

अर्द्ध-वार्षिक परीक्षा, 2022-23

A/20,000

चित्रकला

कक्षा—10

समय : 3 घण्टा 15 मिनट।

[पूर्णांक : 70]

निर्देश—(i) प्रारम्भ के 15 मिनट परीक्षार्थियों को प्रश्न-पत्र पढ़ने के लिए निर्धारित हैं।

(ii) प्रश्न-पत्र तीन खण्डों में विभाजित है—खण्ड 'क' वस्तुनिष्ठ प्रश्न, खण्ड-'ख' आलेखन एवं खण्ड-'ग' मानव आकृति।

(iii) सभी खण्डों के उत्तर दीजिए।

खण्ड 'क'

20 अंक

वस्तुनिष्ठ प्रश्न

1. शीतल रंग कौन-सा है? 1
(i) लाल (ii) पीला
(iii) बैंगनी (iv) हरा
2. अजन्ता की गुफाओं की पेंटिंग किस काल की है? 1
(i) मुगल काल की (ii) गुप्त काल की
(iii) बौद्ध काल की (iv) जैन काल की
3. 'कला' शब्द किस भाषा से सम्बन्धित है? 1
(i) संस्कृत से (ii) हिन्दी से
(iii) अंग्रेजी से (iv) मराठी से
4. निम्नलिखित में से ठण्डे रंग कौन-से हैं? 1
(i) हरा-नीला (ii) लाल-पीला
(iii) नीला-लाल (iv) काला-सफेद
5. उत्तर-प्रदेश में ललित कला अकादमी कहाँ स्थित है? 1
(i) लखनऊ में (ii) कानपुर में
(iii) इलाहाबाद में (iv) वाराणसी में

6. सूर्य की रश्मियों में कितने रंग पाए जाते हैं? 1
 (i) 12 (ii) 18
 (iii) 7 (iv) 9
7. ऊँट की खाल पर चित्रकारी किस स्थान की विशेषता है? 1
 (i) बीकानेर (ii) बूँदी
 (iii) किशनगढ़ (iv) नाथद्वारा
8. सफेद का विरोधी रंग कौन-सा है? 1
 (i) भूरा (ii) बैंगनी
 (iii) काला (iv) लाल
9. ऑस्टवाल्ड चक्र में कितने रंग होते हैं? 1
 (i) पाँच (ii) छः
 (iii) आठ (iv) सात
10. आलेखन का सर्वप्रथम महत्व क्या है? 1
 (i) वस्तु को आकर्षक बनाना (ii) वस्तु को उपयोगी बनाना
 (iii) वस्तु को कीमती बनाना (iv) वस्तु को टिकाऊ बनाना
11. एक त्रिभुज के समस्त कोणों का योग कितने अंश होता है? 1
 (i) 60° (ii) 120°
 (iii) 180° (iv) 360°
12. राजस्थानी चित्रकला में शिकार दृश्य किस शैली में अधिक हुआ है? 1
 (i) मेवाड़ (ii) कोटा
 (iii) जयपुर (iv) किशनगढ़
13. किस पेन्सिल से खींची गयी रेखाएँ सर्वाधिक हल्की होती हैं? 1
 (i) 4B (ii) HB
 (iii) 2H (iv) 2B

(iii)

1

14. तटस्थ रंग कितने होते हैं?

(i) चार

(iii) एक

~~(ii) दो~~

(iv) चार

15. प्राथमिक रंगों का समूह कौन-सा है?

(i) लाल, पीला, नीला

(iii) पीला, लाल, हरा

(ii) काला, भूरा, सफेद

(iv) नारंगी, हरा, बैंगनी

16. लोक शैली के चित्रकार थे?

(i) यामिनी राय

(iii) वेन्द्रे

(ii) शैलेन्द्र डे

(iv) अमृता शेरगिल

17. वास्तुकला, मूर्तिकला और चित्रकला की त्रिवेणी किन गुफाओं को कहा जाता है?

(i) वाघ गुफा

(iii) अजन्ता गुफा

(ii) बादामी गुफा

(iv) जोगीमारा

18. कौन-सा रंग इन्द्रधनुष का नहीं है?

~~(i) काला~~

(iii) हरा

(ii) पीला

(iv) नीला

19. कौन-सी पेन्सिल से बनाई गई रेखाएँ अधिक काली होती हैं?

~~(i) HB~~

(iii) 2B

(ii) H

(iv) 2H

20. चित्रकला से सम्बन्धित ग्रन्थ है—

(i) मेघदूत

(iii) महाभारत

(ii) रामायण

~~(iv) हेरीटेज ऑफ अजन्ता~~

खण्ड 'ख' 'आलेखन'

25 अंक

21. 16 सेमी. व्यास के एक वृत्त में पूर्ण इकाई वाले मौलिक अलंकारिक आलेखन बनाइए तथा उसे किसी भारतीय पुष्प, पत्तियों एवं कलियों से अलंकृत कीजिए।
आलेखन में तीन जल-रंगों का प्रयोग कीजिए।

25

P.T.O.

(iv)

A/चित्रकला, 10

अथवा

10 सेमी. भुजा के एक वर्ग में केन्द्र के लिए उपयुक्त एक आलेखन की रचना कीजिए जिसमें किसी भारतीय पुष्प, कलियों और पत्तियों का सुन्दर संयोजन हो।

आलेखन में निम्न बिन्दुओं पर ध्यान दें—

(i) मौलिकता

(ii) उत्तम रंग-संगति

(iii) संयोजन

(iv) सामान्य प्रभाव

खण्ड 'ग' 'स्मृति चित्रण'

25 अंक

22. इस प्रश्न के दो भाग हैं 'अ' तथा 'ब' दोनों भागों को चित्रित करना है।

(अ) निम्न में से किसी एक का स्मृति-चित्र पेन्सिल द्वारा बनाइए। चित्र 15 सेमी. से छोटा न हो—

(i) बैट-बॉल

(ii) मग

(iii) किताब

(iv) छाता

(ब) निम्न में से किसी एक का स्मृति-चित्र पेन्सिल द्वारा बनाइए। चित्र 15 सेमी. से कम न हो—

(i) आम दो पत्तियों सहित

(ii) भिण्डी

(iii) पपीता

(iv) गाजर

□□□