और (D)

(3) (A), (B) और (D)

(4) (A), (C) और (D)

[Question ID = 132][Question Description = S13_Social Science_Q072]

1. 1 [Option ID = 525]
2. 2 [Option ID = 526]
3. 3 [Option ID = 527]
4. 4 [Option ID = 528]

43)

Story-telling method in teaching a social science subject is most useful for which level of education ?

(1) Foundational level

(2) Preparatory level

(3) Secondary level

(4) It can be used across levels

सामाजिक विज्ञान विषय के शिक्षण में कहानी कहने की विधि किस स्तर की शिक्षा के लिए सर्वाधिक उपयोगी है ?

(1) बुनियादी स्तर

(2) प्रारंभिक स्तर

(3) माध्यमिक स्तर

(4) यह हरेक स्तर पर उपयोग हो सकती है

[Question ID = 133][Question Description = S13_Social Science_Q073]

1. 1 [Option ID = 529]
2. 2 [Option ID = 530]
3. 3 [Option ID = 531]
4. 4 [Option ID = 532]

44)

In this situation of discomfort with respect to certain terms or concepts in social science, what is expected from a teacher ?

(1) She should not bring up such issues in the classroom

(2) She should avoid teaching such topics

(3) She should teach with sensitivity while respecting everyone's dignity

(4) She should read out loud and go to next topic

सामाजिक विज्ञान में कुछ शब्दावलियों अथवा संकल्पनाओं के संबंध में असहजता की स्थिति में एक शिक्षक से क्या अपेक्षित है ?

(1) उसे ऐसे विषयों को कक्षा में नहीं लाना चाहिए

(2) उसे ऐसे विषयों के शिक्षण से बचना चाहिए

(3) सभी के गौरव का सम्मान करते हुए उसे संवेदनशीलता के साथ-पढ़ाना चाहिए

(4) उसे उच्च स्वर में पढ़ना चाहिए और अगले विषय पर जाना चाहिए

[Question ID = 134][Question Description = S13_Social Science_Q074]

1. 1 [Option ID = 533]
2. 2 [Option ID = 534]
3. 3 [Option ID = 535]
4. 4 [Option ID = 536]

45)

If a teacher of Andhra Pradesh is teaching a topic of equality, the socio-economic conditions of which of the following may find a mention as a more relevant example for the discussion ?

(1) The Chenchus

(2) The Baigas

(3) The Mishmis

(4) The Orans

अगर आंध्र-प्रदेश की एक शिक्षिका 'समानता' विषय का अध्यापन कर रही है तो निम्नलिखित में से किसकी सामाजिक-आर्थिक स्थितियों का उल्लेख परिचर्चा के लिए एक अधिक प्रासंगिक उदाहारण के रुप में होगा ?

(1) चेन्चू

(2) बैगा

(3) मिश्मिस

(4) ओरण

[Question ID = 135][Question Description = S13_Social Science_Q075]

1. 1 [Option ID = 537]
2. 2 [Option ID = 538]
3. 3 [Option ID = 539]
4. 4 [Option ID = 540]

46)

While teaching a topic such as food security, which of the following may be more appropriate in the social science class ?

(A) Students need to be taught only the textbook contents on food security

(B) Watching a film on Bengal famine

(C) Archieved photographs of green revolution

(D) Interacting with students taking mid day meal

(1) Only (A)

(2) Only (A), (B) and (D)

(3) Only (A), (B) and (C)

(4) Only (B), (C) and (D)

सामाजिक विज्ञान की कक्षा में खाद्य सुरक्षा जैसे विषय को पढ़ाते समय, निम्नलिखित में से कौन-सा (से) अधिक उपयुक्त होगा ?

(A) विद्यार्थियों को केवल खाद्य सुरक्षा पर पाठ्यपुस्तक की विषय-वस्तु ही पढ़ाए जाने की आवश्यकता है

(B) बंगाल में सूखे (अकाल) पर चलचित्र (फिल्म) देखना

(C) हरित क्राँति के पुरालेखित फोटोग्राफ (चित्र)

(D) मिड डे मील/(दोपहर) भोजन लेते विद्यार्थीयों के साथ पारस्परिक क्रिया

विकल्प :

(1) केवल (A)

(2) केवल (A), (B) और (D)

(3) केवल (A), (B) और (C)

(4) केवल (B), (C) और (D)

[Question ID = 136][Question Description = S13_Social Science_Q076]

1. 1 [Option ID = 541]
2. 2 [Option ID = 542]
3. 3 [Option ID = 543]
4. 4 [Option ID = 544]

47)

Which of the following activities are appropriate to analyse and imagine the concept of colonialism by the middle level students ?

(A) Watching the movie Lagaan or similar movie in any modern Indian language

(B) Deliver a lecture on the topic based on the textbook contents

(C) Role play on the life of Mahatma Gandhi in one of the movements

(D) Dictate the details of important points on the way colonialism practised during British India

Choose the appropriate option.

(1) (A) and (D)

(2) (B) and (C)

(3) (A) and (C)

(4) (B) and (D)

निम्न में से कौनसी गतिविधियाँ मिडिल स्तर पर अधिगमकर्ताओं में उपनिवेशवाद के संप्रत्यय की कल्पना और उसके विश्लेषण हेतु उपयुक्त रहेगीं ?

(A) आधुनिक भारतीय भाषा में लगान या उस जैसी ही कोई फीचर फिल्म देखना।

(B) पाठ्यपुस्तक में दी गई विषय वस्तु पर आधारित व्याख्यान (लेक्चर) देना।

(C) किसी एक आंदोलन में महात्मा गांधी के जीवन पर बच्चों द्वारा भूमिका निर्वहन

(D) ब्रिटिश भारत में उपनिवेशवाद जिस तरह से था उससे संबंधित मुख्य बिन्दुओं को बोलकर लिखवाना।

उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए।

(1) (A) तथा (D)

(2) (B) तथा (C)

(3) (A) तथा (C)

(4) (B) तथा (D)

[Question ID = 137][Question Description = S13_Social Science_Q077]

1. 1 [Option ID = 545]
2. 2 [Option ID = 546]
3. 3 [Option ID = 547]
4. 4 [Option ID = 548]

48) Cultural activities provide opportunities to social science students for _____.

(1) Self-expression

(2) Discrimination

(3) Self-centredness

(4) Alienation

सांस्कृतिक गतिविधियां सामाजिक विज्ञान के छात्रों को प्रदान करती हैं _____ ।

(1) आत्म-अभिव्यक्ति के अवसर

(2) भेदभाव के अवसर

(3) आत्मकेंद्रितता के अवसर

(4) अलगाव

[Question ID = 138][Question Description = S13_Social Science_Q078]

1. 1 [Option ID = 549]
2. 2 [Option ID = 550]
3. 3 [Option ID = 551]
4. 4 [Option ID = 552]

49)

Which of the following should be done by a social science teacher in order to address the diversity existed in the class and in society ?

(A) Include examples of multiple cultures in the class discussions

(B) Take up only example that are relevant to the majority

(C) Encourage students to share their personal experiences in the class

(D) Guide the students to appreciate the diversity

Choose the **correct** option.

(1) (A), (B) and (C)

(2) (A), (B) and (D)

(3) (A), (C) and (D)

(4) (B), (C) and (D)

एक सामाजिक विज्ञान शिक्षक द्वारा समाज और कक्षा में विद्यमान विविधता को संबोधित करने के लिए निम्नलिखित में से क्या किया जाना चाहिए ?

(A) कक्षा परिचर्चाओं में बहु-संस्कृतियों के उदाहरणों को सम्मिलित करना

(B) केवल उन्हीं उदाहरणों को उठाएँ (पर चर्चा करें) जो बहुसंख्यकों के लिए प्रासंगिक हों

(C) विद्यार्थियों को कक्षा में अपने निजी अनुभवों को साझा करने के लिए प्रेरित करें

(D) विद्यार्थियों को विविधता की सराहना करने हेतु सहायता करना

सही विकल्प का चयन कीजिए :

(1) (A), (B) और (C)

(2) (A), (B) और (D)

(3) (A), (C) और (D)

(4) (B), (C) और (D)

[Question ID = 139][Question Description = S13_Social Science_Q079]

1. 1 [Option ID = 553]
2. 2 [Option ID = 554]
3. 3 [Option ID = 555]
4. 4 [Option ID = 556]

50)

Which of the following questions promote critical thinking skills among social science students ?

(A) Is it correct to say women should not be in politics ? Give reasons.

(B) What are the differences between evergreen forest and deciduous forest ?

(C) What do you mean by earthquake ? Describe three waves that originate during earthquake.

(D) What does the word 'equality' means in the Preamble of the Constitution ?

Options :

(1) Only (A)

(2) Only (A) and (C)

(3) Only (A) and (D)

(4) Only (A), (C) and (D)

निम्नलिखित में से कौन-से प्रश्न सामाजिक विज्ञान के विद्यार्थियों में आलौचनात्मक चिंतन कौशलों को प्रोत्साहित करते हैं ?

(A) क्या यह कहना सही है कि महिलाओं को राजनीति में नहीं होना चाहिए ? कारण दीजिए।

(B) सदाहरित वनों और पतझड़ी वनों में क्या अन्तर है ?

(C) भूकंप से आपका क्या अभिप्राय है ? भूकंप में उत्पन्न तीन तरंगों की व्याख्या कीजिए।

(D) संविधान की प्रस्तावना में 'समानता' शब्द का क्या अर्थ है ?

विकल्प :

(1) केवल (A)

(2) केवल (A) और (C)

(3) केवल (A) और (D)

(4) केवल (A), (C) और (D)

[Question ID = 140][Question Description = S13_Social Science_Q080]

1. 1 [Option ID = 557]
2. 2 [Option ID = 558]
3. 3 [Option ID = 559]
4. 4 [Option ID = 560]

51)

To create quality teachers for social science teaching in schools, which of the following aspects pre or in-service training programmes should take care of ?

(A) Emphasis on textbooks as the only source of pedagogy

(B) Teachers should be oriented to encourage rote memorisation of the content

(C) Teachers should be exposed to different strategic planning and collection of resources

(D) The use of Teacher Handbooks in the different disciplines of the social sciences should be made mandatory

Options :

(1) (A), (B) and (C) only

(2) (B) and (C) only

(3) (C) and (D) only

(4) (A) and (B) only

विद्यालयों में सामाजिक विज्ञान शिक्षण के लिए गुणवत्ता वाले शिक्षक तैयार करने के लिए निम्नलिखित सेवापूर्व या सेवारत्, प्रशिक्षण कार्यक्रमों में किन आयामों का ध्यान रखना चहिए ?

(A) शिक्षाशास्त्र के एकमात्र स्त्रोत के रुप में पाठ्यपुस्तकों पर बल

(B) शिक्षक को विषय वस्तु के यंत्रवत् कठंस्थ करने को प्रोत्साहित करने के लिए उन्मुख होना चाहिए

(C) शिक्षक को विभिन्न रणनीतिक योजना बनाने एवं संसाधनों के संग्रह हेतु अवसर देने चाहिए

(D) सामाजिक विज्ञान के विभिन्न विषयों में शिक्षक-पुस्तिका (टीचर, हैंडबुक) का उपयोग अनिवार्य बना देना चाहिए

विकल्प :

(1) केवल (A), (B) और (C)

(2) केवल (B) और (C)

(3) केवल (C) और (D)

(4) केवल (A) और (B)

[Question ID = 141][Question Description = S13_Social Science_Q081]

1. 1 [Option ID = 561]
2. 2 [Option ID = 562]
3. 3 [Option ID = 563]
4. 4 [Option ID = 564]

Read the following statements **(A)** and **(R)** and choose the appropriate option.

Statement (A) : Holistic understanding of social science at the middle stage is possible through interdisciplinary approach

Statement (R) : Social science curriculum in India is organised mainly through disciplinary approach

Choose the **correct** option.

(1) Both **(A)** and **(R)** are true and **(R)** is the correct explanation of **(A)**

(2) Both **(A)** and **(R)** are true but **(R)** is not the correct explanation of **(A)**

(3) **(A)** is true but **(R)** is false

(4) Both **(A)** and **(R)** are false

निम्नलिखित **कथनों** को **(A)** तथा **(R)** पढ़िए और सही विकल्प का चयन कीजिए :

कथन (A) : माध्यामिक स्तर पर सामाजिक विज्ञान की समग्र समझ अंत: शास्त्रीय उपागम द्वारा संभव है।

कारण (R) : भारत में सामाजिक विज्ञान पाठ्यचर्या मुख्यत: विषयी उपागम द्वारा स्थापित/आयोजित की जाती हैं।

सही विकल्प चुनें।

(1) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं और **(A)** की **(R)** सही व्याख्या करता है।

(2) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं लेकिन **(A)** की **(R)** सही व्याख्या नहीं करता है।

(3) **(A)** सही है लेकिन **(R)** गलत है।

(4) **(A)** और **(R)** दोनों गलत है।

[Question ID = 142][Question Description = S13_Social Science_Q082]

1. 1 [Option ID = 565]
2. 2 [Option ID = 566]
3. 3 [Option ID = 567]
4. 4 [Option ID = 568]

53)

With regard to understanding social science as a discipline, consider the following statements and choose the correct option.

I. The disciplines in social science have distinct methodologies and hence disciplinary boundaries should be preserved for a better understanding of the social phenomena.

II. Social science as a discipline is interpretative in nature and hence do not lend itself to scientific inquiry.

(1) Only **I** is correct

(2) Only **I** and **II** are correct

(3) Both **I** and **II** are correct

(4) Both **I** and II are incorrect

सामाजिक विज्ञान को एक विषय-विशेष के रुप में समझने के संबंध में निम्नलिखित दो कथनों पर विचार कीजिए तथा सही विकल्प का चयन कीजिए।

I. सामाजिक विज्ञान के विषय-विशेषों में विशिष्ट पद्धतियाँ है और अत: अनुशासनिक सीमाओं को सामाजिक परिघटना की बेहतर समझ के लिए संरक्षित करना चाहिए

II. विषय-विशेष के रुप में सामाजिक विज्ञान स्वरुप से व्याख्यात्मक है और अत: वैज्ञानिक जाँच के लिए उपयुक्त नहीं है

विकल्प :

(1) केवल I सही है

(2) केवल II सही है

(3) I और II दोनों सही हैं

(4) I और II दोनों गलत हैं

[Question ID = 143][Question Description = S13_Social Science_Q083]

1. 1 [Option ID = 569]
2. 2 [Option ID = 570]
3. 3 [Option ID = 571]
4. 4 [Option ID = 572]

54) What steps could be taken if one feels that the sources might be fabricated ?

(A) Imagine about mental health of the person who documented the source

(B) Check the material from which the source is made

(C) Carroborate the source with other accepted sources

Options :

(1) Only (C)

(2) Only (A) and (B)

(3) (A), (B) and (C)

(4) Only (B)

अगर किसी को लगता है कि स्त्रोत गढ़े गए हो सकते हैं तो क्या कदम उठाए जाने चाहिए ?

(A) जिसने स्त्रोत का प्रलेखन किया था। उस व्यक्ति के मानसिक स्वास्थ्य के बारे में पता लगाएँ।

(B) उस सामग्री की पड़ताल कीजिए जिससे स्त्रोत बनाया गया।

(C) स्त्रोत को अन्य स्वीकृत स्त्रोतों के साथ परिपुष्ट कीजिए।

विकल्प :

(1) केवल (C)

(2) केवल (A) और (B)

(3) (A), (B) और (C)

(4) केवल (B)

[Question ID = 144][Question Description = S13_Social Science_Q084]

1. 1 [Option ID = 573]
2. 2 [Option ID = 574]
3. 3 [Option ID = 575]

4. 4 [Option ID = 576]

55)

Which of the following rubrics may be more appropriate for doing projects on the topic - French Revolution ?

(A) Analytical Rubric

(B) Checkist

(C) Holistic Rubric

Options :

(1) Only (A)

(2) Both (A) and (B)

(3) Only (C)

(4) Both (B) and (C)

'फ्रांस की क्रान्ति' विषय पर की जाने वाली परियोजना के लिए निम्नलिखित में से कौन-सा रुबरिक अधिक उपयुक्त होगा ?

(A) विश्लेषणात्मक रुबरिक

(B) जाँचसूची

(C) समग्र रुबरिक

विकल्प :

(1) केवल (A)

(2) (A) और (B) दोनों

(3) केवल (C)

(4) (B) और (C) दोनों

[Question ID = 145][Question Description = S13_Social Science_Q085]

1. 1 [Option ID = 577]
2. 2 [Option ID = 578]
3. 3 [Option ID = 579]
4. 4 [Option ID = 580]

56)

Which of the following questions attempt to assess factual knowledge of social science students ?

(A) Recently Article 370 has been removed from Indian constitution. What are pros and cons of this Act ?

(B) Describe the movement of Sun from Tropic of Capricorn to Tropic of Cancer

(C) Do you think the right to freedom of religion in India works properly ? Does it make India a secular state ?

(D) How is earth divided into different hemisphere ?

Options :

(1) (A), (B) and (C)

(2) (B), (C) and (D)

(3) (A) and (D)

(4) (B) and (D)

निम्नलिखित में से कौन-सा प्रश्न सामाजिक विज्ञान के विद्यार्थियों के तथ्यात्मक ज्ञान के आकलन का प्रयास करता हैं?

(A) हाल ही में भारतीय संविधान से अनुच्छेद 370 हटा दिया गया है। इस एक्ट के पक्ष और विपक्ष क्या हैं?

(B) मकर रेखा से कर्करेखा की ओर सूर्य की गति की व्याख्या कीजिए।

(C) क्या आप सोचते हैं कि भारत में धर्म के संबंध में स्वतंत्रता का अधिकार सही प्रकार से नियोजित हो पाता है? क्या यह भारत को एक धर्मनिरपेक्ष देश बनाता है?

(D) पृथ्वी को विभिन्न गोलार्धों में कैसे विभाजित किया गया हैं

विकल्प :

(1) (A), (B) और (C)

(2) (B), (C) और (D)

(3) (A) और (D)

(4) (B) और (D)

[Question ID = 146][Question Description = S13_Social Science_Q086]

1. 1 [Option ID = 581]
2. 2 [Option ID = 582]
3. 3 [Option ID = 583]
4. 4 [Option ID = 584]

57)

Who first used the concept of formative evaluation in the field of educational assessment ?

(1) Benjamin Bloom

(2) Michael Scriven

(3) Lorin W. Anderson

(4) John Dewey

शैक्षिक आकलन के क्षेत्र में किसने सर्वप्रथम निर्माणात्मक मूल्यांकन के संप्रत्यय का उपयोग किया ?

(1) बेंजामिन ब्लूम

(2) माइकल स्रिवन

(3) लॉरिन डब्लयू एन्डरसन

(4) जॉन ड़िवी

[Question ID = 147][Question Description = S13_Social Science_Q087]

1. 1 [Option ID = 585]
2. 2 [Option ID = 586]
3. 3 [Option ID = 587]
4. 4 [Option ID = 588]

58) Match the following and choose the appropriate option.

(a)	Placement evaluation	(i)	Learner certification
(b)	Diagnostic evaluation	(ii)	Mastery of subject contents
(c)	Formative evaluation	(iii)	Assessment of entry behaviour
(d)	Summative evaluation	(iv)	Solving learning difficulties

Options :

(1) (a)-(iv), (b)-(ii), (c)-(i), (d)-(iii)

(2) (a)-(iii), (b)-(ii), (c)-(iv), (d)-(i)

(3) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(i)

(4) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(ii)

निम्नलिखित को सुमेलित कीजिए और उपयुक्त विकल्प चुनिए :

(a)	नियोजन आकलन	(i)	शिक्षार्थी प्रमाणीकरण
(b)	नैदानिक आकलन	(ii)	विषय सामग्री में प्रवीणता
(c)	निर्माणात्मक आकलन	(iii)	प्रवेश व्यवहार का आकलन
(d)	योगात्मक आकलन	(iv)	अधिगम समस्याओं को हल करना

विकल्प :

(1) (a)-(iv), (b)-(ii), (c)-(i), (d)-(iii)

(2) (a)-(iii), (b)-(ii), (c)-(iv), (d)-(i)

(3) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(i)

(4) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(ii)

[Question ID = 148][Question Description = S13_Social Science_Q088]

1. 1 [Option ID = 589]
2. 2 [Option ID = 590]
3. 3 [Option ID = 591]
4. 4 [Option ID = 592]

59)

Which of the following may be followed to develop evaluation procedures according to the RTE Act 2009 ?

(A) Promote child's knowledge, potentiality and talent

(B) Authentic and appropriate use of technology

(C) Make the child free of fear, trauma and anxiety

(D) Encourage the child to express her or his views freely

Options :

(1) Only (A), (B) and (C)

(2) Only (B), (C) and (D)

(3) Only (A), (C) and (D)

(4) Only (A), (B) and (D)

आर.टी.ई. एक्ट 2009 के अनुसार मूल्यांकन प्रक्रमों को विकसित करने के लिए निम्नलिखित में से किसका अनुसरण करना चाहिए ?

(A) बच्चे के ज्ञान, क्षमता और प्रतिभा को प्रोन्नत करना

(B) प्रौद्योगिकी का प्रामाणिक एवं उपयुक्त उपयोग

(C) भय, सदमें एवं चिंता से बच्चे को मुक्त करना

(D) बच्चे को उसके विचार स्वतंत्रता से व्यक्त करने के लिए प्रोत्साहित करना

विकल्प :

(1) केवल (A), (B) और (C)

(2) केवल (B), (C) और (D)

(3) केवल (A), (C) और (D)

(4) केवल (A), (B) और (D)

[Question ID = 149][Question Description = S13_Social Science_Q089]

1. 1 [Option ID = 593]
2. 2 [Option ID = 594]
3. 3 [Option ID = 595]
4. 4 [Option ID = 596]

60) Which of the following learning outcomes is mainly reflected in the questions :

(i) Which state rank first in the production of spices in India ?

(ii) What are the geographical conditions favourable for production of spices ?

(A) Classify, contrast and compare

(B) Evaluate and analyze information and its sources

(C) Extrapolate, predict events and it's effects

(D) Reason and assess cause and effect

Options :

(1) (A) only

(2) (B) and (C) only

(3) (A), (B) and (C) only

(4) (A) and (D) only

निम्नलिखित प्रश्नों से कौन से अधिगम प्रतिफल प्रतिबिंबित हो रहे हैं ?

(i) भारत में मसालों के उत्पादन में कौन-सा राज्य प्रथम स्थान पर है ?

(ii) मसालों के उत्पादन के लिए कौन-सी भौगोलिक परिस्थितियाँ अनुकूल हैं ?

(A) वर्गीकृत कीजिए, विषमता दर्शाइयें और तुलना कीजिए

(B) जानकारी और उसके स्त्रोतों का मूल्यांकन एवं विश्लेषण कीजिए

(C) बहिर्वेशन कीजिए, घटनाओं एवं उनके प्रभावों का पूर्वानुमान लगाइये

(D) कारण दीजिए, और कारण एवं प्रभाव का आकलन कीजिए

विकल्प :

(1) केवल (A)

(2) केवल (B) और (C)

(3) केवल (A), (B) और (C)

(4) केवल (A) और (D)

[Question ID = 150][Question Description = S13_Social Science_Q090]

1. 1 [Option ID = 597]
2. 2 [Option ID = 598]
3. 3 [Option ID = 599]
4. 4 [Option ID = 600]

Topic:- ENG_Q91-99_L1_P2_CTET

1)

Read the following passage and answer the question that follows :

Soapy began to shout as if he had too much to drink. His voice was as loud as he could make it. He danced. He cried out.

And the cop turned his back to Soapy, and said to the man standing near him, "It's one of those college boys. He won't hurt anything. We have orders to let them shout". Soapy was quiet as no cop was going to touch him? He began to think of the Island as if it were as far away as a star. He pulled his thin coat around him. The wind was very cold. Then he saw a man in a shop buying a newspaper. The man's umbrella stood beside the door. Soapy stepped inside the shop, took the umbrella and walked away slowly. The man followed him quickly and said, "My umbrella".

"Oh; is it?" said Soapy, "Why don't you call a cop ?

I took it. "Why don't you call a cop ? There's one standing at the corner".

"I ..." said the umbrella man. "... that is ... you know how these things happen ; if that's your umbrella. I'm very sorry. I found it this morning in a restaurant."

"It's mine!" cried Soapy, with anger in his voice.

The umbrella man hurried away. Soapy talked to himself about cops. Because he wished to be arrested, they seemed to believe that he was like a king who could do no wrong.

At last, Soapy came to one of the quiet streets on the side of the city. He was going home, although home was only a seat in a park.

"We have orders to let <u>them</u> shout_____".

"them" in the above sentence stands for

(1) drunkards
(2) angry citizens
(3) college students
(4) dancing people

[Question ID = 151][Question Description = S13_English Content/Pedagogy_Q091]

1. 1 [Option ID = 601]
2. 2 [Option ID = 602]
3. 3 [Option ID = 603]
4. 4 [Option ID = 604]

2)

Read the following passage and answer the question that follows :

Soapy began to shout as if he had too much to drink. His voice was as loud as he could make it. He danced. He cried out.

And the cop turned his back to Soapy, and said to the man standing near him, "It's one of those college boys. He won't hurt anything. We have orders to let them shout". Soapy was quiet as no cop was going to touch him? He began to think of the Island as if it were as far away as a star. He pulled his thin coat around him. The wind was very cold. Then he saw a man in a shop buying a newspaper. The man's umbrella stood beside the door. Soapy stepped inside the shop, took the umbrella and walked away slowly. The man followed him quickly and said, "My umbrella".

"Oh; is it?" said Soapy, "Why don't you call a cop ?

I took it. "Why don't you call a cop ? There's one standing at the corner".

"I ..." said the umbrella man. "... that is ... you know how these things happen ; if that's your umbrella. I'm very sorry. I found it this morning in a restaurant."

"It's mine!" cried Soapy, with anger in his voice.

The umbrella man hurried away. Soapy talked to himself about cops. Because he wished to be arrested, they seemed to believe that he was like a king who could do no wrong.

At last, Soapy came to one of the quiet streets on the side of the city. He was going home, although home was only a seat in a park.

The umbrella man was very polite. Inspite of the fact Soapy had simply walked away with his umbrella because :

(1) he had not purchased it.

(2) did not much like the umbrella.

(3) he wanted to replace it anyway.

(4) he had borrowed it from a restaurant owner.

[Question ID = 152][Question Description = S13_English Content/Pedagogy_Q092]

1. 1 [Option ID = 605]
2. 2 [Option ID = 606]
3. 3 [Option ID = 607]
4. 4 [Option ID = 608]

3)

Read the following passage and answer the question that follows :

Soapy began to shout as if he had too much to drink. His voice was as loud as he could make it. He danced. He cried out.

And the cop turned his back to Soapy, and said to the man standing near him, "It's one of those college boys. He won't hurt anything. We have orders to let them shout". Soapy was quiet as no cop was going to touch him? He began to think of the Island as if it were as far away as a star. He pulled his thin coat around him. The wind was very cold. Then he saw a man in a shop buying a newspaper. The man's umbrella stood beside the door. Soapy stepped inside the shop, took the umbrella and walked away slowly. The man followed him quickly and said, "My umbrella".

"Oh; is it?" said Soapy, "Why don't you call a cop ?

I took it. "Why don't you call a cop ? There's one standing at the corner".

"I ..." said the umbrella man. "... that is ... you know how these things happen ; if that's your umbrella. I'm very sorry. I found it this morning in a restaurant."

"It's mine!" cried Soapy, with anger in his voice.

The umbrella man hurried away. Soapy talked to himself about cops. Because he wished to be arrested, they seemed to believe that he was like a king who could do no wrong.

At last, Soapy came to one of the quiet streets on the side of the city. He was going home, although home was only a seat in a park.

Which of the following statements is **not** correct ?

Soapy insisted on the umbrella man to call a cop because he was _____ arrested.

(1) eager to get
(2) reluctant to get
(3) desirous of getting
(4) longed to get

[Question ID = 153][Question Description = S13_English Content/Pedagogy_Q093]

1. 1 [Option ID = 609]
2. 2 [Option ID = 610]
3. 3 [Option ID = 611]
4. 4 [Option ID = 612]

4)

Read the following passage and answer the question that follows :

Soapy began to shout as if he had too much to drink. His voice was as loud as he could make it. He danced. He cried out.

And the cop turned his back to Soapy, and said to the man standing near him, "It's one of those college boys. He won't hurt anything. We have orders to let them shout". Soapy was quiet as no cop was going to touch him? He began to think of the Island as if it were as far away as a star. He pulled his thin coat around him. The wind was very cold. Then he saw a man in a shop buying a newspaper. The man's umbrella stood beside the door. Soapy stepped inside the shop, took the umbrella and walked away slowly. The man followed him quickly and said, "My umbrella".

"Oh; is it?" said Soapy, "Why don't you call a cop ?

I took it. "Why don't you call a cop ? There's one standing at the corner".

"I ..." said the umbrella man. "... that is ... you know how these things happen ; if that's your umbrella. I'm very sorry. I found it this morning in a restaurant."

"It's mine!" cried Soapy, with anger in his voice.

The umbrella man hurried away. Soapy talked to himself about cops. Because he wished to be arrested, they seemed to believe that he was like a king who could do no wrong.

At last, Soapy came to one of the quiet streets on the side of the city. He was going home, although home was only a seat in a park.

After reading the passage we can infer that Soapy was a _____ person.

(1) poetic
(2) timid
(3) homeless
(4) nature loving

[Question ID = 154][Question Description = S13_English Content/Pedagogy_Q094]

1. 1 [Option ID = 613]
2. 2 [Option ID = 614]
3. 3 [Option ID = 615]
4. 4 [Option ID = 616]

5)

Read the following passage and answer the question that follows :

Soapy began to shout as if he had too much to drink. His voice was as loud as he could make it. He danced. He cried out.

And the cop turned his back to Soapy, and said to the man standing near him, "It's one of those college boys. He won't hurt anything. We have orders to let them shout". Soapy was quiet as no cop was going to touch him? He began to think of the Island as if it were as far away as a star. He pulled his thin coat around him. The wind was very cold. Then he saw a man in a shop buying a newspaper. The man's umbrella stood beside the door. Soapy stepped inside the shop, took the umbrella and walked away slowly. The man followed him quickly and said, "My umbrella".

"Oh; is it?" said Soapy, "Why don't you call a cop ?

I took it. "Why don't you call a cop ? There's one standing at the corner".

"I ..." said the umbrella man. "... that is ... you know how these things happen ; if that's your umbrella. I'm very sorry. I found it this morning in a restaurant."

"It's mine!" cried Soapy, with anger in his voice.

The umbrella man hurried away. Soapy talked to himself about cops. Because he wished to be arrested, they seemed to believe that he was like a king who could do no wrong.

At last, Soapy came to one of the quiet streets on the side of the city. He was going home, although home was only a seat in a park.

Island is a piece of land which is _____.

(1) surrounded by water from all sides.

(2) surrounded by water from three sides only.

(3) submerged in water.

(4) inhabitable for humans.

[Question ID = 155][Question Description = S13_English Content/Pedagogy_Q095]

1. 1 [Option ID = 617]
2. 2 [Option ID = 618]
3. 3 [Option ID = 619]
4. 4 [Option ID = 620]

6)

Read the following passage and answer the question that follows :

Soapy began to shout as if he had too much to drink. His voice was as loud as he could make it. He danced. He cried out.

And the cop turned his back to Soapy, and said to the man standing near him, "It's one of those college boys. He won't hurt anything. We have orders to let them shout". Soapy was quiet as no cop was going to touch him? He began to think of the Island as if it were as far away as a star. He pulled his thin coat around him. The wind was very cold. Then he saw a man in a shop buying a newspaper. The man's umbrella stood beside the door. Soapy stepped inside the shop, took the umbrella and walked away slowly. The man followed him quickly and said, "My umbrella".

"Oh; is it?" said Soapy, "Why don't you call a cop ?

I took it. "Why don't you call a cop ? There's one standing at the corner".

"I ..." said the umbrella man. "... that is ... you know how these things happen ; if that's your umbrella. I'm very sorry. I found it this morning in a restaurant."

"It's mine!" cried Soapy, with anger in his voice.

The umbrella man hurried away. Soapy talked to himself about cops. Because he wished to be arrested, they seemed to believe that he was like a king who could do no wrong.

At last, Soapy came to one of the quiet streets on the side of the city. He was going home, although home was only a seat in a park.

After taking away the umbrella, Soapy walked slowly because he _____.

(1) didn't want to draw attention towards himself.

(2) had hurt his leg and couldn't walk properly.

(3) was afraid of the policeman standing near the door.

(4) he wanted the umbrella man to catch him.

[Question ID = 156][Question Description = S13_English Content/Pedagogy_Q096]

1. 1 [Option ID = 621]
2. 2 [Option ID = 622]
3. 3 [Option ID = 623]
4. 4 [Option ID = 624]

7)

Read the following passage and answer the question that follows :

Soapy began to shout as if he had too much to drink. His voice was as loud as he could make it. He danced. He cried out.

And the cop turned his back to Soapy, and said to the man standing near him, "It's one of those college boys. He won't hurt anything. We have orders to let them shout". Soapy was quiet as no cop was going to touch him? He began to think of the Island as if it were as far away as a star. He pulled his thin coat around him. The wind was very cold. Then he saw a man in a shop buying a newspaper. The man's umbrella stood beside the door. Soapy stepped inside the shop, took the umbrella and walked away slowly. The man followed him quickly and said, "My umbrella".

"Oh; is it?" said Soapy, "Why don't you call a cop ?

I took it. "Why don't you call a cop ? There's one standing at the corner".

"I ..." said the umbrella man. "... that is ... you know how these things happen ; if that's your umbrella. I'm very sorry. I found it this morning in a restaurant."

"It's mine!" cried Soapy, with anger in his voice.

The umbrella man hurried away. Soapy talked to himself about cops. Because he wished to be arrested, they seemed to believe that he was like a king who could do no wrong.

At last, Soapy came to one of the quiet streets on the side of the city. He was going home, although home was only a seat in a park.

Read the following sentences.

(A) The umbrella man was purchasing groceries from the shop.

(B) It was a cold, windy day.

(1) Both (A) and (B) are true.

(2) Both (A) and (B) are false.

(3) (A) is true and (B) is false.

(4) (A) is false and (B) is true.

[Question ID = 157][Question Description = S13_English Content/Pedagogy_Q097]

1. 1 [Option ID = 625]
2. 2 [Option ID = 626]
3. 3 [Option ID = 627]
4. 4 [Option ID = 628]

8)

Read the following passage and answer the question that follows :

Soapy began to shout as if he had too much to drink. His voice was as loud as he could make it. He danced. He cried out.

And the cop turned his back to Soapy, and said to the man standing near him, "It's one of those college boys. He won't hurt anything. We have orders to let them shout". Soapy was quiet as no cop was going to touch him? He began to think of the Island as if it were as far away as a star. He pulled his thin coat around him. The wind was very cold. Then he saw a man in a shop buying a newspaper. The man's umbrella stood beside the door. Soapy stepped inside the shop, took the umbrella and walked away slowly. The man followed him quickly and said, "My umbrella".

"Oh; is it?" said Soapy, "Why don't you call a cop ?

I took it. "Why don't you call a cop ? There's one standing at the corner".

"I ..." said the umbrella man. "... that is ... you know how these things happen ; if that's your umbrella. I'm very sorry. I found it this morning in a restaurant."

"It's mine!" cried Soapy, with anger in his voice.

The umbrella man hurried away. Soapy talked to himself about cops. Because he wished to be arrested, they seemed to believe that he was like a king who could do no wrong.

At last, Soapy came to one of the quiet streets on the side of the city. He was going home, although home was only a seat in a park.

"_____ cried Soapy, with anger in his voice". Here 'anger' is used as a/an :

(1) adverb
(2) adjective
(3) noun
(4) verb

[Question ID = 158][Question Description = S13_English Content/Pedagogy_Q098]

1. 1 [Option ID = 629]
2. 2 [Option ID = 630]
3. 3 [Option ID = 631]
4. 4 [Option ID = 632]

9)

Read the following passage and answer the question that follows :

Soapy began to shout as if he had too much to drink. His voice was as loud as he could make it. He danced. He cried out.

And the cop turned his back to Soapy, and said to the man standing near him, "It's one of those college boys. He won't hurt anything. We have orders to let them shout". Soapy was quiet as no cop was going to touch him? He began to think of the Island as if it were as far away as a star. He pulled his thin coat around him. The wind was very cold. Then he saw a man in a shop buying a newspaper. The man's umbrella stood beside the door. Soapy stepped inside the shop, took the umbrella and walked away slowly. The man followed him quickly and said, "My umbrella".

"Oh; is it?" said Soapy, "Why don't you call a cop ?

I took it. "Why don't you call a cop ? There's one standing at the corner".

"I ..." said the umbrella man. "... that is ... you know how these things happen ; if that's your umbrella. I'm very sorry. I found it this morning in a restaurant."

"It's mine!" cried Soapy, with anger in his voice.

The umbrella man hurried away. Soapy talked to himself about cops. Because he wished to be arrested, they seemed to believe that he was like a king who could do no wrong.

At last, Soapy came to one of the quiet streets on the side of the city. He was going home, although home was only a seat in a park.

In the sentence " ..... you know how these things happen".

'how these things happen, is used as a/an :

(1) noun clause

(2) adverb clause

(3) adjective clause

(4) coordinate clause

[Question ID = 159][Question Description = S13_English Content/Pedagogy_Q099]

1. 1 [Option ID = 633]
2. 2 [Option ID = 634]
3. 3 [Option ID = 635]
4. 4 [Option ID = 636]

Topic:- ENG_Q100-105_L1_P2_CTET

1) **Read the following poem and answer the question that follow :**

I have a little shadow that goes in and out with me,
And what can be the use of him is more than I can see.
He is very very like me from the heels up to the head;
And I see him jump before me, when I jump into my bed.

The funniest things about him is the way he likes to grow
Not at all like proper children, which is always very slow;
For he sometimes shoots up taller like an India-rubber ball;
And he sometimes get so little that there's none of him at all.

He hasn't a notion of how children ought to play,
And can only make a fool of me in every sort of way.
He stays so close behind me, he is a coward you can see;
I'd think shame to stick to nursie as that shadow sticks to me.

The poem show the _____ of the little boy.

(1) bravery
(2) simplicity
(3) achievements
(4) inadequacies

[Question ID = 160][Question Description = S13_English Content/Pedagogy_Q100]

1. 1 [Option ID = 637]
2. 2 [Option ID = 638]
3. 3 [Option ID = 639]
4. 4 [Option ID = 640]

2) **Read the following poem and answer the question that follow :**

I have a little shadow that goes in and out with me,
And what can be the use of him is more than I can see.
He is very very like me from the heels up to the head;
And I see him jump before me, when I jump into my bed.

The funniest things about him is the way he likes to grow
Not at all like proper children, which is always very slow;
For he sometimes shoots up taller like an India-rubber ball;
And he sometimes get so little that there's none of him at all.

He hasn't a notion of how children ought to play,
And can only make a fool of me in every sort of way.
He stays so close behind me, he is a coward you can see;
I'd think shame to stick to nursie as that shadow sticks to me.

Which of the following statements about the poet and his shadow is **not** true ?

(1) It runs along with the poet.
(2) It resembles the poet.
(3) It goes in and out just like him.
(4) It grows at the same pace as the poet.

[Question ID = 161][Question Description = S13_English Content/Pedagogy_Q101]

1. 1 [Option ID = 641]
2. 2 [Option ID = 642]
3. 3 [Option ID = 643]
4. 4 [Option ID = 644]

3) **Read the following poem and answer the question that follow :**

I have a little shadow that goes in and out with me,
And what can be the use of him is more than I can see.
He is very very like me from the heels up to the head;
And I see him jump before me, when I jump into my bed.

The funniest things about him is the way he likes to grow
Not at all like proper children, which is always very slow;
For he sometimes shoots up taller like an India-rubber ball;
And he sometimes get so little that there's none of him at all.

He hasn't a notion of how children ought to play,
And can only make a fool of me in every sort of way.
He stays so close behind me, he is a coward you can see;
I'd think shame to stick to nursie as that shadow sticks to me.

The poet says that his shadow is a coward because it :

(1) stays close to the boy
(2) jumps into the bed
(3) is very lazy
(4) shoots like an India-rubber ball

[Question ID = 162][Question Description = S13_English Content/Pedagogy_Q102]

1. 1 [Option ID = 645]
2. 2 [Option ID = 646]
3. 3 [Option ID = 647]
4. 4 [Option ID = 648]

4) **Read the following poem and answer the question that follow :**

I have a little shadow that goes in and out with me,
And what can be the use of him is more than I can see.
He is very very like me from the heels up to the head;
And I see him jump before me, when I jump into my bed.

The funniest things about him is the way he likes to grow
Not at all like proper children, which is always very slow;
For he sometimes shoots up taller like an India-rubber ball;
And he sometimes get so little that there's none of him at all.

He hasn't a notion of how children ought to play,
And can only make a fool of me in every sort of way.
He stays so close behind me, he is a coward you can see;
I'd think shame to stick to nursie as that shadow sticks to me.

The poem is an example of a :

(1) ballad
(2) fable
(3) lyrical poetry
(4) parable

[Question ID = 163][Question Description = S13_English Content/Pedagogy_Q103]

1. 1 [Option ID = 649]
2. 2 [Option ID = 650]
3. 3 [Option ID = 651]
4. 4 [Option ID = 652]

5) **Read the following poem and answer the question that follow :**

I have a little shadow that goes in and out with me,
And what can be the use of him is more than I can see.
He is very very like me from the heels up to the head;
And I see him jump before me, when I jump into my bed.

The funniest things about him is the way he likes to grow
Not at all like proper children, which is always very slow;
For he sometimes shoots up taller like an India-rubber ball;
And he sometimes get so little that there's none of him at all.

He hasn't a notion of how children ought to play,
And can only make a fool of me in every sort of way.
He stays so close behind me, he is a coward you can see;
I'd think shame to stick to nursie as that shadow sticks to me.

The entire poem is an example of which figure of speech or poetic device ?

(1) metaphor
(2) personification
(3) anaphora
(4) alliteration

[Question ID = 164][Question Description = S13_English Content/Pedagogy_Q104]

1. 1 [Option ID = 653]
2. 2 [Option ID = 654]
3. 3 [Option ID = 655]
4. 4 [Option ID = 656]

6) **Read the following poem and answer the question that follow :**

I have a little shadow that goes in and out with me,
And what can be the use of him is more than I can see.
He is very very like me from the heels up to the head;
And I see him jump before me, when I jump into my bed.

The funniest things about him is the way he likes to grow
Not at all like proper children, which is always very slow;
For he sometimes shoots up taller like an India-rubber ball;
And he sometimes get so little that there's none of him at all.

He hasn't a notion of how children ought to play,
And can only make a fool of me in every sort of way.
He stays so close behind me, he is a coward you can see;
I'd think shame to stick to nursie as that shadow sticks to me.

The rhyme scheme of the poem is :

(1) abab
(2) aabb
(3) abca
(4) abcb

[Question ID = 165][Question Description = S13_English Content/Pedagogy_Q105]

1. 1 [Option ID = 657]
2. 2 [Option ID = 658]
3. 3 [Option ID = 659]
4. 4 [Option ID = 660]

Topic:- ENG_Q106-120_L1_P2_CTET

1)

If the learners have less exposure to the target language, teaching of grammar should be :

(1) deductive
(2) teacher-centered
(3) use of labels to encourage memorization
(4) interactive and learner-centered

[Question ID = 361][Question Description = S13_English Content/Pedagogy_Q106]

1. 1 [Option ID = 1441]
2. 2 [Option ID = 1442]
3. 3 [Option ID = 1443]
4. 4 [Option ID = 1444]

2) Group of words categorized on the basis of sounds is called _____.

(1) phonetic grouping
(2) lexical grouping
(3) grammatical grouping
(4) semantic grouping

[Question ID = 362][Question Description = S13_English Content/Pedagogy_Q107]
1. 1 [Option ID = 1445]
2. 2 [Option ID = 1446]
3. 3 [Option ID = 1447]
4. 4 [Option ID = 1448]

3) Which of the following is **least important** in enhancing the learners' speaking skills ?

(1) asking them to read aloud
(2) asking close-ended questions
(3) allowing them to express their feelings
(4) encouraging them to participate in different speaking activities.

[Question ID = 363][Question Description = S13_English Content/Pedagogy_Q108]
1. 1 [Option ID = 1449]
2. 2 [Option ID = 1450]
3. 3 [Option ID = 1451]
4. 4 [Option ID = 1452]

4) Which statement is NOT true ?

(1) Reading generally refers to decoding the text.
(2) While reading, the reader actively constructs meaning.
(3) A good writer should know his audience well.
(4) To be able to read and write well in a language, one must have a substantial amount of vocabulary.

[Question ID = 364][Question Description = S13_English Content/Pedagogy_Q109]
1. 1 [Option ID = 1453]
2. 2 [Option ID = 1454]
3. 3 [Option ID = 1455]
4. 4 [Option ID = 1456]

5) Which activity may NOT help much in using language in real-life situations ?

(1) copying from the blackboard
(2) reading authentic material
(3) listening to news
(4) writing reflective journal

[Question ID = 365][Question Description = S13_English Content/Pedagogy_Q110]
1. 1 [Option ID = 1457]
2. 2 [Option ID = 1458]
3. 3 [Option ID = 1459]
4. 4 [Option ID = 1460]

6) How can an enthusiastic teacher help the learners to develop language skills in a traditional classroom ?

(1) by following a predetermined syllabus.
(2) by using prescribed textbook.
(3) by giving additional information through self-prepared material.
(4) by giving them weekly tests.

[Question ID = 366][Question Description = S13_English Content/Pedagogy_Q111]
1. 1 [Option ID = 1461]

2. 2 [Option ID = 1462]
3. 3 [Option ID = 1463]
4. 4 [Option ID = 1464]

7)

Writing is a thinking process of considerable complexity. However, to be a good writer DOES NOT require to :

(1) spend considerable time to plan
(2) think of the audience for their product
(3) revisit the writing and, if required, rewrite and finalize the draft
(4) ignore the process and focus on the product

[Question ID = 367][Question Description = S13_English Content/Pedagogy_Q112]
1. 1 [Option ID = 1465]
2. 2 [Option ID = 1466]
3. 3 [Option ID = 1467]
4. 4 [Option ID = 1468]

8) Which statement is not true ?

(1) Listening, speaking, reading and writing are language skills.
(2) Written language can be different from the language of speech.
(3) Writing is for pleasure and hence, not reader directed.
(4) Speaking may not be planned, but writing needs to be planned meticulously.

[Question ID = 368][Question Description = S13_English Content/Pedagogy_Q113]
1. 1 [Option ID = 1469]
2. 2 [Option ID = 1470]
3. 3 [Option ID = 1471]
4. 4 [Option ID = 1472]

9)

Which of the given task a teacher should avoid while preparing a lesson plan to teach writing skills to class VIII students ?

(1) Write an e-mail requesting information about hotel accommodations.
(2) Write notes during a lecture and summarize them.
(3) Prepare texts and slides for a class presentation.
(4) Giving a task to learners that focusses on learning the forms and rules of language.

[Question ID = 369][Question Description = S13_English Content/Pedagogy_Q114]
1. 1 [Option ID = 1473]
2. 2 [Option ID = 1474]
3. 3 [Option ID = 1475]
4. 4 [Option ID = 1476]

10)

A Japanese student in the seminar could fluently speak English, French, Hindi and Japanese. She is probably a _____.

(1) language learner
(2) monolingual
(3) multilingual
(4) bilingual

[Question ID = 370][Question Description = S13_English Content/Pedagogy_Q115]
1. 1 [Option ID = 1477]

2. 2 [Option ID = 1478]
3. 3 [Option ID = 1479]
4. 4 [Option ID = 1480]

11)

Language teaching at school must necessarily go beyond textbooks. In light of the statement, which resources/activities would you suggest to middle school learners to enrich their language learning ?

(1) reading authentic literature
(2) reading prescribed books
(3) using bilingual dictionary
(4) solving worksheets prepared by the teacher

[Question ID = 371][Question Description = S13_English Content/Pedagogy_Q116]
1. 1 [Option ID = 1481]
2. 2 [Option ID = 1482]
3. 3 [Option ID = 1483]
4. 4 [Option ID = 1484]

12)

_____ is a speech disorder that affects the flow of the speech by repeating the same word again and again.

(1) Stuttering
(2) Mispronunciation
(3) Aphasia
(4) Dysphasia

[Question ID = 372][Question Description = S13_English Content/Pedagogy_Q117]
1. 1 [Option ID = 1485]
2. 2 [Option ID = 1486]
3. 3 [Option ID = 1487]
4. 4 [Option ID = 1488]

13)

Which strategy **cannot** be used to train students for good speech ?

(1) Demonstrating correct pronunciation.
(2) Practising the correct position of the tongue and lips.
(3) Practising eye movement to follow words.
(4) Providing an opportunity to learners to speak for a minute to enable you to diagnose the error.

[Question ID = 373][Question Description = S13_English Content/Pedagogy_Q118]
1. 1 [Option ID = 1489]
2. 2 [Option ID = 1490]
3. 3 [Option ID = 1491]
4. 4 [Option ID = 1492]

14) Receptive language skills are :

(1) being able to self-correct while using language.
(2) using grammatical structures accurately.
(3) writing in range of styles.
(4) listening and reading for information.

[Question ID = 374][Question Description = S13_English Content/Pedagogy_Q119]

1. 1 [Option ID = 1493]
2. 2 [Option ID = 1494]
3. 3 [Option ID = 1495]
4. 4 [Option ID = 1496]

15) The purpose of remedial teaching is to :

(1) introduce grammar to the existing items.

(2) test the knowledge of the students.

(3) teach the language items not properly learnt again to the learners.

(4) teach language items to the learners.

[Question ID = 375][Question Description = S13_English Content/Pedagogy_Q120]

1. 1 [Option ID = 1497]
2. 2 [Option ID = 1498]
3. 3 [Option ID = 1499]
4. 4 [Option ID = 1500]

Topic:- HIN_Q121-128_L2_P2_CTET

1)

दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए।

आदिवासी चित्रकारों द्वारा सृजित समकालीन चित्र प्रदर्शनी में लगे सभी सौ चित्र अपने अनुष्ठान, अपनी परपम्परा और अपनी समकालीनता को पुनर्संजित करते है। इन सभी सौ चित्रों को देखने से यह साफ लगता है कि ये सभी कलाकार अपने ही रंग, रूप और आकार को हर बार कैनवस पर खोजते हैं। इन चित्रों और चित्रकारों में प्राप्त किए हुए को रचने की या बार-बार उसी को प्राप्त करने की चेष्टा नहीं वरन् हर बार नया प्राप्त करने की कोशिश है। यह प्रदर्शनी सहज है, विशिष्ट है और अत्यन्त जटिल भी। इस प्रदर्शनी के चित्रों में व्यक्त रंगों और रेखाओं की स्वतन्त्रता, प्रकृति और भाव के आदिम सामंजस्य का प्रतीक है। ये चित्र आत्मश्लाघा और अहंबोध से परे हैं यह मात्र रंगों और रेखाओं के प्रति अपने आग्रह और अनुराग को बतलाती हैं। इन चित्रों से साक्षात्कार करते समय हम सहज और सरल हो जाते हैं। सहजता और सरलता को प्राप्त करने के पीछे पीढ़ियों का ज्ञान और संघर्ष होता है, साथ ही होता है अभिव्यक्ति की मौलिक और आदिम इच्छा।

गद्यांश में किस प्रदर्शनी का उल्लेख हुआ है?

(1) खेल उपकरण प्रदर्शनी

(2) साहित्य पुस्तक प्रदर्शनी

(3) चित्र प्रदर्शनी

(4) रंगोली प्रदर्शनी

[Question ID = 301][Question Description = S13_Hindi Content/Pedagogy_Q121]

1. 1 [Option ID = 1201]
2. 2 [Option ID = 1202]
3. 3 [Option ID = 1203]
4. 4 [Option ID = 1204]

2)

दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए।

आदिवासी चित्रकारों द्वारा सृजित समकालीन चित्र प्रदर्शनी में लगे सभी सौ चित्र अपने अनुष्ठान, अपनी परपम्परा और अपनी समकालीनता को पुनर्सजित करते है। इन सभी सौ चित्रों को देखने से यह साफ लगता है कि ये सभी कलाकार अपने ही रंग, रूप और आकार को हर बार कैनवस पर खोजते हैं। इन चित्रों और चित्रकारों में प्राप्त किए हुए को रचने की या बार-बार उसी को प्राप्त करने की चेष्टा नहीं वरन् हर बार नया प्राप्त करने की कोशिश है। यह प्रदर्शनी सहज है, विशिष्ट है और अत्यन्त जटिल भी। इस प्रदर्शनी के चित्रों में व्यक्त रंगों और रेखाओं की स्वतन्त्रता, प्रकृति और भाव के आदिम सामंजस्य का प्रतीक है। ये चित्र आत्मश्लाघा और अहंबोध से परे हैं यह मात्र रंगों और रेखाओं के प्रति अपने आग्रह और अनुराग को बतलाती हैं। इन चित्रों से साक्षात्कार करते समय हम सहज और सरल हो जाते हैं। सहजता और सरलता को प्राप्त करने के पीछे पीढ़ियों का ज्ञान और संघर्ष होता है, साथ ही होता है अभिव्यक्ति की मौलिक और आदिम इच्छा।

'सभी कलाकार अपने ही रंग, रूप और आकार को हर बार कैनवस पर खोजते हैं।' पंक्ति से अभिप्राय है -

(1) सभी कलाकारों के चित्रों में समानता है।

(2) सभी कलाकारों ने मिल-जुलकर चित्र बनाए हैं।

(3) सभी कलाकारों के चित्रों में उनका अपना परिवेश उकेरा गया है।

(4) सभी कलाकारों ने कैनवस पर अपनी ही आकृति बनाई है।

[Question ID = 302][Question Description = S13_Hindi Content/Pedagogy_Q122]

1. 1 [Option ID = 1205]
2. 2 [Option ID = 1206]
3. 3 [Option ID = 1207]
4. 4 [Option ID = 1208]

3)

दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए।

आदिवासी चित्रकारों द्वारा सृजित समकालीन चित्र प्रदर्शनी में लगे सभी सौ चित्र अपने अनुष्ठान, अपनी परपम्परा और अपनी समकालीनता को पुनर्सजित करते है। इन सभी सौ चित्रों को देखने से यह साफ लगता है कि ये सभी कलाकार अपने ही रंग, रूप और आकार को हर बार कैनवस पर खोजते हैं। इन चित्रों और चित्रकारों में प्राप्त किए हुए को रचने की या बार-बार उसी को प्राप्त करने की चेष्टा नहीं वरन् हर बार नया प्राप्त करने की कोशिश है। यह प्रदर्शनी सहज है, विशिष्ट है और अत्यन्त जटिल भी। इस प्रदर्शनी के चित्रों में व्यक्त रंगों और रेखाओं की स्वतन्त्रता, प्रकृति और भाव के आदिम सामंजस्य का प्रतीक है। ये चित्र आत्मश्लाघा और अहंबोध से परे हैं यह मात्र रंगों और रेखाओं के प्रति अपने आग्रह और अनुराग को बतलाती हैं। इन चित्रों से साक्षात्कार करते समय हम सहज और सरल हो जाते हैं। सहजता और सरलता को प्राप्त करने के पीछे पीढ़ियों का ज्ञान और संघर्ष होता है, साथ ही होता है अभिव्यक्ति की मौलिक और आदिम इच्छा।

चित्रों के रंग और रेखाएँ किस बात का प्रतीक हैं?

(1) प्रकृति के प्रति अनुकूलता

(2) चित्रकारों की पारस्परिक निर्भरता

(3) पराक्रम और वैभव

(4) प्रकृति के प्रति उदासीनता

[Question ID = 303][Question Description = S13_Hindi Content/Pedagogy_Q123]

1. 1 [Option ID = 1209]
2. 2 [Option ID = 1210]
3. 3 [Option ID = 1211]
4. 4 [Option ID = 1212]

4)

दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए।

आदिवासी चित्रकारों द्वारा सृजित समकालीन चित्र प्रदर्शनी में लगे सभी सौ चित्र अपने अनुष्ठान, अपनी परपम्परा और अपनी समकालीनता को पुनर्सजित करते है। इन सभी सौ चित्रों को देखने से यह साफ लगता है कि ये सभी कलाकार अपने ही रंग, रूप और आकार को हर बार कैनवस पर खोजते हैं। इन चित्रों और चित्रकारों में प्राप्त किए हुए को रचने की या बार-बार उसी को प्राप्त करने की चेष्टा नहीं वरन् हर बार नया प्राप्त करने की कोशिश है। यह प्रदर्शनी सहज है, विशिष्ट है और अत्यन्त जटिल भी। इस प्रदर्शनी के चित्रों में व्यक्त रंगों और रेखाओं की स्वतन्त्रता, प्रकृति और भाव के आदिम सामंजस्य का प्रतीक है। ये चित्र आत्मश्लाघा और अहंबोध से परे हैं यह मात्र रंगों और रेखाओं के प्रति अपने आग्रह और अनुराग को बतलाती हैं। इन चित्रों से साक्षात्कार करते समय हम सहज और सरल हो जाते हैं। सहजता और सरलता को प्राप्त करने के पीछे पीढ़ियों का ज्ञान और संघर्ष होता है, साथ ही होता है अभिव्यक्ति की मौलिक और आदिम इच्छा।

'इन चित्रों से साक्षात्कार करते समय हम फिर से सहज और सरल हो जाते हैं।' पंक्ति का भाव है -

(1) हम सादे जीवन की इच्छा रखने लगते हैं।

(2) प्रकृति के प्रति आकर्षण महसूस करते हैं।

(3) मन में किसी प्रकार का अवांछनीय भाव नहीं आता।

(4) हमारे मन में सामूहिकता की भावना पनपती है।

[Question ID = 304][Question Description = S13_Hindi Content/Pedagogy_Q124]

1. 1 [Option ID = 1213]
2. 2 [Option ID = 1214]
3. 3 [Option ID = 1215]
4. 4 [Option ID = 1216]

5)

दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए।

आदिवासी चित्रकारों द्वारा सृजित समकालीन चित्र प्रदर्शनी में लगे सभी सौ चित्र अपने अनुष्ठान, अपनी परपम्परा और अपनी समकालीनता को पुनर्सजित करते है। इन सभी सौ चित्रों को देखने से यह साफ लगता है कि ये सभी कलाकार अपने ही रंग, रूप और आकार को हर बार कैनवस पर खोजते हैं। इन चित्रों और चित्रकारों में प्राप्त किए हुए को रचने की या बार-बार उसी को प्राप्त करने की चेष्टा नहीं वरन् हर बार नया प्राप्त करने की कोशिश है। यह प्रदर्शनी सहज है, विशिष्ट है और अत्यन्त जटिल भी। इस प्रदर्शनी के चित्रों में व्यक्त रंगों और रेखाओं की स्वतन्त्रता, प्रकृति और भाव के आदिम सामंजस्य का प्रतीक है। ये चित्र आत्मश्लाघा और अहंबोध से परे हैं यह मात्र रंगों और रेखाओं के प्रति अपने आग्रह और अनुराग को बतलाती हैं। इन चित्रों से साक्षात्कार करते समय हम सहज और सरल हो जाते हैं। सहजता और सरलता को प्राप्त करने के पीछे पीढ़ियों का ज्ञान और संघर्ष होता है, साथ ही होता है अभिव्यक्ति की मौलिक और आदिम इच्छा।

प्रदर्शनी के चित्र चित्रकारों के किस भाव को दर्शाते हैं?

(1) वैराग्य को

(2) चित्रकारी के प्रति प्रेम को

(3) धन कमाने की लालसा को

(4) ख्याति पाने की इच्छा को

[Question ID = 305][Question Description = S13_Hindi Content/Pedagogy_Q125]

1. 1 [Option ID = 1217]
2. 2 [Option ID = 1218]
3. 3 [Option ID = 1219]
4. 4 [Option ID = 1220]

6)

दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए।

आदिवासी चित्रकारों द्वारा सृजित समकालीन चित्र प्रदर्शनी में लगे सभी सौ चित्र अपने अनुष्ठान, अपनी परपम्परा और अपनी समकालीनता को पुनर्संजित करते है। इन सभी सौ चित्रों को देखने से यह साफ लगता है कि ये सभी कलाकार अपने ही रंग, रूप और आकार को हर बार कैनवस पर खोजते हैं। इन चित्रों और चित्रकारों में प्राप्त किए हुए को रचने की या बार-बार उसी को प्राप्त करने की चेष्टा नहीं वरन् हर बार नया प्राप्त करने की कोशिश है। यह प्रदर्शनी सहज है, विशिष्ट है और अत्यन्त जटिल भी। इस प्रदर्शनी के चित्रों में व्यक्त रंगों और रेखाओं की स्वतन्त्रता, प्रकृति और भाव के आदिम सामंजस्य का प्रतीक है। ये चित्र आत्मश्लाघा और अहंबोध से परे हैं यह मात्र रंगों और रेखाओं के प्रति अपने आग्रह और अनुराग को बतलाती हैं। इन चित्रों से साक्षात्कार करते समय हम सहज और सरल हो जाते हैं। सहजता और सरलता को प्राप्त करने के पीछे पीढ़ियों का ज्ञान और संघर्ष होता है, साथ ही होता है अभिव्यक्ति की मौलिक और आदिम इच्छा।

'आत्मश्लाघा' का अर्थ है –

(1) अपने प्रति मोह

(2) आत्मसमर्पण

(3) अपने प्रति गर्व की भावना

(4) अपनी प्रशंसा स्वयं करना

[Question ID = 306][Question Description = S13_Hindi Content/Pedagogy_Q126]

1. 1 [Option ID = 1221]
2. 2 [Option ID = 1222]
3. 3 [Option ID = 1223]
4. 4 [Option ID = 1224]

7)

दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए।

आदिवासी चित्रकारों द्वारा सृजित समकालीन चित्र प्रदर्शनी में लगे सभी सौ चित्र अपने अनुष्ठान, अपनी परपम्परा और अपनी समकालीनता को पुनर्संजित करते है। इन सभी सौ चित्रों को देखने से यह साफ लगता है कि ये सभी कलाकार अपने ही रंग, रूप और आकार को हर बार कैनवस पर खोजते हैं। इन चित्रों और चित्रकारों में प्राप्त किए हुए को रचने की या बार-बार उसी को प्राप्त करने की चेष्टा नहीं वरन् हर बार नया प्राप्त करने की कोशिश है। यह प्रदर्शनी सहज है, विशिष्ट है और अत्यन्त जटिल भी। इस प्रदर्शनी के चित्रों में व्यक्त रंगों और रेखाओं की स्वतन्त्रता, प्रकृति और भाव के आदिम सामंजस्य का प्रतीक है। ये चित्र आत्मश्लाघा और अहंबोध से परे हैं यह मात्र रंगों और रेखाओं के प्रति अपने आग्रह और अनुराग को बतलाती हैं। इन चित्रों से साक्षात्कार करते समय हम सहज और सरल हो जाते हैं। सहजता और सरलता को प्राप्त करने के पीछे पीढ़ियों का ज्ञान और संघर्ष होता है, साथ ही होता है अभिव्यक्ति की मौलिक और आदिम इच्छा।

इस प्रदर्शनी के लिए किस शब्द का प्रयोग **नहीं** हुआ है?

(1) विशाल

(2) सहज

(3) विशिष्ट

(4) जटिल

[Question ID = 307][Question Description = S13_Hindi Content/Pedagogy_Q127]
1. 1 [Option ID = 1225]
2. 2 [Option ID = 1226]
3. 3 [Option ID = 1227]
4. 4 [Option ID = 1228]

8)

दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए।

आदिवासी चित्रकारों द्वारा सृजित समकालीन चित्र प्रदर्शनी में लगे सभी सौ चित्र अपने अनुष्ठान, अपनी परपम्परा और अपनी समकालीनता को पुनर्सजित करते है। इन सभी सौ चित्रों को देखने से यह साफ लगता है कि ये सभी कलाकार अपने ही रंग, रूप और आकार को हर बार कैनवस पर खोजते हैं। इन चित्रों और चित्रकारों में प्राप्त किए हुए को रचने की या बार-बार उसी को प्राप्त करने की चेष्टा नहीं वरन् हर बार नया प्राप्त करने की कोशिश है। यह प्रदर्शनी सहज है, विशिष्ट है और अत्यन्त जटिल भी। इस प्रदर्शनी के चित्रों में व्यक्त रंगों और रेखाओं की स्वतन्त्रता, प्रकृति और भाव के आदिम सामंजस्य का प्रतीक है। ये चित्र आत्मश्लाघा और अहंबोध से परे हैं यह मात्र रंगों और रेखाओं के प्रति अपने आग्रह और अनुराग को बतलाती हैं। इन चित्रों से साक्षात्कार करते समय हम सहज और सरल हो जाते हैं। सहजता और सरलता को प्राप्त करने के पीछे पीढ़ियों का ज्ञान और संघर्ष होता है, साथ ही होता है अभिव्यक्ति की मौलिक और आदिम इच्छा।

'चेष्टा' का समानार्थी है –

(1) प्रक्रिया

(2) प्रयत्न

(3) प्रभाव

(4) प्रमाण

[Question ID = 308][Question Description = S13_Hindi Content/Pedagogy_Q128]
1. 1 [Option ID = 1229]
2. 2 [Option ID = 1230]
3. 3 [Option ID = 1231]
4. 4 [Option ID = 1232]

Topic:- HIN_Q129-135_L2_P2_CTET

1)

दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए।

माटी के बरतनों और माटी की मूर्तियों की एक सुदीर्घ परंपरा हमारे देश में रही है। आधुनिक ज़माने में भी माटी की यह महिमा हमारे देश में कम नहीं हुई है। आधुनिक उपकरणों ने शहरी जीवन में माटी की जगह भले ही कुछ छीनी हो, लेकिन यहाँ भी कम-से-कम पानी से भरा मटका अभी भी बचा हुआ है, जिसका पानी बहुतों को शीतलता देता है। माटी के गमले भी क्या शहर-क्या गाँव, सब जगह दिखाई पड़ते हैं। माटी की सज्जात्मक वस्तुएँ भी शहरों में काफ़ी बिकने लगी हैं। लेकिन माटी की चीज़ों के इस प्रचलन से यह नहीं मान लेना चाहिए कि हमारे कुंभकार की हालत बेहतर हो गई है। यह एक सच्चाई है कि अब कुंभकार के पेशे को स्वयं कुंभकारों की नई पीढ़ियाँ चाव से नहीं अपनाना चाहती। यह भी एक सच्चाई है कि और चीजों की कीमतें चाहे जितनी बढ़ी हों, लेकिन मिट्टी के बरतनों और मिट्टी से बनाई गई चीजों की कीमतें बढ़ी भी हैं तो बहुत ज्यादा नहीं। हम सबके मन में रहता है कि क्या हुआ, यह माटी का ही तो है। सच पूछिए तो बहुत ज्यादा राशि की उम्मीद वह कभी करता भी नहीं रहा। और कुंभकार ने माटी से बहुत गहरे लगाव व प्रेम का रिश्ता रखा है।

मिट्टी से बनी चीजों की कीमतों में अधिक वृद्धि क्यों नहीं हुई है?

(1) मिट्टी जगह-जगह आसानी से उपलब्ध है।

(2) खरीददार का भाव कि यह मिट्टी के ही तो हैं।

(3) मिट्टी के बरतन आसानी से बन जाते हैं।

(4) मिट्टी से हम स्वयं भी चीजें बना सकते हैं।

[Question ID = 309][Question Description = S13_Hindi Content/Pedagogy_Q129]

1. 1 [Option ID = 1233]
2. 2 [Option ID = 1234]
3. 3 [Option ID = 1235]
4. 4 [Option ID = 1236]

2)

दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए।

माटी के बरतनों और माटी की मूर्तियों की एक सुदीर्घ परंपरा हमारे देश में रही है। आधुनिक ज़माने में भी माटी की यह महिमा हमारे देश में कम नहीं हुई है। आधुनिक उपकरणों ने शहरी जीवन में माटी की जगह भले ही कुछ छीनी हो, लेकिन यहाँ भी कम-से-कम पानी से भरा मटका अभी भी बचा हुआ है, जिसका पानी बहुतों को शीतलता देता है। माटी के गमले भी क्या शहर-क्या गाँव, सब जगह दिखाई पड़ते हैं। माटी की सज्जात्मक वस्तुएँ भी शहरों में काफ़ी बिकने लगी हैं। लेकिन माटी की चीज़ों के इस प्रचलन से यह नहीं मान लेना चाहिए कि हमारे कुंभकार की हालत बेहतर हो गई है। यह एक सच्चाई है कि अब कुंभकार के पेशे को स्वयं कुंभकारों की नई पीढ़ियाँ चाव से नहीं अपनाना चाहती। यह भी एक सच्चाई है कि और चीजों की कीमतें चाहे जितनी बढ़ी हों, लेकिन मिट्टी के बरतनों और मिट्टी से बनाई गई चीजों की कीमतें बढ़ी भी हैं तो बहुत ज्यादा नहीं। हम सबके मन में रहता है कि क्या हुआ, यह माटी का ही तो है। सच पूछिए तो बहुत ज्यादा राशि की उम्मीद वह कभी करता भी नहीं रहा। और कुंभकार ने माटी से बहुत गहरे लगाव व प्रेम का रिश्ता रखा है।

शहरी जीवन में मिट्टी से बनी किन चीजों का प्रचलन अभी भी है?

(1) मिट्टी से लिपे घर
(2) मिट्टी के खिलौने
(3) मिट्टी के बरतन
(4) मटके और गमले

[Question ID = 310][Question Description = S13_Hindi Content/Pedagogy_Q130]

1. 1 [Option ID = 1237]
2. 2 [Option ID = 1238]
3. 3 [Option ID = 1239]
4. 4 [Option ID = 1240]

3)

दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए।

माटी के बरतनों और माटी की मूर्तियों की एक सुदीर्घ परंपरा हमारे देश में रही है। आधुनिक ज़माने में भी माटी की यह महिमा हमारे देश में कम नहीं हुई है। आधुनिक उपकरणों ने शहरी जीवन में माटी की जगह भले ही कुछ छीनी हो, लेकिन यहाँ भी कम-से-कम पानी से भरा मटका अभी भी बचा हुआ है, जिसका पानी बहुतों को शीतलता देता है। माटी के गमले भी क्या शहर-क्या गाँव, सब जगह दिखाई पड़ते हैं। माटी की सज्जात्मक वस्तुएँ भी शहरों में काफ़ी बिकने लगी हैं। लेकिन माटी की चीज़ों के इस प्रचलन से यह नहीं मान लेना चाहिए कि हमारे कुंभकार की हालत बेहतर हो गई है। यह एक सच्चाई है कि अब कुंभकार के पेशे को स्वयं कुंभकारों की नई पीढ़ियाँ चाव से नहीं अपनाना चाहती। यह भी एक सच्चाई है कि और चीजों की कीमतें चाहे जितनी बढ़ी हों, लेकिन मिट्टी के बरतनों और मिट्टी से बनाई गई चीजों की कीमतें बढ़ी भी हैं तो बहुत ज्यादा नहीं। हम सबके मन में रहता है कि क्या हुआ, यह माटी का ही तो है। सच पूछिए तो बहुत ज्यादा राशि की उम्मीद वह कभी करता भी नहीं रहा। और कुंभकार ने माटी से बहुत गहरे लगाव व प्रेम का रिश्ता रखा है।

निम्नलिखित में से कौन-सा कथन सही है?

(1) आधुनिक जमाने में भी मिट्टी की महिमा कम नहीं हुई है।

(2) मिट्टी के गमले केवल गाँवों में ही दिखाई पड़ते है।

(3) कुंभकारों की स्थिति बहुत अच्छी हो गई है।

(4) हमारे देश में मिट्टी से बनी चीजों की परंपरा कभी नहीं थी।

[Question ID = 311][Question Description = S13_Hindi Content/Pedagogy_Q131]

1. 1 [Option ID = 1241]
2. 2 [Option ID = 1242]
3. 3 [Option ID = 1243]
4. 4 [Option ID = 1244]

4)

दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए।

माटी के बरतनों और माटी की मूर्तियों की एक सुदीर्घ परंपरा हमारे देश में रही है। आधुनिक ज़माने में भी माटी की यह महिमा हमारे देश में कम नहीं हुई है। आधुनिक उपकरणों ने शहरी जीवन में माटी की जगह भले ही कुछ छीनी हो, लेकिन यहाँ भी कम-से-कम पानी से भरा मटका अभी भी बचा हुआ है, जिसका पानी बहुतों को शीतलता देता है। माटी के गमले भी क्या शहर-क्या गाँव, सब जगह दिखाई पड़ते हैं। माटी की सज्जात्मक वस्तुएँ भी शहरों में काफ़ी बिकने लगी हैं। लेकिन माटी की चीज़ों के इस प्रचलन से यह नहीं मान लेना चाहिए कि हमारे कुंभकार की हालत बेहतर हो गई है। यह एक सच्चाई है कि अब कुंभकार के पेशे को स्वयं कुंभकारों की नई पीढ़ियाँ चाव से नहीं अपनाना चाहती। यह भी एक सच्चाई है कि और चीजों की कीमतें चाहे जितनी बढ़ी हों, लेकिन मिट्टी के बरतनों और मिट्टी से बनाई गई चीजों की कीमतें बढ़ी भी हैं तो बहुत ज्यादा नहीं। हम सबके मन में रहता है कि क्या हुआ, यह माटी का ही तो है। सच पूछिए तो बहुत ज्यादा राशि की उम्मीद वह कभी करता भी नहीं रहा। और कुंभकार ने माटी से बहुत गहरे लगाव व प्रेम का रिश्ता रखा है।

शहरी जीवन में मिट्टी से बनी चीजों का महत्व क्यों घटा है?

(1) आधुनिक उपकरणों के प्रचलन से।

(2) मिट्टी से बनी चीजों के महँगा होने के कारण।

(3) कुंभकार शहरी लोगों को बेचना नहीं चाहते।

(4) मिट्टी से बनी चीजों की गुणवत्ता में कमी आने से।

[Question ID = 312][Question Description = S13_Hindi Content/Pedagogy_Q132]

1. 1 [Option ID = 1245]
2. 2 [Option ID = 1246]
3. 3 [Option ID = 1247]
4. 4 [Option ID = 1248]

5)

दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए।

माटी के बरतनों और माटी की मूर्तियों की एक सुदीर्घ परंपरा हमारे देश में रही है। आधुनिक ज़माने में भी माटी की यह महिमा हमारे देश में कम नहीं हुई है। आधुनिक उपकरणों ने शहरी जीवन में माटी की जगह भले ही कुछ छीनी हो, लेकिन यहाँ भी कम-से-कम पानी से भरा मटका अभी भी बचा हुआ है, जिसका पानी बहुतों को शीतलता देता है। माटी के गमले भी क्या शहर-क्या गाँव, सब जगह दिखाई पड़ते हैं। माटी की सज्जात्मक वस्तुएँ भी शहरों में काफ़ी बिकने लगी हैं। लेकिन माटी की चीज़ों के इस प्रचलन से यह नहीं मान लेना चाहिए कि हमारे कुंभकार की हालत बेहतर हो गई है। यह एक सच्चाई है कि अब कुंभकार के पेशे को स्वयं कुंभकारों की नई पीढ़ियाँ चाव से नहीं अपनाना चाहती। यह भी एक सच्चाई है कि और चीजों की कीमतें चाहे जितनी बढ़ी हों, लेकिन मिट्टी के बरतनों और मिट्टी से बनाई गई चीजों की कीमतें बढ़ी भी हैं तो बहुत ज्यादा नहीं। हम सबके मन में रहता है कि क्या हुआ, यह माटी का ही तो है। सच पूछिए तो बहुत ज्यादा राशि की उम्मीद वह कभी करता भी नहीं रहा। और कुंभकार ने माटी से बहुत गहरे लगाव व प्रेम का रिश्ता रखा है।

कुंभकार अपनी बनाई गई वस्तुओं के लिए अधिक राशि की आशा क्यों नहीं रखता है?

(1) वह इन्हें बनाने में अधिक ऊर्जा नहीं लगाता है।

(2) इन वस्तुओं की लागत कम होती है।

(3) उसे मिट्टी से प्रेम और लगाव है।

(4) उसे कीमत तय करने की समझ नहीं है।

[Question ID = 313][Question Description = S13_Hindi Content/Pedagogy_Q133]

1. 1 [Option ID = 1249]
2. 2 [Option ID = 1250]
3. 3 [Option ID = 1251]
4. 4 [Option ID = 1252]

6)

दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए।

माटी के बरतनों और माटी की मूर्तियों की एक सुदीर्घ परंपरा हमारे देश में रही है। आधुनिक ज़माने में भी माटी की यह महिमा हमारे देश में कम नहीं हुई है। आधुनिक उपकरणों ने शहरी जीवन में माटी की जगह भले ही कुछ छीनी हो, लेकिन यहाँ भी कम-से-कम पानी से भरा मटका अभी भी बचा हुआ है, जिसका पानी बहुतों को शीतलता देता है। माटी के गमले भी क्या शहर-क्या गाँव, सब जगह दिखाई पड़ते हैं। माटी की सज्जात्मक वस्तुएँ भी शहरों में काफ़ी बिकने लगी हैं। लेकिन माटी की चीज़ों के इस प्रचलन से यह नहीं मान लेना चाहिए कि हमारे कुंभकार की हालत बेहतर हो गई है। यह एक सच्चाई है कि अब कुंभकार के पेशे को स्वयं कुंभकारों की नई पीढ़ियाँ चाव से नहीं अपनाना चाहती। यह भी एक सच्चाई है कि और चीजों की कीमतें चाहे जितनी बढ़ी हों, लेकिन मिट्टी के बरतनों और मिट्टी से बनाई गई चीजों की कीमतें बढ़ी भी हैं तो बहुत ज्यादा नहीं। हम सबके मन में रहता है कि क्या हुआ, यह माटी का ही तो है। सच पूछिए तो बहुत ज्यादा राशि की उम्मीद वह कभी करता भी नहीं रहा। और कुंभकार ने माटी से बहुत गहरे लगाव व प्रेम का रिश्ता रखा है।

प्रत्यय के संबंध में 'शीतलता' का विग्रह है –

(1) शीतल + ता

(2) शीत + ल + ता

(3) शीत + लता

(4) शी + तल + ता

[Question ID = 314][Question Description = S13_Hindi Content/Pedagogy_Q134]

1. 1 [Option ID = 1253]
2. 2 [Option ID = 1254]
3. 3 [Option ID = 1255]
4. 4 [Option ID = 1256]

7)

दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए।

माटी के बरतनों और माटी की मूर्तियों की एक सुदीर्घ परंपरा हमारे देश में रही है। आधुनिक ज़माने में भी माटी की यह महिमा हमारे देश में कम नहीं हुई है। आधुनिक उपकरणों ने शहरी जीवन में माटी की जगह भले ही कुछ छीनी हो, लेकिन यहाँ भी कम-से-कम पानी से भरा मटका अभी भी बचा हुआ है, जिसका पानी बहुतों को शीतलता देता है। माटी के गमले भी क्या शहर-क्या गाँव, सब जगह दिखाई पड़ते हैं। माटी की सज्जात्मक वस्तुएँ भी शहरों में काफ़ी बिकने लगी हैं। लेकिन माटी की चीज़ों के इस प्रचलन से यह नहीं मान लेना चाहिए कि हमारे कुंभकार की हालत बेहतर हो गई है। यह एक सच्चाई है कि अब कुंभकार के पेशे को स्वयं कुंभकारों की नई पीढ़ियाँ चाव से नहीं अपनाना चाहती। यह भी एक सच्चाई है कि और चीजों की कीमतें चाहे जितनी बढ़ी हों, लेकिन मिट्टी के बरतनों और मिट्टी से बनाई गई चीजों की कीमतें बढ़ी भी हैं तो बहुत ज्यादा नहीं। हम सबके मन में रहता है कि क्या हुआ, यह माटी का ही तो है। सच पूछिए तो बहुत ज्यादा राशि की उम्मीद वह कभी करता भी नहीं रहा। और कुंभकार ने माटी से बहुत गहरे लगाव व प्रेम का रिश्ता रखा है।

व्याकरणिक कोटि की दृष्टि से कौन-सा शब्द भिन्न है?

(1) बर्तन

(2) मूर्ति

(3) गमला

(4) मटके

[Question ID = 315][Question Description = S13_Hindi Content/Pedagogy_Q135]

1. 1 [Option ID = 1257]
2. 2 [Option ID = 1258]
3. 3 [Option ID = 1259]
4. 4 [Option ID = 1260]

Topic:- HIN_Q136-150_L2_P2_CTET

1) क्रैशन के भाषा अधिगम और अर्जन के पृथक्करण के बारे में क्या सही है?

(1) अर्जन औपचारिक संदर्भों में होता है जबकि अधिगम अनौपचारिक संदर्भों में होता है

(2) अधिगम हमेशा उपचैतन्य प्रक्रिया है जबकि अर्जन चैतन्य प्रक्रिया है

(3) अधिगम भाषा के बारे में समझ है जबकि अर्जन भाषा का विभिन्न संदर्भों में प्रयोग करना है

(4) अधिगम अंतर्निहित है जबकि अर्जन सुव्यक्त है

[Question ID = 316][Question Description = S13_Hindi Content/Pedagogy_Q136]

1. 1 [Option ID = 1261]
2. 2 [Option ID = 1262]
3. 3 [Option ID = 1263]
4. 4 [Option ID = 1264]

2) कौन-सा अधिगम सिद्धान्त यह मानता है कि त्रुटियाँ भाषा अधिगम प्रक्रिया का भाग हैं?

(1) संरचनावादी

(2) अन्तः क्रियात्मकवादी

(3) व्यवहारवादी

(4) संज्ञानात्मकवादी

[Question ID = 317][Question Description = S13_Hindi Content/Pedagogy_Q137]
1. 1 [Option ID = 1265]
2. 2 [Option ID = 1266]
3. 3 [Option ID = 1267]
4. 4 [Option ID = 1268]

3)

भाषा की कक्षा में, शिक्षार्थियों को एक विषय पर रोल प्ले करने के लिए दिया गया– किसी भोजनालय में मैन्यु कार्ड देखकर भोजन मँगवाना या किसी स्थान विशेष पर जाने के लिए वहाँ की स्थिति (लोकेशन) जानना। इस रोल प्ले के माध्यम से किन कौशलों पर ध्यान केन्द्रित किया जा रहा है?

(1) श्रवण और वाचन

(2) पठन और वाचन

(3) पठन और लेखन

(4) वाचन और लेखन

[Question ID = 318][Question Description = S13_Hindi Content/Pedagogy_Q138]
1. 1 [Option ID = 1269]
2. 2 [Option ID = 1270]
3. 3 [Option ID = 1271]
4. 4 [Option ID = 1272]

4) निम्नलिखित में से कौन–सा कथन 'वर्णनात्मक व्याकरण' के बारे में सही **नहीं** है?

(1) वर्णनात्मक व्याकरण भाषा के वास्तविक उपयोग पर आधारित है

(2) वर्णनात्मक व्याकरण वाक्यों को जिस तरह से बोला या लिखा जाता है, उनका अभिलेख रखती है

(3) वर्णनात्मक व्याकरण हमें सिखाती है कि हमें भाषा का प्रयोग कैसे करना चाहिए

(4) वर्णनात्मक व्याकरण में नियम होते हैं

[Question ID = 319][Question Description = S13_Hindi Content/Pedagogy_Q139]
1. 1 [Option ID = 1273]
2. 2 [Option ID = 1274]
3. 3 [Option ID = 1275]
4. 4 [Option ID = 1276]

5)

जब विद्यार्थियों को प्रत्यक्ष सायास रूप से व्याकरण के नियमों के प्रति जागरूक किया जाता है और उन नियमों का इस्तेमाल न करने पर उन्हें सुधारा जाता है, तब व्याकरण शिक्षण के किस रूप का प्रयोग होता है?

(1) सुव्यक्त

(2) अव्यक्त (अन्तर्निहित)

(3) भाषिक

(4) प्रतिबंधित

[Question ID = 320][Question Description = S13_Hindi Content/Pedagogy_Q140]
1. 1 [Option ID = 1277]
2. 2 [Option ID = 1278]
3. 3 [Option ID = 1279]
4. 4 [Option ID = 1280]

6)

पाठ्यसामग्री के कुछ मूल शब्दों के स्थान पर उन शब्दों को प्रयुक्त किया जाता है जिनसे शिक्षार्थी पहले से ही परिचित है। इस प्रक्रिया के माध्यम से अध्यापक क्या करने का प्रयास कर रहा है?

(1) कोश विषयक नियन्त्रण

(2) संरचनात्मक नियन्त्रण

(3) सूचनात्मक नियन्त्रण

(4) पाठ्यक्रम नियन्त्रण

[Question ID = 321][Question Description = S13_Hindi Content/Pedagogy_Q141]

1. 1 [Option ID = 1281]
2. 2 [Option ID = 1282]
3. 3 [Option ID = 1283]
4. 4 [Option ID = 1284]

7)

माधुरी फोन पर अपने मित्र से हैदराबादी बिरयानी बनाने की विधि सुन रही है। वह किस प्रक्रिया युक्ति का प्रयोग कर रही है?

(1) बॉटम-अप

(2) टॉप-डाउन

(3) सांयोगिक श्रवण

(4) बहुकार्य

[Question ID = 322][Question Description = S13_Hindi Content/Pedagogy_Q142]

1. 1 [Option ID = 1285]
2. 2 [Option ID = 1286]
3. 3 [Option ID = 1287]
4. 4 [Option ID = 1288]

8)

एक कक्षा में विद्यार्थी किसी कहानी की ऐतिहासिक और सांस्कृतिक पृष्ठभूमि के बारे में सुन रहे हैं। अध्यापक विद्यार्थियों को अपनी पृष्ठभूमि से तुलना करने के लिए कहती है और कहानी के बारे में अनुमान लगाने के लिए कहती है। अध्यापिका किस प्रकार का कार्य कर रही है?

(1) पठन पूर्व गतिविधि

(2) पठन के दौरान की गतिविधि

(3) सरसरी तौर पर

(4) बारीकी से

[Question ID = 323][Question Description = S13_Hindi Content/Pedagogy_Q143]

1. 1 [Option ID = 1289]
2. 2 [Option ID = 1290]
3. 3 [Option ID = 1291]
4. 4 [Option ID = 1292]

9) डिस्लैक्सिया विकार ग्रसित लोगों के बारे में कौन-सा कथन सही **नहीं** है?

(1) उनकी स्वनिम जागरूकता बहुत खराब होती है

(2) वे श्यामपट्ट से सिर्फ़ नकल करके लिख सकते हैं

(3) उन्हें गत्यात्मक संचालन में कठिनाई होती है

(4) एक जैसे दिखने वाले शब्दों से वे भ्रमित रहते हैं।

[Question ID = 324][Question Description = S13_Hindi Content/Pedagogy_Q144]

1. 1 [Option ID = 1293]
2. 2 [Option ID = 1294]
3. 3 [Option ID = 1295]
4. 4 [Option ID = 1296]

10) निम्नलिखित में से कौन-सा भाषा की कक्षा में मातृभाषा के प्रयोग को पूरी तरह से निरुत्साहित करता है?

(1) द्विभाषी उपागम

(2) प्रत्यक्ष विधि (निर्देश)

(3) कार्य आधारित भाषा शिक्षण

(4) सम्प्रेषणात्मक उपागम

[Question ID = 325][Question Description = S13_Hindi Content/Pedagogy_Q145]

1. 1 [Option ID = 1297]
2. 2 [Option ID = 1298]
3. 3 [Option ID = 1299]
4. 4 [Option ID = 1300]

11) भाषा अध्यापक विद्यार्थियों के अधिगम और समझ को स्पष्ट करने के लिए पूरे सत्र के दौरान शिक्षण अधिगम प्रक्रिया का आकलन करती है। इस प्रकार के आकलन को क्या कहेंगे?

(1) अधिगम में आकलन

(2) आकलन अधिगम के रूप में

(3) अधिगम के लिए आकलन

(4) अधिगम का आकलन

[Question ID = 326][Question Description = S13_Hindi Content/Pedagogy_Q146]

1. 1 [Option ID = 1301]
2. 2 [Option ID = 1302]
3. 3 [Option ID = 1303]
4. 4 [Option ID = 1304]

12)

अध्यापिका कक्षा शिक्षण के लिए बच्चों में रचनात्मकता और कल्पनाशीलता की संभावनाएँ खोजती है। वह अपने विद्यार्थियों को भाषा का सृजनशील प्रयोग करने के लिए ऐसा कथानक, संवाद, कहानी आदि लिखने के लिए कहती है, भले ही जो वास्तविक जीवन में न घटित हुए हों। अध्यापिका भाषा के किस प्रकार्य को विकसित करने का प्रयास कर रही है?

(1) सूचनात्मक

(2) नियामक

(3) यान्त्रिक

(4) कल्पनाशील

[Question ID = 327][Question Description = S13_Hindi Content/Pedagogy_Q147]

1. 1 [Option ID = 1305]
2. 2 [Option ID = 1306]
3. 3 [Option ID = 1307]
4. 4 [Option ID = 1308]

13) 'निकटस्थ विकास का क्षेत्र' किससे संबंधित है?

(1) लेव व्यागोत्सकी

(2) नॉम चामस्की

(3) जीन पियाजे

(4) स्टीफन क्रैशन

[Question ID = 328][Question Description = S13_Hindi Content/Pedagogy_Q148]

1. 1 [Option ID = 1309]
2. 2 [Option ID = 1310]
3. 3 [Option ID = 1311]
4. 4 [Option ID = 1312]

14) प्रथम भाषा के प्रभाव से हुई त्रुटियाँ क्या कहलाती हैं?

(1) अंत: भाषिक त्रुटियाँ

(2) अंतरभाषिक त्रुटियाँ

(3) अति सामान्यीकरण

(4) कड़े प्रयास के परिणाम स्वरूप हुई त्रुटियाँ

[Question ID = 329][Question Description = S13_Hindi Content/Pedagogy_Q149]

1. 1 [Option ID = 1313]
2. 2 [Option ID = 1314]
3. 3 [Option ID = 1315]
4. 4 [Option ID = 1316]

15) व्यावहारिक व्याकरण का अर्थ है :

(1) नियमों और प्रकार्यों पर मुख्य रूप से ध्यान देना

(2) नियमों के माध्यमों से व्याकरण शिक्षण

(3) व्याकरण और शब्द भंडार साथ-साथ पढ़ाना

(4) व्याकरण पढ़ाना मुख्य केन्द्र में नहीं होना

[Question ID = 330][Question Description = S13_Hindi Content/Pedagogy_Q150]

1. 1 [Option ID = 1317]

2. 2 [Option ID = 1318]
3. 3 [Option ID = 1319]
4. 4 [Option ID = 1320]

