

Sample Question Paper 2022-23

Subject: Urdu

Class: X

Code: 003

Course: A

Time: 3 Hours

Maximum Marks 80

Section A (حصہ الف)

1- مندرجہ ذیل غیر درسی اقتباس کو غور سے پڑھئے اور اس پر مبنی سوالوں کے جواب لکھئے۔ (1×10=10)

(الف)

زندگی کا انحصار کھانے پر ہے اور تم دیکھتے ہو کہ تمام دنیا اسی فکر میں لگی رہتی ہے۔ بے شک بدون کھانے کے کوئی جاندار بھی زندہ نہیں رہ سکتا۔ فاقے سے کمزوری اور انجام کو ہلاکت ہوتی ہے، لیکن یہ بات تجویز طلب ہے کہ کیا کھانے چاہئے۔ ہر قسم کا کھانا جو گھر میں میسر آئے خوش دلی کے ساتھ کھاؤ، اگر کوئی چیز گھر میں نہیں ہے تو اس کے واسطے ضد نہ کرو، مانگ کر کھانا بے غیرتی کی بات ہے۔ جب تک خوب زور کی بھوک نہ لگے مت کھاؤ۔ اور ہمیشہ تھوڑی بھوک باقی رکھ کر دسترخوان سے اٹھ جانا چاہئے، بہت کھانے سے بد ہضمی اور پیچش اور پیٹ میں درد ہوتا ہے۔

(i) زندگی کا انحصار کس چیز پر ہے؟

(ii) فاقے کا نتیجہ کیا ہوتا ہے؟

(iii) مانگ کر کھانا کیسا ہے؟

(iv) زیادہ کھانے سے کیا ہوتا ہے؟

(v) خوش دلی کے کیا معنی ہیں؟

(ب)

کس قدر ٹھیک یہ کہاوت ہے تندرستی ہزار نعمت ہے

زندگی کا مزہ اسی میں ہے آدمی کا بھلا اسی میں ہے

تندرستی نہ ہو تو آفت آئے ہر خوشی جائے، جان پر بن جائے

وقت بے وقت منہ نہ جھٹلاؤ وقت پر کھاؤ بھوک میں کھاؤ

بہی بچوں کی ہے خدا سے دعا تندرستی کی زندگی ہو عطا

(i) ہزار نعمت کس چیز کو کہا گیا ہے؟

(ii) تندرستی نہ ہونے پر کیا نقصان ہوتا ہے؟

(iii) کھانا کب کھانا چاہیے؟

(iv) اس نظم میں بچوں نے خدا سے کیا دعا کی ہے؟

(v) عطا کے کیا معنی ہیں؟

2۔ مندرجہ ذیل درسی اقتباس کو غور سے پڑھئے اور اس پر مبنی سوالوں کے جواب دیجئے۔ (1×10=10)

(الف)

دنیا میری بلا جانے، مہنگی ہے یا سستی ہے
آبادی بھی دیکھی ہے ویرانی بھی دیکھی ہے
جان سے شے بک جاتی ہے ایک نظر کے بدلے میں
جگ سونا ہے تیرے بغیر آنکھوں کا کیا حال ہوا
آنسو تھے سو خشک ہوئے جی ہے کہ امنڈ آتا ہے
یہ کس کی غزل ہے؟ (i)

(ii) ہستی کی کیا ہستی ہے، سے کیا مراد ہے؟

(iii) دل کی بستی کی کیا خصوصیت ہے؟

(iv) شاعر کے لیے کس بغیر جگ سونا ہے؟

(v) آنسو خشک ہونے سے کیا مراد ہے؟

(ب)

ہماری زبان ایک خوش رنگ اور ہر ابھر اگلدستہ ہے جس میں رنگ برنگ کے پھول اور نازک پتیاں ہیں۔ کیا ہم اس وہم سے کہ اس میں گلاب بدلیسی ہے اور کچھ پتیاں باہر کے پودوں کے ہیں انھیں نوچ کر پھینک دیں گے؟ اگر کوئی ایسا کرے تو سراسر نادانی ہے۔ مجھے سریتج بہادر سپرو کے اس قول سے حرف بہ حرف اتفاق ہے کہ "یہی زبان جسے ہم اردو کہتے ہیں، تنہا وسیلہ ہے جس سے ہندو اور مسلمان ایک دوسرے کی تہذیب کو سمجھ سکتے ہیں۔ یہی وہ ذریعہ ہے جس سے ہندو مسلمان میں اتحاد پیدا کیا جاسکتا ہے۔ میرے خیال میں اس سے بڑھ کر کوئی غلطی نہیں ہو سکتی کہ اس زبان کو مٹانے اور اس رشتے کو توڑنے کی کوشش کی جائے۔"

(i) ہماری زبان کی کیا خوبیاں ہیں؟

(ii) گلاب کس زبان کا لفظ ہے؟

(iii) کس زبان کے ذریعے ہندو اور مسلمان کے درمیان اتحاد پیدا کیا جاسکتا ہے۔

(iv) اردو زبان کس تہذیب کی نمائندگی کرتی ہے؟

(v) وسیلہ کے معنی کیا ہیں؟

Section B (حصہ ب)

3۔ آلودگی کے عنوان سے ایک مضمون لکھئے۔ (1×10=10)

4۔ اپنے اسکول کے پرنسپل کو چھٹی کی ایک درخواست لکھئے۔ (1×4=4)

5۔ راجندر سنگھ بیدی کے حالات پر ایک نوٹ لکھئے۔ (1×4=4)

یا

اسلم پرویز نے اپنے مضمون 'ماحوال بچائیے' میں کن باتوں کی طرف اشارہ کیا ہے؟

6۔ لائی حیات آئے، قضا لے چلی چلے اپنی خوشی نہ آئے نہ اپنی خوشی چلے (1×3=3)
اس شعر کی تشریح اپنی زبان میں کیجئے۔

یا

اختر شیرانی کی نظم 'اودیس سے آنے والے بتا! کا خلاصہ اپنی زبان میں لکھئے۔

7۔ منشی پریم چند کے حالات زندگی پر روشنی ڈالئے۔ (1×4=4)

Section C (حصہ ج)

8۔ (i) وہ فعل جس کا فاعل معلوم ہو، اسے کیا کہتے ہیں؟ مثالوں کے ساتھ واضح کیجئے۔ (2×2.5=5)

(ii) "میں نے بہت اچھا مضمون لکھا"۔ اس جملے میں فعل کو واضح کریں۔

9۔ (i) کلام میں ایسے الفاظ کا لانا جو ایک دوسرے کی ضد ہو، کیا کہلاتا ہے؟ (2×2.5=5)

(ii) پیاسی جو تھی سپاہ خدا تین رات کی / ساحل سے پٹکتی تھیں موجیں فرات

اس شعر میں کون سی صنعت کا استعمال کیا گیا ہے؟

10۔ (i) "باغ باغ ہونا" کے کیا معنی ہیں؟ (2×2.5=5)

(ii) "ناچ نہ جانے آنگن ٹیڑھا" کا کیا مطلب ہے؟

11۔ "واہ! کتنی عمدہ خوشبو ہے"۔ یہ کس طرح کا جملہ ہے؟ (1×2=2)

12۔ ایسی نظم جس کے تمام مصرع برابر ہوں مگر ان میں قافیہ کی پابندی نہ ہو، کیا کہلاتی ہے؟ (1×3=3)

یا

غزل کا پہلا، جس کے دونوں مصرعے ہم قافیہ ہوں، کیا کہلاتا ہے؟

Section D (حصہ د)

- 13- (i) مایا کس افسانے کا کردار ہے؟ اور اس کے افسانے نگار کون ہیں؟ (2×2=4)
(ii) عورتوں کے حقوق، کس کا مضمون ہے؟
- 14- (i) مرغانِ قفس کو پھولوں نے اے شادیہ کہلا بھیجا ہے / آجاؤ جو تم کو آنا ہوا ایسے میں ابھی شاداب ہیں ہم یہ مقطع کس کی غزل کا ہے؟ (2×2=4)
(ii) یاسیت کا امام کس شاعر کو کہا گیا ہے؟ ان کا ایک مشہور شعر لکھیے۔
- 15- (i) مولوی عبدالحق نے اپنے خاکے میں گدڑی کا لال کسے کہا ہے؟ (2×2=4)
(ii) منشی پریم چند کی ادبی خدمات پر روشنی ڈالیے۔
- 16- غزل پر ایک نوٹ لکھیے۔ (1×3=3)

Sample Question Paper 2022-23

Subject: Urdu

Class: X

Code: 303

Course: B

Time: 3 Hours

Maximum Marks 80

Section A (حصہ الف)

1۔ مندرجہ ذیل درسی اقتباس کو غور سے پڑھئے اور اس سے متعلق سوالوں کے جواب دیجئے۔ (1×10=10)

(الف)

"ڈاکٹر امبیڈکر کا اصل نام بھیم راؤ سکپال تھا۔ وہ 14/ اپریل 1891ء کو مدھیہ پردیش کے قصبہ مہو میں پیدا ہوئے تھے۔ ان کا تعلق مہاراشٹر کے مہار خاندان سے تھا۔ اس زمانے میں چھوٹ چھات کی وبا عام تھی۔ ڈاکٹر امبیڈکر کو بچپن ہی سے اس قسم کے بھید بھاؤ اور ناانصافی کا سامنا کرنا پڑا۔ ڈاکٹر امبیڈکر اپنے استادوں کا بے حد احترام کیا کرتے تھے۔ ستار کے ایک اسکول میں امبیڈکر نامی ایک استاد جو ذات پات کی تفریق کو نہیں مانتے تھے۔ وہ بھیم راؤ کو بہت چاہتے تھے۔ استاد اور شاگرد کا یہ رشتہ ایسا مضبوط ہوا کہ آگے چل کر وہ بھیم راؤ سکپال سے بھیم راؤ امبیڈکر بن گئے۔"

(i) ڈاکٹر امبیڈکر کا اصل نام کیا تھا؟

(ii) ڈاکٹر امبیڈکر کب پیدا ہوئے۔

(iii) ڈاکٹر امبیڈکر بھیم راؤ سکپال سے بھیم راؤ امبیڈکر کیسے بنے؟

(iv) امبیڈکر کس خاندان سے تعلق رکھتے تھے؟

(v) تفریق کے کیا معنی ہیں؟

(ب)

کیسی زمیں بنائی کیا آسمان بنایا

پہنا کے سبز خلعت ان کو جواں بنایا

کیا خوب چشمہ تو نے، اے مہر باں بنایا

قدرت نے تیری ان کو تسبیح خواں بنایا

ان نعمتوں کا تجھ کو ہے قدر داں بنایا

تعریف اس خدا کی جس نے جہاں بنایا

مٹی سے نیل بوٹے، کیا خوشنما گائے

سورج سے ہم نے پائی گرمی بھی، روشنی بھی

یہ پیاری پیاری چڑیاں پھرتی ہیں جو چہکتی

رحمت سے تیری کیا کیا ہیں نعمتیں میسر

(i) اس دنیا کی تخلیق کس نے کی؟

(ii) خدا نے مٹی سے کیا گائے؟

(iii) پیاری پیاری چڑیاں کس کی تسبیح بیان کرتی ہیں؟

(iv) خوشنما کے کیا معنی ہیں؟

(v) اس نظم میں کس کی تعریف کی گئی ہے؟

2۔ درج ذیل غیر درسی اقتباس کو غور سے پڑھئے اور ان پر مبنی سوالوں کے جواب لکھئے۔ (1×10=10)

(الف)

ابدال، قطب و غوث، ولی آدمی ہوئے

منکر بھی آدمی ہوئے اور کفر کے بھرے

کیا کیا کرشمے کشف و کرامات کے لیے

حتیٰ کہ اپنے زہد و ریاضت کے زور سے

خالق سے جا ملا ہے سو ہے وہ بھی آدمی

شہاد بھی بہشت بنا کر ہوا خدا

فرعون نے کیا تھا جود عویٰ خدائی کا

نمرود بھی خدا ہی کہاتا تھا برملا

یہ بات ہے سمجھنے کی آگے کہوں میں کیا

یاں تک جو ہو چکا ہے سو ہے وہ بھی آدمی

(i) ابدال کسے کہتے ہیں؟

(ii) بہشت بنا کر کس نے خدائی کا دعویٰ کیا تھا؟

(iii) اس نظم میں فرعون سے کیا مراد ہے؟

(iv) خالق کے کیا معنی ہیں؟

(v) نمرود سے متعلق اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔

(ب)

آج سے تقریباً ڈیڑھ ہزار سال پہلے ہندوستان میں اعلیٰ تعلیم کے تین خاص مرکز تھے۔ یگنلا، نالندہ اور وکرم شلا۔ انھیں مہا وہار کہا جاتا تھا۔ آج کی بڑی یونیورسٹیوں کی طرح ان اداروں میں بھی دوسرے ملکوں سے طالب علم آیا کرتے تھے۔ یہاں بدھ مذہب اور فلسفے کی تعلیم کے لیے بڑے کام کیے گئے۔ ان تین مہا وہاروں میں نالندہ سب سے زیادہ عرصے تک یعنی تقریباً آٹھ سو برس تک قائم رہا۔ اس میں تعلیم حاصل کرنے والوں میں چین کے مشہور سیاح ہیونگ کی شخصیت نمایاں ہے۔ اس کی طالب علمی کا دور 629 سے 645 عیسوی تک کا

مانا جاتا ہے۔ نالندہ یونیورسٹی 450 کے آس پاس قائم کی گئی۔ اس زمانے میں گدھ ریاست پر گپت خاندان کی حکومت تھی۔ اس خاندان کے کئی راجاؤں نے نالندہ کی ترقی کے لیے خزانوں کے منہ کھول دیے تھے۔

(i) مکشلا، نالندہ، اور وکرم شلا کس کے مرکز تھے؟

(ii) مہاوہار کسے کہا جاتا ہے؟

(iii) نالندہ مہاوہار کتنے دنوں تک قائم رہا؟

(iv) ہیونگ سانگ کی طالب علمی کا زمانہ کیا تھا؟

(v) نالندہ یونیورسٹی کب قائم ہوئی؟

Section B (حصہ ب)

3۔ یوم جمہوریہ کے عنوان سے ایک مضمون تحریر کریں۔ (1×10=10)

4۔ اپنے اسکول کے پرنسپل کو چھٹی کے لیے درخواست لکھئے۔ (1×5=5)

5۔ حبیب تنویر کے حالات زندگی پر ایک نوٹ لکھئے۔ (1×5=5)

یا

انٹرنیٹ کے فائدے پر روشنی ڈالئے۔

6۔ مرزا غالب کے حالات زندگی پر روشنی ڈالئے۔ (1×5=5)

یا

اقبال کی شاعری پر اختصار کے ساتھ روشنی ڈالئے۔

Section C (حصہ ج)

7۔ درج ذیل سوالوں کے متبادل جوابات میں سے صحیح جواب تلاش کر کے لکھیے۔ (8×2=16)

(i) وہ لفظ جس سے کسی کام کا ہونا یا کرنا ظاہر ہو اُسے کیا کہتے ہیں؟

(A) فعل (B) صفت (C) ضمیر (D) اسم

(ii) وہ فعل جس کا فاعل معلوم نہ ہو اُسے کیا کہتے ہیں۔

(A) فعل معروف (B) فعل مجہول (C) فعل لازم (D) فعل ناقص

(iii) اشعار جمع ہے؟

(A) شاعر (B) شعور (C) شعر (D) شریر

(iv) مندرجہ ذیل میں مذکر کی نشاندہی کیجئے۔

(A) ہوا (B) گھٹا (C) فضا (D) طوفان

(v) مندرجہ ذیل میں مؤنث کی نشاندہی کیجئے۔

(A) موتی (B) دہی (C) ہاتھی (D) روشنائی

(vi) خیر کا متضاد لفظ ہے:

(A) شر (B) شیر (C) شعر (D) شرر

(vii) مندرجہ ذیل میں کون سے لفظ میں سابقہ کا استعمال ہوا ہے۔

(A) گلزار (B) خوش قسمت (C) عطر دان (D) دولت مند

(viii) مندرجہ ذیل الفاظ میں جمع کی نشاندہی کیجئے۔

(A) افکار (B) اجلاس (C) افلاس (D) ایثار

Section D (حصہ د)

8۔ مندرجہ ذیل محاوروں کو جملوں میں استعمال کیجئے۔ (4×1=4)

بھیس بدلنا، میدان چھوڑنا، ہتھیار ڈالنا

9۔ (i) رضیہ سلطانہ نے کتنے برس حکومت کی؟ (2)

(ii) مواصلاتی نظام کسے کہتے ہیں؟ (2)

(iii) بے تکلفی مضمون کا مرکزی خیال کیا ہے؟ (2)

10۔ (i) کنہیا لال کپور کس زبان کے استاد تھے؟ (1)

(ii) 'خدا کے نام خط' کس زبان کی لوک کہانی پر مشتمل ہے؟ (1)

11۔ (i) چڑیا خدا کی تسبیح کیسے کرتی ہے۔ (2)

(ii) "تعریف اُس خدا کی جس نے جہاں بنایا"۔ اس شعر کا دوسرا مصرع لکھئے۔ (2)

12۔ (i) عوامی شاعر کس کو کہا جاتا ہے؟ (1)

(ii) ناز کی اس کے لب کی کیا کہئے

پنکھڑی اک گلاب کی سی ہے؟

(1) یہ کس کا شعر ہے؟

(iii) کعبے کس منہ سے جاؤ گے غالب شرم تم کو مگر نہیں آتی۔

(1) اس شعر میں کون سی صنعت استعمال میں لائی گئی ہے؟