Himachal Pradesh Model Paper

aglasem.com

Model question paper -2023-24

हिमाचल प्रदेश शिक्षा बोर्ड धर्मशाला जिला कांगड़ा (हि.प्र.)-176213

HINDUSTANI MUSIC INSTRUMENTAL (MELODIC) 10+2

(Hindi and English Versions)

Papar :Theory **Time : 3 Hours** **MM:30**

- *परीक्षार्थी यथासंभव अपने शब्दों में उत्तर दें ।*
- *Candidates are required to write their answers in their own words as far as possible.*
- *प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिया गए हैं ।*
- *Marks allotted to each question are indicated against it.*

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
Note: Write answers to any five questions.

1. निम्नलिखित में से किन्हीं की परिभाषित करते हुए अर्थ स्पष्ट करें ।

(क) मुखड़ा (ख) आलाप (ग) झाला (घ) वर्ण (ङ) कृन्तन 3*2= (6)

Define any three of following:

(a) Mukhada (b) Aalap (c) Jhala (d) Varan (d) Krintan

2. हिन्दोस्तानी संगीत के मध्य तथा वर्तमान काल के इतिहास का वर्णन कीजिए । (6)

Describe the history of medieval and modern period of Hindustani Music.

3. अपने पाठ्यक्रम के किसी राग का सम्पूर्ण परिचय देते हुए रज़ाखानी-गत की स्वलिपि लिखिए । 2+4 =(6)

Write the notation of Razakhani-Gat in any Raag from your syllabus with complete introduction

4. रूपक अथवा दीपचन्दी ताल का सम्पूर्ण शास्त्रीय परिचय ठाह तथा दुगुन सहित लिखें । (6)

Write the 'Thaah' and 'Dugun' of Rupak and Deepchandi taal with complete Taal description.

5. पण्डित रविशंकर अथवा श्रीमती अन्नपूर्णा देवी का जीवन-वृत्त लिखिए । (6)

Write the biography of Pt. Ravi Shankar or Smt. Annpurna Devi.

6. प्राचीन संगीत ग्रन्थ "संगीत-रत्नाकर" पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए। (6)

Write a short note on ancient musical treatise "Sangeet- Ratnakar".

7. **उचित विकल्प चुनकर लिखिए ।** 6*1= (6)

(क) राग भीमपलासी किस थाट का राग है ?

(१) काफी (२) कल्याण (३) भैरव (४) बिलावल

(ख) ताल झपताल कितनी मात्राओं का ताल हैं ?

(१) 12 (२) 14 (३) 16 (४) 10

(ग) पण्डित हरिप्रसाद चौरसिया किस वाद्ययन्त्र के प्रसिद्ध वादक हैं ?

(१) तबला (२) बाँसुरी (३) शहनाई (४) सितार

(घ) रागों के समय सिद्धांत में किस स्वर को "अध्वदर्शक – स्वर" कहा जाता है ?

(१) मध्यम (२) षड्ज (३) धैवत (४) पंचम

(ङ) राग भैरव किस जाति का राग है ?

(१) औडव- औडव (२) औडव- सम्पूर्ण (३) सम्पूर्ण- सम्पूर्ण (४) पौडव- पौडव

(च) नाट्यशास्त्र के रचियता कौन हैं ?

(१) पं. शारंग देव (२) पं.भीमसेन जोशी (३) भरत मुनि (४) पं.अहोबल

Choose the appropriate option and write. 6*1= (6)

(a) Raag Bhimplasi is the Raag of which 'Thaat' ?
(१) Kaafi (२) Kalyan (३) Bhairav (४) Bilawal

(b) Taal Japtaal is the Taal of how many 'Matras'?
(१) 12 (२) 14 (३) 16 (४) 10

(c) Pandit Hari Prasad Chaurasia is a famous player of which musical instrument?
(१) Tabla (२) Flute (३) Shahnai (४) Sitar

(d) Which Swar is called 'Adhavdarshak-swara'in the time theory of Raag?
(१) Madhyam (२) Shadaj (३) Dhaivat (४) Pancham

(e) Raag Bhairav is the Raag of 'which 'Jaati'?
(१) Audav-Audav (२) Audav-Sampooran (३) Sampooran- Sampooran
(४) Shaudav-Shaudav

(f) Who is the author of 'Natyashastra' ?
(१) Pt. Sharang Dev (२) Pt. Bhimsen Joshi (३) Bharat Muni (४) Pt. Ahobal