# MODEL QUESTION

## Class : X : HINDI : 80 Marks : 2020-2021

**खण्ड : क**

**प्रश्ने का उत्तर संक्षिप्तमे लिखिए :** **1 x 20**

1) सुरसागर किसकी रचना है?
2) सूरदास किस काल खण्ड के कवि है?
3) कवि प्रसाद जी का पुरानाम एबं उनकी एक रचना का नाम लिखिए।
4) कवि प्रसाद जी का जन्म कव और कहा हुआ था?
5) उत्साह कविता में किसका वर्णन है?
6) कवि 'निराला जी एक रचना का नाम लिखिए।
7) छाया मन छुना- का क्या तात्पर्य है?
8) मृगतृण किसे कहते है?
9) नेताजी का चश्मा पाठ के लेखक का नाम लिखिए।
10) चश्मेवाले को लोग कैप्टन क्यो कहते थे?
11) लेखक ने पाथर वुल्के मानवीय करूणा की दिव्य चमक क्यो कहा है?
12) मन्नू भंडार्ी की सक प्रमुख रचना का नाम लिखिए।
13) लेखिका मन्नू भंडारी के व्यक्तित्व पर किन-किन व्यक्तियों का प्रभाव पड़ा।
14) शताव्दी कीं संवसे वड़ी उपलब्धि ... 15 अगस्त 1947 क्यों है?
15) मानवीय करुणा की दिव्य चमक गद्य साहित्य की कौन सी विद्या है?
16) लेखक द्विवेदी जी- का नाम एवं उनकी एक रचना का नाम लिखिए।
17) माता का अंचल - पाठ के लेखक कौन है?
18) लेखक अज्ञेय-जी का पूरा नाम लिखिए।
19) आधुनिक काल के किसी एक कवि का नाम लिखिए।
20) भक्तिकाल के किसी एक ग्रन्थ (रचना) का नाम लिखिए।

**खण्ड : ख**

**21) गद्यांश के आधार पर प्रश्नो का उत्तर लिखिए :**

बादल गरजो।
घेर घेर घोर गगन, धाराधर ओ।
ललित ललित, काले धुधंराले,
वाल कल्पनाके-से पाले
विद्युत-छवि उर मे, कवि नवजीवन वाले।
वज्र छिपा नुतन कविता
फिर भर दो— वादल गरजो।

i) पद्धांश के कवि एव कविता का नाम लिखिए।
(ii) पद्यांश का भावार्थ लिखिए। 1+3

**22) पद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछेगए प्रश्नो का उत्तर लिखिए :** **5**

छाया मत छुना
मन, होगा दुख दूना।
जीवन मे है सुरंग सुधियां सुहावनी
छवियों की चित्र-गंध फैली मनभावनी,
तन-सुगंध शेष रही, नीत गई यामिनी

कुंतल की फूलो की याद बनी चाँदनी।

भुली-सी एक छुअन बनता हर जीवित क्षण—

छाया मत छुना मन होगा दुख दुना।

(i) यह पद्यांश किस कविता से लिया गया है?

(ii) पद्यांश के कवि का नाम लिखिए।

(iii) पद्यांश का भावार्थ लिखिए। 1+2+3

**23) गद्यांश के अनुसार पूछे गए प्रश्ने का उत्तर लिखिए :**

शिक्षा वहुत व्यापक शब्द है। उसमें सीखने योग्य अनेक विषयों का समाबेश हो सकता है। पढ़ना-लिखना भी उसी के अर्न्तगत है। इस देश की वर्तमान शिक्षा प्रणाली अच्छी नही। इस कारण यदि कोई स्त्रीयो को पढ़ना अनर्थकारी समझे, तो उसे इस प्रणाली का संशोधन करना या कराना चाहिए, खुद पड़ने-लिखने की दोष न देना चाहिए। लड़को की ही शिक्षा प्रणाली कौन सी बड़ी अच्छी है। प्रणाली बुरी हीने के कारण क्या किसी ने यह राय दी है कि सारे स्कुल-कलेज वंद कर दिए जाएँ? आप खुशी से लड़कियो और स्त्रियो की शिक्षा प्रणाली का संशोधन कीजिए।

(i) गद्यांश के पाठ एव लेखक का नाम लिखिए।

(ii) शिक्षा शब्द का क्या तात्पर्य है?

(iii) लेखकने शिक्षा प्रणाली के विषय मे क्या कहा है? 1+2+2

**24) गद्यांश के आधार पर प्रश्नो का उत्तर लिखिए :**

हालदार साहब को पानवाले द्वारा एक एक देशभक्त का इस तरह मजाक उड़ाया जाना अच्छा नही लगा। मुड़कर देखा तो अबाक रह गए। एक वेहद बूड़ा मरियल-सा लंगड़ा आदमी सिरपर गाँधी टोपी और आँखेा पर काला चशमा लगाए एक हाथ मे एक छोटी सी संदकची ओर दूसरे हाथ मे एक वाँस पर टंगे बहुत से चश्मे लिए अभी-अभी एक गली से निकला था और अब एक बंद दुकान के सहारे अपना बाँस टिका रहा था। तो इस बेचारे की दुकान भी नही। फेरी लगाता है। हालदार साहब चक्कर मे पड़ गए। पूछना चाहते थे, इसे कैप्टन क्यो कहते है?

(i) यहपद्यांश किस पाठ से लिया गया है?

(ii) हालदार साहव को क्या अच्छा नही लगा?

(iii) कैप्टन कैसा था? 1+2+2

## खण्ड : ग

**25) निम्नलिखित प्रश्ने का उत्तर दो या तीन वाक्य मे लिखिए : 2x5=10**

(क) माता का अँचल-शीर्षक की उपयुक्तता स्पष्ट कीजिए।

(ख) बच्चे माता-पिता के प्रति अपने प्रेम को कैसे अभिव्यक्त करते है?

(ग) लेखक शिवपूजन सहाय की एक रचना का नाम लिखिए।

(घ) लेखक अज्ञेय - को कौन सी वाते लिखने के लिए प्रेरित करती है?

(ङ) आपकी दृष्टि में विज्ञान का दुरूपयोग कहाँ-कहाँ हो रहा है?

26) किन्ही दो प्रश्ने का उत्तर लिखिए : 5+5=10

(क) हिन्दी साहित्य के इतिहास के काल-विभाजन का वर्षण कीजिए।

(ख) रीतिकाल की सामान्य विशेषताओं का उल्लेख किजिए।

(ग) भक्तिकाल की प्रवृत्तियों का सेंक्षप में वर्णन कीजिए।

## खण्ड-घ

27) विशेषण किसे कहते है? उदाहरण सहित लिखिए। 2+1=3

**28) किन्ही चार शब्दो का विलोम शव्द लिखिए: 1x4=4**

सफल:, मित्र, सज्जन, संयोग, अनुकूल।

29) सन्धि की परिभाषा एव भेद लिखिए 3+1=4

30) किन्ही चार शव्दों का समास-विग्रह एव समास काा नाम लिखिए : 1x4=4

31) (क) विद्यार्थी और अनुशासन

(ख) कम्प्युटर की उपयोगिता

(ग) योग का महत्व

(घ) त्रिपुरा का प्राकृतिक सौन्दर्य